

ВИКТОР КИФОРЕНКО



СКАЗКИ

о волшебном

Виктор Кифоренко
Сказки о волшебном

«Издательские решения»

Кифоренко В.

Сказки о волшебном / В. Кифоренко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747350-1

Сказки как для детей, так и для взрослых. А кто сказал, что взрослые — это не дети? Они такие же дети, только со своими взрослыми проблемами.

ISBN 978-5-44-747350-1

© Кифоренко В.
© Издательские решения

Содержание

Живой источник	6
Гжельский солдатик	8
Цепелин	13
Лягушата дикари	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сказки о волшебном Виктор Кифоренко

© Виктор Кифоренко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Живой источник

У опушки леса стояла одна маленькая деревушка. В этой деревушке жила девушка Маруся. Она жила с отцом и мачехой. Маруся помогала мачехе по хозяйству. А когда она всё заканчивала, тогда ходила в лес по грибы. Она любила гулять по лесу, слушать пение птиц, наблюдать за бабочками, порхающими над лужайкой.

Однажды Маруся пошла в дальний лес, потому что в ближнем лесу грибов почти не было.

Маруся долго ходила по дальнему лесу, пока не набрела на один старый, почти разваленный дом. Возле этого дома, был такой же старый, покосившийся колодец. Маруся подошла к колодцу и набрала ведро воды, сделала глоток, как вдруг увидела перед собой прозрачного, красивого молодца.

– Вы кто? – спросила Маруся.

– Я заколдованный принц, – ответил молодец.

– А что Вы здесь делаете? – дрожа от страха, спросила Маруся.

– Я охраняю этот колодец, – ответил принц. – Меня заколдовала одна злая колдунья, за то, что я не захотел жениться на её богатой племяннице.

– А где Ваше королевство? – спросила Маруся.

– Моё королевство, в другом измерении. Видишь на лужайке дверь? – спросил принц.

Маруся посмотрела, действительно на цветочном лугу стояла зелёная, деревянная дверь.

– Открой её и зайди туда. – сказал принц.

Маруся, преодолев страх, открыла зелёную дверь и вошла в красивое, пшеничное поле, а в конце поля у леса, Маруся увидела красивый, белокаменный дворец.

Маруся обратно вошла в зелёную дверь и оказалась вновь в лесу у старого колодца, но принца она не увидела. Она выпила ещё колодезной воды, и перед ней вновь появился принц.

– Ну как, видела мой дворец? – спросил Марусю принц.

– Да – ответила Маруся. – Что это за вода? – растерянно спросила Маруся.

– Это простая, живая вода, она открывает ясновидение ненадолго. Но она действует только на людей добрых и умных. Глупым и злым людям она ничего не откроет. – ответил принц.

– Мне пора домой. – сказала Маруся.

– А как тебя зовут? – спросил принц.

– Маруся, – застенчиво ответила девушка.

– А меня зовут Любомир. – сказал принц и добавил. – Возьми в память обо мне мою серебряную флягу с живой водой, может она тебе пригодится?

Маруся взяла флягу и поблагодарила принца. Принц, немного помолчав, спросил Марусю:

– Можно я тебя провожу?

– А как же колдовство? – спросила Маруся.

– Я могу тебя проводить только до опушки леса, дальше для меня дорога закрыта.

Маруся согласилась с тем, что принц проводит её. Так она шла домой и вполголоса разговаривала с принцем, в которого без памяти влюбилась.

Они долго шли по лесу, но Марусе показалось, что время пролетело стрелой. Когда они подошли к опушке Маруся вдруг спросила:

– А как Вас расколдовать?

Принц тут же сказал:

– Маруся, я кажется, в тебя влюбился, так, что давай на «ты».

– Хорошо, – покраснев, ответила Маруся.

Принц стал рассказывать:

– Колдовство исчезнет, если полюбившая меня девушка, пройдёт через три двери: зелёную, жёлтую и красную. Найдёт в старинном городе дом колдуньи и выкрадет у неё мой алмазный кулон с цепочкой, и оденет его на меня.

– Вот я и дома. – сказала Маруся принцу.

– До свидания. Я тебя буду ждать на своём месте. – сказал Марусе принц и растворился в сумерках.

Домашние уже привыкли к тому, что Маруся приходила к позднему вечеру. Маруся тихо зашла в дом, положила корзинку с грибами у печки и легла спать. Но какой там сон, она же влюбилась и поэтому до утра ей не спалось. Она думала о принце, а в душе её звучала одна из маминых колыбельных.

Когда Маруся проснулась, был уже день. Мачеха, увидев, что Маруся ещё лежит в постели, стала бранить её. Маруся быстро оделась и со своей торбой убежала подальше от дома. А когда она оказалась возле леса, она вдруг решила пригубить из фляги воды. Как только она выпила живую воду, она вдруг увидела на лугу ту же самую зелёную дверь, которая была на лугу возле старого колодца. Маруся открыла дверь и вошла вновь в пшеничное поле, затем, не много пройдя, она увидела жёлтую дверь. Открыла её и вошла в пустыню из белого песка. Так она долго шла, пока не увидела красную дверь. Маруся вошла в эту дверь и ступила на проложенную камнем дорогу. Рядом с дорогой было обычное, клеверное поле, на котором пас коров какой-то мальчик, пастушок. Маруся подошла к пастушку и стала спрашивать о колдунье. Пастушок ей всё рассказал, и где она живёт, и как она одевается. А затем он лёг на бок и заиграл в свой рожок. Маруся сказала пастушку спасибо и пошла в город, напевая мамину колыбельную.

В городе Маруся пошла на базарную площадь. Она полдня ходила, искала женщину в чёрном платье и в чёрной шляпке. Когда Маруся её увидела, она вздрогнула, до такой степени она ей показалась мерзкой. Потом взяв себя в руки, она подошла к колдунье, и как будто случайно, облила её виноградным соком из кувшина.

– Ты что любезная, совсем уже? – прошипела сквозь зубы колдунья.

– Простите меня уважаемая дама, я случайно, я Вам выстираю Ваше платье.

Колдунья внимательно посмотрела на Марусю, а потом сказала:

– Иди за мной непутёвая, будешь у меня работать.

Пока они шли к дому, колдунья расспросила Марусю, откуда она приехала. Маруся сказала ей, что она сирота и что приехала издалека. Когда старуха объяснила Марусе, что надо сделать по дому, она тут же куда-то ушла. У Маруси было мало времени. Маруся бросилась искать алмазный кулон принца, она обшарила весь дом, но его нигде не было. Вдруг в одной вазе, где стояла одна увядшая роза, что-то блеснуло. Это был кулон принца. Она взяла его и бросилась бежать из города. Когда всё обошлось, и Маруся оказалась возле принца, только тогда она поняла, какой опасности она себя подвергала. Маруся надела кулон на принца, и принц тут же обрёл свою плоть.

– Выходи за меня замуж. – сказал принц Марусе.

– Я согласна. – ответила Маруся.

Так принц Любомир женился на Марусе и взял её родственников в своё королевство. Они жили долго и счастливо.

Гжельский солдатик

В одном небольшом городе, в пятиэтажном доме, жила девочка Тая. Её мама работала на заводе, а её папа ушёл на войну. Прошло три месяца, папа так и не вернулся. Тае было всего пять лет. Она любила играть в куклы и очень любила кататься на велосипеде. Однажды днём, когда Тая была в садике, почему-то необычно рано пришла мама и ничего не объясняя, повела её домой. Дома мама сварила пшённую кашу на молоке и предложила Тае.

– Мама я не хочу есть кашу, она не вкусная. – сказала Тая.

– Ешь дочка, я положила в неё сливочное масло, она очень вкусная. – сказала мама.

Тая заплакала. И есть кашу не стала. Как только Тая вышла из-за стола, вдруг за окном, что-то загремело, и задрожали стёкла.

– Что это?! – испугавшись, крикнула Тая маме.

– Дочка, идём быстро со мной.

Мама, закрыв входную дверь, повела Таю в подвал. В подвале было светло и уютно, по краям возле труб стояли лавочки и столы, за которыми сидели дети и взрослые. Люди были очень напуганы. Кто-то плакал, кто-то, кого-то тихонько ругал, грохот наверху продолжался. Мама посадила Таю на лавочку, и присела сама.

– Мама, а что случилось? – спросила Тая.

– Дочка, наш город бомбят враги, не хорошие люди.

– А что им надо от нас? – уже тише спросила Тая.

– Им надо, что бы мы ушли из нашего города.

– А мы уйдём? – со слезами на глазах, спросила Тая.

– Не знаю дочка, не знаю милая.

Так, в подвале, они просидели весь день. К вечеру всё стихло и люди разошлись по квартирам. Мама, укладывая Таю спать, сказала ей:

– Таячка, завтра с утра, я пойду на работу, а ты посидишь дома. В садик мы не пойдём, потому что это очень опасно, везде стреляют.

Тая скоро уснула. И ей приснился сон, где она катается на велосипеде по знакомым улицам, а всюду куда-то бегут люди.

Тая проснулась от сильного грохота. Она увидела, у окна, на подоконнике разбитое стекло. Тая выпрыгнула из кровати и побежала в соседнюю комнату, проверить, нет ли там мамы. Мамы в доме не было. Тая села на кресло в маминой комнате и стала объяснять своей кукле, что бояться не надо. Что скоро придёт Таин папа и всех спасёт. Пришёл вечер. Прошла ночь. А мама так и не пришла. Прождав маму всю ночь, под утро Тая уснула. Но проснулась от сильного взрыва, который прогремел на улице. Когда было разбито ещё одно окно, Тая решила спуститься в подвал, так бы поступила её мама. Когда Тая зашла в подвал, там уже не горел свет, и уже никого не было. Тая тихонько села на лавку и заплакала. При свете, который проникал в подвал через маленькие дырочки, в самом углу, Тая увидела что-то маленькое, белое. Вдруг из этого угла раздался тихий, низкий голосок:

– Не плач милая девочка. Я тебя спасу.

– Вы кто? – спросила Тая, маленький, неизвестный, говорящий объект.

– Я рядовой Гжель! Солдат гжельской армии. – ответил солдатик.

– А как вы сюда попали? – спросила Тая.

– Меня здесь забыла одна девочка. – с грустью добавил он.

Тая подошла поближе и увидела гжельского солдатика со своим ружьём. Тая на минуту подумала, что это сон, и что солдатик ей снится. Как вдруг маленький, гжельский солдатик, мелкими шажками подошёл к Тае и сказал:

– Нам нужно перебраться в подвал другого дома. Эта местность очень хорошая цель для врага. Как только стихнет канонада, мы быстро перебежим на другой объект.

– Но в наш дом придёт моя мама, она будет меня искать. – сказала Тая.

– Мама придёт, а дочка уже не жива, обрадуется мама или нет? – сказал солдатик и командовал:

– Девочка Тая, за мной!

Тая, слушаясь командира, пошла за ним. Гжельский солдатик ростом был, где-то в три дюйма, он очень быстро передвигался, не смотря на свой рост. Быстрыми перебежками, они добрались до дома, в подвал которого свернул солдатик. В подвале было темно и пахло чем-то не хорошим.

– Садись пока на этот стул. – сказал Тае Гжель. – а я посмотрю, что здесь можно раздобыть съестного.

На улице прогремел взрыв. И от вспышки, через маленькие дырочки в подвал, Девочка увидела на полу, под трубами, очень много крыс, которые начали потихонечку подбираться к ней. Тая очень испугалась. Но вдруг появился солдат Гжель. От его ружья пошёл электрический разряд прямо в одну крысу. Остальные крысы, увидев свою подпалённую подругу, резко спрятались в трубных проёмах.

– Тая, нам нужно отсюда уходить. – сказал Гжель, и они быстрым шагом поспешили в подвал другого дома.

Когда Тая и гжельский солдатик проходили знакомые Тае улицы, она заметила, что город опустел, кругом не было ни души. А взрывы всё равно раздавались в тех районах, где людей уже не было. Когда, издали, послышалась пулемётная очередь, пули засвистели у Таи над головой. Гжель мгновенно подбежал к Тае, толкнул её в ногу, Тая упала.

– Надо немного переждать. – сказал солдатик, оглядывая дальнейший путь.

Как только всё утихло, Гжель и Тая забрались в подвал, старого, разбитого дома. В подвале, как ни странно, было относительно уютно. Сквозь свет, проникающий через дыру от снаряда, Тая увидела на полу новые матрацы с одеялами, столики, стулья, а в углу возле стены, несколько разных коробок и ящик питьевой воды. На трёх матрацах возле стены, сидели кошки.

– Располагайтесь, пожалуйста. – сказала одна из кошек.

Тая не поверила своим глазам и ушам. К ней, не торопясь, слегка вальяжно, подошла кошка и теранулась о её ногу.

– Девочка, как тебя зовут? – спросила кошка.

– Меня зовут Тая, а как тебя?

– А меня зовут Маркиза, я здесь главная. Тая, ты хочешь есть?

Как только Тая сказала «да», на улице раздался взрыв. Гжельский солдатик сказал девочке:

– Тая, ты побудь пока здесь, а я пойду на разведку.

Рядовой Гжель, выйдя из подвала, быстро побежал в сторону тяжёлых орудий врага. Где-то к ночи, он оказался возле склада боеприпасов. В двадцати метрах от артиллерийского склада, у костра спали солдаты, Гжель незаметно отцепил у одного солдата лимонку и поволок её к складу. Когда караульный открыл дверь в подземное помещение, где находились ящики со снарядами, гжельский солдатик выдернул кольцо и пихнул гранату на ступеньки вниз. Затем, что есть силы, побежал в сторону дороги, а потом упал. Раздался очень сильный взрыв. Пламя этого взрыва осветило всю окрестность города. Затем взрывы начались по всей батарее врага. Солдатик, воспользовавшись паникой, сел на бампер, едущего мимо «Жигуля». Когда машина прибыла в город, Гжель быстро отыскал нужный подвал и своим появлением очень сильно обрадовал Таю.

– Гжель! Ты вернулся! Я думала ты погиб.

- Не волнуйся Тая, у меня всё нормально.
 - Почему ты такой весь поцарапанный.
 - На войне, как на войне, без этого не бывает.
- Тая, доставая из большой коробки крекер, сказала Маркизе:
- Это мой телохранитель Гжель, он обещал меня спасти.
 - Гжель, а вы где были? – спросила солдатака одна из кошек.
 - Я, уважаемая, сделал так, что ближайšie дня два, нас никто бомбить не будет.
 - Какой вы храбрый, но нам нечем вас отблагодарить. – мурлыкнув, сказала кошка.
 - Вы помогаете Тае, а это главное. – сказал Гжель.

Тая две недели, вместе с кошками, находилась в подвале дома, опустевшего города. А рядовой Гжель охранял девочку. Когда все продукты подошли к концу, то в большой коробке, остался лишь маленький пакетик пшённой крупы. Тая открыла пакет, положила горсточку пшена в рот, пожевав, подумала, какая же вкусная эта пшёнка, а я не хотела, есть мамину кашу, которая была в сто раз вкуснее. Прошёл ещё один день, поздно вечером гжельский солдатик сказал Тае:

- Нам нужно отсюда выбираться, идём со мной.
- Подожди Гжель, я должна попрощаться со своими друзьями.
- До свидания дорогие кошки, нам пора идти. Спасибо вам за всё, я по вам буду скучать. Солдатик и Тая, под раскаты ночных, пулёмётных очередей, вышли из подвала. Они прошли город. За городом, Гжель увидел старый автобус.
- Тая, нам туда. – сказал солдатик.

Они поспешили к автобусу. Перед автобусом, Тая, взяв солдатика в руку, сказала водителю:

- Дяденька! Увезите меня пожалуйста отсюда.
- А где твои мама и папа? – спросил её седой водитель.
- Я не знаю, но очень хочу найти. – сказала Тая.

Вдруг в ста метрах от автобуса, раздался сильный взрыв. Водитель сказал:

- Девочка прыгай быстро в автобус.

Тая, вместе с солдатиком, прыгнула в автобус, и они умчались в другой город, где не было никакой войны. Когда они приехали к конечному пункту, Тая, выйдя из автобуса, подумала:

«Как здесь красиво, всюду играет музыка, дети спокойно гуляют и едят мороженное.»

Тая замечталась, как вдруг к ней подошла одна девушка и сказала:

- Девочка, где твои родители?

- Мои родители остались там, в другом городе, где война. – сказала Тая.

Девушка погладила Таю по голове. И сказала:

- Пойдём со мной, я тебя устрою.

Девушка, привела Таю в дом, где жили такие же, как и она дети. Тае объяснили, где её кровать и где её тумбочка. Она осторожно спрятала солдатика в свою тумбочку. Когда наступила ночь, и все дети легли спать, к кровати Таи подошёл один сорванец и стал качать её кровать и дёргать её за ноги.

- Перестань! – сказала Тая.

Но сорванец не унимался. В этот момент открылась тумбочка, из неё выпрыгнул гжельский солдатик, он подбежал к обидчику Таи и тихонько стукнул его по ноге. Тот от страха закричал, убежал к своей кровати, спрятался под одеяло и под ним дрожал всю ночь.

Утром после завтрака, когда дети гуляли, во дворе возле дома, из кустов, Гжель позвал Таю. Она подошла к нему.

- Тая пошли со мной! – сказал солдатик.

Поняв, что командир, что-то задумал, она быстро послушалась его приказу и зашагала за ним. Гжель привёл Таю в военный госпиталь. Они незаметно прошли мимо охранника и под-

нялись по лестнице на второй этаж. Тая была впереди, а солдатик шёл за ней. Они вошли в какую-то палату, и вдруг Тая увидела, лежащего, с перевязанной ногой, своего папу.

– Папа! – закричала Тая и бросилась, плача, целовать папу. – Папа, а где же мама? Я её потеряла, меня сюда привёл мой друг, солдатик Гжель.

Папа обняв дочку, от радости заплакал. А потом спросил:

– Дочка, а где же твой солдат?

Тая обернулась, но солдата в палате не было.

– Он куда-то исчез... – сказала Тая. – ладно, он найдётся. Папа, ну где же всё-таки мама? – плача, спрашивала дочка отца.

– Не плачь, дочка. Мама тоже здесь.

– Где здесь?

– Мы попали с ней в один и тот же госпиталь. Маму ранили в плечо, но она уже выздоравливает. – сказал папа.

– Так, где же она? – спросила Тая.

– Она на верхнем этаже. В двести пятой палате. – изумлённый и счастливый, сказал папа.

– Папа, я сейчас.

Тая со всех ног побежала в двести пятую палату. Когда вдруг открылась дверь, и мама в дверном проёме увидела свою дочку, она дёрнулась было встать, но рана тут же отозвалась болью.

– Дочка моя родная, ты нашлась! Деточка моя, я тебя искала, но видишь, как всё произошло.

Тая подбежала к маме, обняла её, и они заплакали. Лёжа, вся в слезах, держа дочку за руку, мама сказала:

– Таячка, но как же ты нас нашла?

– Мне помог мой друг, мой телохранитель, гжельский солдатик, он мне показал дорогу к вам.

– А где же он? – спросила мама.

– Я не знаю. – сказала Тая.

Пока родители выздоравливали Тая жила в детском доме. А когда родители поправились, они, вместе с дочкой, поехали в другой город и нашли там жильё. Таю устроили в садик.

Однажды утром папа вёл Таю в детский сад, он заметил, что Тая очень грустная.

– Почему ты грустишь дочка, что с тобой случилось?

– Мне очень грустно без моего друга Гжеля. – ответила Тая.

– Не переживай дочка, всё наладится.

Папа проводил Таю в садик, а затем пошёл по своим делам. Тая и родители жили в заброшенном, одноэтажном, деревянном доме, на окраине города. Однажды, когда ночью было очень душно, мама, в дочкиной комнате, открыла окно, которое выходило в старый сад и уложила дочку спать. Тая не спала, она лёжа смотрела в открытое окно, на тёмно-синее небо, где мигали яркие, очень красивые звёзды. А в ночном саду красиво, стрекотали сверчки.

Вдруг в окно, влетел маленький камушек, Тая подбежала к окну и увидела возле старой яблоньки своего друга, солдата Гжеля.

– Гжель, это ты? – спросила Тая.

– А кто же ещё? – ответил солдатик.

– А почему ты куда-то пропал?

– Я не пропал, я всегда был возле тебя, просто ты меня не замечала.

– Лезь скорее в окно. – сказала Тая.

Но вдруг зажёгся свет, и в комнату вошла мама.

– Дочка, почему ты не спишь и с кем ты разговариваешь?

– Я разговариваю с Гжелем. – сказала Тая.

Мама посмотрела в окно, но там никого не было, Тая заплакала и легла спать. Когда девочка проснулась, её ослепило яркое, утреннее солнце. Тая увидела, возле своей кровати улыбающихся маму и папу, а на тумбочке стоял, её поцарапанный, гжельский солдатик.

Цеппелин

В одном старом, красивом городе, где множество парков и зелёных аллей, проходил карнавал. Карнавалы в этом городе проходили так часто, что люди порой не успевали сшить себе новые карнавальные костюмы и частенько просто покупали себе новые маскарадные маски, в надежде на то, что в общей суматохе и веселье, всё равно никто не обратит на них никакого внимания. Карнавал проходил обычно на широкой, мощёной камнем площади. Всюду горели факелы, гремели канонады, сверкали пышные фейерверки. Всем было весело, и всю ночь напролёт звучала танцевальная музыка. Вокруг этой площади стояли двухэтажные и пятиэтажные, отделанные красной мозаикой дома, с треугольными и остроконечными крышами, а над крышами возвышались разных видов, металлические флюгера. Люди, стоящие на балконах домов, осыпали всех веселящихся, мелко нарезанной, золотистой фольгой. Со стороны казалось, что шёл необыкновенный, золотой дождь.

На самом верхнем этаже, на периле балкона сидел красивый, говорящий попугай. Его звали Румбик. Затем на балкон выбежал мальчик, которого звали Жульен, он попытался поймать своего попугая, но тот ловко вспорхнул на соседнее окно. Мальчик, обидевшись, сказал своему любимцу:

– Вот подожди, прилетит колдун Воргун, и превратит тебя в маленькую букашку, вот тогда ты будешь знать, как улетать от своего хозяина.

И как только он это произнёс, как из-за старой часовни показался огромный дирижабль, который ещё называется цеппелин. Люди внизу, увидев такое чудо, стали ещё громче кричать и веселиться. А в это время, цеппелин приближался к балкону Жульена всё ближе и ближе. И наконец, цеппелин подлетел так близко, что мальчик разглядел в нём, стоящего в кабине, толстого, с рыжей бородой, ехидно улыбающегося, старичка, у которого щёки были такие красные, что казалось, они вот-вот загорятся. Этот старичок оказался, настолько ловок, что прыгнул из кабины цеппелина прямо к мальчику на балкон.

– Здравствуй славный Жульен! – произнёс этот бородач. – Тебя приветствует капитан Карибо. Я слышал, что ты смелый мальчик. Не хочешь ли ты, прокатится на моём цеппелине и посмотреть на свой город с высоты орлиного полёта?

Мальчик постеснялся сказать, что скоро должны прийти его родители, и что они вряд ли ему разрешат отправиться в такое рискованное путешествие. Но какая-то внутренняя, мальчишеская гордость заговорила в нём, и он согласился.

Рыжий старик взял мальчишку за пояс и прыгнул вместе с ним в кабину огромного цеппелина. Старик нажал на какую-то кнопку, и цеппелин стал подниматься вверх. Капитан Карибо и Жульен летели над городом. От неописуемого восторга у Жульена перехватило дыхание. Там внизу он видел огоньки своей старой школы и множество маленьких, разноцветных огней. Всё это было очень красиво.

Пока Жульен разглядывал свой город с высоты, тем временем старик с рыжей бородой, как-то хитро посмеивался и всё бубнил что-то себе под нос. Затем он сказал мальчику, как бы шутя:

– Хочешь я подожгу крышу вон того дома?

– Зачем? Не надо! – закричал Жульен.

Старик сильно натужился, сверкнул глазами, как молнией и произнёс:

– Ну-ка борода, сверши дела!

И крыша одного из домов загорелась. Мальчик сильно испугался и промолвил:

– Кто Вы?

Капитан Карибо мерзко улыбнулся и надменно ответил мальчику:

– Я тот, мой друг, кого ты называл «колдун Воргун». Мне подвластны все буйные ветры, все ливни и молнии! Я самый великий колдун на свете!

Как только он это сказал, вдруг поднялся сильный ветер. Цеппелин быстро понесло куда-то в темноту. Очертания города давно уже исчезли, внизу мелькали реки, леса, поля.

Наконец ветер утих, и цеппелин стал опускаться на высокую гору, на которой стоял огромный, из тёмно-зелёного мрамора, сияющий дворец. Когда цеппелин приземлился, колдун взял мальчика за руку и повёл в свои владения. Кругом не было ни души, если не считать огромных чёрных догов, которых было ровно тринадцать. Они визгливо приветствовали своего хозяина и рычали на нежеланного гостя. Когда Воргун привёл мальчика в главный зал, то повелительным тоном ему приказал:

– Садись на стул и жди меня, мне надо покормить моих «сыроежек».

Как потом оказалось, это были огромные крысы, которые жили в башенной темнице и питались только сырым мясом. Жульен от страха так растерялся, что боялся даже пошевелиться. А когда пришёл Воргун, мальчик умоляюще, стал просить колдуна отпустить его домой. На что колдун злорадно расхохотался. Злодей сел в своё царственное кресло и сжал в руке блестящий, золотой амулет, который висел у него на шее. Тут же посреди зала появился длинный, покрытый чёрной скатертью, стол, с множеством разных блюд, вин и всяких, диковинных фруктов.

– Ешь, – сказал колдун. – небось такого ты еще ни разу не пробовал?

И сам принялся есть и пить, тупо уставившись в одну точку. Мальчик не притронулся ни к чему, а только дрожащим голосом сказал:

– Уважаемый колдун, отпустите меня домой.

Когда Воргун наконец-то насытился, он медленно встал и сжал в руке свой амулет. Стол с трапезой мгновенно испарился. А потом колдун громким голосом сказал:

– Я самый великий и всемогущий колдун на земле, меня боятся все, кому жизнь дорога. Я не люблю добрых и правдивых людей, они мне мешают радоваться всему злему, что происходит на земле. Поэтому, я хочу, чтобы ты стал мне помощником в моих делах. Я наделю тебя недюжинной силой, хитростью, коварством, ты будешь делать то, что я тебе прикажу.

Жульен услышав такую речь, весь задрожал и ему захотелось бежать, но что-то его остановило. Стиснув зубы, он сказал:

– Ты колдун Воргун можешь делать со мной, что хочешь, но помогать тебе, творить зло я не буду.

После таких слов колдун рассвирепел и хлопнул в ладони. Из соседнего зала прибежали тринадцать чёрных догов. Он приказал им отвести мальчишку в темницу, к «сыроежкам» и охранять железную дверь, чтобы тот не сбежал. Тринадцать догов медленно конвоировали Жульена до самой темницы. А когда Жульен зашёл в темницу, один из догов, лапами закрыл за ним железную дверь, а затем одной лапой защёлкнул железный засов.

В темнице было сыро, холодно и темно, лишь наверху, почти под самым потолком, было маленькое окошко, на котором была толстая железная решётка. Сначала было всё тихо, лишь изредка, откуда-то с угла доносилось чваканье и фыркание. Жульен нащупал в темноте какую-то сырую доску и присел на неё. А что бы, не потерять самообладание, запел.

Тем временем колдун Воргун сидел в своём зале и пил из большого кувшина, крепкое, чёрное вино, приговаривая:

– Подожди курёнок, отгрызут тебе мои «сыроежки», твои пухленькие пяточки, ты как миленький согласишься мне помогать.

Жульену в сырой темнице было страшно, но, когда прямо в окошко направила свой свет белая луна, в темнице стало чуть-чуть светлее, и Жульена охватил ужас, к нему медленно подбирались огромные крысы, жадно щёлкая зубами. Жульен потерял дар речи.

В тот момент в решётчатом окне появился он. Кто бы вы думали? Попугай Румбик. Он сидел на окошке с решёткой и держал, что-то блестящее в своём клюве. Крысы, увидев странную птицу, попятились назад. Попугай прыгнул прямо на плечо Жульена и сунул ему золотой амулет.

– Что это? – спросил Жульен Румбика.

– Не теряй времени Жульен, это волшебный амулет. Стоит только надеть его на шею и зажать золотое сердечко в кулаке, как можно сделать всё, что задумаешь.

– А как ты его раздобыл?

– Летим, по дороге расскажу.

– Как летим? На чём летим? Ведь цеппелина здесь нет.

– За нами вот-вот будет погоня. – сказал попугай.

Жульен сжал в руке амулет, но ничего не происходило, он немного подумал, а потом вспомнил слова Воргуна.

– «Ну-ка борода, сверши дела».

Он произнёс это заклинание и в тот миг сделался маленьким, как мышонок. Он взобрался на шею попугая, а тот, взяв в клюв амулет, вылетел из темницы.

Ворона, которая была у колдуна посыльной, так же была его тайным осведомителем. Когда Воргун напивался вина, он вызывал ворону, и та делилась с ним всем тем, что происходит в мире. Колдун по обычаю хвастался перед вороной своим грозным амулетом и тем, какой он великий. Вот тогда и услышал Румбик тайну амулета. Он в тот момент сидел за шторой на окне.

Сильно напившийся колдун, заснул на своём царственном троне, после чего, наклонил свою голову вниз и уронил амулет на пол. В этот миг, Румбик увидев, что вороны рядом нет, подхватил амулет и вылетел в окно. Ворона, летевшая с другой стороны дворца, увидела, что какой-то попугай, с амулетом хозяина, летит к башне с темницей. Ворона тут же поспешила предупредить колдуна о случившемся. Воргун мгновенно протрезвел и приказал догнать беглецов.

Румбик и сидящий на шее Жульен, вихрем летели к родным краям. А за ними стремительно летела ворона колдуна. В это время, на берегу реки, в камышах, сидел молодой охотник, которому не удалось сбить, за целый день, ни одной утки. Разозлившись, с досады, он выстрелил, в летящую по небу, ворону. Та упала в реку и утонула. Нашим героям уже ни что не угрожало. Когда Жульен и Румбик прилетели на свой родной балкон, Жульен двумя руками дотронулся до амулета и произнёс в последний раз заклинание, чтобы он стал таким же, каким был и раньше. Когда Жульен приобрёл свой обычный вид, он вместе со своими сверстниками побежал за город и распилил амулет на множество маленьких кусочков. Эти кусочки он выбросил в глубокое озеро.

Тогда над этим местом долго сверкала и пузырилась вода, а потом от воды отделилось розовое облако, которое поднималось всё выше и выше, и наконец, совсем растаяло в яркосинем небе.

Лягушата дикари

Светило солнце. Тёплый, летний ветер раздувал густые заросли камыша. В пруду, который находился на окраине Москвы, в береговой тине, появилась мордочка лягушонка.

– Привет, ты кто? – раздался голос из камышей.

– Я Чемпион, – ответил лягушонок из тины. – А ты кто?

– А я Зануда. – сказал всё тот же голос из камышей.

Чемпион, собрался было плыть восвояси, но Зануда опять стал донимать его вопросами. Наконец, лягушонок Чемпион подплыл к Зануде и закрыл ему лапой рот. Зануда отскочил и квакнул на весь пруд так, что из камышей, выплыли все его друзья. Они тут же окружили Чемпиона и посыпались уже другие вопросы:

«Ты кто?», «Что ты здесь делаешь?», " Как ты сюда попал?».

Бедному Чемпиону пришлось объяснять, что он попал в их пруд чисто случайно, какой —то маленький мальчик выловил его в Москве-реке и он два дня жил в стеклянной банке. А потом, мама мальчика сказала, чтобы он выбросил эту гадость в пруд. Так Чемпион оказался здесь.

– Ты умеешь нырять в воду с высокого камня? – спросил Чемпиона, лягушонок Храбрец.

– Я ещё и не то умею, – ответил Чемпион.

– А ты можешь забраться на верхушку камыша? – спросил Чемпиона лягушонок, которого звали Усталый.

– Я бы залез, но я сейчас не в форме, а вот поймать стрекозу за хвост, я могу запросто.

Вдруг, неподалёку от них, раздался большой «Бульк», это влетел в пруд красный кирпич. Его бросил пацан, у которого целый день не клевал карась. Лягушата, молниеносно, юркнули в левую сторону от кирпича на дно. Через пять минут, Храбрец выплыл на поверхность, когда он убедился, что опасности нет, тут же свистнул своим друзьям. Когда друзья все собрались, лягушонок Зануда, прикольно квакнул и позвал своих друзей в одно место, где раньше, на берегу, он видел очень много кузнечиков.

– Подождите ребята! Я там вчера видел рыбаков, – сказал лягушонок Ботан: – они прикармливали карася.

– То было вчера. – сказал Зануда и поплыл вперёд.

Лягушата выплыли на берег и стали ловко вылавливать маленьких кузнечиков. Через какое-то время, лягушонок Усталый, заквакал, что надо отдохнуть. Он лёг на траву и стал смотреть на солнце, а с большого листа, ему прямо в рот, упала жирная гусеница. Лягушонок Зануда, свистнул всем друзьям. Все его приятели собрались в теньке, где прилёг Усталый, а потом, взяв пример с отдыхающего лягушонка, все лягушата разлеглись в густой траве под кустиком. И тоже стали смотреть на красивое, заходящее солнце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.