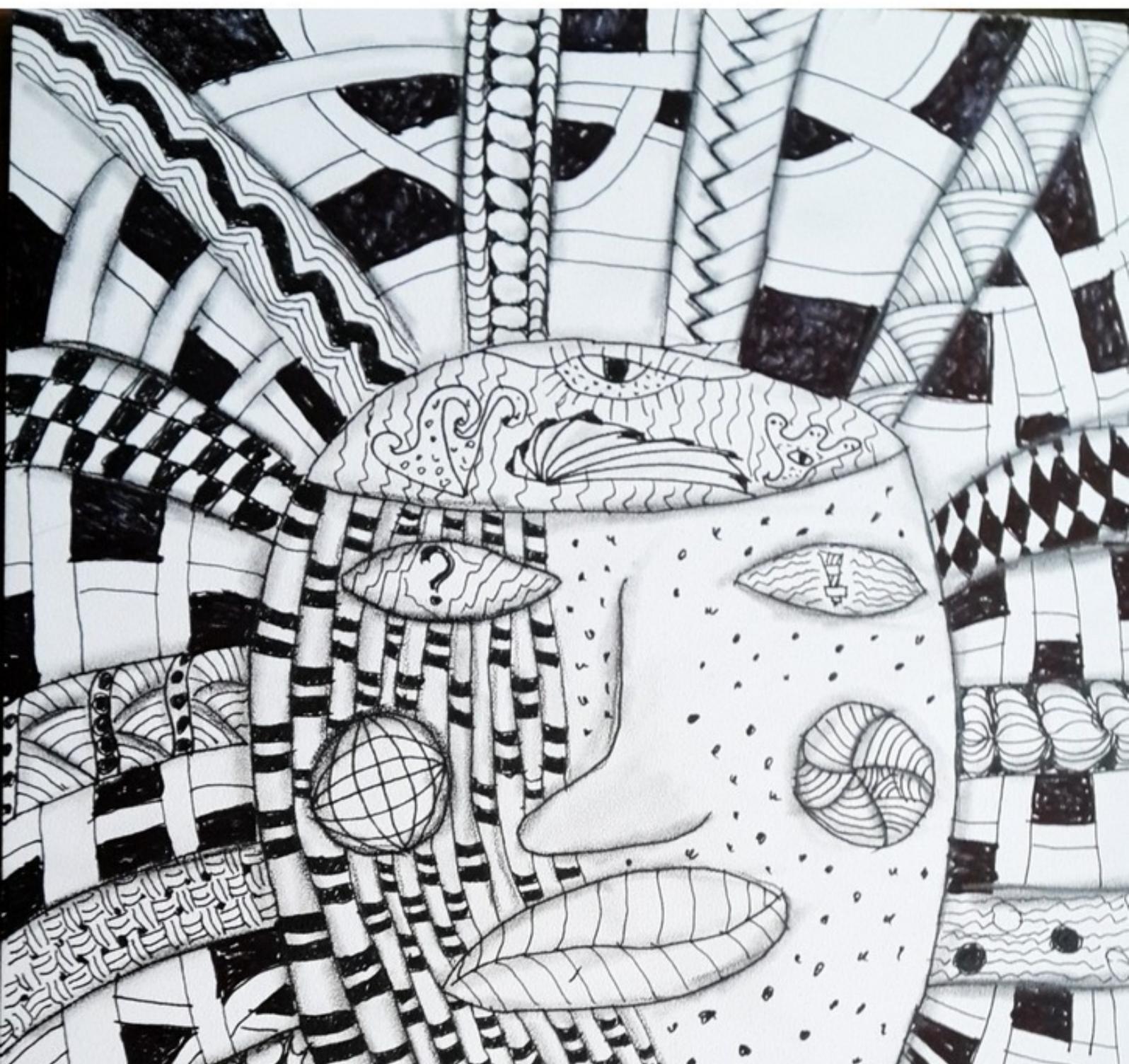


Аука
рИшебнИк

ДиалогИ и моноЛОГИ



Аука
рИшебнИк

«Издательские решения»

Аука

рИшебнИк / Аука — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747473-7

Добро пожаловать в мир сказочника Ауки. Ты держишь в руках необычную книгу-решешник. Она поможет найти ответы на Жизнь. Увидеть волшебное в привычном. И сделаешь ты это сам. Готов принять вызов? Начни сейчас, завтра может быть рано.

ISBN 978-5-44-747473-7

© Аука
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Урок продолжения	7
Урок о прекращении	8
Урок правильного движения	10
Кот и горшок со сметаной	11
Урок о скорости души и тела	12
Урок про «обман» ума	13
Разгоняя облака. Урок настоящего волшебства	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

рИшебнИк

Диалоги и монологи

Аuka

© Аuka, 2016

© Елена Хворостина, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие

«рИшебнИк» – собрание коротких диалогов между учеником и Мастером. Озаглавлены диалоги как уроки. На самом деле это никакие не уроки. Общаются два человека, обмениваются мнениями и вдруг в разговоре возникает что-то очень любопытное, интересное, а часто и полезное. И Мастер, и его ученик – это собирательные образы, не имеющие реально существующих прототипов. Для автора – эти тексты, всего лишь возможность написать что-то в любимом жанре диалога. Почему такое странное название – рИшебнИк? Буквы иногда начинают своевольничать и выстраиваются в причудливые конструкции. Так случилось и на этот раз. Но название очень хорошо отражает суть. Вам вроде бы предложены решения некоторых важных проблем и затруднений, но эти решения какие-то несерьезные, несолидные. Ученик часто откровенно придурковат, да Мастер какой-то ненастоящий. Никто не собирается Вас в чем-то убеждать, призывать присоединиться или начинать истово верить. Герои диалогов слишком увлечены разговором, чтобы даже предположить, что Вы этот разговор ненароком подслушали. Окончательные выводы остаются за Вами. Вы сами исправите ошибки, придадите солидность и серьезность, если сочтете это необходимым. А может, отнесетесь к прочитанному, как анекдоту, что не так уж далеко от действительности. Сверхзадача, если бы она была у этих крошечных текстов, предельно проста – вызвать желание выразить свое мнение. И это всё. Приятного Вам выражения мыслей.

Урок продолжения

– У меня часто бывает состояние, когда мне нужно что-нибудь сделать, но я не знаю как. И спросить не у кого. Негде прочесть. Так обидно, что я так и не узнаю как сделать, и... не делаю.

– Это хорошее состояние. Возможно ты еще не накопил достаточного количества незнаний. Или тебе не так уж нужно сделать то, о чем ты говорил.

– Не понимаю. Как можно накопить незнания?

– Точно так же как копят знания. Никакой разницы.

– В накоплении знаний есть польза, но какая польза в накоплении незнаний?

– Я же сказал – никакой разницы. Но если тебе хочется узнать хотя бы об одной очевидной пользе, то я скажу. Чем больше ты накапливаешь незнаний, тем меньше у тебя остается возможностей откладывать продолжение.

– Что откладывать?

– Продолжение. Тебе нужно что-то сделать, но ты не делаешь, потому что надеешься на продолжение. На то что кто-то за тебя найдет решение, кто-то подскажет тебе последовательность действий, кто-то рискнет вместо тебя. Однажды ты не сможешь откладывать и переключившись. В тебе не останется места для продолжения. И тогда...

– Я сделаю сам?!

– Именно! И тебе будет не важно правильно ты делаешь или нет, будет от твоего действия польза или вред, последует ли критика в твой адрес. Ты будешь делать потому что кроме тебя этого сделать некому. Все те кто сделал какие-то открытия или сделали что-то в первый раз, действовали без продолжения. Количество их незнаний было достаточно!

– Ничего себе! Это самое необычное, что я когда-либо от тебя слышал.

– От меня? Ты затеял этот разговор, я его поддержал.

– Но ведь еще было «или».

– Да. Эта очень популярная причина. Главное в ней слово «тебе». Ты часто делаешь то, что хочется и нужно не тебе. Бесконечно это не может продолжаться. Незаметно для себя ты начинаешь искать повод не делать.

– Искать продолжения?

– Да. Искать продолжения. Всё, что угодно, лишь бы не делать.

– Но что делать?

– Что? Честно спросить себя. О том, а нужно ли это тебе и можешь ли ты еще позволить себе это откладывать.

– И если нужно и не могу...

– То тогда ты найдешь решение, и правильное действие. Ты сделаешь.

Урок о прекращении

- У меня к тебе очень важный вопрос?
- Эко тебя забрало! Давай свой вопрос.
- Даже два вопроса.
- Всё не слава Богу! Задавай уж, пока третий не завелся.
- Почему ты не похож на настоящего Мастера, на духовно продвинутого учителя?
- Потому что я не настоящий мастер и не духовно продвинутый учитель.
- Я знал, что ты так ответишь. Но ведь это не правда!
- Как это не правда, если ты сам только что сказал, что я не похож. Если не похож, то значит не настоящий и не продвинутый.
- Как раз ты-то и есть настоящий и продвинут ты невероятно. Но почему тогда не похож?
- На кого?
- На Мастера и духовно продвинутого учителя.
- Одно из двух – либо у тебя какое-то странное представление о том как должны выглядеть эти ребята, либо я не тот за кого ты пытаешься меня выдать!
- Но ведь в книгах, фильмах, в разных рассказах Мастера они не такие и духовно продвинутые совсем другие.
- Может художественный вымысел?
- У всех сразу?
- Есть же определенные традиции.
- А ты значит вне традиции?
- Я? Я молчу. Это ты чего-то зацепился за эту странную тему. Что тебя так беспокоит?
- В этом состоит второй вопрос. Ты обычный, очень обычный и при этом можешь многое, действительно можешь и делаешь, делаешь это буднично, естественно. Почему же те кто выглядят такими эффектными, чаще отговариваются красивыми словами, чем что-то реально делают?
- Ты в курсе, что это тайна? И не просто тайна, а тайна за многими печатями. Я тебе конечно открою эту тайну. Но имей в виду, что для тебя она может оказаться не по зубам.
- Вот! Отличная иллюстрация! Ты без лишних слов переходишь к делу!
- Говорить я не умею. Потому слова и берегу. Нет у меня лишних слов. Тайну открывать?
- Валяй! Хуже уже не будет!
- Когда ты что-то упорно осваиваешь, чему-то обучаешься, что-то практикуешь, то важно не пропустить момент прекращения.
- Какого прекращения?
- Прекращения освоения, обучения, практики и перехода к обычно жизни. Всё бросаешь и живешь без всяких этих дел.
- Но ведь можно же потерять все навыки?
- Можно. Если момент выбран неудачно! Но если прекращаешь вовремя, то тогда все случится с точностью наоборот. Скажи, ты можешь разучиться ездить на велосипеде? Или плавать, или читать?
- Не пробовал. Наверно смогу, если не буду делать перечисленные тобой действия слишком долго.
- Не сможешь. Тебе просто не хватит для этого оставшейся жизни. Разучиться – непосильная задача, это как отключить слух. Ты же не можешь, не затыкая уши, сделать так, чтобы твои уши не слышали звуки?
- Не могу! Но какое это имеет отношение к моему вопросу?

– Непосредственное отношение. Многие из тех кто пытается освоить мастерство или встать на путь духоворчества, просто не знают о том, что нужно вовремя прекратить. Без прекращения невозможно от обучения перейти к живой практике. Учиться можно бесконечно. Это похвальное занятие. Но постоянное обучение – это процесс ради процесса. Практической ценности он не имеет.

– А как правильно выбрать нужный момент? Наверно это очень сложно?

– Проще простого. Как только понял, что умеешь, так и прекращай. Поехал на велосипеде, поплыл, начал читать – всё! Можно какое-то время посветить совершенствованию, но не слишком долго. А потом всё.

– Получается, что те кто много и красиво говорит и эффектно выглядит, продолжают совершенствоваться в том, что уже давно пора прекратить?

– Обобщать не стоит. Иногда да, чаще нет. У человека может быть много причин поступать тем или иным образом. Но вариант того, что человек просто боится прекратить практику, исключать не стоит.

– Я прекращаю задавать тебе вопросы!

– Я тебя предупреждал, что эта тайна может оказаться тебе не по зубам!

Урок правильного движения

- Я не могу, у меня ничего не получается!
- Почему?
- Не знаю, когда делаешь ты, то вроде бы всё понятно, но стоит начать делать самому, и не могу повторить.
- Ты уверен, что не знаешь причины?
- Конечно! Если бы я знал, то наверняка бы сразу смог бы сделать сам.
- А ты можешь предположить, что никакой причины нет?
- Могу, но толку? Как это нет? А в чем тогда дело?
- Может в том, что ты куда-то торопишься?
- Куда мне торопиться и зачем?
- Это тебе лучше знать. Но, то, что ты торопишься куда-то – очевидно!
- Тороплюсь? А смысл?
- Смысл торопиться есть и это очень важный смысл. Ты боишься опоздать. И поэтому спешишь побыстрее покончить с тем что делаешь сейчас, для того чтобы приступить...
- ...Торопиться делать что-то другое?
- Схватываешь на лету!
- Хм? В твоих словах есть доля правды. Осталось выяснить, куда я боюсь опоздать?
- Это простой вопрос, и на него имеется простой ответ. Ты боишься опоздать жить!
- Но как я могу опоздать жить? Разве это возможно?
- В том-то и дело, что невозможно! Всё, что ты можешь делать наверняка – это жить! Но ты был много раз свидетелем того, как другие люди не успевали пожить. Они уходили из жизни так и не закончив начатого, не успев.
- Да. Смерть часто кажется преждевременной. Но с таким положением вещей, похоже, нельзя ничего поделать!
- С положением вещей нельзя, но со своим положением относительно Жизни – можно!
- Что?
- Прежде всего принять-понять-зарубить-смириться (можешь добавить еще сколько угодно способов), что торопиться тебе некуда. Ты физически не можешь опоздать, или не успеть, что-то сделать. Даже если очень сильно постараешься. Это из очевидного. А еще, было бы неплохо понять-принять (про список способов не забыл? Самое место здесь его вспомнить), что ты не можешь опоздать за другого человека. При всей связанности, между собой наших жизней, каждый из нас проживает только свою.
- И это всё? Так просто?
- Ага! Ты теперь вооружен и можешь приступить к движению. Готов? Тебе некуда торопиться! Это движение – единственное движение, которое ты можешь сделать именно сейчас. Вперед!
- Ух-ты! Даже стоять прочнее стал, и движение плавное...
- Определись – ты говоришь или делаешь?
- Делаю!
- Вот и всё! Это оказалось совсем просто! Да, я чуть не забыл. В этом мире нет движений, которые ты бы не смог воспроизвести, при условии, что ты можешь узнать движение. Все знакомые тебе движения ты уже умеешь делать. Всё, что тебе необходимо – это...
- ...Сделать без спешки!

Кот и горшок со сметаной

Интересно смотреть на одно и то же из вчера и из сегодня.
Словно кот вокруг горшка со сметаной кружишь.
Вчера казалось, что сегодня будет так и эдак.
Уверен в этом был, сомнений никаких!
Сегодня наступило, и... ничего из вчерашних «так и эдак» не сбылось.
Нет, случится-то оно случилось, но ожидаемого привкуса не обнаружилось.
Ничего особенного в наступившем сегодня не оказалось.
День как день, будни, одним словом.
Но пройдет день, превратится сегодня во вчера и опаньки!
Магия какая-то.
Значение появилось, вроде как на пустом месте.
Будешь еще бесчисленное количество раз к тому сегодня возвращаться, пересказывать и пересматривать.
Если по честному себе признаться, то никакого вчера-сегодня нет.
Удобно так делить, но не более того.
Горшок со сметаной в виде мерно текущей жизни есть.
Кот, в виде вечно чем-то озабоченного тебя, есть.
Да, еще возможность вокруг горшка покружить есть.
Причем легко и свободно, придумывая себе по ходу кружения смыслы, оправдания разные.
Может пора уже в горшок заглянуть, отведать сметанки, или чего там в нем?
Боязно!
Те, кто заглянул и уж тем более лизнул пару раз содержимое, не советуют.
Потеряешь смысл, говорят.
А так, пока есть вокруг чего покружить, то еще есть на что надеяться.
Терпение у того, кто горшок выставил и кота рядом усадил, огромное.
Но не безграничное.
Однажды, за шкирку прихватит кошака, да и макнет.
Хорошо макнет, от души.
Чтобы значит и смысл, и оправдание и всё остальное разом разрешить.
Но это еще когда будет, а может и пронесет еще.
Значит пока еще покружим?

Урок о скорости души и тела

– У меня есть знакомый, который уже несколько лет посещает один и тот же тренинг по духовному росту. Не понимаю, он, что настолько недалек, что не может за столько лет научиться?

– Ты слишком суров в своих оценках. Возможно, что твоему знакомому, нужно долгое и неторопливое лечение.

– Не понял! О чем это ты? Какое лечение? Внешне он вполне здоров.

– Недомогание может принимать разные формы, в том числе и внешне невидимые. Если человек обращается за духовной помощью к другому человеку, то это значит, что у него не все в порядке на душе. Такие недомогания лечатся долго.

– Неужели он не получил помощи за столько лет? Может ему сменить «доктора»?

– Думаю, что помощь-то он как раз получил. Поэтому и не спешит менять своего духовника.

– Не понимаю.

– Это очень похоже с болезнью физической. Если ты принимаешь какие-то снадобья, и они тебе помогают, то ты вряд ли будешь менять курс лечения. Это не имеет смысла, а к тому же просто страшно. Известное тебе лекарство хоть как-то, но помогает, а вот поможет ли другое – это открытый вопрос. А с делами духовными ситуация еще более запущена. Человек, особенно с возрастом, очень боится даже шаг сделать в сторону от привычного. Даже если это привычное уже и не помогает.

– Странную ты аналогию провел с душой и телом. Тот случай, когда они очень похожи.

– Да. Тело очень инертно, ему трудно менять что-то – привычные движения, пищу, среду обитания. Но душа, при своей внешней гибкости еще более неповоротлива.

– А ты не путаешь ум человека и душу?

– Нет, не путаю. В данном случае это одно и то же.

– А как же разговоры о скорости мысли, о космичности души? При таких-то масштабах и ум и душа пошустрее тела.

– Ты забываешь о масштабах. Скажи, как по твоему мнению, наша планета обращается вокруг звезды Солнце быстрее, чем летит муха?

– Конечно быстрее? Это известно из школьного курса физики.

– А реально, чья скорость внешне выше, на глаз?

– Реально? У мухи. Полет Земли я не чувствую.

– Нечто подобное происходит и с душой.

– Я совсем запутался.

– Человек со временем привыкает к своему телу и миру физическому. Этот мир для человека более реален чем мир души. Поэтому душа и выглядит более неповоротливой, как и мир мыслей, суждений.

– Да. Бывает, что встречаешь хорошего знакомого, которого не видел много лет и удивляешься, насколько он изменился внешне, но убеждения свои и взгляды на жизнь у него прежние.

– Да, такое встречается часто. Даже за частой сменой сфер деятельности нетрудно разглядеть одну и ту же неторопливую душу.

Урок про «обман» ума

- Ум нас дурачит!
 - Ты это серьезно?
 - Конечно! Так написано во всех книгах о духовности!
 - В книгах? Понятно. А сам как считаешь?
 - Я в принципе согласен, но понимаешь, какая штука. Я ведь умом согласен. У меня нет ничего кроме ума. Именно умом я могу понимать, соглашаться, отрицать.
 - Да – это так.
 - Но зачем в таком случае сомневаться в своем уме?
 - Это зависит от целей, от точки отсчета и от того кто смотрит?
 - Как всегда странно и вместе с тем любопытно. Пояснишь?
 - Конечно! Почему какой-то человек утверждает о том, что ум дурачит нас? Какие у него могут быть цели? К примеру, цели учебные. Для того, чтобы спровоцировать ученика к размышлениям, годятся любые средства. И обвинение ума – одно из самых подходящих средств. Ученик начинает размышлять и, в конце концов, либо отделяет Ум от Я, либо...
- Если кто-то посторонний оказывается при таком уроке (не зная целей), то легко может сделать не совсем правильные выводы. Что у нас дальше? Точка отсчета? Это просто. Человек – это не только его тело, вернее не столько его тело. И если взглянуть на Ум с этой точки зрения, то начинаешь относиться к Уму не так серьезно. Что еще осталось? ТОТ, кто смотрит? Это еще проще. Если дать себе труд немного поискать Того, кого на самом деле ты называешь Я, то тогда твой Ум ты увидишь совсем под другим ракурсом.
- Хм. Красиво. Исчерпывающе.
 - И весьма глупо. Ведь это тоже забавы нашего Ума.
 - Но в таком случае, что не скажи, это в любом случае можно объявить игрой Ума.
 - Точно. Именно этим и занимается большая часть умников.
 - Мне они уже не представляются такими уж умниками.
 - Верно! Пилить сук на котором ты сидишь – это не самая умная затея.

Разгоняя облака. Урок настоящего волшебства

- Вот бы научиться разгонять облака! Или хотя бы убирать некоторые из них!
- Какое странное желание. Чем же тебе, такие роскошные, облака помешали?
- Пока купаешься – солнце светит. Жарко. Стоит из воды выйти, как какое-нибудь облачко солнышко закроет, ветерок прохладный налетит и сразу так неуютно становится.
- Хм. Мне это совершенно не мешает. Ведь облака долго на одном месте не висят. Подожди немного, и облако само исчезнет или ветер его угонит в другое место.
- Пока дождусь, уже весь гусиной кожей покроюсь.
- Если ты такой нетерпеливый, так возьми и сотри мешающее тебе облако с неба.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.