

Ничуговская Наталья



УМНАЯ ДЕВОЧКА

Ничуговская Наталья

Умная девочка

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Наталья Н.

Умная девочка / Н. Наталья — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Порой кажется, что жизнь уже сложилась и ничто не может омрачить ее будней. Проблемы обошли стороной, а удача прочно засела в твоём нагрудном кармане. Но всего за несколько часов эта иллюзия счастливой и налаженной жизни может полететь в тар-та-ра-ры, туда, где настоящее неминуемо и прошлое всего лишь обман. И только умная девочка способна понять, что жизнь - сложная штука, где все твои мечты разбиваются о неприветливые стены реальности. Под Новый год происходят не только чудеса...

Пролог

– Домик свиданий уже совсем не тот, что раньше, – Рик задумчиво смотрел на начинавшую облупляться небесно-голубую краску входных створок небольшого деревянного строения. Он держал Ксюшу за руку как и всегда, когда они гуляли вдвоем. Они встречались уже пять лет, но все еще держались за руки как подростки.

– Может просто мы уже выросли и домик стал немного мал для нас?

– Нет, Ксения, им определенно надо заняться. Не забывай, у нас же есть младшие. Вдруг им пригодится.

Ксюша зашлась веселым беззаботным смехом. Ее брат и сестра Рика? Нет, этому не бывать.

– Это была бы та еще парочка, – сквозь смех сказала она.

– Да, дом свиданий останется для наших детей, – он впервые заговорил с ней на эту тему, ведь они оба еще так молоды. Но, конечно же, в будущем у них будут дети. Трое, может быть. Она хотела бы троих...

1.

Ксюша и Рик приехали на новогодние праздники к родителям в деревню. Не смотря на то, что город, в котором оба учились, был совсем недалеко, виделись с родными они не часто. Но совместное празднование Нового года очень подходящий повод собраться. тем более прогноз обещает снежные каникулы и домик в деревне – прекрасно подходит для настоящей русской зимы.

Они приехали не одни. Подруга Ксюши и приятель Рика составили им компанию. И, пока молодые люди гуляли по заднему двору родителей Рика, их друзья вместе готовили праздничный ужин для двух семей.

Это была идея Дэна. Ксюша совсем не удивилась, он любил привлечь к себе внимание и произвести неизгладимое впечатление на окружающих. Видимо, здешняя публика не стала исключением.

А ведь сначала он даже ехать сюда отказывался, к тайной радости Ксюши. Дэн не вызывал в ней положительных эмоций, не смотря на то, что в ее характере было оправдать любого. Даже самых закоренелых злодеев она могла обелить, но вот с Дэном это не работало.

Этот парень, он был достаточно странный. Очень долгое время Ксюша считала его геем и была искренне удивлена дружескими порывами Рика по отношению к нему. Манера одеваться и вести себя на публике говорила сама за себя. Но ее в общем-то настораживало совсем не это, а то, что Дэн был какой-то ненастоящий, как пляшущий болванчик, которого кто-то невидимый лихо дергает за ниточки. Он совершенно неестественно реагировал на события и слова и всегда старался создать вокруг себя излишний ажиотаж, привлечь всеобщее внимание, используя при этом любые подручные средства.

Когда Рик и Ксюша праздновали пятую годовщину своих отношений, Дэн напросился пойти с ними в кафе, ссылаясь на то, что его накануне бросила девушка и ему "так одиноко теперь". А рядом с ними он чувствует, что любовь существует и от этого ему самому становится лучше на душе. Ксюша ни секунды не поверила в эту чушь. Тем более девушки и Дэн – это было весьма своеобразное сочетание. Никто никогда не видел, рядом с ним подружек, зато он с завидной регулярностью с ними расставался, к тому же путая в рассказах их имена. К тому же он любил повторять, что "женщины, как вид, скоро исчезнут, потому что станут бесполезны в новом, пропитанном тестостероном мире". Ксюшу он всегда называл исключением из правила, по крайней мере в глаза.

Итак, в тот вечер, который она запомнила, наверное, на всю жизнь, Рик позвал ее в кафе, их любимое, где был повар-итальянец и играла скрипка, а перед кафе в качестве сюрприза купил билеты на самый романтичный фильм, который был в прокате в этот день.

Да, Рик всегда умел создать для нее романтическое настроение, он так хорошо чувствует, что ей нужно, будто читает ее мысли. И это при его-то нарочито брутальной внешности: высокий, с легким налетом щетины, прямым носом и крупным подбородком – в душе же просто плюшевый мишка. И даже не смотря на то, что Ксюша всегда отдавала предпочтение блондинам с голубыми глазами, в соседского красивого юношу она просто не могла не влюбиться. Лет через десять он запросто мог бы сыграть Бонда в кино, но Рик выбрал совсем другую профессию – юриста по уголовным делам. И эта серьезность по отношению к будущему тоже была его несомненным плюсом.

Ксюша опять мысленно отвлеклась от воспоминаний вечера их пятой годовщины. Она смотрела на Рика, медленно идущего рядом с ней по дворику. Дорожки слякотно чавкали от их шагов, хоть на календаре уже было тридцатое декабря. В этом году снег так ни разу и не выпал.

– Рик, – позвала Ксюша. Он повернулся к ней. Открытое, правильное лицо с ровной, белой улыбкой. Промелькнула мгновенная мысль "вот это и значит порода", но вслух она произнесла – Рик, помнишь нашу годовщину?

Рик рассмеялся своим глуховато-мужественным смехом.

– Конечно, – ответил он, – такое просто невозможно забыть. Но, Ксень, я уже миллион раз извинился за Дэна, – он слегка виновато смотрел на нее. И действительно после того вечера он извинился не раз и не два.

– Да нет, я просто вспомнила... ужасно смешно это было.

– Дэн был просто не в себе.

– А мне кажется, он был именно в себе, то есть в своем репертуаре, – с воспитательной ноткой заметила она, – ну надо же было так разодеться. Я чувствовала себя героиней кантри-шоу и он кричал "покатайте меня на быке", ты это помнишь? – теперь уже оба они смеялись.

Рик обнял девушку за плечи.

– Знаешь, Ксень, мне больше было стыдно не за Дэна, а за себя.

– За себя? – удивленно переспросила девушка.

– Да. Ведь это я должен был везти тебя на свидание, а не наоборот.

Она поняла, что имел в виду Рик. В тот вечер он пришел к ней конечно же с цветами, но пешком как всегда. Он не умел водить машину и не испытывал желания научиться этому. А Ксюша получила права еще в шестнадцать, точнее сами права ей, конечно, отдали в восемнадцать, но учиться она пошла сразу же, как только стало можно. Мама настояла. Мама Ксюши, Татьяна Игоревна, была инициатором всех мероприятий, приучающих ее дочь к самостоятельности и независимости. Сама она представляла собой идеал сильной женщины, заключенной в женственное хрупкое тело. Внешне мать и дочь были очень похожи. Обе не высокие, миниатюрные с прекрасной фигурой. Правда талия стершей уже немного расплылась от возраста и рождения троих детей, но все еще сохраняла черты прежней привлекательности. Но вот лица, лица были совершенно разные. Татьяна Игоревна была чисто европейской внешности с острыми чертами лица и строгими серыми глазами. Ее взгляд всегда выдавал в ней тот самый крепкий стержень, который и позволил ей стать той, кем она была – главой большой семьи, профессионалом в своей работе и очень уважаемой женщиной. А еще именно ее характер привлек к этой женщине отца Ксюши, известного профессора психологии, очень талантливого в работе, но совершенно не приспособленного к тяжести была. Жена взяла его в оборот и обеспечивала все условия для его комфортной жизни. Александр Викторович в ответ был покладистым мужем, хоть и напрочь лишенный даже малейших знаний и умений в области мужской работы. Большую часть времени он витал в облаках своих теорий и гипотез и в сочинительстве научных трудов и публикаций, которые к гордости его семьи, пользовались спросом в научных кругах. Кроме того, он преподавал в университете, где учились Ксюша и Рик.

Лицом Ксюша пошла в отца, восточный тип с раскосыми глазами, темно-карими, большими, с пушистыми ресницами. Тонкий нос, пухлые губы, густые, выющиеся мелким бесом волосы цвета вороного крыла – все это в купе с мягкостью характера было их с отцом общее. Остальные дети пошли почти полностью в мать.

Все Ксюшины друзья удивлялись, как ей удалось взять от обоих родителей самое лучшее и объединить в себе.

– Это не важно, – вернулась она к разговору, – Каждый раз, когда я сажусь в "Чудо", я думаю не о том, что ты не умеешь водить, а о том, сколько сил ты вложил в нее ради меня.

И это было чистой правдой. "Чудом" был автомобильчик Ксюши, который преподнесли ей на восемнадцатилетие. Рик попросил у ее мамы попробовать починить ее старенький "Хендай" и та, естественно, согласилась. Толку от этой машины все равно уже не было и она без дела стояла в гараже, а Рик был рукастым мальчиком, чем черт не шутит!

Но тогда никто и представить не мог, что удастся сделать Рiku из этой развалюхи. Он заменил буквально все. Выправил вмятины от первых уроков вождения на правом крыле, подобрал и заменил крышку капота (весь город объездил, чтобы найти ту, которая была нужна), заменил всю обивку на сидениях на новую, модернизировал старый двигатель и, наконец, перекрасил в любимый Ксюшин цвет.

В итоге внешность авто полностью изменилась, хоть сейчас на выставку. Однако, не смотря на все его усилия, двигатель, выдавший виды, работал через раз и доставлял владелице достаточно беспокойства. Подруга Ксюши, Мила, которая приехала с ними на этот Новый год, сказала "если этот драндулет прослужит больше месяца, это будет настоящее чудо". Чудо прослужило уже два года. На нем они четверо сегодня и приехали.

– Твердо намерен заняться домиком свиданий сразу после нового года, – безапелляционно заявил Рик, – а в Рождество мы устроим здесь свидание для Милы и Дэна. Согласна?

– Ну конечно. Разве я могу иметь что-то против, – улыбнулась Ксюша. И в этот самый момент их позвали со стороны двора.

Это была мама Рика. Она напомнила, что дети только приехали и нехорошо уединяться тогда, когда родители так жаждут расспросить их о жизни в городе и учебе.

– Пошли, Рик, нам пора возвращаться. Тем более нам еще предстоит попробовать стряпню наших лучших друзей и пережить как минимум легкое пищевое отравление, уж я-то знаю, что Мила так себе хозяйшка. А завтра так много дел...

2.

Оставленные друг на друга, Мила и Дэн никак не могли найти общий язык. точнее попытки к этому предпринимала только она, а молодой человек отмалчивался и вовсю делал вид, что чересчур занят, чтобы еще и болтать. Миле он не нравился. Она знала Дэна и раньше, ведь с Ксюшей они дружили с первого курса и вместе снимали квартиру. Рик, соответственно, был их частым гостем, а Дэн почти всегда увязывался вслед за ним.

Они ходили куда-нибудь вчетвером или просто смотрели дома кино, но если Миле приходилось оставаться с ним один на один, это было огромное испытание ее врожденной общительности и интеллигенции. Он был невыносим, просто несносен. В такие моменты Мила всегда мысленно проклинала Рика, свою подругу и тот факт, что все эти люди появились в ее жизни. Дэном она не интересовалась. Он был не в ее вкусе. Кроме того, единственный мужчина, тронувший за двадцать лет ее сердце, все еще был там. Несмотря на то, что уже полгода как не был в живых.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.