



ЕКА КОЗЛОВА

**М. А. ВРУБЕЛЬ.  
«ДЕМОН  
ПОВЕРЖЕННЫЙ»**

ОЧЕРК ВПЕЧАТЛЕНИЙ

**Ека Козлова**  
**М. А. Врубель. «Демон  
поверженный»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18325048](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18325048)  
ISBN 9785447472153*

**Аннотация**

Очерк моего впечатления от картины М. А. Врубеля «Демон поверженный», смысл которого в том, что, ознакомившись с творчеством Михаила Александровича Врубеля, я поняла, что он Гений!

# М. А. Врубель. «Демон поверженный» очерк впечатлений Ека Козлова

*Врубеля томило творческое беспокойство: картина уже висела на выставке «Мира искусства», но художник, приходивший каждое в зал с кистями, всё менял и менял лицо Демона. «Лицо становилось всё страшнее и страшнее, мучительнее, его (демона) поза, его сложение имели в себе что-то пыточное-вывернутое...» Врубель назвал своё творчество не иначе как «иконе», настаивая тем самым на его сакральном характере.*

*Из воспоминаний А. Бенуа...*

© Ека Козлова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero  
**Мои впечатления...**

Честно говоря, я шла в Третьяковскую галерею, чтобы увидеть картину Врубеля «Демон». Я встречала её на различных репродукциях, но живьём не видела никогда и, оказавшись в зале Врубеля, в стенах Третьяковской галереи, я направилась именно к ней, встретив на своём пути одно ма-

ленькое препятствие – картину «Демон поверженный». Эту картину я тоже прежде встречала на различных репродукциях, но никогда даже внимания на неё не обращала, пока не увидела это полотно живьём.

Первое, что я увидела на полотне «Демон поверженный», это драму. Это драма не пугает, не удивляет, она просто есть и написана перламутровыми красками, что придаёт картине живую игру красок. И, в этой драме, казалось бы, нет ничего удивительного. Образ Демона поверженного мне знаком с раннего детства из рассказов о боге. Он неразлучно шёл рядом со мной на протяжении жизни, вместе с моей верой и я привыкла к нему. И этот образ Демона поверженного давно стал неотъемлемой частью моей жизни, и не только моей. Он стал частью истории всего человечества и пересказывается из поколения в поколение. Демон поверженный часть нашей жизни и часть нашей истории. Он просто есть и всегда был, и это привычно. И в этом тоже нет ничего удивительного, ровно до тех пор, пока ты не изучишь досконально правую сторону полотна, на котором он изображён.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.