

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Татьяна  
Уфимцева**

---

**Ситцевый узор**

**Татьяна Игоревна Уфимцева**  
**Ситцевый узор**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18306069](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18306069)*

*Ситцевый узор: Агентство ФТМ, Лтд.; 2015*

*ISBN 978-5-4467-2136-8*

### **Аннотация**

В основе созданной по мотивам поморских сказок пьесы лежит мифологема золушки, с поправкой что Дуня – наша Золушка Русского Севера – не просто скромная и работающая падчерица. В своих нравственных принципах она идет еще дальше и отвергнет брак с титулованной особой. Следуя зову своего сердца, она, не колеблясь, откажет Амператору, чтобы найти свое счастье с простым работающим парнем, швейных делом мастером Сенькой.

# Содержание

Действующие лица	4
Часть первая	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

**Татьяна Уфимцева**  
**Ситцевый узор**  
*(по мотивам*  
*поморских сказок)*

**Действующие лица**

**Дед-баюнок.**

**Фатьян** – наш мастер.

**Сенька** – его ученик.

**Чу Фы Ло** – не наш мастер.

**Амператор** – он и есть Амператор.

**Матрена** – вдова.

**Фенька** – ее дочь.

**Дуня** – не ее дочь, падчерица.

## Часть первая

**Дед-баюнок.** Давно это было, годов двести назад. Жил тогда на Северной реке мастер-красильщик Фатьян. Ученик у него был, Сенькой Курносым звали. Мастера были знатные, ситцы узорами расписывали, потом из них одёжу шили, бабам сарафаны, мужикам рубахи с форнаментом. Работали – как песню пели: накопят полотна, красок хороших, олифы там, того-сего, полотно разложат и давай по нему узорной доской стучать – ситцы печатать. Работали на совесть, чтобы прочно было и пригоже.

**Сенька.** Дяденька Фатьян, давай передохнем маленько, пот глаза заливат.

**Фатьян.** А ты лоб оботри, да и стучай себе. Вот еще энтого узору на полотно набей.

**Сенька.** Стоко товару наработали, куды его девать? Половину бы купили, и то ладно.

**Фатьян.** Ты стучай, стучай. Вот через три недели в слободе состоит гулянье. Тамошние бабы наряжаться любят, весь наш товар враз уйдет.

**Сенька.** Хорошо бы... А по какому поводу гулянье?

**Фатьян.** Да так, ерунда. Амператор приезжат.

**Сенька.** Вот на! Зачем?!

**Фатьян.** Говорят, жену себе нову выбирать.

**Сенька.** А стара где?

**Фатьян.** Померла.

**Сенька.** Отчего?

**Фатьян.** От старости, должно быть.

**Сенька.** Дяденька Фатьян, кто-то в дверь стучат. Гости к нам.

**Фатьян.** Ловкий гость, аккурат к ужину. Открывай, Сеньча.

**Дед-баюнок.** Сенька дверь открыл и рот раззявил. На пороге стоял мужичок вида иностранного, улыбался и головой кивал, вроде кланялся, только часто-часто.

**Чу Фы Ло.** Здравствуй, мастера Фатьяна!

**Сенька.** Не, я Семен, в подмастерьях пока.

**Чу Фы Ло.** Прощения просим, ошиблись маленько. Здравствуй, мастера Фатьяна!

**Фатьян.** Проходите, гостю рады. Вы кто будете?

**Чу Фы Ло.** Моя Чу Фы Ло, мануфактур-советник. Приехал далекий страна, заморский держава.

**Фатьян.** А я Фатьян, местный мастер-красильщик.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.