

Шаманка-2. Амулеты, места силы и места зла Выборга и Ленинградской области

Записки шамана

Владислав Сократович Голенецкий

Владислав Сократович Голенецкий
Шаманка-2. Амулеты,
места силы и места зла
Выборга и Ленинградской
области. Записки шамана

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67689264
ISBN 9785005651112

Аннотация

В новую книгу Верховного шамана «Объединения шаманских общин» Владислава Сократовича Голенецкого, автора книги «Шаманка», вошли главы: «Амулеты и обереги», «Духи парка Монрепо», «Выборгские места силы и места зла», «Обитатели выборгских статуй», «Духи острова Долгий Камень» и другие.

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Часть I	7
ДУХИ В МЕСТАХ СИЛЫ	8
Глава 1. Соловки – шаманские места силы	8
Глава 2. Шаманские дольмены	15
Глава 3. Духи парка «Монрепо»	20
Глава 4. Выборгские места силы и места зла	29
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Шаманка-2. Амулеты, места силы и места зла Выборга и Ленинградской области Записки шамана

**Владислав Сократович
Голенецкий**

Художник Светлана Викторовна Голенецкая

© Владислав Сократович Голенецкий, 2023

ISBN 978-5-0056-5111-2 (т. 2)

ISBN 978-5-0056-5243-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

В первой книге «Шаманка» я попытался в занимательной форме донести до читателя свой полувековой опыт шаманских практик и рассказать об одновременном пребывании человеческой души сразу в трёх мирах: Нижнем, Срединном и Верхнем.



Владислав Голенецкий

В этой книге пойдёт речь о местах, где обитает много духов — так называемых «местах силы» и «местах зла», а также о том, как правильно себя вести в этих местах и пользоваться шаманскими оберегами.

Часть I

ДУХИ В МЕСТАХ СИЛЫ

Глава 1. Соловки – шаманские места силы



Издревле людей влечёт в особые места, называемых «места силы».

Обычно они находятся над пересечениями подземных рек и тектонических разломов, через которые идут вертикальные потоки энергии земного ядра. Издревле такие места помечали огромными камнями – «менгирами», иногда составляющими целый мегалитический комплекс, такой как, например, знаменитый Стоунхендж.

В местах силы проводили первые шаманские обряды и сооружались языческие капища, а позже там стали возводить храмы представители самых разных религий.

Археологов в такие места нужно не пускать. Меня всегда поражает полный идиотизм этих гробокопателей, когда они пытаются объяснить назначение мегалитических сооружений. Им везде мерещатся какие-то мифические захоронения – в пирамидах, лабиринтах или дольменах. Эти горе-учёные рушат всё подряд и с варварским неистовством роют землю в поисках мучающих их болезненное воображение «скелетов в шкафу».

Большинство археологов по своей духовной неграмотности разрушают тысячелетиями работавшую энергетику этих сакральных мест. Чаще всего на капищах не находят никаких захоронений, но снова копают и, главное, никогда не восстанавливают раскопанное и разрушенное. Ну, принято так в археологии: вырыл яму и не закапывай, чтобы другие здесь больше не копали – пусть творят своё чёрное дело в другом месте.

Так, например, варварски было разрушено одно из двух языческих капищ и один из семнадцати лабиринтов на знаменитом Заячьем острове Соловецкого архипелага. Какие-то «учёные» не поленились вырыть трёхметровую яму на вершине горы, сложенной тысячи лет назад вручную из каменных валунов. Ничего, конечно же, не нашли, но всю уникальную энергетику этого острова частично разрушили.

С тем же непонятным остервенением выкопали ещё одну яму в центре лабиринта и уничтожили десятки древних пирамидальных каменных кладок Заячьего острова. А уж как радовались, когда под одной из них нашли птичьи косточки, случайно туда попавшие при сооружении кладки.

На самом деле древние шаманы сложили сотни этих каменных пирамидок над пересечениями энергетических линий, названных в прошлом веке сеткой Хартмана.



Соловки (М.Нестеров, "Молчание")

Обычно узлы пересечения линий сетки Хартмана чередуются по своей энергетике в шахматном порядке: «плюс» — «минус». На Заячьем острове именно над отрицательными

«узлами» были построены метровые каменные пирамиды. На их вершине разместили специально привезённые с материка, не встречающиеся на острове белые кварциты. В результате весь огромный остров поменял свою энергетику с нейтральной на положительную. Это одно из сильнейших «мест силы» на нашей планете.

Здесь же самое большое на Земле количество лабиринтов на один квадратный километр. Поражают также циклопические рукотворные каменные террасы, являющиеся частью огромного лабиринта, занимающего весь Заячий остров.

Если посмотреть на остров сверху, то видно, что это единый энергетический комплекс. Он состоит из двух капищ на искусственных горах, когда-то излучавших вверх мощные потоки энергии. По склонам серпантином проложена «тропа шамана» – гигантский лабиринт между пирамидальными кладками с кристаллами-излучателями на их вершинах.

Проходя по этой тропе, любой человек очищал свою душу и тело от негативных энергий, обретал силу и даже становился моложе. Очищались на ней и души умерших людей, когда их тела несли по этому гигантскому лабиринту – их «точки сборки» уплотнялись и даже проецировались в верхние миры перед новым воплощением. На одну из вершин приносили умерших женщин, а на другую – мужчин. После обрядов их тела сжигали, а прах предавали морским волнам.

Но нет, археологи – эти фантазёры от науки, – не най-

для реальных захоронений, предложили считать пирамидки «условными могилами» якобы погибших в море рыбаков.

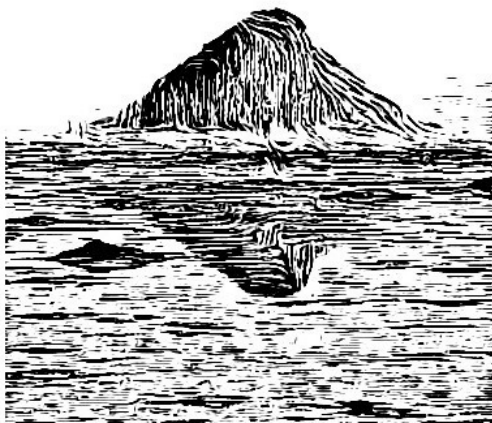
А как вам совершенно не постижимая здравым умом идея историков о том, что лабиринты – это ловушки для рыб? Ну да, самое место ловить рыбу – на склоне горы. Какие-то умники даже построили подобный лабиринт в море. Естественно, ни одной рыбы в нём не поймали.

Ну не хватает собственных извилин – возьмите с собой любого шамана, не имеющего научных званий и степеней, и он вам с ходу объяснит назначение любого тысячелетнего мегалитического сооружения. Лишь потому, что сооружались они с одной и той же целью. И работают до сих пор.

Договорившись с сотрудниками МЧС, чей пост расположен на Заячьем острове, я провёл целую ночь в центре лабиринта. Во сне я увидел, как был построен этот лабиринт.

Невысокий шаман хрупкого телосложения не носил камни, а перемещал их по воздуху мановениями своей руки. При этом он дул в небольшой свисток, издававший высокие, почти неслышимые уху звуки. Когда работа была закончена, шаман прошёл по лабиринту и неожиданно в его центре взлетел на полметра над поверхностью земли. Что-то ему, видимо, не понравилось, и строитель лабиринта поменял местами несколько камней. Пройдя ещё раз между каменных спиралей, он поднялся уже метра на три и, видимо, остался доволен своим творением – порталом для перемещения души в верхние миры.

Большие рукотворные пирамиды находятся и на других островах Соловецкого архипелага – Большом Соловецком и Анзере. Рядом с Анзером в море есть ещё одна трёхгранная пирамида – она на 16 метров поднимается над поверхностью моря. Камлая на её вершине, я рассчитывал, подобно увиденному во сне шаману, взлететь к верхним мирам, но неожиданно провалился в нижние. Вот так лишний раз убеждаешься, что все «места силы» работают по-разному и заниматься практиками в них нужно очень осторожно.



Трёхгранная пирамида в море у о. Анзер.

На том же Анзере на вершине пирамиды, называемой «Гора Голгофа», очень быстро очищается душа и все тонкие тела человека. Поэтому построенный там храм – лучшее место для отпевания усопших.

Я уже перестал удивляться тому, что в большинстве мест силы на руинах шаманских капищ стоят дацаны, синагоги, мечети или православные храмы. Не нарадуюсь абхазскому политеизму, когда на территории, принадлежащей православным церквям, весело и дружно отмечают все языческие, мусульманские и христианские праздники!

Глава 2. Шаманские дольмены



Наверное, самые известные и встречающиеся по всей планете «места силы» – это дольмены. Слава богу – тяжёлые камни, не везде ещё их разрушили в поисках кладов и захоронений. И ведь не нашли ни одной косточки – даже в запечатанных огромными каменными пробками дольменах. Но в школе всех учат, и все экскурсоводы рассказывают, что в дольмены – места захоронений...

Не спорю, хоронили, но не создатели дольменов, а люди, которые пришли в эти места спустя тысячи лет...

В Абхазии у села Отхара находится один из самых больших на Кавказе мегалитических комплексов. В нём, помимо нескольких небольших дольменов, находится грандиозный и единственный в мире дольмен с тройным кромlexом,

а также с колодцем и бассейном для воды. В 70-е годы его раскопали и частично разрушили те же археологи, но энергетика «места силы» всё равно до сих пор прекрасно работает.

Поражают объёмы земляных работ: естественный горный выступ был выровнен и увеличен почти в три раза. На частично осыпавшемся из-за оползня плато прекрасно видны эти сложные инженерные работы. Отсыпка производилась в несколько слоёв осадочными породами – это крупные камни и глина, перемешанная с песком и галькой. И это на высоте 70 метров над современным уровнем моря. На такой высоте уровень мирового океана находился только в эпоху динозавров.

Под центральным дольменом на глубине 40 метров пересекаются две подземные реки. К ним прорыт треугольный колодец. Как его соорудили – совершенно непонятно, да и вообще, я больше нигде не встречал треугольных колодцев. Блоки фундамента дольменов сделаны из каким-то образом расплавленного песчаника, их лепили как из теста – видны подтёки и наплывы.

В самом комплексе имеются три функциональные зоны. В первой зоне работают вихревые поля, разрушающие все деструктивные связи в биологических полях и системах человеческого организма. Во второй – происходит сброс освободившейся в результате прохождения первой зоны негативной энергии и разрушение «информационных вирусов» различных заболеваний. И наконец, в третьей – происходит на-

бор энергии.



Дольмен в Отхаре.

Сколько бы мегалитических комплексов я ни обследовал – все они возводились с утилитарными, связанными

с очищением и исцелением, а не чисто религиозными целями.

Главная мучающая историков загадка дольменов – почему входные отверстия в них такие узкие: умные головы археологов пролезают, а вот плечи почему-то нет, да и потолок довольно низкий – не встать человеку в полный рост.

Но дольмены строились не для людей. Внутри всех дольменов, в которых я был, не было человеческой энергетики. Людям там вообще нельзя долго находиться, избыток энергии приводит уже не к восстановлению, а к неправильному делению клеток – начинают расти опухоли.

Зато в таких местах себя прекрасно чувствуют рептилии.

Во время камлания не только я, но и мои ученики видели обитателей дольменов – больших змееподобных ящеров. Но они не были домашними животными, скорее люди были таковыми. По крайней мере, люди и ящеры свободно телепатически общались и помогали друг другу в добывании пищи и охране жилища.

Медитируя в Отхаре, многие мои ученики увидели одну и ту же картину: змееподобный трёхметровый ящер плескался в бассейне перед дольменом, а по периметру на каменных скамьях сидели, видимо, старейшины племени и что-то энергично обсуждали с этим рептилоидом.

Мне захотелось узнать о содержании этого разговора. Войдя в транс после камлания, я услышал, что всё достаточно банально: уточняли, когда ящер, оказавшийся местным

«богом», впадёт в зимнюю спячку и на какой срок его следует закрыть каменной пробкой внутри дольмена.

В той же Абхазии есть совсем маленький дольмен. Он стоит во дворе православного храма в Пицунде и чуть больше метра в высоту. Такая типичная конура, но не для собаки, а для большой домашней анаконды...

Глава 3. Духи парка «Монрепо»



Одно из легкодоступных и часто посещаемых нами с женой «мест силы» – это парк «Монрепо» в Выборге. Многие люди готовы часами гулять по его живописным дорожкам, не понимая, почему им так хорошо и не хочется уходить из этого чудесного места.

Парк находится на территории разрушенного тысячи лет назад во время «войны богов» грандиозного мегалитического сооружения. Обломки огромных каменных блоков разбросаны чудовищными взрывами по всей территории «Монрепо». Если же выйти на берег Финского залива, то видно, что гранит на берегах парка расплавлен и до сих пор настолько скользкий, что по нему трудно и опасно ходить.

Учёные. Вроде бы пытаются объяснить, что гранит был

«отшлифован» до блеска при движении тающего льда во время последнего ледникового периода. Но это не выдерживает никакой критики, так как «отшлифованы» и вертикальные гранитные стенки, а также углубления в них.

Нет, прозрачная кора плавления образовалась на граните в результате чудовищного взрыва, соразмерного по мощности с термоядерным и опалившего каменные блоки со всех сторон.

В «Монрепо» на полуострове, образованном из таких оплавленных камней, находится древний языческий Храм Нептуна, а напротив него – ещё одно капище на «Острове мёртвых».



«Остров мёртвых».

Судя по сохранившейся энергетике тут проявляется закономерность, характерная для большинства древних капищ: поток восходящей животворящей энергии в одном месте – на полуострове и рядом поток нисходящей дезинтегрирую-

щей энергии на «Острове мёртвых». Стоя на полуострове, древние язычники наблюдали, как жрецы-друиды проводили на острове погребальные обряды.

На острове находится «Пещера ведьмы». Ещё её называют «Пещера исполнения желаний». Обитающие в ней духи исполняют далеко не все желания: они охотно накажут вашего обидчика, но заберут взамен один, а то и два года вашей жизни. Просто так лезть в это «место зла» не стоит — потеряете энергию, даже если нет никаких желаний.

Видимо, владельцы усадьбы «Монрепо» почувствовали эту некротическую энергию и построили на «Острове мёртвых» свою семейную усыпальницу.

Об этом месте ходит несколько легенд. В одной из них говорится, что Пауль, сын барона Николаи, влюбился без памяти в цыганку Стешу и решил, вопреки запрету отца, на ней жениться. Влюблённые наняли рыбацкий баркас и бежали в Швецию. Погоня настигла их как раз возле острова Людвигштайн. Осознав, что их неизбежно догонят и разлучат, Стеша и Пауль взяли за руки и бросились в море. Их тела, притянутые некротической энергией, выбросило на языческий остров, который с тех пор стали называть «Островом мёртвых».

Призраки Стеши и Пауля часто видят по ночам на дорожках «Монрепо», как и призрака шведского короля Эрика, о котором гласит другая легенда.

Она гласит о том, что Его Величество был весьма недо-

верчив и заподозрил в государственной измене родных братьев. Спасаясь от смерти, братья подняли мятеж и вынудили Эрика отречься от престола. Но этого участникам древней «оранжевой революции» показалось мало, и они заточили низвергнутого короля на острове Людвигштайн. Там Эрик и умер в одиночестве. Теперь дух его бродит по парку, пытаясь найти братьев-предателей и пугая ночных любителей романтики «Монрепо».

Следует добавить, что прах Пауля Эрнста Георга Николаи действительно покоится на этом острове, однако умер он в возрасте 59 лет от приступа стенокардии.

Посетители же парка видят не реальных духов, а духов, порождаемых ментальной энергией людей. Слушая рассказы экскурсоводов об «Острове мёртвых», многие очень живо представляют себе образы Пауля, Стеши и короля Эрика и подпитывают своей энергетикой мыслеформы до такой степени, что порой вызывают на какое-то время их материализацию.

К счастью, в настоящее время «Остров мёртвых» закрыт для посещения.

Так что нельзя огульно обвинять во лжи очевидцев паранормальных явлений, происходящих в местах, где имели место быть исторические или легендарные события. В отличие от реальных духи-мыслеформы достаточно безобидны.

Следует отметить, что Храм Нептуна расположен в столь «сильном» месте, что регулярно посещающие его люди из-

бавляются от многих кармических болезней, даже таких, как бесплодие. Тут трудно дифференцировать, что даёт больший эффект – энергетика полуострова или энергетика воды из целебного источника в парке, но люди используют и то и другое.

В парке «Монрепо» много и других удивительных мест. Это, например, так называемые порталы – места, где пространство искривляется. Пройдя сквозь такой портал, вы вдруг обнаруживаете, что находитесь уже совсем в другой части парка или что ваши часы вдруг стали показывать иное время. Проходя незаметно для себя сквозь любой портал, человек полностью очищает свои тонкие поля от деструктивных связей, являющихся причиной многих душевных и физических заболеваний.

Многие искушённые в эзотерике люди заряжаются энергией от камней «Монрепо». При этом многие рассказывают, что, когда прижимаются лбом к ровным гранитным блокам, видят картины той страшной «войны богов», которые транслируют души гиперборейцев, частично «впечатавшиеся» в камень во время взрыва, разрушившего более шести тысяч лет назад древний мегалитический город. К сожалению, прямой диалог с такими духами невозможен, так как души, частично вошедшие в камень, живут по другим временным законам: задав вопрос, вы сможете получить на него ответ лишь спустя десятки, а то и сотни лет.

Но это не относится к духам, которые по своей воле все-

лились в камни и скульптуры «Монрепо».

Так, когда мы с женой осматривали в «Монрепо» знаменитый памятник Вяйнямейнену – главному колдуну и шаману карело-финского эпоса «Калевала», в нём обитали аж четыре духа, конфликтующих между собой. Поэтому туристам лучше не заходить в горное ущелье, где установлен этот памятник, и не фотографироваться в нём. Это место периодически заполняется «энергией духовных конфликтов». Запечатлев себя на фоне Вяйнямейнена, вы можете не только сразу после этого поссориться с друзьями, но и унести с собой и даже сбросить через телефонное ММС своим близким эту негативную энергию.

Самих же злобных духов-подселенцев в «Монрепо» можно «подцепить», например, просто прикоснувшись к гранитному памятнику льву с отломанными лапами. Эта скульптура, называвшаяся когда-то «Памятником независимости», была торжественно установлена в 1927 году, в день десятилетия получения Финляндией независимости от России, на готовый постамент в центре Выборга, с которого перед этим скинули памятник Петру Первому. В 1940 году «независимого» льва постигла та же участь, а Пётр Первый возвращён на своё место. Когда уже немцы в 1941 году опять скинули русского царя, несчастного покалеченного льва уже не стали восстанавливать, а отправили в «Монрепо».



Остатки «Независимости Финляндии».

С тех пор десятки неприкаянных духов, обитающих в этой скульптуре, заражают своей «русофобской энергией» всех желающих посидеть на льве или просто сфотографироваться рядом с ним. Размещая в соцсетях или пересылая такие фото своим знакомым, финские туристы не понимают, что увеличивают количество зла и ненависти в отношениях с нашими соседями.

Тем же, кто занимается восстановлением «Монрепо», ес-

ли у них не было, конечно, преднамеренного умысла, я бы посоветовал, прежде чем размещать в парке четвертованную фигуру льва, отреставрировать её и поддержать хотя бы месяц в проточной воде знаменитого целебного родника в «Монрепо». Тогда с него «смоется» вся негативная энергетика, а злобные духи, оккупировавшие эту несчастную скульптуру, убегут в море.

Экскурсантам же будет полезен другой совет. Прежде чем обнимать приглянувшийся вам памятник или забираться на красивый валун, посоветуйтесь со своей душой. Раскрою вам одну из древнейших шаманских практик.

Прежде чем что-либо предпринять, повернитесь лицом к тому, что возжелали, закройте глаза и мысленно или вслух произнесите:

– Если моё – притяни, не моё – оттолкни!

После этого задержите дыхание до того момента, пока тело, как маятник, не придёт в движение. Если вас притягивает – смело идите вперёд. Если же тело качнулось назад – откажитесь от своего желания.

Многим эта простая шаманская практика очень помогла в выборе профессии или спутника жизни.

Глава 4. Выборгские места силы и места зла



Поскольку мы заговорили уже не о «местах силы», а «местах антисилы», часто называемых «местами зла», следует рассказать о них на территории Выборга.

Прежде всего, это места массовых казней и захоронений – места обитания неупокоенных душ. Обычным туристам лучше избегать этих мест, где можно «подцепить» сразу несколько духов-подселенцев.

Самое негативное из найденных нами «мест зла» в Выборге – представляю, как вы удивитесь – это Красная площадь, или площадь Красного Колодца, как она называлась в финские времена. Происхождение данного топонима связано

не со словом «красивая», как, скажем, в Москве, а со словом «кровавая» – в память о реально пролитой здесь человеческой крови.

В 1599 году, во время междоусобной войны между Сигизмундом III и герцогом, ставшим впоследствии королём Карлом IX, сторонники Сигизмунда были разбиты. И тогда произошла первая массовая «выборгская резня». Пленным и местным жителям, оказывавшим поддержку Сигизмунду, в этом месте рубили головы, а тела сбрасывали в крепостной ров.

Земля при этом настолько пропиталась кровью, что вода в находившемся рядом колодце стала красной. В целях устрашения выборжан головы казнённых были установлены на кольях вдоль городской стены до самой Круглой башни.

До сих пор находиться ночью на пустынной Красной площади довольно жутковато. Но многим горожанам просто некуда деваться – там расположена единственная в Выборге круглосуточная аптека. Даже не склонные к мистике люди рассказывают о пугавших их на Красной площади тенях – духах, ищущих свои отрубленные головы.

Подозреваю, что место для памятника вождю мирового пролетариата, развязавшему кровавую Гражданскую войну, было выбрано именно на Красной площади далеко не случайно...

Ночные сторожа ресторана «Круглая башня» также не раз сообщали об увиденных ими безголовых призраках.



Круглая башня.

В энергетике иногда подобное притягивает и порождает подобное – ещё одна кровавая «выборгская резня» произошла в конце апреля 2018 года, когда вошедшие в город финские солдаты вытаскивали из домов и убивали всех мужчин, не умеющих говорить по-фински, прямо на глазах их жён и детей.

Только на валах Аннинских укреплений у Фридрихсгамских ворот из пулемётов было расстреляно более 500 человек. По показаниям очевидцев, залитые кровью трупы лежали без погребения в течение нескольких дней. Некоторые

были изуродованы до полной неузнаваемости – родственники не смогли их опознать и достойно похоронить.

Физически души людей в Срединном мире растворены в их крови. При прямом переливании крови часть души донора «перетекает» в душу пациента. Информационные матрицы достаточно долго сохраняются в замороженной и даже высохшей крови. Многие из тех, кому во время хирургических операций переливали кровь, замечали, что у них неожиданно менялся характер, появлялись новые привычки и навыки.

Кровь, попавшая из земли в траву и другие растения, даже после реинкарнации долго держит часть человеческой души в месте кровопролития. Захоронение же черепа и скелета в разных местах заставляет человеческую душу метаться между этими местами и создаёт ей массу проблем в новом воплощении.

Поэтому мы с женой, как и другие шаманы, рекомендуем всем вернуться к погребальным обычаям наших предков – кремировать тела своих умерших родителей и всех родственников, дабы облегчить их судьбу в новых воплощениях.

Ещё одно «место зла» находится во дворе знаменитого выборгского «Дома ведьмы». Если обходить его по кругу, то можно найти точку, из которой кажется, что дом состоит всего из одной стены. Данное культурное наследие было возведено в 1898 году Карлом Диппелем. Многие недоуме-

вают, почему этот финский архитектор построил дом такой нестандартной формы. Злые языки поговаривали, что зодчему попросту не хватило денег для строительства боковой стены. На самом же деле он чувствовал энергетику «места зла» и не хотел, чтобы жильцы его дома болели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.