

МАРИЯ
ЛЮДВИКА
КРЮГЕР

Привет, Королевка!



Каролинка и Пётрек

Мария Крюгер

Привет, Каролинка!

«Розовый жираф»

1959

Крюгер М. Л.

Привет, Каролинка! / М. Л. Крюгер — «Розовый жираф»,
1959 — (Каролинка и Пётрек)

Помните, как однажды Каролинка нашла на полу голубую бусинку, исполнявшую любые желания? Бусинка растаяла, но чудеса не прекратились. Как-то раз в дождливый день, Каролинка и её друг Петрек подобрали в подъезде необычный голубой мелок. Красивый, а главное – волшебный! Чей же это мелок? Не повесить ли объявление на двери подъезда? И кто придет за находкой? Разумеется, Каролинке и Петреку не избежать встречи со злой волшебницей Филоменой, но будут и приятные новые знакомства. “Привет, Каролинка” – вторая книжка польской писательницы Марии Крюгер про приключения Каролинки и Петрека. “Голубая бусинка” выходила в “Розовом жирафе” несколько лет назад. Обе книги, невероятно популярные в Польше, выдержавшие там несколько изданий, публиковались в Советском Союзе всего один раз – в середине семидесятых годов. Польские книжки мгновенно полюбили читатели и, став родителями сами, мечтали прочитать их своим детям. Надо признаться, что и в редакции “Розового жирафа” немало взрослых, которые в детстве обожали “Голубую бусинку” и “Привет, Каролинка”. Поэтому мы с полным правом можем сказать, что сбывается наша общая мечта – обе части дилогии Марии Крюгер снова увидели свет по-русски. В новом, чудесном переводе Ксении Старосельской, с новыми (но сохраняющими обаяние ушедшей эпохи) иллюстрациями Валерия Козлова.

© Крюгер М. Л., 1959

© Розовый жираф, 1959

Содержание

Встреча с Каролинкой	6
Дождливый, но необыкновенный день	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мария Людви́ка Крю́гер

Привет, Кароли́нка!

Maria Kruüger
WITAJ, KAROLCIU!

© М. Крюгер, текст, 1959

© К. Старосельская, перевод, 2012

© В. Козлов, макет и иллюстрации, 2014

© ООО «Издательство «Розовый жираф», издание на русском языке, 2015

Все права сохранены.

Моральные права автора защищены.

* * *

Друзья! С Каролинкой и Пётреком вы познакомились в книжке «Голубая бусинка». А теперь почитайте об их новом удивительном приключении...

Встреча с Каролинкой

Со встречи, казалось бы, и следовало начать. Но наша история начинается с прощания. Почему? Сейчас узнаете.

Железнодорожный вокзал. Народу полно, потому что уже начало лета и многие уезжают из города. Среди уезжающих – взрослые и дети, кто-то идёт торопливо, кто-то – с тяжёлым чемоданом – медленно, а кое-кто уже устроился в вагоне и выглядывает из окна. Одни едут на море, другие – в горы или на озёра, но есть и такие, кто отправляется просто в деревню либо в санаторий, чтобы поправить здоровье и отдохнуть.

Именно в санаторий, подлечиться и отдохнуть, едет тётя Агата. Интересно, узнаете ли вы её в этой толпе? Впрочем, минуточку: сначала надо найти Каролинку. Это будет нелегко, но мы попробуем.

Перроны пронумерованы. Каролинка нет ни на третьем перроне, ни на первом. На пятом ужасная толчея, и неизвестно, удастся ли нам её заметить. Однако продолжаем искать. Вы помните, как она вас глядит? У неё светлые волосы, на макушке собранные в хвостик, на лбу чёлка. Глаза кошачьи – широко расставленные и зеленоватые. Мордашка круглая, как яблочко. За год Каролинка наверняка выросла.

Стоп, а не Каролинка ли вон та девочка в красном пальтишке? Ну конечно же, это она! Стоит, задрав голову, перед одним из вагонов. Рядом стоят её мама и папа. А в окне вагона – тётя Агата. Вот тётя Агата ни капельки не изменилась. Как всегда, добродушная и улыбающаяся. На ней дорожный костюм и шляпка с цветочками. Кажется, это анютины глазки – так, по крайней мере, считает Каролинка.

Тётя Агата уезжает на целый месяц. В санаторий, лечиться от ревматизма.

– Береги себя и не простужайся, Агата! – напоминает мама.

А папа добавляет:

– И обязательно напиши сразу, как приедешь!



Только Каролинка ничего не говорит: ей грустно, что тётя Агаты целый месяц не будет рядом. Это даже трудно себе представить: до сих пор тётя всегда, ну просто всегда была дома. Что бы ни случилось. Но если ей надо лечиться, ничего не попишешь. Должна ехать, без разговоров.

– Пассажиры, заходите в вагоны, поезд отправляется. Провожающие, отойдите от края перрона!

– Трогаемся! – закричала тётя Агата. – Будьте здоровы! Каролинка, не забывай есть фрукты. Каждый день!

– Хорошо, тётя! До свидания!

Стук вагонных дверей заглушил Каролинкины слова, и в ту же минуту раздался свисток – поезда всегда свистят, трогаясь с места. Наверное, так они прощаются.

– До свидания! – напоследок ещё крикнула тётя Агата. Поезд ехал всё быстрее и быстрее, а белый платочек, которым тётя Агата махала на прощанье, становился всё меньше и меньше, пока, наконец, совсем не пропал из виду.



– Пошли домой, – сказала мама и взяла Каролинку за руку.

В новом квартале, куда они год назад переехали, многое изменилось. Теперь здесь очень красиво. Во дворе зелёные газоны, клумбы с разноцветными душистыми цветами, скамейки, на которые можно присесть и поболтать с соседями. Сейчас на одной из скамеек как раз сидели и о чем-то беседовали пани Гжибек и пани Лесневская. У ног пани Лесневской стояла зелёная лейка – вероятно, она собиралась полить грядку. Потому что у каждого жильца – своя грядка, и все рядышком, возле южной стены дома, где всегда много солнца.

– Полей нашу, Каролинка, – сказал папа, – а то мне надо бежать на очень важное совещание.

– И заодно сорви несколько редисок к ужину, – сказала мама. – Только выбирай те, что покрупнее. Маленькие пускай ещё подрастут.



Каролинка кивнула:

– Хорошо, мама. И цветы на балконе тоже полить, да?

Все трое подняли голову и посмотрели на свой балкон. Похоже, он был самым красивым в доме. Хотя – нужно признать – другие балконы не сильно ему уступали. В покрашенных зелёной краской ящиках росли красные пеларгонии и розовые петунии, яркие настурции и пахучая резеда. По верёвочкам вились дикий виноград и, кое-где, декоративная фасоль с мелкими белыми и красными цветочками. А на их балконе папа весной посадил вьюнки. Розовые, голубые и фиолетовые, они оплели весь балкон, который стал похож на беседку.

Уф-ф, и наработалась же Каролинка на этом балконе! А когда, закончив поливку, побежала вниз, чтобы заняться грядкой, на лестнице столкнулась с мальчиком выше её ростом, в синем свитере.

– Привет, Каролинка! Куда бежишь?

– Привет, Пётрек! Поможешь носить воду на грядку?

Вот мы и встретились с Пётреком. Надо сказать, он здорово вырос! И тем не менее его нетрудно узнать. Светлые волосы, голубые глаза, чуть вздёрнутый нос, усыпанный веснушками, и... особенная улыбка. Один только Пётрек так улыбается, за эту улыбку его все и любят.

Ясное дело, он поможет Каролинке носить воду. Оба, разумеется, изрядно оболыются, но без этого никак нельзя! Вообще-то они с удовольствием возились бы с водой до самого вечера, но тут на балкон вышла мама Пётрека и позвала его ужинать. Когда мама зовёт, ничего не поделаешь, надо идти.

– Зайди за мной завтра утром, когда соберёшься гулять, – попросила Каролинка.

– Само собой, зайду, – пообещал Пётрек.

– Во что бы нам поиграть? Может, построим вигвам?

– Ух ты, отлично!

Об этом вигваме и о том, как в нём интересно будет играть, Каролинка рассказывала маме, помогая ей накрывать стол к ужину. Без тёти Агаты дел в доме сразу прибавилось.

– Помой редиску и насыпь соли в солонку, – сказала мама. – Потом принеси тарелки и вилки.

Честно говоря, Каролинка прекрасно справилась с домашней работой. Помытые и разложенные на тарелке редиски выглядели очень аппетитно, рядом стояли в вазочке настурции, стаканы для молока аж сверкали – так тщательно Каролинка их протёрла. Осталось только поставить на стол корзинку с хлебом и джем. Мама взбивала яйца для омлета. Папа должен был вот-вот вернуться, а пока Каролинка села смотреть по телевизору передачу «Спокойной ночи».

– Через час наша Агата уже будет на месте, – поглядев на часы, сказал за ужином папа.

– Надеюсь, она не очень устанет за дорогу, – отозвалась мама. – Место у неё отличное, у окна. Завтра на обратном пути из больницы (не знаю, помните ли вы, что Каролинкина мама – медсестра и работает в больнице) я куплю продукты и приготовлю обед. Каролинка мне поможет. Поможешь, верно?

Каролинка кивнула:

– Давай я тоже что-нибудь куплю? Я уже привыкла ходить в магазин.

– Превосходно, – согласилась мама. – Только обещай, что, пока мы с папой не вернёмся с работы, ты не будешь далеко отходить от дома. Самое большее – в ближайший магазин.

– Как, и погулять нельзя? – испугалась Каролинка.

– С чего ты взяла? Если будет хорошая погода, можешь спуститься во двор и поиграть с Пётреком и другими ребятами, не все ведь ещё разъехались. Но в дождь прошу на улицу не выходить.

– А на лестницу можно?

– На лестницу? – Мама немного удивилась, но, подумав, сказала: – Ну ладно уж... в крайнем случае. Хотя я не понимаю, что это за удовольствие. Вот уж неподходящее место для игр. Во всех этих новых домах лестницы страшно узкие! Так или иначе, чтобы под дождём по двору не бегала! Промочишь ноги, забудешь переодеться, и простуда обеспечена.

– По радио на завтра обещали прекрасную погоду, – вспомнил папа, – так что не стоит горевать заранее.

Дождливый, но необыкновенный день

Дождь барабанил по окнам; от этого звука назавтра утром Каролинка и проснулась. Посмотрела на стекающие по стеклу тоненькие струйки и поняла, что из дому в ближайшее время не выйти и ни о каких играх во дворе нечего даже думать. Когда за мамой, как всегда спешившей на работу, захлопнулась дверь, Каролинка совсем приуныла. Непонятно, что делать, хотя, на худой конец, какое-нибудь занятие найти всё-таки можно. Каролинка полила цветы, вымыла чашки и тарелки, навела порядок в коробке от конфет, где хранила ленточки и заколки для волос, а напоследок заглянула к Эвелине и поплотнее укрыла её одеяльцем. Бедная Эвелина – не знаю, помните ли вы, что она была очень некрасивая? Но Каролинка её любила больше всех остальных своих кукол. Ну хорошо, Эвелина спит, и что дальше?

«Выгляну-ка я на площадку», – подумала Каролинка и приоткрыла входную дверь.

Кто-то как раз быстро сбегал по лестнице вниз. Это был Пётрек.

– Привет! – сказал он. – Что делаешь?

– В том-то и штука, что ничего, – пожаловалась Каролинка. – Хотела выйти во двор, но там дождь. А на лестнице торчать – мало радости.

Действительно, мало радости. Лестница узкая, с обыкновенными железными перилами. Ничего интересного.

Но... это всё же лучше, чем сидеть в квартире.

– Давай спустимся, постоим в дверях и посмотрим, как там на улице, – предложил Пётрек. – Вдруг за это время дождь закончится?

Они спустились в подъезд и выглянули наружу, но ничего хорошего не увидели. Не похоже было, что погода быстро исправится. С серого, забитого тучами неба непрерывным потоком текли тонкие струйки.

– Льёт как из ведра, – пробормотал Пётрек. – И неизвестно, когда перестанет.

На проложенной между газонами дорожке бурлили глубокие лужи. Но сегодня никто по ним не бегал, никто не пускал бумажные кораблики. Наверное, потому, что было ещё и довольно холодно, а мамы не любят, чтобы их дети простужались и потом лежали в кровати. Пожалуй, только цветы на клумбах радовались возможности искупаться. Из соседнего дома вышел человек, прячась под чёрным зонтом, и пробежала собака, по уши забрызганная грязью. Каролинка не сразу узнала в ней Не ро, собачонку дворничихи.

– Верно, это Неро! – подтвердил Пётрек. – Ну и что будем делать?

– Ой, не знаю, – пожала плечами Каролинка. – Вернёмся наверх, а там подумаем.

Не успев ещё дойти до второго этажа, они вдруг услышали, что кто-то быстро поднимается по лестнице. И, перегнувшись через перила, увидели совершенно незнакомую женщину – в их доме она точно не жила. Но, поскольку дети они были воспитанные, то вежливо с ней поздоровались.

– Здравствуйте! – ответила незнакомка и остановилась. На ней был непромокаемый голубой плащ, с которого капала вода, в левой руке она держала сложенный красный зонтик, а под мышкой – большой рулон бумаги. Из кармана плаща торчали неаккуратно заточенные цветные мелки.

– Ну что, ребята? Мааетесь в подъезде? – спросила она.

– Мы хотели выйти во двор, но там дождь, – вздохнула Каролинка.

Незнакомка кивнула.

– Да-а, дождь! – пробормотала она. – А может, удастся найти на него управу?..

Пётрек и Каролинка переглянулись. Справиться с дождём? Интересно, как это у неё получится?

Но незнакомка только улыбнулась и повторила:

– Может быть, удастся...



И побежала вверх, как будто очень торопилась.

– Ну что, и мы по домам? – помолчав, спросил Пётрек.

Но едва они поднялись на несколько ступенек, Каролинка увидела, что на лестнице лежит голубой мелок.

– Кто-то потерял! – воскликнула она. – А как узнать, кто?

– Наверняка тётя, с которой мы разговаривали, – догадался Пётрек. – Ты не обратила внимания? У неё из кармана торчали разные мелки.

Однако незнакомки, хотя они добежали до самого чердака, нигде не было.

– Странно... Не успела же она так быстро зайти к кому-нибудь в квартиру!

– Поспрашиваем всех по очереди, – решил Пётрек. – Вряд ли нас станут ругать за то, что мы ищем человека, которому хотим отдать пропажу.

Они прошли по всем этажам снизу доверху, звоня во все квартиры. В некоторых никого не было, но там, где им открывали, они объясняли, что ищут женщину с красным зонтиком, чтобы отдать то, что она потеряла. Однако ни в одну квартиру такая женщина не заходила.

Дойдя до самого верхнего этажа, ребята остановились, не зная, что ещё можно сделать.

– Может быть, она вылезла на крышу? – размышляли они, глядя на небольшую приоткрытую дверь, ведущую на чердак. – Ну а дальше куда?

– А что, если повесить внизу объявление? Напишем так: «Кто потерял голубой мелок, обращайтесь в квартиру номер 5 к Каролинке».

– Это ты здорово придумал, – похвалила Пётрека Каролинка. – Давай пиши.

– Не на чем писать. Я сбегая домой за бумагой.

– И захвати клей или кнопки, – велела Каролинка.

– Ладно!

И Пётрек побежал вниз в свою квартиру, а Каролинка осталась около чердачной двери. Присев на верхнюю ступеньку, она терпеливо ждала Пётрека. А он всё не возвращался и не возвращался. Слышно было только, как где-то хлопнула дверь и кто-то зашагал по лестнице – но кто? Неизвестно.

Наконец, когда Каролинка уже совсем заждалась, прибежал запыхавшийся Пётрек.

– Ты чего так долго? – спросила Каролинка.

– Да я сразу спустился и прилепил внизу листок с объявлением. На двери подъезда.

– Молодец, правильно сделал. Ведь эта тётя может в любую минуту вернуться и расстроится, когда увидит, что мелка нигде нет...

– Но с ней-то что случилось? Неужели вылезла на крышу?

– Возможно... – Впрочем, у Каролинки были на этот счёт большие сомнения. – Вообще-то такие дамы по крышам не лазают. И даже если она вылезла, должна была потом спуститься... А мы всё время здесь, но её не видели.

– Может, спустилась каким-нибудь другим путем? – задумчиво проговорил Пётрек. – Стоп! Покажи-ка мне мелок. Он голубой, верно?

– Голубой-преголубой! Гляди, а он не похож на наши школьные мелки. И оправа какая-то не такая, да?

Действительно, оправа у мелка была хоть и обычная, деревянная, но тоже голубая, как незабудка, и яр ко блестела.

– Интересно, а какой цвет получится на бумаге? Знаешь что? Я попробую что-нибудь нарисовать...

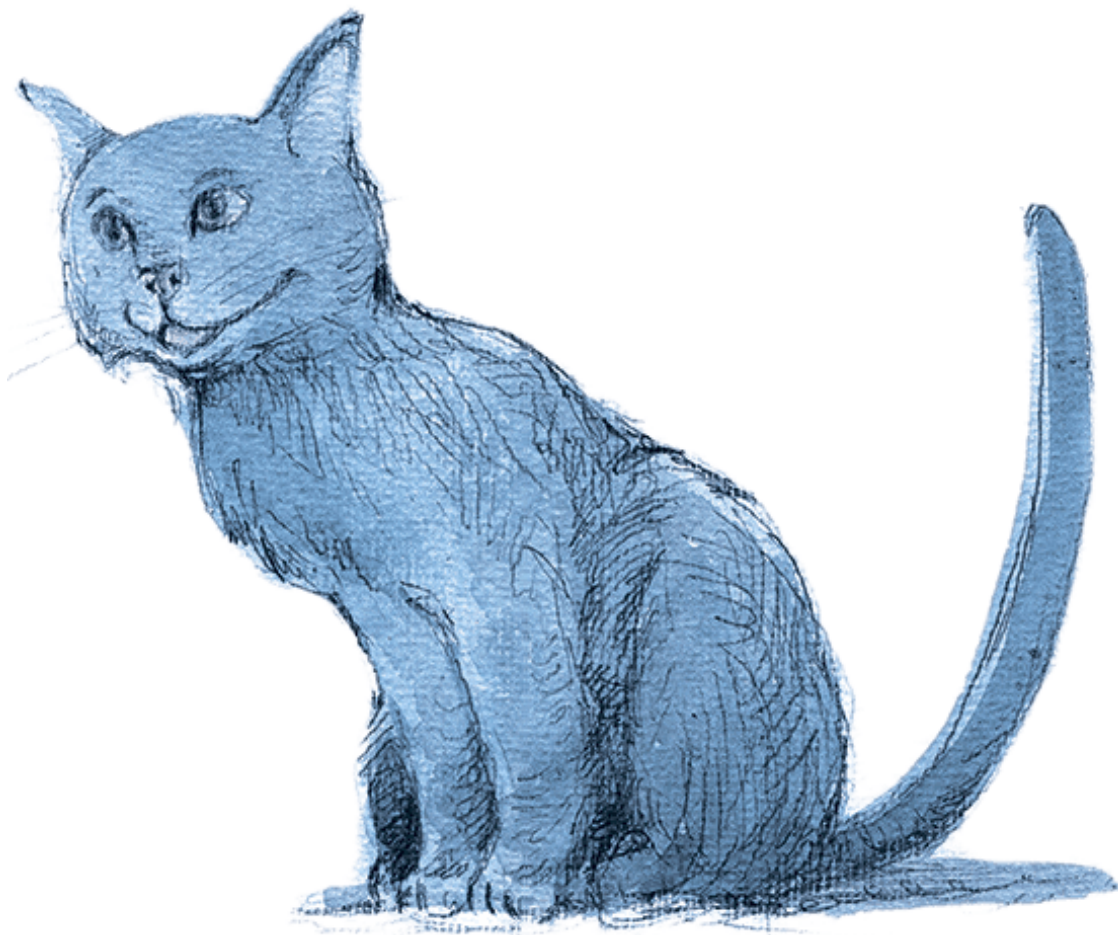
– Смотри только, не сломай.

– Я осторожно. У тебя случайно нет бумажки?

Пётрек полез в карман.

– Остался кусочек от листка, на котором я написал объявление.

– Отлично! Давай его сюда!



И Каролинка нарисовала на клочке бумаги то, что умела рисовать лучше всего, а именно кошку. Один большой кружок – вот и вся кошка, точнее, кошкино пузо. Сверху кружок поменьше – кошкина мордочка. Наверху два треугольничка – уши. А напоследок глаза, усы, ну и, естественно, хвост.

– Красивый цвет! – заметил Пётрек и хотел ещё добавить, что вообще цвет совершенно не такой, как у школьных мелков, а намного красивее, но не успел. Потому что – о чудо! – рисунок мгновенно исчез с бумаги.

Его как ветром сдуло, на листе ничего не осталось, зато на площадке рядом с ними появился самый что ни на есть заправдашний кот. Только шёрстка у него была... голубая, да-да, чудесного голубого цвета. Первым делом он обыкновенно, как все кошки, мяукнул, выгнул спину и уставился на Пётрека и Каролинку кошачьими, но тоже голубыми, похожими на крупные незабудки глазами. Лишь нос у этого кота был розовый. Как незрелая земляника.

– Н-не может быть... – выдавила Каролинка.

– Надо думать, может, – произнёс голубой кот, – раз вы меня видите.

Голос у него, как показалось Каролинке, был слегка с хрипотцой.

– Откуда он взялся? – Пётрек посмотрел на Каролинку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.