



НИКОЛАЙ ВЫГОВСКИЙ

ОБРЭЛЬФ
МИССИЯ ИЗБРАННОГО
КНИГА III

Николай Выговский

Обрэльф. Миссия

Избранного. Книга III

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69494131

SelfPub; 2023

Аннотация

Казалось бы, вот они Драконыи горы... Подойди и ухватись рукой... Бери Золотые стрелы, Лук Первоздания и спасай Вечный лес. Но, увы, не всё так просто. Путь с каждым шагом становиться всё тернистей, а выполнение Миссии – всё труднее. Справятся ли они? Смогут ли дойти до заветной цели, покажет лишь время, которого у них всё меньше и меньше.

Содержание

В качестве пролога	4
Интерлюдия 1	7
Глава 1	10
Глава 2	23
Глава 3	38
Глава 4	52
Глава 5	65
Конец ознакомительного фрагмента.	75

Николай Выговский

Обрэльф. Миссия Избранного. Книга III

В качестве пролога

*Древнеальвийский ордер по Долине Драконов
(вольный пересказ Далатэра из древнего манускрипта)*

В Долине Драконов, среди исполинских деревьев, петляет широкий тракт – единственный в своём роде. По обе стороны тракта через равные промежутки высятся два высоких столбов, на каждом из которых восседает страж.

Первый из них вздымается недалеко от деревянного моста, что рядом с переходом в Руины Первопристанища. Этот страж спит и пробуждается если к нему подойти достаточно близко. Он охраняет три вещи: проход через мост, Меч разрезающий Чернь и Оливковую ветвь, которую нужно внести в качестве оплаты Второму стражу.

Если определить «границу его пробуждения», то можно успеть быстро подбежать, забрать вещи и убежать, не убивая

его.

Второй блокирует узкую теснину – начало драконьей тропы. Этот охраняет всего две вещи: Щит отражающий Марь и проход на тропу. Этот Страж также является необязательным, но он препятствует быстрому доступу к Логову Красных Драконов. Если вы по каким-то причинам хотели бы избежать врагов подземелья, то Стража стоит убить.

Основным оружием обоих Стражей является их токсичное дыхание: Удар когтями: атакуют когтями по горизонтали. Укус: вытягивают голову вперёд и кусают.

Лёгкая стратегия для дальнего боя: если у вас достаточно стрел, то вы можете сидеть сложа руки и стрелять в него, пока он не умрёт. Как правило, он не сможет дать отпор, так как не может покинуть столб. Лёгкая стратегия для ближнего боя: возьмите оружие в обе руки и убедитесь, что вы сможете быстро увернуться. Когда Страж перестанет дышать токсичными отходами, бегите в противоположную сторону и атакуйте его лапу, затем укорачивайтесь от атаки когтями. Эта тактика сопряжена с риском, так как он может ударить вас когтями, и у вас должна быть защита от яда, если пропустите атаку.

Историй появления этих Стражей на Драконьем тракте имеется множество, но чаще всех повторяется одна. Стражи проверяют чиста ли душа, идущего к Золотому Дракону.

И если ты не уверен в чистоте своей души, то и не пытайся войти в пещеру Золотого дракона!!!

Золотые стрелы Жизни достанутся лишь «светлой» душе!

Интерлюдия 1

Двадцать огромных орков ломились сквозь Чёрный лес не разбирая дороги. И ещё пару десятков уже отправилось на респ. А им просто деваться было некуда – на пятки наступали орды нежити, голодные до всего живого.

– Чёрт бы побрал этого сосунка! – Дуротан двигался из последних сил. Нежить усталости в принципе не испытывала, поэтому и оторваться они никак не могли. Единственным спасением было добраться до границ Чёрного леса и надеется, что те за ними не последует. Главным вопросом было как найти её – эту границу. – Вот куда он ломится, да ещё в таком бешеном темпе?

– По ходу мертвяки загоняют нас, словно дичь на охоте, – запыхтел рядом бегущий образина с клыками наружу, – такое ощущение, что впереди засада.

– Дхутаган! Можешь просканировать пространство впереди? – Опёршись на дерево и тяжело выдыхая едва выговорил глава орчьего клана.

– Пробовал. Там не разберёшь: что земля, что чёртова нежить, одинаково отсвечивают. Но впереди действительно много мёртвой энергии.

На последнем слове он осёкся. Лес вокруг ожил и на них ринулась мёртвая армия. Тихо, без гиканья, как это принято

у живых, но уверено, методично и без тени сомнения.

– Ни шагу назад, – Дуротан мгновенно отреагировал, взревев словно дикий зверь и ринулся прямо на обступивших их тварей, размахивая мечом с такой яростью, что разрубил ближайшего скелета вместе со щитом.

Отряд ринулся за ним. Бились орки ярости, практически выкашивая скелетов, зомби и прочую нечисть, однако это не могло продолжаться вечно. Рядом с Дуротаном упал Дорн, напоследок заколовший своего убийцу; Донекар громко и рыча, весь утыканный стрелами расплющил бревном нескольких зомби и схватив ещё одного рухнул с ним с моста. Но и орки несли колоссальные потери. Дуротан, уклонился от летящего в него кинжала, и потерял равновесие. Грузно упав на спину, он увидел над собой перекошенную морду лица, заносящего короткий светящийся меч. Внезапно, его почти не отражавшее никаких эмоций лицо, искривилось, и он завалился на бок. Из спины торчал палаш Доракина. Улыбнувшись ему своим задорным оскалом, Доракин развернулся, подмигнув вожаку, и... тут же в его открытый глаз воткнулась стрела.

Дуротан продержался ненамного дольше...

– Илья! Какой же ты молодец, – Мариэллика, а в реале Маша, радостно захлопала в ладоши, когда парень впервые встал на ноги и сделал первый шаг. И, не дожидаясь ответной реакции, бросилась ему на шею.

Они договорились ещё в игре, что выйдут вместе и, наконец-то, увидят друг друга в реале.

Илье девушка понравилась. Реальный образ полностью соответствовал игровому, что его очень впечатлило. Единственное отличие – это, конечно же, отсутствие красивеньких остроконечных ушек, к которым Илья очень привык. Но ничего страшного, тем более они были ничуть не хуже альвийских.

Теперь они встречались почти каждый день, конечно, если не требовалось длительного присутствия в игре, и поближе узнавали друг друга. Они могли часами разговаривать, пока не трезвонил будильник, заставляя переключаться на игру. Илья старался как можно больше узнать о ней, наступал тот момент, когда ему будет необходимо выходить из защитной скорлупы и вставать на защиту своей компании. И Маша здесь была, как нельзя кстати. По только ему известным данным девушка очень быстро разыскала семью: няню и её мужа, – у которых были спрятанные нужные ему бумаги. Теперь дело оставалось за малым: снова научиться ходить, найти по списку нужных ему людей, этим также занималась Маша, и вывести дядю Леона на чистую воду...

Глава 1

Башня магов

Локация: Священные земли Драконов.

Местоположение: Восточные Врата, низина реки Драконий хвост.

ВНИМАНИЕ! Вы ступили на Священные земли Драконов. Назад пути нет. Для открытия Врат в обратном направлении необходимо соблюсти одно из трёх условий: получить благословение Золотого Дракона, расколоть Сакральные руны Врат либо победить всех драконов.

Выбор за Вами! Удачи!

– Вот может обрадовать Система. Всего несколько строк, но зато прямо все в точку! Каждое слово не в бровь, а в глаз, – Итариллэ негодующе оповестила остальных о новом сообщении, которое итак им было доступно, – а раньше она не могла об этом сказать?

– Это как-то бы сказалось на твоём выборе? Ты бы не пошла с нами? – Иван попытался остудить пыл альвийки, а заодно и оглядел окружающую действительность, – и что тебя не устраивает? Вроде всё хорошо: травка зеленеет, солныш-

ко блеснит...

Вид и впрямь открывался великолепный. Горные ландшафты всегда поражают своим величием. А здесь, в цифровом мире, и подавно. Стоило им только опустить глаза, как перед ними распахнулась огромная низина, зажатая между двух величественных каньонов, вздымающихся почти до небес, укрытая зеленью деревьев и имеющая своё собственное небольшое озеро, в которое с гор тонкой струйкой спускался ручеек. Дальше, куда хватало взгляда, виднелись высокие и неприступные пики вершин, укрытые шапками белого снега. Но до них ещё требовалось добраться. И лишь перемахнув через этот горный хребет можно было попасть в райское местечко – Долину Драконов. Хотя, как знать, может и адово – ведь долину эту из ныне живущих в АЛЬТАРИ никто и не видел.

– Да нет, всё отлично, просто супер! – Альвийка между тем продолжила в том же духе, – она ещё и издевается: выбор оказывается за нами, – Итариллэ, кривляясь, произнесла вслух последние слова сообщения, – Дракона кто-нибудь из вас пытался убить? А? Я спрашиваю? Есть только легенды о Ледяных великанах, способных потушить их огонь. Да и было это давно и, скорее всего, неправда. Выбор она нам предоставила, ага, как же.

– А между прочим с ними-то мы справились, – напомнил ей Иван.

– С кем? – та, непонимающе на него накинулась в ответ.

– Великанов, надеюсь, не забыла? – начал было он, а затем, поняв бесперспективность этого, лишь махнул рукой.

– Нам надо передохнуть, – не обращая внимание на возмущения альвийки и последующую перепалку с ней обера, высказала свои предложения Мариэллика, – на восстановление жизненных сил Ивану потребуется не менее получаса игрового времени.

– Согласен, – поддержал девушку и Далатэр, который ранее молчал, не решавшись вступать в спор со своей ненаглядной, – в битве со Стражем Врат мы прилично опустошили запасы зелий и сейчас, когда нам ничего не угрожает, было бы кощунством их тратить.

– Тогда предлагаю переместиться вот к тому дереву, чтобы не маячить непосредственно у Врат. Ещё непонятно какой гадости можно тут ожидать, – подвёл итог их разговору Иван, – только это время надо использовать с пользой, а именно для повышения своих параметров. В Чёрном лесу и нейтральных землях нам насыпало немало бонусов и плюшек, так что есть над чем голову поломать. Но распределяйте с умом. Драконы – существа магические, главное повысить сопротивляемость магии, особенно огненной, с остальным уж сами разберётесь.

– Ты серьёзно решил повоевать с драконами?! – Удивлённо посмотрела на него альвийка.

– Поживём, увидим, – ответ Ивана обескуражил ту, а сам он пошёл в указанном им же направлении. Дальнейшие воз-

мущения альвийки его не интересовали.

Однако передохнуть им, конечно же, не дали. Игровой контент, по своей сути, изначально не предполагал ничего кроме движения вперёд, а отдых – это лишь промежуток времени перед очередным броском в развитии персонажа. И чем он короче, тем лучше.

Стоило только подняться и заглянуть за дерево, как им открылся вид на очень древние развалины какого-то Храма. С первого взгляда они даже не поняли, что это Храм, на вид – просто груда камней.

– Предлагаю туда не соваться, – Итариллэ, как обычно, отреагировала первой, – хватит уже приключений на наши головы. Просто пойдём прямо, никуда не сворачивая, возьмём эти чёртовы Стрелы и Лук, отдадим их Хранителю и спасем Вечный лес.

– А ничего так себе план. Мне нравится, – улыбнулся Иван, прекрасно понимая, что прямой путь всегда самый сложный и далеко не факт, что самый быстрый. Даже в их реальном мире каждая дорога имеет свои повороты, объезды и, конечно же, крюки, а уж в игровом – изощрённый цифровой мозг ИскИна точно позаботился, чтобы прямой путь был самым тяжёлым и крайне долгим. Неписю это уж точно не понять, в слух же добавил, – увы, это нереально. Поверь моему опыту.

– Какой опыт? – ухмыльнулась альвийка, – в игре без году неделя, а туда же. А если ты имеешь ввиду циферки в своём

меню, то открою тебе глаза, они отражают только конкретные параметры, но никак не общее осознание игровой механики.

Иван лишь улыбнулся и двинулся в сторону развалин. Он-то прекрасно осознал: всё, что в игре наворочено, должно быть исследовано. Просто так в этом цифровом мире никто не стал бы заморачиваться на ненужные отклонения и ответвления, а иначе зачем их городить? ИскИн – это очень рациональная машина, а не непонятный и загадочный человеческий мозг, нацеленный на всякие разные глупости, и без логики он даже шагу не ступит. И если ты это понял, то далее всё просто – каждая пройденная локация, каждое испытание – это усиление в игре и развитие. Да и потом, возвращаться назад уж не очень-то охота, если вдруг не хватит какого-нибудь ключика или артефакта в будущем. Знаем, проходили...

Но прежде чем шагнуть непосредственно в развалины, Иван глянул в «Закладки» и, удостоверившись, что первым пунктом определено именно то, чем он сейчас и пытается заниматься, а именно – развитием, улыбнулся, попутно отметив про себя, что часть первоначальных личных целей достигнута и помечена соответствующей галочкой.

Игровое меню – Закладки:

– максимально быстрое и разностороннее развитие персонажа, с уклоном на магию (V);

- поиск гнома Даргуса (V) и регистрация с его помощью в Банке гномов;
- подыскивание, но с максимальной осторожностью, союзников против клана орков «Чёрные бесы» (V);
- формирование собственного клана (V).

Развалины меж тем впечатляли. Особенно строение посередине, которое сохранилось лучше всего. Храм, в виде огромной башни, – некогда величественный и неприступный, но ныне в нём угадывались лишь остатки того былого величия. Однако и такое место может стать чьим-то домом, поэтому Иван, развернувшись, тихо произнёс:

– Не расслабляемся, – скорее боясь потревожить раньше времени не очень дружелюбных «жильцов». Судя по виду, другие здесь бы не поселились, – я иду первым, потом Мариэллика с Итариллэ, Далатэр – замыкающий.

– Ага, расслабишься тут. С тобой всегда, как на пороховой бочке, – услышал он тихий скулёж альвийки, однако реагировать не собирался. Время не совсем подходящее.

Попытки использовать магические навыки «всевидящее око», «предвидение» и «интуиция» ни к чему не привели.

ВНИМАНИЕ! Запрещенный контент.

Многие особые эффекты и предметы возле и в самой Башне магов применять нельзя.

А далее целый перечень ограничений, практически в пол. Оказалось, что использовать почти ничего нельзя, лишь голая и грубая сила. Вот когда можно порадоваться, что ты разносторонняя личность, и развивал не только магию.

– «Значит Башня магов, а применять магию нельзя. Странное ограничение?!», – отметил Иван про себя. Однако пришлось и с этим смириться, здесь, увы, правила игры устанавливает не он.

В Древние времена Башня Магов была одним лучших мест в АЛЬТАРИ по обучению магическим навыкам. Здесь проходили обучение многие Великие маги тех времен. Однако однажды была покинута и брошена. Причин исхода магов до настоящего времени не известно никому.

Старая, разрушенная тропа вела их прямо к чёрному проёму в стене башни, где когда-то давно, скорее всего, были огромные двери. По обе стороны простиралась земля с торчащей из нее редкой травой и дряхлыми кустами. Далеко справа виднелся лес, идти до которого было, наверное, несколько километров, если не больше.

Шаг за шагом они приближались к Башне, которая уже практически нависала сверху. При этом, вокруг ничего не происходило. Лишь гробовая, давящая со всех сторон, тишина. Здесь явно ощущалось, что живые существа далеко обходят стороной эти развалины: ни чирикания птиц, ни

шуршания мелких животных, ни даже жужжания насекомых. Ничего и никого. Брели гуськом, боясь произнесли хоть слово и, нарушив тем самым, тишину, нависшую вокруг. На этом фоне Иван с Далатэром шли, ошетилившись мечам, альвийки же – со стрелами наготове.

– Что будем делать? – неуверенно шепча, спросила Мариэллика, когда до башни осталась всего пара шагов.

– Своё мнение я вам озвучила ещё у дерева, – также почти неслышно напомнила всем о своей позиции и вторая альвийка.

Иван же молчал, сумбурно оценивая обстановку. Чернота проёма выглядела крайне неприветливо, и это заставило его вначале замедлить шаг, а затем и вовсе остановиться. Появилась неуверенность, но поворачивать назад было глупо: тогда никаких усиления и артефактов, которые пригодятся в будущем. Тут без сомнения.

– «*А может ну их?*», – вспыхнула и тут же погасла шальная мысль в его голове, при этом в слух он озвучил, – готовы?! – а после, не дожидаясь ответа, шагнул в черноту.

Иван был готов ко всему: к внезапной атаке нежити, прожигающему до костей демоническому огню, внезапному вихрю, утаскивающего его куда-то в недра башни, но ничего из этого не последовало. В тусклом и приглушённом свете его взору открылось лишь небольшое помещение с пятью одинаковыми дверями, которые, несмотря на ветхость всего здания, выглядели довольно неплохо сохранившимися и

внушительными.

– Ну чего там? – из проёма показалась белокурая копна Мариэллики, а за ней и рыжие кудри Итариллэ.

– Двери, – обер, с удивлённым взглядом осматривался по сторонам и пожимал плечами.

– Куда?

– В преисподнюю, – ответил Иван на совершенно детский и непосредственный вопрос альвийки.

– Да ну тебя.

– Смотри накаркаешь, – совсем уж реалистично пожурила его Мариэллика.

– Что дальше делаем? – первым спросил ввалившийся альв, пытаясь рассмотреть помещение и поглядывая назад.

– Раз никто ничего не знает, начнём поочерёдно, – Иван решительно подошёл к первой двери и дёрнул ручку.

– *«Запах. Крайне странный, будто в лесу. Но нет, не совсем. Это древесная смола, так пахнут свежие, ещё сырые доски. Но откуда в старой, полуразрушенной башне подобные ароматы? И почему так темно? Абсолютная темень, невозможно определить даже очертания предметов. Так не бывает, всё равно должен пробиваться свет от солнца, на улице же белый день»*, – Иван попытался было встать, но тело отказалось ему подчиниться.

Как оказалась, башня была непростым испытанием.

Все усилия пошевелиться, хотя бы согнуть мизинчик, или

просто моргнуть, были тщетны. Будто это и вовсе не его тело, а пустая безжизненная оболочка – манекен, который никогда и не умел двигаться самостоятельно, только с помощью другого живого существа. Стало очень жутко, мысли вертелись бешеным хороводом в поисках причин, объяснений случившемуся. Дышать становилось всё труднее и труднее, Иван попытался было сделать вдох, протолкнуть внутрь себя вязкий тягучий воздух, скопившийся вокруг. Но вдруг поймал себя на мысли, что больше не в силах этого сделать и вот уже несколько минут он фактически не дышит. Разум отчаянно заметался внутри его неподвижного тела, стараясь найти хоть какой-нибудь выход.

– *«Я сплю. Это сон. Всего лишь дурной кошмар»*, – озарила его спасительная мысль.

А затем, будто покрывало, которое смахнул со стола фокусник неуловимым движением, под ним исчезла земля. Ивану показалось, что падает, летит в огромную пропасть, где нет ни стен, ни дна. Просто парит в бесшумной, непроницаемой мгле. И запах. Запах дерева совсем рядом.

– *«Какой же дурацкий сон. Надо встать, умыться, выпить зелья, поднять параметры. Почему я не просыпаюсь?»*, – мгла наполнилась звуками. Стоны, причитания, плач. Всё ближе, всё отчетливее доносились голоса откуда-то сверху. Людской вой и стоны продолжались ещё несколько минут, затем постепенно смолкли. Иван дёрнулся, пытаясь пересилить себя и встать, но тут же ударился о деревянную

крышку, совсем рядом в нескольких десятках сантиметров от себя.

– «*Что за чертовщина?*», – ощупался, ужаснулся. Он лежал в небольшом деревянном ящике.

– «*Не может быть*», – и тут к нему внезапно пришло осознание, – «*это... это же гроб. Не-е-е-т!!! Что за жуткий кошмар. Нет!!! Нужно прийти в себя, стряхнуть наваждение. Это всего лишь баиня, только глюки дурацкой магической баини?*», – душно, воздух сделался невыносимо горячим, руки затряслись. Иван с остервенением принялся стучать, скрести деревянную поверхность, разбивая в кровь свои костяшки. Острые занозы вонзались в его ладони, застревали под ломающимися ногтями.

Устал... Прислушался... Ничего...

Вновь вокруг давящая зловещая тишина.

– «*Ущипнуть себя, что ещё можно сделать, чтобы скинуть это наваждение. Этот самый жуткий и кошмарный сон*».

Шлепок. Грохот камней и комков земли о деревянную поверхность нарушили ход его мыслей. Иван отчётливо слышал, как груды земли падали, засыпая его и навсегда отделяя от мира живых. Его лицо скривилось в бессильной злобе, отчаянии, он опустил изодранные руки, не в силах больше бороться, сопротивляться.

– «*Ну нет, хочешь выбраться – выбирайся*», – свирепо стиснув зубы сказал он сам себе. – «*Делай что-нибудь*». И

лучше правда было что-нибудь делать. Иван знал по опыту, если поддаться унынию, наступит конец. Хоть ложись и помирай. Лучше делать хоть что-нибудь, лишь бы двигаться и не останавливаться.

Вначале Иван потянулся за мечом Аарона. Сделать это в тесном пространстве было ох как не просто. Ему пришлось использовать практически на всю катушку свою ловкость, очень даже прилично развитую. С первого раза мимо. Однако он не сдавался. Выгибаясь, словно змея на сковородке, всё же через пару минут Ивану удалось-таки добиться своего. И он с яростью схватил рукоять правой рукой. Затем настал черёд меч Стража драконьих Врат для второй руки. Сами по себе эти древние магические предметы не могли напрямую помочь ему выбраться, из скажем прямо, затруднительного положения, ввиду запрета на применение магии, однако повысить физические параметры – да запросто. К своим «3.5к силы» и «3.5к атаки» он моментально добавил ещё «0.5к». В совокупности с 70 игровым уровнем – это уже было прилично.

Затем, используя совершенно не по назначению оба наверхия мечей, стараясь сберечь и так уже избитые в кровь руки, Иван начал усердно колотить доски. Те, сперва казались бетонными, и не поддавались ни в какую.

Воздух...

Снова не хватает воздуха...

– *«Надо срочно успокоиться и замедлить сердцебие-*

ние», – разговаривать вслух, даже шёпотом, чтобы приободить себя он не решился. Воздуху и так в обрез.

И снова методичные удары... Сколько это продолжалось Иван не осознавал: темнота и замкнутость пространства не давала представления о количестве времени, а заглядывать в игровое меню ему не хотелось, тем более доски стали постепенно поддаваться и проснулся азарт. А с ним проснулась и Система.

Башня магов приветствует Вас!

Вы смогли разрушить незримую стену между миром живых и мёртвых. Первая ступень некромантии, «путь к Силам Мрака», готова к инициации.

Провести инициацию: Да/Нет.

Поздравляем!

Ограничение на применение тёмной магии сняты.

ВНИМАНИЕ!!! *Запомните первое правило некромантии!*

Мёртвые помогают, но требуют плату. Они не станут просто так выполнять Ваши желания. Чтобы загробный мир что-то сделал для Вас, Вы сначала должны будете принести ему какую-то жертву или преподнести подарок.

Глава 2

Новая миссия

Локация: Священные земли Драконов.

Местоположение: Башня магов, дверь первая.

Иван даже не успел дочитать сообщение Системы, как мир вокруг него растворился, и он оказался на старом и заброшенном кладбище. Он сидел, привалившись спиной к надгробию, холод которого пробирал до костей. Сквозь щели между веками, приподнятыми с трудом, мир казался ему чёрно-белым. Несколько снежинок плавно спикировали на его доспехи, меч, измазанные кровью руки. Иван перевернул ладони сначала туда, затем обратно, глядя на них и почти плача от счастья от того, что смог выбраться из деревянного ящика. Он не знал, как долго выкарабкивался, и почему здесь было морозное утро. Странно, конечно, ведь когда они входили в Башню, в долине было достаточно тепло. Значит его куда-то занесло: в иную реальность, другую локацию, а может просто Башня может сгенерировать всё, что угодно, или и вовсе у него глюки. Неважно!

Рядом зиял очередной провал в древнем разрушенном склепе, куда ему, скорее всего, и необходимо было двигаться.

ся. Но обер решил не торопиться, а немного разобраться в произошедшем. Его ведь никто не атакует, да и Система вроде не торопит. Присев рядом на серый и облепленный со всех сторон мхом камень, Иван призадумался.

Для начала, что с остальными? Скорее всего, здесь каждому уготовано своё испытание, на то она и Башня. Если кто-то не пройдёт, то его, наверное, просто вернут в начало. Иван на это надеялся, а если нет – будет решать по ходу, вариантов всё равно пока никаких. Хорошо, с этим разобрались.

Теперь о себе?! В его голове никак не укладывалась чередой происходящим с ним в настоящее время событий. Выходила полная чехарда и непонятка. Иван, изначально, был стихийным и, как ни крути, Светлым магом. Да, некоторые отголоски тёмной стороны силы в нём также присутствовали. Но в ком их нет?! В любом человеке намешано столько всего, что поначалу и не разберёшь, однако вот так вот приписывать его к тёмной стороне никто не станет. Это, с одной стороны.

С другой же – невозможно одновременно быть и светлым, и тёмным. Тут как ни крути – это два взаимоисключающих друг друга понятия. Настоящее даже для цифровой реальности неприемлемо. Система же и глазом не моргнула, позволив ему пройти процедуру инициации, присвоив при этом «ранг 1 – Послушник» и выдав в параметрах *«способность поднимать и контролировать до пяти единиц низшей нежити одновременно»*.

Или он уже перешёл на тёмную сторону и остальное ему недоступно? Но нет же, все способности на месте. Напротив каждого основного и дополнительного навыка и параметра отчётливо виды цифры. Да действуют ограничения, однако это локационные системные требования. С таким они уже сталкивались ни один раз и стоит лишь выбраться из Башни, как те станут доступны. По крайней мере Система никаких оповещений на этот счёт не оставляла, даже после инициации, а в её последовательности трудно усомниться. Значит есть ещё что-то. То, чего он пока не может уловить, но это не говорит о том, что его нет.

– Надо думать и думать быстрее, – он приподнялся и стал ходить кругами, разговаривая сам с собой, особенно не разбираясь в том, что здесь каждый холм, каждая возвышенность может быть потенциально чьим-то вечным пристанищем, – светлое-тёмное... живое-мёртвое... две стороны одной медали. Чёрт!!! Вот же я идиот. Ну правильно же. Я анимаг, притом очень продвинутый. Могу использовать две разные ипостаси, две личины. Система и проглотила это, как потенциальную возможность использовать оба вида магии. Теперь бы ещё найти, как переключаться, при этом делая это как можно быстрее.

Иван, от понимания произошедшего, плюхнулся на один из множества холмов и, засунув поглубже пальцы в землю, резко с остервенением сжал ладони в кулак, пытаясь вырвать кусок. Авось это поможет разобраться? Но на удивление его

пальцы смогли погрузиться лишь на незначительную глубину, упершись во что-то твёрдое и непонятное. Иван слегка раздвинул грунт и его взору открылась плита с резными рисунками.

Он придвинулся ближе, присел на корточки, расчистив ладонью открывшийся участок плиты.

– Хм. И впрямь какие-то рисунки. Жаль ни Далатэра, ни Мариэллики рядом нет, те бы быстро разобрали древние письмена, – пробормотал он. – Так, а это что за хрень? Похоже на ручку, – Иван бережно расчистил, заранее вытащенным кинжалом, выделяющиеся канавки вокруг приличного по размерам каменного кольца, подцепил лезвием и, используя его как рычаг, приподнял. А затем, ухватившись за показавшийся край пальцами, потащил на себя. Кольцо довольно легко поддалось и провернулось к центру. Следуя запредельно прокаченной интуиции, Иван вдавил ручку внутрь плиты. И тут же раздались едва слышимый гул и ритмичное постукивание, шедшее откуда-то из глубины. Затем земля вдруг начала проседать, ему даже пришлось отбежать метров на десять. А грунт меж тем вместе с травой сыпался вниз, при этом расчистив проход, выбрасывая изнутри клубы пыли.

Вы открыли проход в склеп Диббука, дикого монстра, созданного сумасшедшим учёным-магом, имени которого уже не помнит никто. Много лет назад монстр вышел из-под контроля, разорвал своего создателя и теперь является

полноправным владельцем склепа.

Обрэльф, оглядевшись по сторонам и не увидев ничего подозрительно, решился подойти поближе. Ему действительно стало интересно, куда же он открыл проход. Лучше бы Иван этого не делал. Как говориться любопытной Варваре...

ВНИМАНИЕ! Вами получено задание: «Пройти путём создателя монстра Диббука».

Вы должны убить эту искусственно созданную могущественную тварь, и в этом Вам помогут части свитка, которые предстоит отыскать в здеиших лабиринтах. И лишь собрав Пергамент, Вы узнаете, как снизить мощь Диббука. В любом другом случае его не одолеть. Удачи!

ПРИМЕЧАНИЕ:

Вы не имеете права использовать магию. Тварь же, напротив, может использовать весь свой боевой потенциал.

Вы не можете использовать помощь других игроков.

Истинные параметры монстра в общем доступе отсутствуют.

СОВЕТ: доспехи и оружие, даже наделённые некоторыми магическими способностями, усилителями не считаются и могут быть использованы в полном объеме.

НАГРАДА: умерев, Диббук оставит после себя три уникальные вещи, в числе которых будет и книга Апокалипси-

са. Это единственная книга, где каждая запись имеет своё отражение в мире АЛЬТАРИ. Об остальных вещах Вы сможете узнать, лишь победив монстра.

ВНИМАНИЕ! В случае провала Вы не сможете выполнить личное задание Хранителя Вечного леса «Добыть Лук Первоздания и Стрелы Жизни».

– Класс! Просто супер! Теперь никакой возможности нет, чтобы отказаться от такой сомнительной чести, – обрэльф со злостью, на одних рефлексах, ударил мечом о ближайшее надгробие, которое с грохотом обвалилось. – Да, беда! Полный трюндееец! Нет, ну а на что я надеялся?! Знал ведь, что добыть Лук и Стрелы будет точно не легко.

Попытка вновь использовать свои навыки и возможности в сканировании ни к чему не привела. Глянул в открывшийся проём просто – глазами.

– Ступеньки, – констатировал он, внутренне продолжая разговор сам на сам, – причём довольно много, – тусклый уличный свет терялся в темноте.

Пришлось идти по старинке, наобум, шарахаясь от каждого звука и тыча выставленным вперёд мечом. Хорошо хоть не в полной темноте. Как только Иван ступил на первую ступеньку, в тоннеле появился слабый и приглушённый свет, которого было вполне достаточно, чтобы не разбить себе голову. Шагал медленно, в ожидании возможных подвохов, устроенных Системой или создателями подземелья, на

посыгнувшего нарушить тишину умника. Хотя на первый взгляд никаких странностей, верёвок и прочей лабуды, подходящих к стенам Иван не видел – это, правда, не говорило об отсутствии примитивных механических систем. Он всё же надеялся, что ограничения на применение магии одинаково для всех, ну разве что кроме основного босса, иначе как-то было бы не очень справедливо.

– Девяносто девять, – шёпотом самому себе сообщил Иван, пересчитав количество пройденных ступеней.

И как только он достиг последней, то очутился в небольшом зале площадью, примерно, сорок-пятьдесят квадратных метров. Потолок подпирали две тонкие слегка зеленоватые колонны, а на противоположной от входа стороне, прямо в стене, просматривалась широкая дверь, разделённая сверху до низу тонкой чертой напополам. В левом углу взгляду Ивану открылся полукруглый нарост, к которому он собственно и устремился в первую очередь, прекрасно понимая, что именно эта штука и открывает створки дверей. Просто больше нечему: ни на двери, ни рядом никаких ручек и кнопок не имелось. А сами по себе сворки не умеют открываться, разве только по мановению волшебной палочкой, но, увы, не в этот раз – здесь она бессильна, только грубая физическая сила.

Иван внимательно присмотрелся. Прямо по центру выпирающей из стены полусферы просматривался отпечаток ладони без деления на пальцы, просто как контур, вполне

подходящий как для альва, так и для человека, но точно не под руку какого-нибудь тролля или прочей нечисти сделано.

Он ещё раз обвёл взглядом помещение, пытаясь удостовериться, что основные проблемы могут возникнуть лишь от странной двери, других характерных углублений или очертаний скрытых проходов не имеется. А затем, переложив меч в левую руку, воткнул ладонь в отпечаток. Ничего не произошло.

– Да, не стать мне медвежатником, – с иронией констатировал Иван свои неумелые попытки, – а заодно и форточником. По крайней мере не в этот раз. Так, ладно, чего там в сообщении *«Мёртвые не станут просто так выполнять Ваши желания»*. Ок, мне ничего не жалко.

Вначале Иван поискал место, куда подарок можно преподнести, но так и обнаружив его, стал доставать поочерёдно из Сумки Хранителя своё барахло и совать его в отпечаток ладони. Реакции ноль, даже меньше – полный игнор. Требовалось придумать что-то другое. Пришлось залезть в игровое меню.

Некромантия – магия, использующая смерть, как стихийный набор векторов, связанных с системой тёмной пентаграммы и некротела. Применяется в сочетании с элементами чёрной магии, магии крови и иных подобных практик.

– А попроще как-то нельзя было описать? – Иван чуть

ли не крикнул от возмущения, прочитав информацию, предложенную Системой на свой запрос. Единственное, что было ему понятно, так это лишь то, что кровь может быть тем самым подарком тёмной силе. Именно его личная, живая кровь. Ничего не оставалось, пришлось обмазать ладонь.

И о чудо! Створки тут же, на манер лифтовых, разъехались в стороны. Он с осторожностью заглянул во тьму. Тишина. Сделал маленький шажок, снова никакой реакции. Двинулся вперёд уже более уверенно. Следующий зал казался просто огромным. Тусклый свет здесь особо не помогал рассмотреть открывшееся пространство, единственное, что он позволил увидеть и понять – колон в помещении было явно не две, а все сто две или даже больше, и выглядели они куда массивнее, подпирая свод склепа метрах в пятнадцати от пола.

По всему периметру склепа в хаотичном, как ему первоначально показалось, порядке были расположены древние надгробия.

– Понятно. Значит части свитка искать нужно именно здесь, – он оглядел ещё раз склеп, обойдя близлежащие надгробия, – но в каком именно? Ладно, попробуем здесь, – Иван сунул острие меча в щель первой же попавшейся под руку плиты.

В таком месте расслабляться нельзя, никогда не знаешь, какой монстр выскочит. Вот как сейчас. Не успела отъехать крышка, как оттуда выпрыгнуло сразу три твари, с двумя ря-

дами глаз, по четыре в каждом, и плюс крылья, с перьями грифона. Извращенная фантазия у ИскИна одним словом. Это он уже потом пригляделся к надгробию, где чёрным по серому были выбиты и профили монстров, и их повадки. А сейчас же...

Гранул – нежить, уровень – 10, здоровье – 250 ед., максимальный наносимый урон – 15 ед.

Магические навыки – отсутствуют.

Вооружён клыками и когтями.

Тут главное было не замешкаться. Твари оказались по своим возможностям, так себе противники. Но если дать им развернуться и напасть скопом, то пару десятков единиц жизненной энергии можно было лишиться, а поиски частей Свитка впереди предстоят немалые. Так что лучше не рисковать.

Иван, рывком приблизившись к одной из тварей, тут же нырнул вниз, уворачиваясь от её зубов и всадив мечом прямо в небо, пробив навывлет трухлявый череп. Голова твари от такого разлетелась, словно переспелый арбуз, забрызгав оберта пылью, мозгами, и какой-то грязно пахнущей субстанцией. Остальные оба монстры от увиденного замерли на мгновение, а затем кинулись на него. Небрежный удар мечом Аарона наотмашь, специального созданного для борьбы с нежитью, и вторая тварь рухнула прямо у его ног. Казалось

даже сам меч радостно взвыл от такого действия. Последнему же монстру, Иван и вовсе сперва переломал все конечно-сти, затем отрубил хвост и лишь после снёс голову, проделав это не ради удовольствия, просто тварь оказалась изворотливой.

Оценив содеянное и немного обождав, вдруг кто-то ещё попробует попытать удачу, Иван почесал затылок.

– Если таким образом открывать каждый саркофаг, затем успокаивать тварей, там обитающих, то на поиски уйдёт не меньше недели? – тут было над чем призадуматься, – обойду-ка я весь периметр, осмотрюсь для начала, – пробубнил он себе под нос и, держа наготове меч, двинулся вперёд.

Постепенно, шаг за шагом проходя между колоннами, картинка в голове у Ивана стала вырисовываться. На первый взгляд действительно, саркофаги с надгробьями были размещены хаотично, однако если приглядеться повнимательней, то в каждом из четырёх углов они изображали отдельную геометрическую фигуру: квадрат круг, трапецию или ромб.

– Так, – советуясь с собой произнёс Иван, – и с какой начать? Ведь если у друидов всё шло по порядку, то и здесь не всё так просто. Ладно, пойдём другим путём.

ВЫХОД.

Далее, уже привычными манипуляциями, он уселся в специальное кресло ещё минут на пятнадцать для прове-

дения ежедневных исследований: измерения кровеносного давления, пульса, проведения электронейромиография и ряда других. Без указанной процедуры комп тоже был лишь грудой метала.

– Расслабьте пальцы ног, – услышал он электронный голос, полулёжа в кресле, после того как специальный робот-помощник его измазал антисептиком и наложил электроды, – напрягите пальцы правой ступни, теперь левой. Хорошо, отдыхайте... Повторяем процедуру... Спасибо, можете заняться своими делами.

– И тебе не хворать, – прошипел парень, злясь на себя за то, что вышел, мог бы и сам разобраться, и на ИскИна за его навязчивость, – целых полчаса потерял на тебя, а там Мариэллика с остальными не понятно где и как?

Не успел он вылезти из кресла, как экран монитора самостоятельно включился, готовый к работе. Но и тут парня ждал подвох. Только он уселся в кресло, на мониторе появилось довольное лицо Маргариты Юрьевны, куратора проекта:

– Илья, добрый день, – он уже и забыл, как его настоящее имя, – как Ваше самочувствие?

– Отлично, – ещё больше раздражаясь ответил он, – Вы же только что получили все мои данные, прямо на блюдечке с каёмочкой.

– Ой, а что у нас с настроением? – удивлённо захлопала ресничками.

– Маргарита Юрьевна, вот сейчас совсем не до разговоров. В следующий выход набеседуемся с Вами сколько пожелаете. Договорились?

– Ладно, – обиженным голосом ответила женщина и отключилась.

– Ну вот, так бы и сразу, – буркнул он и полез в сеть выискивать обозначение некромантских пентаграмм, чтобы в игре уже не ошибиться.

ВХОД.

– Итак, начинаем с круга, – Иван нашёл его в правом углу у самого входа. Как было написано в инете, он позволял оградить игрока, находящегося внутри, от различных внешних воздействий. Значит с него и надо начинать. – Так, а чертить-то где?

Его вопрос остался без ответа. Пришлось изобретать самому. Вначале Иван обвёл острием меча вокруг центрального надгробия. Реакции ноль.

– Ладно, пробуем на плите, – снова мимо. Что ж, будем искать.

Исползав саркофаг вдоль и поперёк, он, наконец-то, нашёл древний затёртый временем и вырубленный в камне знак на плите у изголовья, соответствующий кругу. Опустив осторожно острие меча в небольшое углубление, Иван сразу же почувствовал обратную реакцию – в месте их соприкос-

новения появилось яркое голубое свечение. Дальше больше: одновременно с продвижением острия меча, свечение очерчивало и его фигуру таким же образом. Когда же круг замкнулся – помимо заскрипевших засовов саркофага, плавно отодвигающих плиту, вокруг Ивана появилась незримая стена, сквозь которую ни одна тварь проникнуть не сможет. Об этом ему небрежно, как бы между делом, сообщила Система. При этом добавив:

Защитный круг активирован. Срок действия один час. За это время Вы должны успеть собрать Пергамент.
Удачи!

Он заглянул внутрь саркофага, там было почти пусто: ни тебе древних костей, ни доспехов, лишь небольшой клочок древнего Свитка. Однако Иван ему был рад гораздо больше, чем всему остальному, когда-либо добытому в игре.

Затем был квадрат – символ земли, куда уходят мёртвые тела, в противопоставлении небу – пристанищу душ. Потом ромб – вход в резиденцию загробных сил. И в довершении трапеция – призыв к движению.

Как только Иван отчертил последнюю фигуру, могучие плиты на остальных надгробиях пришли в движение, а оттуда полезли монстры различной масти. Они бегали, крутились вокруг обрэльфа, рычали, пытались укусить, однако стена-сфера своё дело знала. Все их попытки были тщетны.

– Странно?! – удивлению Ивана не было предела. Пергамент, при соприкосновении отдельных частей, постепенно превращался в единый свиток, но с зияющей дырой по середине, – вот те бабушка и Юрьев день. Чего-то значит недоглядел. Тогда топаем в середину, – сказал он себе, двинувшись в окружении тварей к центру огромного зала, где его, скорее всего, и ждал недостающий кусок Пергамента, при этом нервно поглядывая в меню на быстро утекающее время действия защитного круга.

Глава 3

Древний склеп

Локация: Священные земли Драконов.

Местоположение: Башня магов, дверь первая, склеп Диббука.

ВНИМАНИЕ! До завершения действия защитного круга осталось десять минут.

Торопитесь.

– И без тебя знаю, – зло прошипел Иван, реагируя на системное сообщение.

А злиться было от чего. Центральный саркофаг он нашёл быстро, но толку-то?! Тот был абсолютно чист, словно только недавно на нём были проведены реставрационные работы. Идеально гладкая и ровная поверхность, никаких тебе углублений, пентаграмм, рисунков и прочих подсказок. Полный ноль, от слова совсем ничего.

Значит необходимый знак нужно начертить самому – это он понял, но какой? Вот тут и возникли проблемы. Требовалось пораскинуть мозгами. Но думать, когда вокруг тебя носится более двух, а может даже и трёх, сотен беснующихся

ся тварей, пытающихся всевозможными способами пробиться к тебе, чтобы разорвать, убить, высосать кровь было совершенно невозможно. Пришлось несколько раз выходить из игры, заранее тщательно измерив расстояния между разбросанными вокруг саркофагами, перенося их масштабированную копию на чистый лист бумаги. Хорошо хоть Система время, проведённое в реале, не засчитывала как игровое. Иначе всё, пиши-пропало, наша сказка хороша, начинай сначала. И то, если такая опция вообще предусмотрена. Может и того хуже – миссия провалена, задание Хранителя не выполнено. Свободен...

Получилось в итоге двенадцать точек в пять рядов (в первом – одна, во втором – четыре, в третьем – две, в четвертом – снова четыре и в пятом – одна, последняя). Исписав, исчертив, разорвав и выбросив в топку целую кипу бумаги в итоге у Ивана, наконец то, получилось, что и требовалось. Понимание этого пришло сразу, ещё в реале, даже без наличия продвинутой интуиции и предсказания, стоило ему лишь глянуть на своё произведение искусства. Хотя, возможно, навыки, полученные в игре, и находят своё отражение в человеке. Не зря же его основное восстановление было осуществлено именно в пределах игровой платформы.

Но сейчас точно не об этом.

Шестиконечную гексаграмму позволяющую управлять вызванными демонами и духами Иван начертил быстро, однако оживать она, как все предыдущие, не торопилась. Оче-

редной выход/вход в игру добавил к уже начерченным противоположно направленным треугольникам двойной круг, обрамляющий гексаграмму. Однако та сопротивлялась до последнего.

ВНИМАНИЕ! До завершения действия защитного круга осталась минута.

Пятьдесят девять секунд.

Пятьдесят восемь...

Иван запрыгнул на саркофаг сверху и, с огромными от ужаса глазами, осмотрел зал, заполненный под завязку кишаший тварями различных мастей. Нет, боялся он не за себя. С ним всё понятно: частичное или полное обнуление, это как решит ИскИн, возможно новый путь под новым ником и новым персонажем, игру он точно не бросит, и даже не за Вечный лес, Хранитель, скорее всего, не так прост и у него есть ещё один козырной туз в рукаве. Да, вероятней всего альвийскому народу придётся несколько сложнее без возможностей его, как Избранного, но до полного истребления точно не дойдёт, здесь Иван был уверен на все сто процентов. Его волновало другое, или, если быть точнее, то другие – неписи, ставшие за это время полноценными друзьями, которых он лишаться не хотел. Даргус, Глоин, Бомбур, Далатэр, Итариллэ – все их лица пролетели у него перед глазами...

– Ну нет, чёртово отродье. Просто так я вам не дамся. Подавитесь, – он, готовясь к схватке вытащил второй меч и, теперь размахивая обоими, ещё больше раззадоривал монстров, которые уже не просто рычали, они дико выли в предвкушении скорого пиршества.

Всё, как обычно, решил случай. Иван, бегая от одного края плиты к другому, пытаясь хоть как-то отпугнуть беснующуюся нежить, поскользнулся и со всего маха грохнулся о плиту, разбив нос в кровь. А затем стряхнул её прямо в центр гексаграммы. Та, получив требуемое, мгновенно вспыхнула алым светом, озарив своим сиянием весь зал, каждый его уголок, каждый закуток. Твари от увиденного представления замерли, словно замороженные, потеряв всякий интерес к обрэльфу. А он меж тем, не дожидаясь пока плита полностью отодвинется, протиснулся в открывшуюся щёлку, шаря руками и выискивая драгоценный кусок Пергамента.

Десять...

Девять...

Руки у Ивана тряслись настолько, что он даже отбросил мечи, мешающие ему совмещать куски свитка в единое целое.

Пять...

Поздравляем! Пергамент готов к использованию.

Вам присвоен второй ранг – отныне Вы полноценный тёмный маг, способный управлять всеми видами низшей нежити, умертвий и зомби. Нежить, поднятая Вами в ходе прохождения испытания готова к исполнению Ваших приказаний.

Теперь Вы можете успокоить её навечно.

– Ага! Вот прямо сейчас возьму и успокою, – выбравшись наружу нахально заявил Иван вслух. Можно было и про себя – Система и так услышит, однако он решил сделать это во всеуслышание, – если другой армии для войны с Диббуком нет, то и эти сгодятся. А там посмотрим.

Иван поднял меч вверх приветствуя своё странное воинство, мысленно приказав им проделать тоже самое. Нежить с воодушевлением встретила своего нового предводителя, готовая выполнять все его приказания. Обер лишь истерично улыбнулся в ответ. Где он и где некромантия, но Система ему просто не дала иного выбора, сняв ограничения лишь на использование тёмной магии. Сейчас он даже не боялся, что эта озверевшая толпа нежити выйдет у него из-под контроля, если вдруг случайно он, по своему незнанию, переключиться и перейдёт на светлую сторону магии – она в любом случае под запретом.

Теперь было самое главное разобрать куда двигаться дальше.

– Приветствую тебя Истинный Маг, – прошелестел рядом

с Иваном, непонятно откуда появившийся призрак.

— А, м-м-м... — Только и смог вымолвить он в ответ. Тот попросту вогнал обрэльфа в оцепенение высветившимся уровнем: 350+, более точной информации ему не дало ограниченность семидесятого уровня. Трехсот пятидесятый уровень с плюсом, это уже за гранью добра и зла.

Призрак тактично облетел его, не став пролетать насквозь и вешать дебафф, ведь защитная сфера уже не действовала. Ивану одного взгляда было достаточно, чтобы понять, призрак не считает его хозяином, как основная масса толпящихся вокруг тварей. А тот меж тем направился куда-то вперёд, как бы приглашая Ивана за собой. Ему ничего не оставалось, как последовать за призраком, ведь других вариантов он не придумал.

Немного пройдясь по лабиринту, они вскоре вошли в комнату, где лежало тело, а если быть точнее, то сидела, приклоненная к стене, мумия. К ней и подплыл призрак, протянув свою призрачную руку, с которой сорвался шар непроницаемой тьмы, после чего тело мумии выгнуло дугой и с его губ сорвался тихий стон. Глаза она правда не открыла, но зато под её веками они заматались в разные стороны. А затем мумия превратилась в старца, который, казалось, просто устал и прилёг поспать.

— Сними с меня, то есть с него, тунику и набрось её на себя, — призрак снова почти бесшумно прошелестел рядом, — увидев тебя в моем плаще, одеянии своего создателя, Диб-

бук замешкается, пытаясь осознать кто же перед ним. Это даст тебе время, чтобы сформировать заклинание, накладывающее на тварь понижающие дебаффы. И запомни – самое уязвимое место монстра тёмное пятно, через него он наполняется тёмной силой. Перекроешь её поток и он падёт.

Получена подсказка: «самое уязвимое место монстра – тёмное пятно».

Использовано подсказок: 1.

Текущий баланс подсказок для первой двери Башни магов: 0.

И как только признак произнёс последние слова, он медленно растаял в воздухе, успев лишь добавить:

– Торопись, если не успеешь снять тунику, она превратится в пыль.

Иван, вначале ещё сомневающийся в необходимости напяливать на себя одежду давно умершего мага-экспериментатора, то теперь кинулся к нему пулей, боясь утратить ценный артефакт.

– Убей его! – было последним пожеланием, сорвавшимся с губ мумии, как только обер стащил с неё накидку. Сам же труп распался в труху, оставив после себя лишь горку древней пыли, которая совсем скоро разлетится по коридорам склепа, как ни в чём не бывало.

Подсказка?! Иван только теперь заметил новое сообщение

в меню, раньше как-то не до этого было. Ну хоть на этом спасибо. Хотя зачем говорить загадками если желаешь помочь? У него в голове не укладывалось. Вроде Система и помогла, но как-то странно. Неужели нельзя сказать, где это тёмное пятно, как его искать, на что оно похоже? И таких вопросов в голове у Ивана копилось с каждой секундой всё больше и больше.

Ещё больше их было к признаку, или мумии, чёрт разберёшь, кто из них, кто. В голове у Ивана сотнями роились мысли от полученной, а если быть точнее, то недополученной информации. Признак назвал его Истинным Магом. Почему? Что это значит? Или у того, от длительного нахождения в склепе, крыша съехала? Вряд ли, значит ко всему приплюсовалась ещё одна задачка.

– Чёртова Башня! – он зло выругался, оглядываясь по сторонам.

Коридор, где Иван оказался со своим мёртвым войском, о котором он чуть было не забыл, окунувшись с головой в собственные мысли, представлял собой обычный тоннель с двусторонним движением, без каких-либо ответвлений. Так что выбор направления перед ним не стоял: сзади он уже был, значит – вперёд. Толпа мертвяков, до этого тихо и послушно дожидавшаяся решения своего предводителя, двинулась за ним, как только Иван соизволил сделать первый шаг.

Совсем скоро они оказались в небольшом помещении, это если его сравнивать с предыдущим залом, в дальнем углу ко-

торого...

Диббука – уникальное червеподобное существо, обитающее лишь в своём склепе, излучающее тусклое свечение из трещин своего пластинчатого панциря. Не магическое существо, уровень – 500, сила + 1,5 к.

Урон:

– при ударе хвостом – 1к, после наложения заклинания Свитка – 250 ед.;

– при попадании под жернова червя – 1,5к, после наложения заклинания Свитка – 300 ед.

У Ивана, внезапно поднявшиеся волосы от увидено-прочитанного, чуть-было не сорвали шлем с головы. Там, скрутившись в несколько колец, его ждала тварь. Именно ждала, оперившись на две огромные лапы, с просто гигантскими когтями.

Чудовищных размеров червь о двух ногах...

Аспид, которого свет не видывал.

Ужасающий монстр из древних легенд, страшный до такой степени, что ноги Ивана вросли в каменное основание склепа. Голова размером со слона, на котором отсутствовало всё, кроме невероятных размеров рот, обильно усыпанный зубами, величиной – с приличного размера кинжал, а может и того более. Далее мощные лапы, а за ними лоснящаяся туша метров двадцать, и это была лишь видимая Ива-

ну часть. Тварь зашипела. Да так, что оберу пришлось второй раз за пару секунд напрягать брови, чтобы шлем не катапультировался от вздыбившихся волос.

– *«За сколько тварь преодолевает разделяющее их пространство?»*, – мысли, это единственное, что сейчас двигалось у Ивана. – *«Сколько ещё монстр будет разглядывать тунику своего создателя?»*.

Из его головы напрочь улетело всё, он забыл о Пергаменте, о заклинании, способном значительно снизить способности монстра. Хотя, тут снижай, не снижай, толку-то? От увиденного, даже у стоящего в первом ряду мертвяка из рук вывалился старый и ржавый меч, который с грохотом стукнулся о каменный пол. Он то и вывел Ивана из состояния ступора.

– Порвите этого черновыльського червяка переростка на лоскуты, – крикнул он, едва успев отпрыгнуть в сторону, а то мертвяки бы и его затоптали, желая поскорее выполнить приказ своего господина.

Те бесстрашно кинулись к монстру со всех ног, но тот даже ухом не повёл. Да и не было у него ушей этих. В тварь полетели копья, стрелы, уместные здесь не больше, чем зубочистки при битве с тираннозавром. Червь же, не обращая внимание на все эти мелочи, резко распрямил свой хвост, срезав мгновенно первую волну нападавших, перемолов их в пыль. Ещё миг, и, скрутившись клубком, снова резко выбросил хвост, проделав тоже самое и со второй.

То, что помещение было небольшим, теперь оказалось на

руку обрэльфу, иначе он уже давно бы лишился своей армии. Оно попросту не вмещало сразу большого количества персон.

ВНИМАНИЕ! Вашей армии нанесён физический урон, развезено...

Иван даже не стал углубляться в цифры, какое количество он потерял умертвий, зомби, и сколько остальных представителей нежити. Для этого он их и брал, чтобы обеспечить себе комфортное время на принятие решения, а также поиск пресловутого тёмного пятна. И только потеряв приличную часть армии в голове Ивана словно щёлкнуло: Пергамент.

Стараясь не смотреть на быстро редееющее войско, понимая, что червь после них обязательно примется за него, обрэльф, дрожащими руками достал Свиток:

– *Диффендо – акцино – депульсо*, – после каждого слова заклинания, произнесённого обером, червь нервно дёргался, а сила его ударов резко шла на спад. Теперь уже его мощи хватало лишь на часть нежити, штурмующей в первых рядах. – Что не нравится, мутант недоделанный? Сейчас, сейчас, – радостно прокричал Иван и продолжил, – *десцендо – экспеллиармус – инсендо*.

Но и червь не сдавался. Его толстая чешуйчатая кожа, была словно броня, пробили которую очень немногие, причинив лишь незначительный урон. А он же, с остервенением,

снова махнул хвостом, будто плетью. Хлестнул горизонтально, начиная с уровня колен, раздробив части нежити только ноги, а затем со второй попытки прихлопнув тех, кому повезло выжить. Хотя выжить и нежить, в этой ситуации звучало как-то по-особенному.

Вместе с армией мертвяков досталось и самому залу. Две гранитные колонны, поддерживающие потолок, были превращены в такую же пыль, как и нежить. Лишь третья, стоящая поодаль, ещё сохраняла какое-то подобие целостности. Там и решил спрятаться Иван, пытаясь в этой кутерьме хоть как-то разглядеть пресловутое тёмное пятно. Увы, пока его попытки ни к чему не привели.

ВНИМАНИЕ! Ваша армия терпит поражение. При продолжении атак с той же интенсивностью от неё вскоре не останется ни единого воина.

В зале действительно творился настоящий ад. На этом фоне сомневаться в правильности выводов Системы, что вскоре от его армии не останется ни одного бойца, не приходилось. Иван, ничего так и не придумав, решил воспользоваться старым трюком, взлезть на уцелевшую колонну, перекинувшись в медведя, тем самым оттянув свою гибель, спрятавшись на верхотуре. Это ещё хорошо, что Система никогда не считала такие фокусы магией. Выходить один на один с мечом наперевес в планы обрэльфа точно не входило, по крайней мере

пока он не обнаружит уязвимое место монстра.

С высоты колонны Иван увидел, как голова твари пронеслась через зал и зависла над местом, где совсем недавно стоял он, выводя своё войско, почившее теперь в цифровой бездне. Нетрудно было понять, что червь обыскивает местность на предмет обнаружения его. И, судя по тому, как тщательно он этим занимается, колонну гадина точно не пропустит.

– «Бежать? А смысл?», – Иван, видя с какой ретивостью червь пронёсся через зал, осознал – от такого не набегашься.

А монстр меж тем то и дело крутил башкой, не просто осматривая зал, но и контролируя хвостом выход, чтобы никто не смог улизнуть. Настолько Иван помнил, зрение у чешуйчатых прекрасно реагирует на движущиеся объекты. И если тварь не обратила пока на него никакого внимания, то стоит пошевелиться, и всё может мгновенно измениться.

Конечно же не в лучшую сторону...

Лоснящееся тело червя изогнулось и, сложившись в пару конец, начало постепенно вытягиваться, словно пружина, двигаясь по направлению к уцелевшей колонне.

Он что, его след чует? Очень похоже на это. Именно так Иван и двигался сюда. Ещё немного и начнутся проблемы. Обер в этом не сомневался.

Проблемы. Да ещё и какие...

Прятаться негде, зал совершенно пустой. Червь перемолол его армию и камни в пыль, и сейчас двигался в ней, слов-

но плыл по волнам.

Глядя, как приближается червь, Иван напрягся, готовясь сделать то, чего явно не хотел. Очень не хотел. Однако выхода нет, покорно ждать смерти в его планы точно не входило.

И тут, как только голова монстра оказалась под ним, губы Ивана сами беззвучно шевельнулись:

– Самое уязвимое место монстра – тёмное пятно...

Тварь чуть приподнялась, дабы заглянуть за колонну. Это как раз оберу и требовалось.

Иван, выпрямившись, что есть силы, оттолкнулся, и, громко крикнув: «*альв*», выхватил из сумки Хранителя меч. Он, пролетев несколько метров, со всей силой рук и набравшего приличную скорость тела в облике медведя, вбил оружие туда, куда примерялся.

Прямо в центр пятна, что темнело по середине головы твари.

Глава 4

Башня магов: дверь вторая

Локация: Священные земли Драконов.

Местоположение: Башня магов, дверь первая, склеп Диббука.

Очнувшись, Иван даже не сразу понял, где находится. У него болело буквально всё, от кончика самой длинной волосины на голове, до мизинца на левой ноге. Правая почему-то было подвёрнута и в расчёт им не принималась. Полежал, немного не двигаясь и песоча себя на чём свет стоит за то, что поддался адреналиновой эйфории, едва завидев тёмное пятно на башке чудовища, и не успел вернуть медвежий облик. Повреждений было бы явно меньше. Но теперь уж не попишешь.

– Чёрт! Как же больно, – прошептан он, но голоса своего не услышал, – по ходу ещё и барабанные перепонки лопнули, – Иван попытался вторую фразу сказать по громче.

И о чудо! Аллилуйя! Его же слова долетели до него. Однако мозг пока отказывался принимать даже эту простенькую информацию. Мысленно вызвал меню:

Уровень Вашей жизненной энергии находится на критически низком уровне – всего 12%.

Кто бы сомневался, после таких-то перипетий.

От неимоверно длинного лога, выскочившего параллельно, он отмахнулся. О победе прочитаем позже, вначале необходимо было привести себя в порядок. Пару зелий от члена их клана и одновременно непризнанного гения местной медицины, Мариэллики, у него осталось, теперь главное их достать. Но пробовать пошевелиться во второй раз почему-то не очень хотелось. Однако с чего-то надо было начинать, иначе так можно долго пролежать. А толку-то? Лежи не лежи, нужно подниматься. Помощи ожидать точно не от кого.

– Итак, начнём, – Иван попробовал моргнуть.

Получилось... Затем, осознав, что способен управлять веками, с опаской приподнял их, пытаясь разглядеть окружающую его обстановку. Убедился, что действительно лежит в том же зале, и, самое главное, не в деревянном ящике. Колонны рядом нет, следовательно, он где-то в другом конце зала или её разрушил червь? Хотелось бы верить во второе, иначе себе не позавидуешь. Ладно, пока не поднимаешься, не поймёшь. Теперь-то уж точно можно не переживать по поводу телодвижений: лог есть, при том длиннющий, значит червяка он точно заморил.

– *«Такого бы, да рыбалку...»*, – просвистела в его, не совсем адекватном мозгу, шальная мыслишка.

Он даже сам улыбнулся. Значит потихоньку оживает.

Иван медленно подтянул сумку Хранителя к груди. В её целости он не сомневался, вещь легендарная и разным ползающим гадам не под силу. Нащупал вход в карман, достал эликсир «глоток маны».

Выпил. Полегчало. Повторил.

Первое, что кинулось в глаза – это подтверждение его полной и безоговорочной победы. Вблизи гигантское бронированное беспозвоночное показалось ещё громадней, чем сверху колонны. Тело червя растянулось от одного угла зала к другому и всё равно полностью не поместилось. Даже мёртвая туша Ивану показалась опасной. Его бывшая армия тоже состояла из не совсем живых воинов. Так что тут не до сентиментальности. Поэтому, так на всякий случай, он достал меч Стража драконьих Врат, оцетинившись им. Предыдущее оружие, меч короля Аарона, так и торчало из огромной башки монстра, воткнутое в тёмное пятно, но до него ещё добраться надо.

Медленно, осматриваясь по сторонам, Иван приблизился к голове монстра, с трудом забрался на неё и, напрягая все свои ресурсы, с усилием извлёк меч, крепко защемлённый между бронированными пластинами. И как только он это проделал, тварь растворилась, оставив после себя лишь гору бронированных пластин, которую обер старательно переложил в свободную ячейку сумки Хранителя, прекрасно понимая, что такой раритетный товар у него на рынке ото-

рвут с руками. А если вдруг Даргус узнает, что он такую груду ценного товара бросил, то проклянёт на века вечные.

Пока собирал, глянул на камень, где его первоначально ожидал червь. А там, книга: довольно толстый Фолиант лежал на специальном небольшом постаменте и тускло поблёскивал. Иван, не веря своим глазам, подошёл вплотную и дрожащими руками поднёс книгу Апокалипсиса к себе. Та была покрыта толстым слоем пыли, которая до сих пор ещё полностью не осела и кружилась по залу. Нежно её отряхнув, он открыл первую страницу, в надежде узнать самые сокровенные тайны этого мира.

Книга Апокалипсиса начеркана на магическом древне-драконьем языке Мероз, в котором нет времён. Драконы, как и их язык вне времени. Это уникальные золотые тексты о происхождении мира АЛЬТАРИ.

Мир меняется и все его вехи отражаются в Книге, а оттого и зовётся она открытой.

Меж тем, пока он рассматривал Системное сообщение, первые буквы со страниц Книги сами сложились в текст: «Не каждому дано в ней сделать запись и только лишь когтём Дракона Золотого», а затем и вовсе растворился, словно и не было его никогда. Дальнейшее пролистывание страниц ничего нового обрэльфу не дало.

– Да, ИскИн последователен, тут ничего не пропишешь, –

раздосадовано высказался Иван, убирая Книгу в сумку Хранителя, – сделал первый шаг делай и второй, а иначе всё бесполезно. Хорошо хоть идти по пути, а не в сторону, как было с Друидом. Ладно, займёмся более рутинными делами.

Он принялся изучать лог, ведь изначально Система заявила, что помимо Книги Апокалипсиса, его ждёт ещё несколько интересных трофеев. Проигнорировал те, где речь шла о смерти его армии. Сразу перемотал до конца, к самому интересному.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Вы убили Диббука: уникальная тварь, единственная в своём роде, +5 игровых уровней. Получено 3.5к основных и 1.5к дополнительных бонусных единиц. Уровень сложности пройденного испытания – «высокий», все полученные бонусы увеличены на 25%.

Вы убили жуткую тварь, созданную с использованием тёмных сил, тем самым сделав ещё один шаг к очищению мира АЛЬТАРИ от тёмной энергии, + 0.5к к репутации.

В схватке наибольшую роль сыграли следующие навыки: ловкость, хитрость, некромантия. Все эти навыки увеличены на 100 единиц каждый.

В ходе битвы с Диббуком Вы использовали целую армию нежити, сумев её полностью контролировать и заставить исполнять свою волю. Вам присвоено звание Муэрто (А) – высший ранг некроманта, + 1к к тёмной магии, и открыт доступ к Энциклопедии тёмной магии, хранящейся в Вашей

сумке Хранителя.

ВНИМАНИЕ! Победа на 75% одержана за счёт применения анимагии, Ваш ранг повышен на одну единицу. Теперь Вы можете выбрать себе ещё одну личину для превращения: «тигр», «змея» или «орёл». Выбор за Вами. После определения, зайдите в меню «анимагия» и выберите ключевое слово для превращения.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! В качестве дополнительных трофеев Вам достаётся:

– Книга Апокалипсиса, но доступ к её прочтению или внесению записей для Вас закрыты. Чтобы узнать более подробную информацию зайдите в меню описания артефакта;

– Кинжал Диббука – уникальное оружие ближнего боя. Изготовлен из его клыка и способен пробить даже броню Дракона, +0.5к к силе, +0.5к к атаке;

– Броня Диббука – уникальный доспех. Изготовлен из его закалённых пластин, который выдерживает прямой удар когтя Дракона, +0.5к к защите.

ВНИМАНИЕ! За своё деяние Вы достойны звезды героя и общеигрового системного оповещения, однако в Башне Магов такие награды не предусмотрены. Совершайте большие геройских поступков и повышайте свои возможности.

Разгуляться с выбором ему тут особо не дали, так что все трофеи быстро перекечевали в сумку Хранителя. Единственное над чем пришлось поломать голову – это избрание

своей второй, а если быть точнее, то третьей ипостаси. Тигра Иван отмёл сразу, тот же сухопутный зверь, что и медведь, только вид сбоку. Змея – была перспективней, ведь перекинувшись в её личину можно будет заползать даже в самые небольшие отверстия. Но орёл – это возможность расправить крылья и полететь, а затем камнем кинуться вниз, да так, чтобы сердце в пятки.

Иван, довольный своим выбором, собрался было уходить, однако где-то вдали его заинтересовала просвечивающаяся сквозь темноту голубая искорка, вызвавшая откровенное любопытство.

Чем ближе обрэльф подходил, тем больше она превращалась в прямоугольник, очень схожий с очередной дверью. Когда Иван входил в зал, ему казалось, что хода из него дальше нет, только обратно назад. А тут на тебе. Ещё раз оглядевшись по сторонам и тряхнув головой, пытаюсь установить, наваждение это или явь, Иван медленно приоткрыл дверь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Вы завершили первое испытание Башни магов «Пройти путём создателя монстра Диббука» и завершили первый практический курс тёмной магии. Остальное Вы сможете освоить, пролистав Энциклопедию и испробовав на практике, изученные по ней заклинания.

ВНИМАНИЕ! Вы уже являетесь Архимагом в стихийной магии и Магистром 1 ранга рунной магии, оттого двери два и три Башни магов для Вас закрыты.

*Вас ждёт знакомство с Боевой Ментальной магией.
Добро пожаловать!*

– Значит БММ, – Иван тут же сократил длинное название следующего испытания, – это что-то новенькое, с таким я ещё не сталкивался.

Обрэльф протиснулся внутрь и тут началось.

В его голове мгновенно возник полный бардак. Именно возник, по-другому это было не объяснить. Вначале накрыло сотней, раздирающих мозги мыслей, одна бредовой другой: ничего же не доказано, не доказана никак, например, божественная теория создания мира, так почему бы не быть правдой тому, что думаю я? Провал, а за ним снова: я ниче-гошеньки не знаю, там кто-то есть, а что он там делает?

Затем внезапно охватило ощущение, что он снова падает стремительно с обрыва, в пустоту. Это страхи, обычные внутренние страхи, хотелось ему закричать. Но не смог. И не только это. Он не смог пошевелить руками и ногами, как будто они не принадлежали ему. Появилось стойкое чувство, что он сейчас умрет. Ивану стало невообразимо страшно. Начало бешено колотиться сердце. Ему казалось, что он не может контролировать своё дыхание. Оно было сбивчивым, частым, было трудно вдохнуть, постоянно не хватало воздуха. И это в игре, пусть в максимально приближенной к реальности, но игре, где, если добыть соответствующие навыки, то скорее всего и вовсе воздух не потребуется. При этом,

всё сопровождалось набором ярких, почти натуральных картинок, сменяющих друг друга в непрерывном потоке. Иван попытался выйти в реал, чтобы там набраться сил, подготовиться и войти во второй раз. Однако не смог проделать даже это. Меню расплывалось перед его глазами, лишь только он пытался в него войти, и каждый раз отдавал не ту команду. Ивана моментально завалило кучей описаний на его же бредовые запросы. Система словно сама сошла с ума, заглохла и зависла.

Прошло пару минут, всего сто двадцать чёртовых секунд, а он чувствовал себя выжатым и обессиленным. Такого чувства не было ни при битве с Веллиалом, ни со Стражем, а те были экзemplярчиками мама не горюй. Картины были столь реальны, что Ивану трудно было смириться с мыслью, что проблема носит чисто психологический, ментальный характер. Атаки накатывали одна за одной. Он то доставал меч, пытаясь сразиться с невиданными доселе монстрами, которые выскакивали в его воображении, словно черти из табакерки, то валился на пол и тупо пялился в своды зала в полной тишине. И ведь где-то в глубине Иван понимал, что это всё нереально, но поделать ничего не мог. Монстры его атаковали, и он должен был их убить.

Одним словом, паника, волнообразная и изматывающая. – *«Так стоп паника?! Паническая атака»*, – забилась первая здравая мысль в его голове. Теперь главное её удержать, не дать ускользнуть.

Вдох, выход, ещё вдох...

Он остановился, с безумными глазами осматривая зал, пытаясь удержать своё сознание в рамках от совсем здорового, до почти адекватного состояния. Моментально приступы атаки стал не такими яркими, ограничившись лишь усилением сердцебиения и ощущением общей, не материализованной, тревоги, проходящей через всё тело.

– «Работает», – нервно улыбнулся он сам себе, понимая идиотичность ситуации, – «ношусь, как дебил, за несуществующими призраками».

Держись... Ещё немного...

Не выдержал... Ещё полчаса безудержных атак...

ВНИМАНИЕ! Уровень Вашей жизненной энергии находится на низком уровне – 30%.

Сообщение Системы вырвало Ивана из очередного кошмарного ада. Он опешил. Да, как же так? Ведь по сути никого нет, он сам сражается с собой, а жизненная энергия утекает, словно песок между пальцев. Пришлось напрячься и сделать хоть один правильный запрос.

Боевая ментальная магия – это совокупность заклинаний, практик и зелий с целью причинения вреда, либо управления, подчинения враждебно настроенного игрока, состоящая из пяти ступеней воздействия: управление его мыс-

лями, материализация воздействия на него, чтение мыслей, управление игровым телом, вывод персонажа из игры.

Получена подсказка: «лишь очистив разум, можно увидеть то, что скрыто от обычного взгляда».

Использовано подсказок: 1.

Текущий баланс подсказок для четвёртой двери Башни магов: 0.

Оценив, выданный Системой ответ, Иван попытался сконцентрироваться. Именно этого ему и не давали постоянные ментальные атаки. Система, как обычно, была лаконична. Что-то в этом зале нужно было найти или обнаружить, иначе из него не выйти. Жизненная энергия не бесконечна.

Опираясь на меч, обер начал пристально изучать стены и потолок. Удалось естественно не сразу, хорошо хоть додумался делать пометки и не начинать каждый раз сначала, иначе всё – туши свет.

Первый круг результатов не дал. Кто бы сомневался, но Иван не сдавался. Не на того напали... Его не сломало инвалидное кресло, так что «не дождётесь» забила искоркой надежды мысль в его голове, за которую он ухватился, словно за нить Ариадны. Постепенно его взгляд становился осмысленней, а время на между паникой и явью увеличивалось. И вдруг, на самом видном месте, прямо перед ним, почти рядом, появилась та же голубая искорка, что и на входе.

– «Вот же я осёл», – не совсем лицепрятно Иван ото-

звался о себе. Только теперь он вспомнил, как лишь открыв дверь, завидел лучик, соединяющий дверь и точку на стене, идентичную той, по которой он и дошёл до входной двери.

— Ну мне точно к ней, больше тут ничего интересного, — немного злясь на самого себя за потраченное впустую время и оглядываясь по сторонам, произнёс он.

Противоположной стены Иван достиг без происшествий. Даже как-то странно. Если бы это подземелье строили в реальности, обязательно наделали для непрошенных посетителей кучу смертельных гадостей и подарков. А тут нет. Хотя, его и так промурыжили, не дай бог каждому.

Чем ближе Иван приближался, тем искорка всё больше превращалась в шар. Тот парил над высоким постаментом, словно в невесомости, переливаясь красивым жемчужного цвета оттенком. От шара так и веяло силой и магической энергией. Он, то расширялся, то сжимался до размеров грецкого ореха. Иван приблизил лицо ближе, пытаясь рассмотреть происходящее внимательнее, даже меч убрал за спину, дабы не задеть что-нибудь ненароком. Когда до стенок жидкости осталось сантиметров двадцать пять-тридцать, Иван прекратил наклоняться. А шар меж тем, при очередном расширении, сам резко сблизился и прикоснулся к лицу обрельфа.

Тот отшатнулся, однако было поздно.

Тягучая субстанция выплеснулась ему на голову, но нет, не растеклась, как можно было бы ожидать, а облепила вяз-

ким коконом. Иван замычал, не в силах вымолвить ни слова, пытаясь содрать её руками, но пальцы лишь проходили насквозь. А когда с момента начала внезапной атаки вещества прошло буквально секунд пятнадцать, она вдруг начала залезать одновременно в рот и нос, вызывая у Ивана рвотные спазмы. С полминуты он мучительно пытался вырвать и выкашлять гадость на пол, но всё его попытки были неудачны.

Всё закончилось также внезапно, как и началось...

На радостях Иван рухнул на пол и отключился.

Глава 5

Башня магов: дверь четвёртая

Локация: Священные земли Драконов.

Местоположение: Башня магов, дверь четвёртая.

Иван словно очутился в тумане. Больно не было, только сильное раздражение, которое вызывал постоянный тихий шёпот в его голове. Он нарастал – утихал, нарастал – утихал. Ивана это крайне бесило.

Когда обрэльф в очередной раз открыл глаза, то ощутил лёгкость во всём теле, словно уровень его жизненной энергии взлетел до небес. Как выяснилось, жидкая субстанция оказалась крайне полезной штукой. Она проникла в его скелет, мышцы, остальные органы, значительно укрепив их. Теперь показатели его защиты просто поражали: максимальный наносимый физический урон без применения оружия составлял всего —35 единиц. И это вне зависимости от уровня противника. Отдельным неписям теперь придётся пару раз приложиться, чтобы нанести ему ущерб хотя на одну единицу. С оружием было гораздо сложнее, там плюсовались, умножались различные показатели эксклюзивности, легендарности, раритетности и ряда других параметров, но в це-

лом и их показатели сильно обнулялись при встрече с ним. Нет, конечно, с голым торсом против меча даже сейчас не попрёшь, тут без вариантов, шкурку попортят как за здравье. Однако их эффективность будет изрядно понижена.

Немаловажным, помимо предшествующего, было и то, что у Ивана вырос ещё и уровень сопротивляемости магии. Тут, в мире, насквозь пронизанном магией, это, наверное, было даже ценнее, чем предыдущий параметр. Шкала здесь тоже была крайне своеобразна, однако в любом случае самый нижний срез был всё равно не менее чем в два раза выше, в сравнении с его предыдущими коэффициентами. У него словно выросла незримая ментальная броня, пробить которую было в настоящее время очень и очень сложно. Не говоря об увеличении скорости регенерации, которая просто зашкаливала.

Порадовала и мана. Её показатели прилично возросли. Плюс ко всему появилась некая резервная система, готовая значительно усилить один из видов магии, в случае острой необходимости, что приумножало его возможности как мага. Да, эффект был почитай одноразовым в условиях конкретной битвы, то есть с большим периодом отката, и кратковременным по сроку действия, однако в качестве заначки, так сказать на крайняк, – вполне себе ничего.

В итоге оказалось, это было одним из самых простых испытаний. Хотя, как знать?! Не каждому дано выдержать такой натиск, когда твой разум пытаются превратить в желеоб-

разное состояние. Выстоял, значит готов к закачке. А затем всё просто – загрузка, распаковка, настройка. Обычный процесс установки компьютерной программы, словно под ментальную составляющую выделили отдельный кластер и записали на него инфу, а пока она устанавливалась тебя держат в режиме ожидания, в полудрёме.

– *«Интересно будет проверить в реале. А то вдруг эти ментальные возможности мне установили не только на виртуальный диск? Будет прикольно...»*, – всё ещё продолжая лежать на полу в Башне магов Иван успевал и помечтать. Система же таким недостатком не страдала, что с неё возьмешь – бездушная машина, и выдала очередное сообщение.

ПОЗРАВЛЯЕМ! Вы прошли испытание. Вам присвоено звание «боевой маг-менталист», ранг 1. Теперь Вы можете использовать заклинания ментальности и насылать на своих противников «слепоту», «печаль», «забывчивость», «медлительность», значительно снижающих их возможности, при этом придавать своей армии «радость», «благословение», «ускорение» – усиливающие её мощь.

Также Вам доступны ментальные возможности управления телом отдельных слаборазвитых персонажей. Для того, чтобы навык заработал требуется его активация и последующая тренировка.

Активировать: «Да/Нет».

Ивану и самому не терпелось это проверить, даже зуд в ладонях появился. Он, не поднимаясь и слегка напрягшись, обнаружил на потолке ничего не подозревающее паукообразное существо. Сделав усилие, накинуд свои незримые нити на него, ощутив неприятное покалывание в глазах. Из них даже влага выступила. Захотелось протереть веки руками, но Иван выдержал секундное неудобство, дожидаясь результата. Мир разлетелся на сотни осколков. А чего вы хотели, перейти мгновенно с одной пары глаз, сразу на шесть. Пришлось даже глаза закрыть до завершения перестройки, а затем несколько раз моргнуть, прежде чем посмотреть на мир новым взглядом.

Удовлетворённый проведённым первым опытом Иван продолжил экспериментировать. Он поднял руку раскрытой ладонью вверх, из кончиков его пальцев, словно по приказу, полезли извивающиеся тоненькие полупрозрачные нити, видимые только ему. Те стремительно удлинялись, пока не добрались до всё того же бедняги. Увы другого живого существа, помимо себя, обрэльф в этом зале не обнаружил. Сначала Иван подёргал одной парой ног паука, затем ещё.

– «Получилось», – довольно отметил он про себя, решив на этом пока завершить свои опыты и двинуться дальше.

Паук же, как только его отпустили, сиганул с такой прытью куда глаза глядят, что теперь, наверное, не скоро найдёт дорогу обратно. А может и вовсе откажется от проживания в таком беспокойном месте. Однако эти чаянья обрэль-

фа больше не интересовали.

Иван даже не успел полностью подняться, как мир вокруг него снова растворился, и он очутился в уже знакомом ему небольшом помещении с пятью одинаковыми дверями. Здесь же и находились все его друзья, которые накиннулись с кучей расспросов.

– Вау, гляньте на него! Пропажа объявилась! – Итариллэ первая отреагировала на появление Ивана.

– Не понял?! – удивлённо он посмотрел на троицу альвов, – Вы в Башню то хоть заходили?

– Ага, как же? Зайдёшь тут.

Мариэллика тотчас повисла у него на шее, не веря своим глазам и пытаясь понять не призрак ли перед ней.

– Я вся извелась, а тебя всё нет и нет.

– Ты хотя бы предупредил сколько ждать? – услышал он голос Далатэра, появившегося откуда-то из-за угла.

– Я ничего не понимаю, – развёл руками обрэльф, когда альвийка, наконец-то, высвободила его из своих объятий, – объясните же наконец, что происходит.

– А чего тут объяснять, – возмущённо ответила Итариллэ, – как только ты вошёл в дверь, она тут же и захлопнулась.

– И что было дальше?

– Мы испробовали все двери, – подхватила разговор Мариэллика, – везде одно и то же «доступ закрыт», либо «у Вас недостаточный набор навыков».

– Ещё один раз было что-то типа у Вас уже имеется такой ранг по Стихийной магии и Вам здесь делать нечего, – с ухмылкой, переведя системное сообщение на более приемлемый и разговорный язык, добавил Далатэр.

– Ладно, это выяснили, – Иван, не веря им, сам пробежался по стальным дверям и, получив тот же ответ, что и они, продолжил, – и долго я отсутствовал?

– Да третьи сутки уже пошли, – ответила Мариэллика под расширяющиеся от недоумения глаза обрэльфа, – мы уже даже и не знали, чего делать. Я пару раз в реал выходила, но и там была тишина. А ИскИн?.. Ну, ты его знаешь?! Твердит, как заведённый – интересующая Вас информация конфиденциальна, при поступлении данных без ограничения доступа мы сообщим Вам.

– Ага, твоё счастье, что третьи и я просто устала ждать, – бросила Итариллэ выходя из башни, – после первых готова была придушить собственными руками.

– Да не мог я вам ничего сообщить. Вы как себе это представляете? – Иван тоже начал заводится на необоснованные обвинения, – ой, монстры и твари подождите пару секундочек, передохнём, а я сгоняю к двери и в щёлочку крикну, чтобы друзья не переживали, скоро буду. Так что ли?

– У нас между прочим чат клана имеется, – изрекла Итариллэ, так между прочим, добивая его.

– Не работает он в Башне. Там практически ничего нельзя использовать: доступны только твоя физическая сила, сме-

калка и оружие, которое принёс. Из магического ничего, из помощи от друзей тоже. Стоп... – он почесал затылок, – так я же выходил в реал несколько раз. Блин... Идиот.

– Я в этом даже не сомневалась, – последние слова альвийки были сказаны таким тоном, словно она вбивала крайний гвоздь в крышку его гроба.

– Ну простите. Не пришло мне в голову написать на почту или в мессенджер хотя бы пару слов. Да там такое завертелось, – обер решил похвастаться плюшками, полученными от Системы, чтобы хоть немного сгладить свой прокол, – во, посмотрите, чего я там нашёл.

– Обалдеть, – только и вырвалось у Мариэллики, когда Иван достал из сумки Хранителя книгу Апокалипсиса.

– Да ты ж глянь на него, – у Итариллэ разве что слюни от зависти не полетели, – нам даже двери не открылись, а он куда не сунет свой нос, всегда найдёт такое, что потом глаза на лоб лезут.

Дрожащими руками, чтобы не дай Бог не уронить бесценный артефакт, трое альвов крайне бережно разглядывали Книгу, с осторожностью пролистывая страницы.

– Ужас!!! Это же Авалоннарус, – практически одновременно выкрикнули обе альвийки, со страхом в голосе, рассматривая рисунок с разрушенным Вечным лесом, покрытым жутким слоем вулканического пепла.

– Надписи... Здесь есть подписи. Кто-нибудь может их расшифровать? – озадаченно запричитала Итариллэ, бегая

взглядом по остальным, склонившимся над Книгой.

Отвечать той никто в принципе не собирался: Далатэр и Мариэллика были поглощены попытками понять написанное, а Иван делал это намеренно, ещё больше нервируя альвийку. А чего, пусть знает, как на него нападать. А то взяла моду – чуть что, сразу предьявы бросать.

Тексты, как они не старались, расшифровке не поддались. Древний и специально созданный язык, используемый лишь для написания одной единственной книги, оказался им не по зубам. Одно было понятно, что Хранитель не преувеличивал масштабы грядущего бедствия, отправляя их в Драконьи горы, а скорее даже занижал, оберегая психику. Плохо конечно, что им не удалось выяснить точные сроки описанного предсказания, но о необходимости торопиться, им было ясно, как белый день.

– Мы долго так сидеть будем у стен давно разрушенной башни? – Неугомонная Итариллэ нарезала уже пятый круг, не в силах чем-то помочь, но явно нацеленная на решительные действия. Неважно каким, главное что-то делать.

– Не мельтеши. Не видишь, мы думаем, – обрэльф решил отомстить альвийке по полной и занимался лишь тем, что подзуживал ту. От его филологических знаний всё равно толку был ноль, а здесь такая удача. Главное не переусердствовать, альвийка уже была почти на грани. А оттого Иван решил несколько ослабить хватку и заняться пока попутно полезным делом, а именно распределением накопленных бо-

нусов. Не то чтобы их было много, но некий запас имелся. Вопрос был в другом, судя по нарастанию накала их путешествия, потом попросту может не оказаться необходимого количества времени.

В Башне магов основными и дополнительными бонусными единицами его особо не порадовали, даже с учётом заявленного высокого уровня испытания. Открыть дополнительные навыки – тут не ничего не попишешь, подкинули не плохо, включая некромантию, которую удалось поднять до высшего уровня, и менталистику. Плюс теперь он умеет летать, правда пока не пробовал, чтобы не шокировать остальных членов клана. Иван даже ухмыльнулся, вспомнив первую реакцию Далатэра и Мариэллики в пещере тролля на свой медвежий облик.

Так и не определившись куда вливать основные, а во что дополнительные бонусные единицы, он решил начать с малого. Плюс пять полученных дополнительных игровых уровней, вкупе с предыдущими семидесяти, давали ему возможность, используя Древо навыков, отрастить вторую тройную ветвь. Иван ещё раз глянул в описание, чтобы убедиться в правоте своей памяти, в твердость которой в свете последних ограничений не очень-то верил. Однако, как это странно не звучало, она его не подвела: действительно, начиная с десятого уровня и вплоть до сорокового можно было растить двойные ветви через каждые десять уровней, а вот с пятидесятого – тройные, но только через каждые двадцать пять.

Короткий мозговой штурм выдал интереснейшую мысль. Сращивать и дальше между собой стихии особого смысла не было. Прибавка там небольшая, зато условий целая тележка: попробуй срастить огонь, воду и землю, чтобы одно не затушить, а второе не засыпать. В общем, безусловно, если сильно постараться, то может быть полезно, но великое могущество точно не просматривается. Грандиозной «имбой» уж точно не является, даже с учётом его солидного игрового уровня и прилично прокаченных стихийных навыков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.