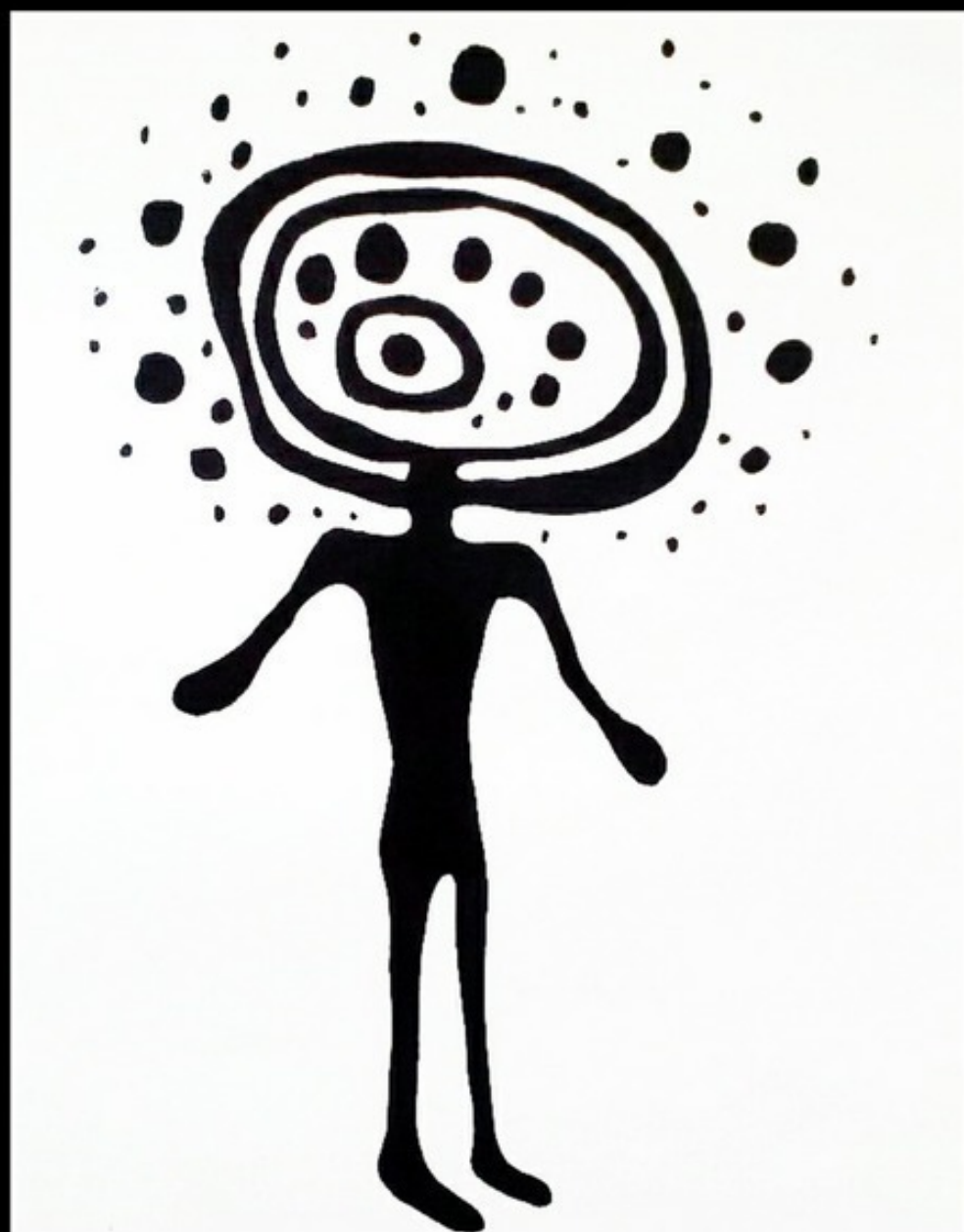


КИРСАНА

---

# Ессе Homo



Кирсана  
**Ессе Ното**

«Издательские решения»

## **Кирсана**

Ессе Номо / Кирсана — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747706-6

Два рассказа про нечто хрупкое и красивое на грани отвратительного.1.  
Ессе Номо2. Papilio insolitum#Strange\_story #Dogmatic

ISBN 978-5-44-747706-6

© Кирсана  
© Издательские решения

# Содержание

Ессе Номо	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Ессе Номо**

## **Кирсана**

© Кирсана, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Ессе Номо

– Мето!!!

Не дождавшись ответа, Рей со злостью пнул груды деревянных ящиков. За прошедшие полчаса он успел обыскать весь дом: заглянул под столы в лаборатории, осмотрел жилые комнаты наверху, проверил все шкафы и чуланы. Никого. Бездумно уставившись на лес склянок и штативов, занимавших большую часть лабораторного стола, Рей пытался справиться с начинающейся паникой. Его хозяин, доктор Франкенштейн, только позавчера уехал на материк, наказав следить за домом и за Мето. Отвратительное существо. Увидев его в первый раз, Рей подумал, что это очередная шутка профессора. Не мог же он, в самом деле, подарить жизнь такому уродливому и нескладному созданию! Пока оно плавало в молочно-белой вязкой жиже, Рей был относительно спокоен. Подумаешь, док вырастил очередной овощ. Такой уж он человек: кто-то выращивает капусту на грядках, а кто-то – уродцев в ванной с питательным раствором. Каждому своё. Но однажды утром спустившись в лабораторию, Рей застал Франкенштейна мило воркующим со своим новым питомцем. Док непрерывно гладил его по лысому черепу с пучком сине-зелёных волос, а существо косилось на своего создателя разными глазами без белков.

Очень скоро Мето, а именно так назвал своё творение док, научился самостоятельно передвигаться: на четвереньках, но довольно быстро. Речь ему всё ещё не давалась. Отдельные звуки никак не хотели складываться в слова, и через некоторое время док вынужден был признать, что виной тому дефект гортани. Если с Франкенштейном Мето вёл себя как ручной зверёк, то его помощника невзлюбил сразу: убегал, прятался и пару раз даже укусил за ногу. Таким образом, первой мыслью Рея после отъезда дока было «прикончить сине-зелёную гадость». Однако он был слишком многим обязан Франкенштейну, а потому просто запасся терпением и принялся ждать возвращения дока.

Кормить Мето полагалось два раза в день. Профессор оставил достаточно судков с «завтраками» и «ужинами», которые Рей приносил к определённому времени в лабораторию, даже не заглядывая внутрь. Видеть жуткую рожу с огромным грубым шрамом на пол-лица у него желания не было, а знать, что она ест – и подавно. Об умственных способностях Мето сказать что-либо было сложно. С одной стороны, большую часть времени он вёл себя как собака или же маленький ребёнок, с другой – Рей несколько раз видел, как Мето собирает в исходный вариант выброшенные куски чертежей и записей профессора.

Утром Рей как всегда зашёл в лабораторию, но на постукивание судка об пол никто не вышел. Куда могла подеваться эта полумозгумная тварь?! Если бы питомец дока выбрался из поместья и направился в ближайшую и единственную на этом острове деревню, к дому бы уже пришли напуганные и недовольные крестьяне. Убежал в лес? Но зачем? Да и если на чистоту, Рей не мог припомнить, чтобы Мето когда-либо пытался сбежать из дома.

– Где же ты?

В лаборатории рядом с дверью висела ключница. Рей помнил, что вчера все ключи были на месте. И даже тот плоский, что док всегда носил с собой. Франкенштейн оставил его дома, чтобы не потерять в дороге. И вот теперь этого ключа не было. На мгновение у Рея случился ступор, было такое ощущение, будто ему на плечи упало что-то жутко тяжёлое. Док никому не позволял входить в эту комнату. Он даже убирался там сам. Конечно, один раз Рей всё же

смог заглянуть за тяжёлую железную дверь, когда профессор, утомлённый опытами, просто заснул внутри. Увиденное повергло его помощника в шок и благоговейный трепет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.