

Сергий Чернец

Секрет полноценной жизни

Простые рассказы простыми словами



Сергий Чернец

Секрет полноценной жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18514972

ISBN 9785447475789

Аннотация

Не зная азбуки, не может человек научиться читать на незнакомом языке. Язык жизни нужно учить и знать. В этой книжке вы можете найти азы веры и религий, узнать, что искусство нужно. И нужно любить природу, которая прекрасно показана в «Рассказах о рыбалке».

Содержание

Рассуждения на тему (вступление)	5
Об основах Православной веры	10
Заповеди, данные Богом человеку в Ветхом Завете Знаменитые 10 заповедей, известные всему миру	11
Заповеди блаженства из Нагорной проповеди	14
Почему Иисуса Христа называют Спасителем	16
Заповеди Церковные	17
О Таинствах Церкви и обрядах	19
Молитва Господня	24
Символ веры	25
Искусство – это зеркало	27
1 Предисловие	27
2 Творчество	29
3 Ода реализму (переложение)	32
Эссе. «Мысли, ум, мудрость»	39
О маловерии	44
Страсти	44
Традиционные религии. Христианство	46
Тайна покаяния	50
Суфий – странствующий дервиш	54
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Секрет полноценной жизни
Простые рассказы
простыми словами
Сергий Чернец

© Сергей Чернец, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Рассуждения на тему (вступление)

Еще в 1975 году в журнале «Канадиан» всю обложку занимали фотографии переживающих, не спящих по ночам – мужа и жены попеременно. (1 фото) То жена спит на боку, а муж заложил руки за голову, смотрит в темноту блестящими глазами. Ночь. Время, когда все люди нормальные спят. (2 фото) А потом другая фотография. Теперь он спит, а она сидит в их супружеской постели; скорбное, нервное лицо.

И к этим фото прилагается статья: «Внутренний предатель». Вот несколько выдержек из нее:

«Здоровый» уровень тревоги всегда существовал в обществе, и большинство мужчин и женщин так устроены, что они могли бороться с ней. Новым сегодня является, по словам социологов, то, что – уровень тревоги поднялся на нездоровую высоту и все растет. И хуже всего, что наша способность бороться с тревогой падает...».

Это было так давно, что сегодня «уровень тревоги», о котором говорили врачи и социологи, перерос в **депрессию**. Но и тогда уже о депрессии говорилось:

«Она (эта „тревога“) погружает нас в депрессию, делает уязвимыми и готовыми драться между собой супругов и друзей, заставляет слишком много пить спиртного, проявляется в физическом дрожании рук, в обильном выделении по-

та, особенно на лбу и под мышками по непонятным причинам...».

Депрессия же делает нас плохими любовниками – или наоборот необыкновенно активными, если в сексе решит человек уменьшить напряжение. Оттого – снижение рождаемости, разрушение семьи и др. Несомненно-удачливый человек, вдруг, может внезапно почувствовать неразумный страх за свою работу или карьеру. И все по депрессивному синдрому.

В одном дорогом океанариуме находится дорогая чудесная рыбка южных экваториальных морей. В электрическом свете, тоньше и дымчатей самых тонких дамских вуалей, шевелит плавниками-парусами крошечная ярко красная рыбка. Впрочем, разве она красная, замечаем мы через секунду? В ней столько оттенков! На нее можно смотреть бесконечно. И синяя она такая же, что только-что сама не светится изнутри. Дымчатые обвевают, колышутся вокруг нее плавники. Никто, кроме самой природы, не способен создать такое чудо. Но люди, которым трудно было это чудо «достать», выловить и доставить живым, – установили большую цену в долларах.

Удивительно это свойство людей: среди всего живого, бесценного, неповторимого – считать имеющим цену и значение только свой труд и свои действия. Даже если эти действия, в конечном счете, бессмысленны, а труд разрушителен.

Человек дорожит каждой минутой своего времени, оценивает их в деньгах — и ни во что не ставит миллионы лет, в течение которых трудилась природа. Пока все не отлилось в самые естественные, самые жизнеспособные формы. Но не настолько они оказались жизнеспособные, разумеется, чтобы выстоять перед гарпунными пушками и атомные взрывы перенести.

Конечно, цель всего творенья — человек,
Источник знания и прозренья — человек,
Круг мироздания подобен перстню с камнем,
Алмаз в том перстне, без сомненья — мы!

Пока человек был мал и слаб, эти просторы Земли казались ему бесконечными. В ту пору, наверное, он нуждался в таком гимне самоутверждения. Но эволюция не окончилась, более того она как раз развивается: одни виды жизни вымирают, исчезают, а на их место появляются новые виды. Это нагляднее видно по микроорганизмам, свидетельствуют ученые. Вирусы болезней такие появились сейчас, что таких и не было лет 1000 назад. И растения пропадают, но появляются другие, измененные виды растений, приспособленные к новой измененной человеком природе. А природа изменилась основательно: загрязнения очень значительны. И сегодня что-то в самих основах отношения человека к миру, ко всему, что живет и имеет право жить на планете, что окружает нас, — нуждается в пересмотре. И в новом осмыслении.

Иначе ничему живому не уцелеть. И людям в том числе.

«Альберт Швейцер – философ, писал в тему нам: «Великая ошибка всех этических систем до сих пор заключалась в том, что они строились только вокруг отношения человека к человеку».

Как долг путь мысли! Так давно это сказано, когда же это будет услышано?

Все еще не видно, чтобы человечество за своими каждодневными заботами и тревогами – готово было серьезно и трезво взглядеться в то, что ему грядет.

Посмотреть надо в будущее. Природа вымирает и меняется из-за действий человеческой цивилизации. В последние годы что-то стало меняться. Жизнь сама стала убеждать человека, что все не просто. Потепление климата, обнаруженное учеными, наделало шума. Один вулкан, вблизи Европы «заморозил» все аэропорты и компании потерпели убытки. Цунами и ураганы заметно чаще стали приносить разрушения. Природа предупреждает человека, но он пока что не слышит и ничего не может и не хочет сделать полезного, да и может ли слабый человек что-то сделать?

Остается одно – молиться Богу.

Поэтому, наверное, и обратились люди в последнее время к религии, не только христианской, но возрождается даже

язычество и шаманство древнее. В трудные времена часто люди обращались к религии.

Надо хотя бы знать, в чем суть религии, если мы хотим получить какую либо пользу. Не зная азбуки, не может человек научиться читать на незнакомом ему языке, – так и здесь, надо узнать основы Православия, которое на Руси было преобладающей религией.

Об основах Православной веры

Религия Христианская создана на одной книге на Библии. На книге иудейского народа.

Заповеди о любви к Богу и своему ближнему являются основой мировоззрения, вероучения и благочестия христиан. Иисус Христос отверг ветхозаветный принцип воздаяния «зуб за зуб» и заменил его абсолютной, безусловной любовью человека к человеку.

Заповеди, данные Богом человеку в Ветхом Завете Знаменитые 10 заповедей, известные всему миру

1 Я – Господь Бог твой, да не будет у тебя других богов...

Основой православной веры является Откровение Бога о Самом Себе: Бог един в трех Лицах: Отец, Сын и Святой Дух. Бог благ, всеведущ, милостив, свят, вечен. О Троице узнали христиане только из Нового Завета. Из учения Сына Божиего Иисуса Христа. Он научил Апостолов и заповедал им, говоря: «Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь». – Евангелие от Матфея 28 главы 19стих.

2 Не сотвори себе кумира

В наше время кумирами являются деньги, вещи, успех, здоровье физическое – спорт, популярные личности и многое другое.

3 Не помяни имени Господа всуе (впустую)

В православии нельзя пренебрегать любой святыней.

4 Помни день субботний

Субботний день соблюдали в ветхозаветные времена иудеи. Само слово «шаббат» суббота означает отдых. Хри-

стиане сегодня в воскресные дни и по церковным праздникам откладывают работу и повседневные дела и посвящают свое время духовному труду: молитве в Храме, чтению Библии – Слова Божиего, других духовных книг, домашней молитве, делам милосердия.

5. Чти отца своего и мать, да благо тебе будет, и долголетен будешь на земле.

6. Не убий.

Самая распространенная сейчас форма убийства – аборт. Христиане против всякого убийства.

7. Не прелюбодействуй.

Сожительство до заключения брака является блудом, измена в браке – прелюбодеянием.

8. Не укради.

9. Не свидетельствуй ложно на ближнего своего.

Клевета, осуждение, ложь, злословие, лесть – всеми силами души христиане должны избегать этих грехов, а любить истину и стремиться к ней.

10. Не пожелай того, что принадлежит другому.

Не завидуй. Бог хочет, чтобы человек не только во внешней жизни был праведен и непорочен, но чтоб был он чист и в самой основе своей души, чтобы хранил чистоту сердца своего. Не завидовать надо, но радоваться успехам ближнего.

Из Нового Завета заповеди, которые оставил христианам

Иисус Христос.

Заповеди блаженства из Нагорной проповеди

«1.Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.

2.Блаженны плачущие, ибо они утешаться.

3.Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.

4.Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.

5.Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.

6.Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.

7.Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.

8.Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.

9.Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня. Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на Небесах....

Итак, будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный» – Евангелие от Матфея, гл5ст.1—12).

А кроме того, Иисус Христос указал ученикам Своим и заповедал в учении Своем:

«1.Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и 2.ближ-

него твоего, как самого себя» – В этих двух заповедях кратко отражается суть всего учения христианского в Евангелии от Марка гл.12 ст.29—30.

«Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, чтобы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную» – Еванг. От Иоанна гл.3 ст.16. – Велико милосердие Божие к человечеству и к спасению его.

«Если любите Меня, заповеди Мои соблюдайте» – так заповедал ученикам Сам господь в Еванг. от Иоанна гл.14 ст.15.

«Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» – необычное счастье ждет христиан на Небесах в Царстве Небесном. – говорит святой апостол Павел в послании Коринфянам гл. 2 ст.9.

Почему Иисуса Христа называют Спасителем

Сын Божий, предвечно рожденный Богом, две тысячи лет назад воплотился от Девы Марии – Пресвятой Богородицы – для спасения рода человеческого.

Согласно учению Церкви, после грехопадения прекратилось общение людей с Богом, и человеческая природа стала другой, чем задумал Бог и когда еще жил человек в Раю: люди стали подвержены грехам и страстям, болезням и смерти.

Иисуса Христа называют Спасителем потому, что Он каждого верующего в Него христианина спасает от духовной гибели и от рабства греху. Спаситель, будучи безгрешен, добровольно умер на кресте для очищения наших грехов и Воскрес, чтобы дать нам (человекам) вечную жизнь.

В Церкви, которую создали святые Апостолы, ученики Христа установлены были заповеди церковные, чтобы не было разлада среди верующих:

Заповеди Церковные

Заповеди, установленные Церковью для своих членов различны из-за разделения Церквей: в Католичестве их **5**, в Православии их **9**.

У Католиков:

1 Чтить особые дни, праздники установленные Церковью.

2 Участвовать в святой мессе по воскресеньям и праздникам.

3 Поститься всегда.

4 Хотя бы раз в год (перед Пасхой, хотя бы) исповедоваться и причащаться.

5 Не пировать и не веселиться в скорбное для Церкви время (в пост и дни памяти).

В Православии принято:

1 Прилежно молиться Богу и исполнять уставы Церкви во все воскресные и праздничные дни.

2 Ежегодно соблюдать 4 Великих поста, а также посты по скорбным дням – по средам и пятницам (в среду Христа предали, арестовали и били, а в пятницу Его распяли на Кресте на голгофе).

3 Оказывать должное уважение духовным лицам, служителям Церкви, священникам и диаконам, особенно почитать своего духовника, которому исповедуем грехи.

4 Исповедоваться перед священником надо чаще. Но по Соборному правилу – если раз в год верующий не исповедался и не причастился, он не может называться христианином.

5 Стойко хранить Православную веру, всячески удаляться от еретиков.

6 Молиться обо всех христианах, поминать живых и усопших, молиться об обращении еретиков и раскольников, как о братьях оступившихся.

7 Соблюдать посты и установленные в случае нужды моления Церкви, участвовать в Крестных ходах и других обрядах обязательно.

8 Не покушаться на Церковное имущество, все святыни возвращать в Церковь, хранить святыни.

9 Избегать языческих зрелищ и развлечения еретиков не посещать – грех не брать на душу.

Эти строгие правила учат людей нравственно чистыми быть и не иметь злого умысла в душе.

О Таинствах Церкви и обрядах

Стать причастными вечной жизни христиане могут уже здесь и сейчас, участвуя в главных Таинствах Церкви. Таинствами называются священнодействия. В разные эпохи к таинствам относили разные обряды христианские, но уже в ранней Церкви обозначились 7 основных обрядов-таинств. (Цифра 7 по Библейской традиции означало полноту, то есть 7 таинств – это полнота жизни человека). Остальные обряды относят к священнодействиям, такие как: постриг, отпечение, водоосвящение, освящение предметов и жилья и др.

1 Таинство Крещения 2 Миропомазание 3 Покаяние (исповедь) 4 Евхаристия (причащение) 5 Брак (венчание) 6 Елеосвящение (соборование) 7 Рукоположение (священство).

1 Крещение и 2 Миропомазание

Погружение в воду символизирует, являет собой смерть «ветхого», грешного человека, а выход из воды – воскресение для новой благодатной жизни во Христе, то есть по Его учению.

Крещеный – получает прощение грехов (старых грехов отмытие, как говорится в Писании). И получает возможность благодатной жизни в Церкви Христовой. То есть сре-

ди людей верующих, ибо Церковь – от слова циркус – круг, означает круг людей объединенных одним мнением, одной верой. Чтобы и после смерти, в вечности быть вместе с Богом, с Ангелами и святыми людьми.

В Миропомазании, совершаемом сразу после Крещения, происходит передача человеку, вступающему в Церковь, – духовных даров, направленных на его совершенствование в любви и благочестии, запечатление его печатью Святого Духа.

Принявший Крещение становится членом Церкви и может участвовать в таинстве Евхаристии – причастия.

3 Таинство Покаяния – исповедь.

Сами себя отлучают от Церкви люди, которые, будучи здоровыми, долгое время не приходили на общую молитву в Храм и не причащались.

Греховные наклонности и страсти редко удаётся искоренить мгновенно, и после Крещения сразу начать другую жизнь, без греха. Человек вновь впадает в грех, совесть вновь и вновь обличает его.

Нередко можно услышать: «У меня столько грехов, что Господь меня не простит». Но надо знать, что нет греха, превосходящего милосердие Божие, как говорит Писание.

При искреннем покаянии: и 1) твердом намерении изменить свою жизнь, 2) начать строить ее по Божиим заповедям,

3) загладить грехи добрыми делами – Господь прощает всё!

«Сказываю вам, что так на Небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, чем о девяносто девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии» – говорит Господь.

Сокрушение о соделанном, ненависть ко греху, решимость больше его не повторять, горячая молитва к Богу о прощении – вот ступени покаяния. Завершением этого духовного труда является исповедь, когда кающийся открывает свои духовные раны – грехи – перед священником, как перед врачом и свидетелем, данным от Бога.

Христианин призван искоренять в себе страсти и греховные наклонности и воспитывать противоположные этим страстям добродетели. Искусству внутренней борьбы и победы над грехами учат писания святых отцов Церкви, они показывают своим примером жизни по Богу.

Основные страсти: это чревоугодие, блуд, сребролюбие, гнев, уныние, печаль, тщеславие, гордость. Противоположные им добродетели: это любовь к Богу и ближнему, вера, надежда на спасение, смирение, воздержание, духовная радость.

Силы, чтобы отказаться от греховных наклонностей и страстей – человеку дает Бог, если человек искренне просит Бога об этом в молитвах. Для того и Таинство Евхаристии Бог дал верующим.

4 Таинство Евхаристии

Для Евхаристии (в переводе с греческого – Благодарение) верующие собираются вместе на главном христианском богослужении – Божественной Литургии. В православных Храмах это богослужение совершается утром.

В таинстве Евхаристии по молитве предстоятеля (епископа или священника) и собравшихся верных – Святой Дух сходит на принесенные дары, на пшеничный хлеб и виноградное вино, претворяя их в Тело и Кровь Господа нашего Иисуса Христа.

О необходимости причащения говорит Сам Спаситель: «Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пьющий Мою Кровь пребывает во Мне и Я в нем» – от Иоанна гл.6 ст.53,56.

Благодаря причастию Тела и Крови Господа Иисуса Христа у христианина есть возможность уже здесь, на земле, быть в непосредственном общении (единении) с Богом. Причащаясь, христиане становятся членами Тела Христова, которое и есть Церковь.

Ко Причастию Святых Христовых Тайн верующие готовятся молитвой и постом. Пост – это не только и не столько воздержание от мясной и молочной пищи; это внимательное

отношение к своему внутреннему миру, к движениям своего сердца. Апостол Павел говорит в послании к Коринфянам: «Да испытывает же себя человек, и таким образом пусть ест от хлеба сего и пьет из чаши сей. Ибо, кто ест и пьет недостойно, тот ест и пьет осуждение себе, не рассуждая о Теле Господнем» – 1-е послание Коринф. Гл.11 ст.28—29.

Господь Иисус Христос научил верующих молитве и эту молитву верующий должен знать наизусть. Была даже пословица-поговорка: знает как «Отче наш», сейчас говорят: как дважды два, это сродни.

Молитва Господня

Отче наш, иже еси на Небесех, да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на Небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

На первых же Соборах всех христиан был установлен Символ веры, выразивший основу учения христианского.

Символ веры

Верую во единого Бога Отца Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым (*сотворившего небо и землю, видимый и невидимый, то есть духовный мир*)

И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, иже от Отца рожденного прежде всех век (*в вечности, до сотворения времени*). Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рождена, несотворенна, единосущна Отцу имже вся быша (*через которого всё произошло*).

Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Святого и Марии Девы и вочеловечшася.

Распятого же за ны (нас) при Понтийстем Пилате (*правитель Иудеи в 26—36г н. э.*) и страдавша и погребена и воскресшаго в третий день по Писанием (*как было предсказано в Писании*).

И возшедшаго на Небеса и сидяща одесную Отца и паки грядущего со славою судити живым и мертвым, его же царствию не будет Отца.

И в Духа Святого, Господа животворящего иже от Отца исходящего, иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшего пророки (*говорившего через пророков*).

Во едину, святую, соборную и апостольскую Церковь. Исповедаю едино крещение во оставление грехов.

Чаю (*надеюсь, ожидаю*) воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь.

Конец

Искусство – это зеркало

1 Предисловие

Это очень интересно сопоставить, что народы думают друг о друге, как они себе друг друга представляют. Конечно, в разное время и представляют по-разному. Например, одними они нас видели в войну, другими видят теперь. А ведь мы не были другими и другими не стали, хоть и многое, конечно, с тех пор изменилось.

(Точно так же мы относимся и внутри одного народа, то есть человек к человеку относится так же. Он думает что другой – не такой, он не так понимает, как я и так далее).

Если собрать и напечатать представления народов друг о друге, – тогда могут открыться вещи поразительные по нелепости. И это не так уж смешно.

Нам известно про японцев, что они исключительно владеют собой. Представляются нам самураи, выдержанные ничем не выдающие свои чувства. По их непроницаемым лицам ничего невозможно ни узнать, ни прочесть, что даже о смерти близкого человека они сообщают с улыбкой, чтобы не испортить вашего настроения. В это еще и потому верится с легкостью, что слишком укоренилось убеждение: другие люди не такие, как мы с вами. И это совсем не смешно, хоть

и нелепо.

Потому что незнание и его крайняя степень – невежество бывали причиной слишком многих трагедий. Стоит убедить, что другие люди не такие, как мы сами, и якобы, в них все иное, хуже, гаже, – и убийство покажется делом правильным и справедливым. Вот так обращались с рабами в США. Так уничтожили племена индейцев в Америке, в Индонезии, в Австралии. Так делали все диктаторы, готовя народ к захватам чужих земель, к агрессии, грабительским войнам.

2 Творчество

Но есть зеркало, в котором мы все отражены такими, какие мы есть. Это зеркало – искусство.

У разных художников побуждения к творчеству могут быть разные, даже честолюбивые – «Вот я удивлю мир! Вот прославлюсь!» – но в целом прав поэт: «служенье муз не терпит суеты».

Искусство не создается на экспорт – от случая к случаю, как печатают рекламные буклеты: все на глянце, все яркие, пляшущие. Искусство – оно прежде всего для себя самих. В нем отражается потребность народа себя осознать, свою выразить душу на пути искания правды и смысла жизни.

Пожив, повидав жизнь разных народов, я не очень верю в то, что другие люди не такие, как мы. У всех людей, всех рас и наречий душа болит сильнее, чем тело. Самая нестерпимая боль – это боль души. И в каждой нации есть люди черствые, для которых чужое горе не горе. Но при этом, на их глаза, спокойно взирающие, навертываются слезы от трогательного рассказа, от сентиментальной мелодии.... В Искусстве воплощен божественный дар.

А еще, потому можно понять, что искусство и почву создает для понимания: оно располагает к искренности, сплачивает людей, опираясь на общую для всех рас и народов способность переживать чужую боль, как свою. И читают лю-

ди про других, а переживают, как за себя.

Вот пример видный. Для музыки сегодня практически нет преград. В прежние времена, чтобы была услышана музыка в другой стране, должен был состояться торжественный акт концертного исполнения.

Сегодня музыка звучит, поет, орет из всех динамиков. И пляшут под нее, и плачут под нее, и путешествует она по морю и по воздуху.

Но для книг, как в прежние времена, есть языковые барьеры. Они остались, они незыблемы. Чтобы книгу, скажем, русского писателя прочли на английском языке, ее надо прежде перевести и издать. А для этого мало даже прекрасных переводчиков и отличной полиграфической базы. Нужно еще желание разрушить и предвзятость и предубеждения.

Нужно сближение культур всех народов земли. И в этом помогает и способствует литература. Своеобразие литературы заключается в том, что общее раскрывается через индивидуальное. Герои литературных произведений не единичные люди – автор выводит тип характерный для многих людей. И в героях лит. Произведений мы можем узнать себя или соседа. Художественное произведение, литература в целом – социальны во всех своих составных элементах. Писатель воспринимает и воссоздает явления социальной действительности, человеческие отношения в их остродраматическом напряжении.

Так что искусство может и должно быть первым в воспита-

нии человека. На классической литературе молодежь может принять и перенять весь опыт накопленный человечеством. Приблизить искусство к народу великая задача поколения.

Конец.

3 Ода реализму (переложение) (проблемы современной эстетики)

В последние десятилетия, конец 20-го и начало 21-го веков в авангардистском искусстве утвердились новые течения – поп-арт, оп-арт, кинетическое искусство, гиперреализм, концептуальное искусство и другие. Но они не вносят каких-либо существенных изменений в уже сложившуюся творческую практику. Одновременно среди художников, находившихся под влиянием эстетических идей авангарда, сейчас намечается известный поворот к реалистическому воссозданию действительности. В разных видах искусства сторонники эстетизма 20-го века признают неизблемыми основные принципы реализма. Происходит возврат к прошлому опыту поколений художников.

Истинное искусство, по мнению авангардистов, возникает и развивается в постоянном конфликте с мнением и вкусами массовой аудитории. Широкая публика привыкла восторгаться привлекательными дешевыми подделками, разного рода суррогатами. Искусство подлинное, новаторское ей недоступно, непонятно, она его отвергает.

Но, ограничивая себя сферой тощих абстракций, чистого формотворчества, искусство неизбежно уходит от больших художественных обобщений; оно утрачивает свой внутренний эстетический потенциал, и деградирует.

Если представители авангарда кичатся своим пренебрежением к «толпе», то массовое коммерческое искусство проникнуто идеей завоевания возможно большего круга «потребителей».

При этом оно, однако, отнюдь не стремится к творческим открытиям, оно чуждо духу подлинного художественного новаторства. Открытия, если они не сулят хорошей прибыли, хозяев индустрии искусства совершенно не интересуют. Отсюда, конечно, не следует, что в искусстве, создаваемом на коммерческой основе, не бывает «прорывов» к большим творческим завоеваниям. Но это, однако, не меняет сущности массовой коммерческой культуры, истинное «призвание» которой – извлечение максимальных доходов.

Все авангардисты стремятся использовать достижения современной науки, в частности теории информации, кибернетики (компьютеры). Ясность информации, и ее объем, утверждают теоретики неоавангардизма, – явления совершенно различные. Большая доступность, легкое усвоение информации всегда предполагают малое ее содержание. С другой стороны, оригинальность, новизна сообщения повышают трудность его восприятия. Однако количество информации, ее значение при этом существенно возрастают. Между оригинальностью, своего рода «неорганизованностью» информации и ее объемом существуют прямые соответствия.

«Количество информации, – пишет итальянский теоретик неоавангардизма Умберто Эко, – зависит не от упорядочен-

ности, а от беспорядка, по крайней мере известного типа неупорядоченности».

Рядом с новейшим элитным эстетизмом, который легко сочетается с воинственной реакционностью, рядом с различными видами «модернистского искусства», в искусстве появляются и мироощущение смятенности, и настроения протеста против устоявшихся форм жизни и культуры, и попытки найти новые пути художественного творчества.

Но пороки массовой коммерческой культуры, как бы они ни были велики, — спонтанно не влекут за собой признания особого места и значения этому «модернистскому искусству».

В отличие от творчества авангардистов, в массовом коммерческом искусстве ясно проявляются «позитивные» начала. Но они состоят преимущественно в сентиментальном приукрашивании, всяческой идеализации буржуазного образа жизни. Стандартизированные, окрашенные в розовый цвет описания добродетелей сильных мира сего (сериалы про бизнесменов, благотворительствующих к бедным девушкам из провинции, из «хацапетовки»), — соседствуют с картинами беспощадной жестокости, нескончаемых убийств, насилий и изуверства (как правило, бандиты и убийцы это люди беднейших слоев общества).

Стремясь поразить читателей, зрителей необыкновенным, исключительным, создатели массового коммерческо-

го искусства изображают патологию в качестве своеобразной нормы человеческого существования. Культ секса, порнография, возбуждение интереса к аномалиям в психике человека, его поведении, изображение «извечной» вражды людей между собой – все это неотъемлемые свойства массового коммерческого искусства. Нередко произведения этого «искусства» проникнуты духом злобной нелюбви к людям «второго сорта». Создатели этого искусства духовно развращают публику, прививают ей примитивные, дурные вкусы.

По словам одного из американских авторов, Б Розенбарга: «угрожает не только кретинизировать наш вкус, но и довести до звероподобного состояния наши чувства, прокладывая путь к тоталитаризму».

Появилось абстрактное искусство: источником которого явилось представление об иной реальности, не совпадающей с чувственно воспринимаемой нами действительностью. Целый ряд представителей абстрактного искусства, крикливо твердят, что формы, освобожденные от хаоса и случайностей эмпирической реальности, в том числе различные геометрические построения, передают сущность вещей, которая остается непостижимой при творческом воссоздании их реального, конкретного облика. Некоторые теоретики называют абстрактное искусство метафизическим, имея ввиду как раз то, что оно будто бы и позволяет проникнуть за границы видимого, созерцаемого.

И в претензиях представителей абстрактного искусства, и в том, какое место ему отводится социальной элитой, — с особой очевидностью выявляется тот **глубокий упадок**, в котором пребывает современное искусство в целом. Фикции выдаются за величественные достижения, духовный распад объявляется подъемом к новым вершинам художественной культуры.

Конечно же абстрактное искусство не принесло с собой никаких значительных открытий, как бы ни стремились это доказать его апологеты.

Калейдоскопом сменяются фавориты, «звезды», непрерывно мелькают «измы», которые очень быстро попадают в Лету, — все это подчеркивает эфемерность шумно провозглашенных завоеваний.

Социальное и индивидуальное бытие человека рассматривается многими представителями авангардизма как нечто чуждое художественному творчеству. Все, что связано с проявлением человеческих чувств, страстей, по их мнению, мешает восприятию искусства как такового. Отсюда — дегуманизация, и это реальное стремление и результат, достигнутый модернистским искусством. Потому что, если оно показывает страсти, то непременно превышающие всяческие нормы, сверхстрасти человека.

Как писал еще Ортега-и-Гассет: искусство «дегуманизировано не только потому, что оно не содержит в себе очеловеченных вещей, но и потому, что оно фактически состоит

из дегуманизирующих действий. Эстетическое наслаждение для „нового художника“ (по типу новых русских) проистекает из победы на „человеческим“: по этой причине необходимо в каждом случае конкретизировать победу и показывать удушенную жертву».

Торжество по поводу исчезновения человека и человеческого – это и есть убедительное саморазвенчание и свидетельство несостоятельности современного модернистического искусства.

Реализм в искусстве не должен отождествляться с плоским, незатейливым натурализмом. Смешивать их могут люди, либо невежественные, либо пренебрегающие ради специфических целей историческими фактами.

Реализм – это не пассивное копирование жизни, что легко опровергается творческой практикой великих художников мира.

Было бы нелепо характеризовать, как смиренных «копиистов» – Шекспира, Рембрандта, Бальзака, Курбе, Толстого, Достоевского, Чехова, Горького. А их принадлежность к реалистическому искусству вне всяких сомнений. Реализм всегда был и остается – пытливым исследователем действительности и человека, исследованием, раскрывающим глубинные процессы жизни, сложность внутреннего мира людей. И именно потому, что выдающиеся художники-реалисты в полной мере достигают этого, их произведения несут

в себе ту творческую энергию, которая заражает многие поколения. Их художественные обобщения помогают людям разных эпох понять себя и развивающуюся жизнь. Изображение внешнего облика действительности, ее копирование, конечно не может привести к такого рода результатам, равно как и чистое формотворчество, лишенное связей с духовными потребностями человека.

Уже вследствие того, что реализм выявляет истинное существо вещей, утверждает их подлинную роль в человеческом обществе, он заключает в себе глубокие действенные начала.

Надо вернуть искусству его истинное значение. Надо вернуться к реальности, отойти от приземленной пошлости и дать человеку то чем искусство и является. А именно – радость и правдивую красоту.

Конец

Эссе. «Мысли, ум, мудрость»

Мыслить – значит, говорить с самим собой, слышать себя самого.

Учить уму и быть разумным – совсем разные вещи.

Знакомство с мыслями светлых умов составляет превосходное умственное упражнение: оно оплодотворяет ум и изоощряет мысли. Обратимся же к размышлениям умных людей. Например, Лев Толстой говорил, и оставил нам мысли о прогрессе: «Прогресс состоит во все большем преобладании разума над животным законом борьбы». И мудрость не в том, чтобы много знать. Всего знать мы никак не можем. Мудрость не в количестве знаний, а в том, чтобы знать, – какие знания самые нужные, какие менее и какие еще менее нужны. И Толстой ставит вопросы, ратуя за единение человека с природой, к некоему возврату от прогресса. «Что же делать? Отбросить все те усовершенствования жизни, все то могущество, которое приобрело человечество? Забыть то, что оно узнало? Невозможно» – тут же сам отвечает он.

И, Просвещение – это выход человека из своего «несовершеннолетия», в котором он находится по собственной вине. (Вот и начал Толстой учить детей в Ясной поляне, открыв школу и так далее, учебники написал даже). Несовершеннолетие – (определяется как) неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то

другого. Несовершеннолетие по собственной вине – это такое состояние, причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им (рассудком) без руководства со стороны. «Решись быть мудрым! Имей мужество пользоваться собственным умом!» – таков (должен быть), следовательно, девиз Просвещения. «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради Бога, размышляйте, и, хотя криво, да сами», – призывал нас один из великих умов.

Учить уму и быть разумным – совсем разные вещи.

Разум – это счастливый дар человека и его проклятие, одновременно. Одно из характерных свойств человеческого ума в том, что – сталкиваясь с противоречиями, он не может оставаться пассивным. Ум приходит в движение с целью разрешить противоречие. Всем своим прогрессом человек обязан этому факту. И Достоевский определил по своему: «Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи...». Разум и чувство – две силы, нуждающиеся друг в друге, и они «мертвы и ничтожны» одна без другой.

Мудрость не будет мудростью, – когда она слишком горда, чтобы плакать; когда она слишком серьезна – чтобы смеяться, и/или слишком поглощена собою – чтобы искать другие истины, кроме самое себя.

Просвещение непременно нужно. Жизнь в неведении – не жизнь. Кто живет в неведении, тот только дышит («небо коптит»). Познание и жизнь неотделимы («век живи, век учись»).

Мысль умная (выданная умом, мудростью) – может преобразить мир. Нас всех поглотит небытие (каждому свое время), уметь забывать об этом – в том и есть большая мудрость – предоставить свободу уму, свободу думать о другом... , будто мы проживем вечность.

Мудрец только под конец жизни понимает, что смерть страшна только со стороны, для близких людей, но для себя смерти нет. И сам человек в себе – как родился бессмертным, так и уходит в бессмертие. Мысли тоже рождаются, как живые дети, и их тоже долго вынашивают, прежде чем выпустить в свет. Мудрый – это тот человек, кто яснее других чувствует обязанность свою в отношении настоящего времени, тот – кто наиболее современный человек. «Великий ум проявляется в равновесии всех способностей; безумие же – это несоразмерное напряжение и переизбыток способностей в отдельности», – говорит еще один умный из великих. «Вся мудрость человеческая в двух словах: ждать и надеяться!» – но это, как раз, и не правильно. Ибо разум человеческий владеет тремя ключами: цифрой, буквой, нотой. Знать, думать, мечтать – и стремиться осуществить мечты. Всё в этом!

Поле битвы, на котором сражается разум, страшнее, чем

поле битвы, где умирают. Поле разума труднее возделывать, чем пашню. Тут нельзя уже без элементарной морали.

Мысль без морали – есть недомыслие, а мораль без мысли – это фанатизм.

Ограничен разум человека (одного) – но зато безграничен разум человеческий. Ибо для мысли не существует пространства. И эта бесконечная цепь единомыслия, мыслей, преследующих одну и ту же цель, всеми силами разума идет в ногу и объемлет кольцом всю вселенную. Сегодня разум с помощью науки проникает в тайны вещества, указывает, где истина. Наука и опыт – только средства, только способы собирания материалов для разума.

Просвещенный разум – облагораживает чувства; голова должна воспитывать сердце. Умение ставить разумные вопросы – уже есть важный признак ума и проницательности. Ум подобен здоровью: кто здоров, просыпаясь по утрам, не чувствует его; и кто обладает разумом, его не замечает.

Эпилог. «Ум, если можно так выразится, начинается там, где кончается здравый смысл» – говорил один из великих.

Мир теряет сегодня всякий здравый смысл в огромных масштабах. Разум используют не по существу и неправильно, а мораль утрачивается.

Пользуйтесь, но не злоупотребляйте – таково правило мудрости. Ни воздержание, ни излишества не дают результата. Разум обладает естественной властью.... Ему оказывают сопротивление, но не могут его победить; погодите

еще немного и человек вынужден будет вернуться к разуму вновь.

Есть Хитрость – это образ мыслей очень ограниченных людей, и она очень отличается от Ума, на который по внешности походит.

Если разум указывает человеку, что он должен делать, чтобы поистине быть самим собой (Человеком), и таким образом учит человека тому, что есть благо, – то путь достижения добродетели состоит в активном использовании человеком своих способностей.

Конец.

О маловерии

Страсти

Необходимо нужно сегодня говорить о Страстях.

Потому что Вера основана вся на борьбе человека со своим внутренним миром страстей, из которых вырастают пороки, порождая, в свою очередь грехи. Религии призывают человека именно к борьбе, к изменению своего внутреннего состояния.

Но что такое Страсти?

В миру это слово иногда даже употребляют как положительный термин. Им называют сильные, хорошие, добрые чувства людей. Критики, оценивая творчество Достоевского, говорят: что он желает показать величие страстей человеческих. И так у многих писателей страсти прославляются.

В богословии же, в литературе религиозной, на церковном языке Страсти – это всегда термин сугубо отрицательный и никогда он не используется как положительный.

В нашем мирском языке все перемешано. Поэтому разбирать светское понятие страстей сложно и неперспективно. Лучше сказать, что под этим подразумевает религия.

Знаменитый Иоанн Лествичник дает свое определение страстей. Он говорит, что страсти – это пороки, которые уже

перешли в навык сердца, стали привычкой и стали частью и внутренним желанием. Если так, то стоит ли с ними бороться: если это некое желание естества человека. И человек задумывается над этим.

Действительно. Некоторые из страстей имеют основания в требованиях плоти, но ни одна из страстей не заложена в сердце человека. Страсти от многого их употребления, незаметно для самого человека становятся пороками и он считает их естественными.

Естественность страстей их соприродность нашей душе – это только кажущееся свойство. На самом деле, человек способен (при помощи Богов или Высших сил) совершенно искоренить страсти из своей души. Об этом свидетельствует опыт тысячелетий религиозной практики. Свою природу, сотворенную, человек не может изменить, а вот страсти отсечь, изгнать из души – на это он способен. Значит страсть – это не естественная наша часть, а такой болезненный нарост, причем произошел он по нашей произвольной воле от злоупотребления.

Традиционные религии. Христианство

В религии, вот такая странная вещь происходит, не всем понятная; за пределами православия совсем непонятная. Да и православные не всегда ее осознают. Надо все время каяться и каяться за грехи, в которых уже каялись вчера и третьего дня.

Посмотрите утренние и вечерние молитвы. Они наполнены покаянием. И возможно, когда человек в очередной раз берет в руки молитвослов, – у него мелькает предательская мысль: «Опять двадцать пять, ведь вроде уже всё, уже покаялись!» и создается впечатление, что молитвы составлены для новонаначального, кто только что пришел к Богу от жизни во грехе. Здесь необходимо пояснить всю связь...

Если наше покаянное чувство притупляется, то мы ощущаем, что живем вроде бы неплохо. Есть, конечно, какие-то огрехи, грешки, но в общем, все более или менее нормально. Но ведь и другие так живут, и даже люди неверующие неправославные так живут...

Святитель Игнатий Бранчанинов пояснил для нас этот вопрос. Эти мысли принадлежат всему учению Церкви, просто они были собраны святителем Игнатием и в ярком виде представлены, он пишет:

«Ну что ж Вы беретесь судить о Вере христианской, а ве-

ры этой не знаете...». И далее начинает он разбор с самых основ.

1Что есть человек? Человек есть существо падшее, отвергнутое гневом Божиим от Небесной жизни.

2В чем состоит смысл нашей жизни на земле? В том, чтобы нам возвратить эту потерянную Небесную жизнь, примириться с Господом Богом, восстать от своего падения, вернуться в лоно Божие.

3Как совершается это восстание? Кем? Своими силами человек совершить его не сможет. Людям дано было много времени, чтобы убедиться в невозможности самим примириться с Богом и восстать. (Как факт: даны были 10 заповедей, вроде бы простых. Но ни один человек не прожил так чтобы все их соблюдать и исполнять в жизни своей).

4И для восстановления падшего человека был послан на землю Сын Божий. Который вочеловечился, жил среди нас, учил нас и претерпел за нас Крестные страдания и смерть. И его Муками и его восстанием из мертвых – совершается и наше восстание. Но тут то и есть заблуждения тех самых баптистов и такого рода сектантов. Это они говорят, что Христос восстал – и мы спасены. Осталось только присоединиться к Нему, сказать: «Мы с Тобой», и всё. А нет! Однако мы неправы.

Восстание Христово открывает и показывает нам Путь, по которому и нам возможно восстать. Христос жил и оставил нам пример. Он показал нам **только дорогу**, по которой

мы должны идти, уповая на помощь Божию. И эта дорога — вся земная жизнь, в труде и милосердии...

Земная жизнь, как та же тюрьма, в которую заключен человек после изгнания из Рая.

Если человеку полностью прощено преступление, — какой смысл держать его в тюрьме? Если бы правы были баптисты, то они должны были бы немедленно попасть в Рай, после того как покаяться и уверовали, они говорят, что уже спасены... Сектанты считают, что с ними все в порядке, осталось только облагодетельствовать окружающих «темных» людей, «зацепить» еще когонибудь своею проповедью. Вот они и благодетельствуют.

Итак, вся наша жизнь земная посвящена движению в Царство Небесное. И тогда:

1 когда мы достигаем своего рубежа, исполняемся Духа Божиего или

2 становится ясно, что мы не достигнем, а идем в другую сторону и заходим все дальше и дальше, откуда нет возврата —

Тогда наша жизнь оканчивается. Третьего не дано.

Исключением являются случаи особого промысла Божиего, когда Господь продлевает жизнь святых на земле ради окружающих людей. Как писал апостол Павел: «Имею жела-

ние разрешиться и быть со Христом, потому что это несравненно лучше; а оставаться во плоти нужнее для вас» (Филиппийцам 1:23—24). Но такие случаи редкие, святых не так уж много, из миллиардов людей.

Поэтому, пока мы живы, мы еще находимся в состоянии падения. Пока мы живы, дело искупления и примирения нашего с Богом не закончено. Пока мы живы, мы еще отвержены и, значит, как отверженные и падшие, должны просить прощения.

Вот христианская богословская основа для того таинственного явления, которое мы наблюдаем в православной Церкви.

Тайна покаяния

Пора спуститься с этих богословских высот к нашей практической жизни. И тут тайна покаяния в религии разрешается несколько по-другому.

Чем более человек приближается к Богу, тем более он видит себя грешным. Готовя себя к Небесной жизни, человек реально мыслями своими, возводится в Небесное общество. А там, среди святых мы можем ощутить крайнюю свою недостаточность и нищету. В этом частичное объяснение тайны покаяния. Покаяния ежедневного постоянного. Если очи наши обращаем мы все время вниз, то всех людей мы видим ниже себя, а себя считаем выше. Как фарисей из притчи евангельской: как он молился – «Благодарю, что я не как они. Они воры, а я нет. Они прелюбодеи и хищники, а я нет. Благодарю, что я не как мытарь...».

Можно привести пример анекдотический. Чебурашка с крокодилом Геной организуют клуб для тех, кто ищет друзей. К ним приходит мальчик: «Мне надо найти друга, чтобы у него были не меньше десяти двоек в четверти, чтобы он был хулиган, безобразник и прочее». Его спрашивают: «Зачем тебе такой друг?» – «Ну, когда меня начнут дома ругать и говорить, что же ты принес шесть двоек, я буду отвечать: ну и что, что шесть двоек, вон у моего друга Вовки их десять». Вот для чего ему был нужен такой друг. Точно так же

мыслим и мы, выискивая все время среди окружающих нас людей тех, кто стоит еще ниже нас. И любого грешника ни найди, он где-то отыщет себе еще более себя грешника и будет указывать на него: «Вот, я не такой, как он». Что ж мы смотрим на грешную землю. Надо бы на Небо посмотреть.

Там святые живут нам не в пример ли, прошедшие здесь трудный путь. И невзгоды терпели и горести, – но не грешили и достигли святости. А нам до них далеко....

И пусть нас не пугает, что мы можем очень мало. Мы должны сделать все, чтобы можно было сказать: «Господи, я сделал все, что в моих слабых силах. Я немог, я расслаблен грехами, но я старался». А дальше надо уповать, и молиться Богу.

Кто-то служит ближним, кто-то молится в глубине своей кельи, кто-то постится, кто-то бдит ночами – в общем, кто как может совершает спасительный подвиг. Но часто они же ищут старцев, чтобы спросить... и при этом вопросы самые разные до наивности простые.

Читая литературу и слушая проповеди в Храмах, люди спрашивают: как нам этого достичь? Каким образом нам прийти к этому? Такие вопросы задают каждому священнику. Вот прочитают люди про смирение (какое оно бывает) и спрашивают: а как достичь смирения?; про какую-нибудь еще добродетель узнают и снова вопросы: а как хранить сердце? А как воздержаться от пустословия? И т. д.

Человек ждет от духовного отца совсем другого. Он ждет,

что сейчас ему скажут: «Делай так и так», дадут ключик, который откроет желанную дверку. Он ждет, что его мгновенно чему-нибудь научат, скажут что-то, чего он не знал: «читай такую-то молитву или клади в такое-то время столько-то поклонов перед такой-то иконой». Поэтому, кстати, сегодня так популярны и любимы народом такие священники, которые дают определенные советы: «Пойди к такой-то иконе и так-то помолись». И кажется человеку: сейчас я вот это сделаю и сразу что-нибудь получу.

А такой общий ответ: живи, как Церковь учит, и старайся из всех твоих слабых сил....

Такой ответ неудовлетворяет. Люди думают: «Ну и что, я и так вроде все делаю, что же мне еще сделать?». А ответ прост – терпеть, потому что всякий другой путь – неправильный.

И конечно, неправильно проходить путь покаяния возгревая себя искусственными приемами, как это делают дамочки истерического склада. Это не уничижительно говорится, – просто истеричность это обратная сторона женской натуры.

Вот и получается, что люди с чувствительным сердцем, особенно дамы, могут разогревать себя в плане покаяния: они могут бить себя в грудь: «Я такая грешница», – и слезы будут литься ручьями. Но это не будет ничего значить. Во-первых, надо трудиться, терпеть и верить – потому что дар покаяния это тоже тайна. Когда Бог захочет, почему, при каких обстоятельствах, – это нам неизвестно. А пока нам надо

претерпевать то, что мы имеем. А имеем мы – окамененность сердца. И мы не видим своих грехов. Вот, в этом то и надо каяться: «Господи, сердце наше окаменело, нам кажется, что у нас грехов мало, мы их не видим, а те, что видим и то видим только умом, а сердцем о них не сокрушаемся, нам все равно, что они есть. Мы не осознаем всю мерзость каждого малого греха перед святостью Божией». Такая правда о человеке должна бы дойти до ума-разума. И человек должен сделать выводы и, наконец, изменить свою жизнь. Однако это происходит очень редко. А жаль....

Суфий – странствующий дервиш

(В православии – калика переходный, сродни).

Чтобы не **разочаровываться** – не надо изначально **очаровываться**.

Очарование – опасно всегда, потому и убегали святые от мест, где их прославляли, не желая славы преждевременной и не желая очаровывать людей.

Не все святые, прославляемые сегодня, были при жизни таковыми в идеале. Даже та Ксения Петербургская имела вид неопрятный и поведение настоящего сегодняшнего бомжа, копаясь в помойках. Так же и все блаженные: и Василий блаженный в том числе. Среди Епископов и священников, из святых, было много отмечено неадекватное их поведение, по сравнению с моральными установками времени. И ругались-то они, и ходили с пьяницами, по кабакам (так делал Иоанн Кронштадский), а то веселили братию монашескую своими выходками и поступками.

Это происходило всегда со святыми, в любой религии. В мусульманстве были такие, как Ходжа Насреддин, веселый и смешной персонаж. Который творил много неадекватных поступков: и обманывал и хулиганил и т. д. Но он не один

такой их много.

В буддизме тоже есть такие персонажи, из людей святых, которые своим поведением бросали вызов морали и этике народной.

Суфизм – это учение мудрости классической философской традиции Востока. Священных городов, храмов, иерархии, атрибутики у них нет. Храм Бога находится в сердце суфии.

Они не отвергают никакую религию, в принципе: любой может говорить о добре, о милости и милосердии, а о Боге говорить много не надо – это будет фарисейство. Суфии являются воинами света, хранителями и распространителями добра, гармонии, красоты и мудрости. Бог подразумевается само собою.

В даосизме, где тоже своеобразное учение, мудрость передается иногда странными способами: Ученик вступил одной ногой через порог двери, открытой учителем, и в это время резко стал закрывать дверь, и сломал ногу и вытолкнул его учитель. Так получил «урок» ученик. Он ушел на долгие 3 года осознавать этот урок....

Древние считали Небо символом единства и вечности. Когда люди смотрят на звезды, даже если находятся далеко друг от друга, в этот момент они вместе. Во всех цивилизациях древних три звезды в созвездии Ориона, как три пирамиды в Египте объединяли людской взгляд. И каждый раз, когда вы посмотрите на эти три звезды, вы будете вместе

со всем человечеством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.