



Андрей Лоскутов

Потерянный  
маршрут

Андрей Лоскутов

**Потерянный маршрут**

«Издательские решения»

**Лоскутов А.**

Потерянный маршрут / А. Лоскутов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747685-4

Люди спешат на работу и заходят в странный автобус с номер 666, и он через вспышку яркого света попадает прямиком в ад. Оказавшись в нем, пассажиры понимают, что все они попали сюда не случайно. Выбравшись из автобуса, они убегают от какого-то зеленого тумана, преследующего их. Но затем он настигает их одного за другим, и в этом тумане каждого из них ждет испытание не на жизнь, а на смерть.

ISBN 978-5-44-747685-4

© Лоскутов А.  
© Издательские решения

## Содержание

Глава 1. Бывший коп	6
Глава 2. Автобус 666	8
Глава 3. Странные пассажиры	9
Глава 4. Зеленый туман	11
Глава 5. Лачуга в пустыне	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Потерянный маршрут**

## **Андрей Лоскутов**

© Андрей Лоскутов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1. БЫВШИЙ КОП

Этот большой, старый, грязный город всегда был пристанищем для всякого рода отбросов. Я ненавидел в нем все, его улицы, дома, а в особенности людей слоняющихся там и тут безо всякой на то причины. Он был похож на огромный муравейник без королевы, указывающей как жить и что делать. Эти люди лишь звенья одного большого механизма, в котором точно не хватает пары винтиков.

Меня зовут Дариус Мовсти, и я не всегда был таким лицемерным негодяем, каким меня сделала жизнь. Когда-то я был молодым мечтателем, хотевшим лишь одного. Как и мой отец служить в полиции, более того я хотел чтобы он мною гордился, мечтал переплюнуть все его достижения, жаль что в итоге он этого так и не увидел.

В одно из его ночных дежурств поступил вызов об автомобильной аварии в самом центре города. Он поехал туда, не задумываясь, как и всегда когда узнавал, что где-то кому-то угрожает опасность. В том районе в то время завелся маньяк, который охотился за полицейскими, их убийство доставляло ему особый интерес. Ведь убить полицейского не так-то просто, это не то, что убить не в чем не повинного безоружного человека. По приезду на место аварий, мой отец обнаружил груды обломков искореженной машины, в которой истошно кричала женщина, он попытался ей помочь. Но тут из-за угла выскочил тот самый маньяк на своем пикапе и на огромной скорости сбил его. Протащив моего отца добрую сотню метров на капоте своей машины, он резко затормозил, сбросив его на тротуар и злобно смеясь, укатил в неизвестном направлении.

Я был с ним в его последнее дежурство, хоть это и не положено, но он все-таки решил взять меня с собой, когда я признался ему что мечтаю, как и он работать в полиции. Он хотел показать мне как спасает человеческие жизни, но свою спасти не сумел. В тот самый день я поклялся, во что бы то не стало найти этого падонка и наказать.

В 25 я закончил школу полиции и пришел работать в тот же участок, в котором всю свою жизнь проработал мой отец. Меня встретили в нем добродушно, кто-то сочувствовал, кто-то сравнивал меня с ним. Многие выражали надежду, что я превзойду все его ожидания.

Но, увы, этого не произошло. В одной из первых моих операций, мне и моему напарнику нужно было поймать одного из местных карманников, шныряющих в автобусах и метро. Мы загнали его в барак на окраине города, не зная о том, что у него в кармане был девяти миллиметровый Glock. Он стал отстреливаться, и одна из пуль угодила моему напарнику в руку. Я, притаившись за стеной, ждал, когда у него кончатся патроны. И когда это произошло, я крикнул ему чтобы он вышел на свет с высоко поднятыми вверх руками. Он сделал, как ему было сказано, он вышел, он был безоружен и хотел сдаться. Я вышел к нему, пистолет был у меня в руке и тут палец на спусковом крючке задрожал от напряжения, раздался выстрел, и парень с треском рухнул на каменный пол. А я, остолбенев от неожиданности, остался стоять.

Он был безоружен, его расширившиеся от страха глаза с ужасом смотрели на меня, и когда раздался выстрел, он на секунду глянул на меня и его взгляд как будто говорил мне: – «За что? Я же уже сдался». Я в тот момент наверняка показался ему нещадным убийцей, хладнокровно наставившим оружие на беззащитного парня.

Затем, был суд, и как бы не старался вытащить меня адвокат, после признания мной вины, я был осужден на два года за непредумышленное убийство. В день суда все близкие отвернулись от меня, они говорили, что я опозорил имя своего отца, что я недостойн, быть Дариусом Мовсти. Моя невеста вlepила мне пощечину прямо в зале суда, но все это не идет не в какое сравнение с тем горем, что я испытал при виде лица своей матери. Которая никак не могла поверить в то, что происходит вокруг. Я как будто оказался в западне, и мне казалось, что все настроились против меня.

Отсидев эти два года, я хотел вернуться к прежней жизни, не понимая, что путь к ней для меня теперь закрыт. Мать умерла от неожиданно разыгравшейся болезни, банк за долги отобрал у нас дом. У меня не осталось ничего кроме гаража оставленного отцом, земля под ним была наша, все долги были оплачены с продажи дома, так что на гараж никто не претендовал. Вернувшись, я поселился в нем, и проводил долги дни в одиночестве, заливая тоску алкоголем. И в один из таких дней, я чертовски надрался, мысли в голове поплыли и я, достав свой старенький кольт, решил, что пора отправляться, и передать привет отцу с матерью. Я взвел курок, нажал на спусковой крючок, но произошла осечка. Как будто кто-то не хотел моей смерти, как будто я кому-то был еще нужен. И я стал жить, не считая дни, прожигать свою искалеченную судьбой никчемную жизнь.

Сейчас мне уже сорок, это такой возраст, когда ты еще не совсем стар, но уже далеко и не молод. Ты уже многое в этой жизни повидал, видел даже такое, чего бы не захотел видеть обычный человек. Ты уже давно перестал верить в сказки, про рай и про спасение души. Сейчас ты осознаешь лишь одно, что единственное, что тебя ждет за чертой в конце пути это кусок вырытой земли и крышка деревянного ящика, из которого нет выхода.

Помню, как то в школе мы с одноклассниками хоронили воробья. Бедолага попал под наш школьный автобус, мы нашли для него маленькую коробочку из под обуви и, вырыв на школьном дворе небольшую могилку, опустили его туда и, присыпав ее землей преспокойно удалились. Как же мы тогда смеялись, представляя, где же он сейчас, этот воробей. Возможно, парит где-то под облаками в своем птичьем раю, где для него приготовлена куча всякой еды.

Я был отбросом системы, жалким ничтожеством, я не жил, а существовал, прожигая в пьяном угаре все отведенные мне дни. Пока не случилось одно таинственное событие.

## Глава 2. Автобус 666

Тот день начинался как обычно, я спал на остановке после ночной смены в нашем клубе. Единственную работу, которую мне предложили тогда, это была работа вышибалы в одном из ночных клубов нашего города. Для нее я подходил идеально, во-первых, каким бы я не был полицейским навыки самообороны у меня сохранились, во-вторых, я сидел, а значит, имел опыт общения с нежелательными элементами, ну и, в-третьих, раз это была единственная доступная для меня работа, то мой босс большой скряга имел возможность ловко экономить на моей зарплате.

То серое утро я помню смутно, я очнулся на одной из остановок в центре города, и кое-как открыв слипшиеся за ночь глаза, оглядел улицу. Это было не чем не приметное утро обычного понедельника, вокруг были люди, спешившие неведь куда обгоняя друг друга. Машины гоняли без остановки, надеясь как можно быстрее доставить людей на работу.

Резко сев на скамейке где я пролежал всю ночь я посмотрел на людей, столпившихся возле остановки и очевидно ждавших автобуса. Тут была довольно пестрая компания, всех возрастов. Начиная от желторотых птенцов школьников, заканчивая более взрослыми особями которые, толкаясь, стремились как можно быстрее залезть в автобус.

Я смотрел на все это и думал о том что, быть может, эти люди встречаются здесь каждое утро. Они приходят на одну и ту же остановку и видят одни и те же грустные молчаливые лица, погруженные в какие-то свои мысли и переживания. Они видятся каждый день, но не знают, как кого зовут, я даже больше вам скажу им это абсолютно безразлично. Ведь они сюда приходят только для того чтобы побыстрее отсюда уехать.

Все это напоминает мне бесконечный паток, который мчится, сам не зная, куда и никогда не остановится. Люди сами того не замечая попадают в него и так же мчатся всю жизнь, не видя того что их жизнь проходит мимо и каждый шаг на вес золота. На их лицах нет улыбок, почему? Я думаю, они сами этого не знают. Ведь человек так устроен. Мы не хотим просыпаться по утрам и идти в школу, затем так же не хотим учиться в институте, но в итоге идем на работу, которая нам не интересна и не важна. Для чего все это? Никто не знает, они все это делают только лишь потому, что так положено. Кто-то придумал давным-давно эту вечную круговоротную систему, а люди приняли его совет за приказ и выполняют, все это по сей день. И если кто-то вдруг начинает выбиваться из этой схемы, думать по-другому и поступать не так как все. Он становится изгоем.

Мои размышления в тот момент прервал неожиданно появившийся неведь откуда автобус. Выглядел он вполне обычным если не считать того что он как будто бы светился изнутри и яркость этого света сильно била по глазам. Когда они привыкли к свету я сумел его разглядеть, на вид это был обычный автобус синего цвета с отовсюду торчавшей рекламой с различными слоганами. Номера у него не было, но как только открылась дверь, водитель объявил, что едет, чуть ли не через весь город и остановится там, где пожелают пассажиры.

Естественно все кто был в тот момент на остановке, поспешили скорее занять свои места. Я не собирался в него садиться, но что-то вдруг подтолкнуло меня, и внутренний голос твердо заявил, что я должен в нем оказаться. Я поднялся со скамьи и в два прыжка оказался в этом автобусе. И как только я это сделал, двери за мной тут же закрылись и автобус тронулся.

### Глава 3. Странные пассажиры

Сев на заднее сидение я с любопытством оглядел каждого из пассажиров, среди них были представители различных этнических групп. Тут был Лесли Рунш представитель так называемого компьютерного сословия. Это люди, постоянно зависающие в виртуальном мире, который им кажется реалистичнее настоящего.

Энни Сифо, эта девушка яркий представитель класса работяг. Которая не разу не слышала про личное время и про то, как им пользоваться. В ее голове одна лишь карьера, и она делает все, чтобы выполнить все поручения своего идиота начальника, который знает ее и знает, на что она пойдет ради повышения и успешно пользуется этим.

Эрик Арагис, пятидесяти летний водитель автобуса. Заядлый курильщик, про таких типов обычно говорят, что они рождаются сигаретой в зубах. И даже когда ему поставили диагноз рак легких, и объявили, что жить ему осталось недолго, он все равно решил продолжать и дальше это дело. Говорил, что жизнь слишком коротка, чтобы менять привычный образ жизни. И собираясь в баре, вместе со своим другом кондуктором Тони Бурхао, они частенько выпивали, выдавая себя за философов, рассказывая свои идиотские идеи официанткам обслуживающих их.

Были еще две девушки сидевшие друг за дружкой на разных сиденьях. Они были так же похожи, как и Венера с Плутоном. Да, у них было что-то похожее, но отличий все-таки было намного больше. Одной из них была Джинни Робыв, звезда нашей средней школы, которая недавно поступила в колледж. Она была одновременно очень уверенной в себе и очень глупой. Недостаток ума она компенсировала своей привлекательной внешностью и дьявольски милой улыбкой, которая многих парней сводила с ума и они были готовы на многое пойти, чтобы только увидеть ее в свой адрес. Джинни была слишком жадной и корыстной девушкой, ей было мало того каждодневного внимания, которое ей постоянно оказывалось и наверно именно поэтому она встречалась сразу с тремя парнями. Понятия не имею, как ей это удавалось, но она всячески ими манипулировала ради получения различного рода подарков.

Другой же была Мелиса Штиц, полная противоположность Джинни, замкнутая, скромная, закрытая ото всех девушка. Которая постоянно находилась в своем собственном мире, созданным ею, лишь по той простой причине, что этот мир отказался принять ее такой, какая она есть. По слухам она недавно связалась с кампанией таких же школьных отбросов как она, и поговаривают даже, что они не просто так собираются по вечерам за школой.

Чуть дальше за ней сидели двое парней, которых я видел впервые, выглядели они вполне прилично, каждый из них был одет в новенький как с иголочки костюм.

Ну а на последнем сиденье автобуса я заметил маленького мальчика, не старше 9 лет, он, так же как и я осматривал всех вошедших в автобус пассажиров, и когда он закончил, его взгляд остановился на мне, и на секунду мне даже показалось, что я видел на его лице самодовольную ухмылку. Но эта секунда прошла, и вот передо мной сидит, скромно улыбающийся маленький мальчик.

– Как тебя зовут? – спросил я, присаживаясь рядом с ним.

– Дэвид, – ответил мальчик, подняв на меня свой взгляд.

– Ты едешь в школу Дэвид? – спросил я.

– Да, – ответил он, показывая взглядом на сумку.

– Но почему ты едешь совсем один? – спросил я. – Неужели тебе ничуть не страшно ездить одному?

– Нет, – ответил Дэвид. – Я постоянно езжу один, мои родители очень заняты.

Я нечего, не сказав, лишь кивнул мальчику в ответ и стал смотреть в окно, но тут автобус вдруг задрожал, его начало трясти из стороны в сторону. Затем всех нас неожиданно ослепила

вспышка яркого света и, открыв глаза, я увидел, что мы уже не были в нашем городе, а катили на своем автобусе по какой-то пустыне с ярко красным песком. Все в ужасе ахнули, и через секунду автобус на скорости влетел в скалу, торчавшую прямо посреди пустыни и, перевернувшись, замер на месте.

## Глава 4. Зеленый туман

Все кто был внутри попадали со своих сидений, я успел схватить Дэвида до того как он начал падать и заслонив его собой повалился на бок. В автобусе началась паника, девушки закричали я, поставив мальчика на ноги, встал и оглядел, всех кто был внутри.

– Все целы? – спросил я. – Есть раненые?

– Кажется, я сломал ногу, – отозвался Эрик.

– Не двигайся! – крикнул я ему. – Я сейчас к тебе подойду.

Перебравшись через всех, кто был в автобусе я, наконец, достиг водительского сидения. Во время падения автобуса нога водителя находилась на педали газа, и он не успел ее вытащить. Удар о скалу в аккурат пришелся на место водителя, хоть он был и не сильным но его хватило для того чтобы придавить ногу водителя приборной панелью. Которая от удара вошла внутрь кабины настолько, что руль упирался бедолаге в живот и буквально вдавливал его в спинку сидения.

– Я слышал хруст, – прохрипел он, увидев меня. – Вытащи меня.

– Сейчас я что-нибудь придумаю, – ответил я, лихорадочно соображая. – Где у вас инструменты?

– Под первым сидением, рядом с огнетушителем, – ответил водитель.

Я вытащил из под сидения ящик с инструментами и немного в нем порывшись, нашел все что нужно.

– Нужно сначала открутить руль, – сказал я Эрику. – Чтобы он не сдавливал вас, а затем мы вытащим ногу.

Разобрав руль я выдернул его и отбросив в сторону, подошел к ящику и заглянув внутрь нашел то что было нужно для того чтобы вытащить бедолагу.

– Здесь есть небольшой лом, – сказал я. – Я попробую приподнять панель, а вы дергайте ногу что есть сил на счет три ясно?

– Три! – скомандовал я резко и поддев снизу панель напруг все силы и чуть-чуть приподнял ее, этого хватило для того чтобы освободить ногу Эрика из этого металлического плена.

– Нужно выбираться отсюда, – сказал я, оглядел всех, кто был внутри автобуса, и мне показалось, что они все были растерянны и напуганы.

Я, надавив на рычаг, открыл люк на крыше автобуса и помог Эрику первым из него выбраться, остальные последовали за нами.

– Где это мы? – спросила Энни, оглядевшись вокруг.

– Похоже на какую-то пустыню, – ответил один из тех парней имя, которого я не знал. – Но какую-то странную пустыню.

– Что это там вдалеке? – спросил Лесли. – Похоже на какой-то зеленый туман.

– Скорее газ, – ответил я. – И он быстро приближается, надо уходить, бежим!

После этих слов все ринулись в противоположную сторону, спасаясь от этого газа. Отставали только Эрик со сломанной ногой и тащивший его Тони. Туман был все ближе, мы могли разглядеть его зеленые всплески. Мне показалось, что он гонится за нами, может так оно и было. Через пару миль бега мы совершенно выбились из сил, а ему, похоже, только этого и надо было, он все наступал и наступал на нас. Тони и Эрик отстали настолько, что туман практически настиг их, в этот момент Эрик упал на песок, совершенно выбившись из сил.

– Я устал Тони, – прохрипел он. – Не бросай меня здесь одного.

Но как оказалось у Тони были другие планы, он вовсе не собирался погибать в этом тумане вместе со своим лучшим другом, он обернулся и, увидев туман в паре метров от себя, в ужасе закричал, и побежал, со всех ног бросив Эрика на произвол судьбы. Через пару минут зеленый туман поглотил Эрика Арагиса и больше мы его не видели.

Попав в этот туман, Эрик почувствовал невероятную легкость, нога перестала болеть и вовсе зажила. Он поднялся с земли и увидел перед собой двери того самого бара в который он ходил вместе со своим некогда лучшим другом Тони. Эрик зашел внутрь и подошел к барной стойке.

– Чего желаете? – спросил его бармен с улыбкой.

– Хочу курить, – ответил Эрик. – У вас есть сигареты?

– У нас есть все что нужно, – ответил бармен, указав Эрику на целый шкаф отборного табака. – Выбирайте любой, за счет заведения.

– Правда, любой? – спросил Эрик, не веря его словам.

– Да, – кивнул улыбающийся бармен. – Вы можете забрать столько, сколько сами унесете, но курить вы сможете только здесь, если выйдете отсюда то все что вы взяли, исчезнет без следа.

Внутренний голос подсказывал Эрику не брать этих сигарет, и уж тем более не курить. Но жажда никотина в его крови была настолько неуголимой, что он как бешеный зверь рванулся к этому шкафу и стал курить, одну за другой совсем забыв про наставления врачей, и про их страшный диагноз. Ему было абсолютно безразлично, чем это все обернется, единственное, что его интересовало это удовлетворения своего желания. Он выкуривал одну, другую, третью, вот уже четвертую пачку. Как вдруг начал синеть, зрачки его расширились, он упал на пол и, извивая на полу, стал кашлять, выкашливая алые пенные капли крови. Через секунду она уже лилась из него фонтаном, и он, кашлянув последний раз, упал и больше не шевелился.

Бармен подошел к его телу, он больше не улыбался, теперь он мог спокойно показать свое истинное лицо, зрачки его глаз стали черными, кожа погрубела, на голове появились рога. Это был один из демонов искусителей посланных когда-то в наш мир самим Мефистофелем, чтобы проверить на прочность частоту человеческой души и ее не преступность обычным человеческим страстям. Но Эрик проверку не прошел.

## Глава 5. Лачуга в пустыне

Мы продолжали идти по пустыне, силы были на исходе, воды не было и нам казалось, что быстрее нас доконает жара, чем догонит туман. Который, поглотив Эрика, казалось, насытился им и остался этим доволен. Он больше не преследовал нас, и я подумал, что мы больше его не увидим, но я очень сильно ошибался, туман просто выжидал нужный момент.

Оглядев своих спутников, я увидел что они, так же как и я уже еле волочат ноги, исключение составлял лишь малютка Дэвид. Которому как мне показалось, эта прогулка была по душе, он улыбался во весь рот, и бодро шагал впереди всех.

– Там дом, – закричал он вдруг, куда-то показывая пальцем. – Я вижу дом.

Догнав его, я посмотрел, куда он показывал и да действительно, посреди пустыни стоял неизвестно откуда взявшийся большой трехэтажный дом. У нас не было времени рассуждать о том, как этот дом здесь оказался, кто в нем живет, нам нужно было как можно быстрее где-нибудь укрыться от палящего солнца и немного передохнуть.

– Молодчина Дэвид, – сказал я, усмехнувшись, и повернувшись к остальным, продолжил. – Укроемся в нем, немного передохнем, и будем думать, что делать дальше.

Все одобрительно закивали, кто-то даже смог выдавить из себя улыбку.

– Может там есть телефон? – спросила Джинни с надеждой. – Мои парни наверняка волнуются и уже ищут меня, я бы могла им позвонить и сказать что у меня все в порядке.

– В пустыне не работает телефон, – заметил Лесли.

– Откуда ты знаешь, – закричала на него Джинни.

– Оглянись вокруг, – ответил он, раскинув руки в стороны. – Разве ты видишь здесь хоть одну сотовую вышку, лично я нет.

– Парень прав, – подтвердил его слова один из тех парней в костюме. – Нам вряд ли удастся вызвать помощь, похоже, придется выбираться самим.

– А вы вообще кто? – спросил она, переведя на него свой взгляд. – Вы электронщик?

– Нет, – ответил он улыбаясь. – Я Майк, Майк Разино, а это мой друг Верс Кинбаб.

– Я про вас слышал, – неожиданно вступил в разговор Тони. – Про вас говорили, что вы собираете пожертвования для нашего детского дома.

– Ну, я да собираю, – ответил Майк, немного замаявшись.

– А еще я слышал, что вы все, что собрали, неделю назад спустили, в казино играя в рулетку, – продолжил Тони. – Отсюда возникает вопрос, что вы делали в нашем автобусе?

– Ну, я ехал по своим делам, – уклончиво ответил Майк.

Я все шел, слушая их болтовню, и думал об этой странной кампании. И о том, как же мне повезло оказаться неизвестно где, да еще и с такими отбросами общества как они. Исключение составлял лишь маленький мальчик, ехавший в этот день без родителей в школу.

Подойдя к дому, я попытался открыть дверь, но она никак не поддавалась, и лишь после того как я с силой пнул ее ногой она с громким треском слетела с петель и мы слегка почуввав прохладу ринулись внутрь. В доме не было не телефона, не телевизора не других видимых признаков существования цивилизации. Как будто мы были отрезаны от всего остального мира, и лишь этот дом был нашим единственным убежищем.

Найдя с другой стороны дома деревянный колодец, на дне которого виднелось немного воды, мы с трудом смогли ее вытащить и вдоволь напившись, уселись на деревянном полу в некогда бывшей гостиной. Утолив свою жажду, все немного повеселели и, общаясь с этими людьми, мне на какой-то момент даже показалось что они не так уж и плохи.

День клонился к закату, жара потихоньку спадала и солнце садилось, немного поспорив друг с другом, мы пришли к выводу, что лучше остаться и заночевать в этом доме, чем спать мордой в песке где-то посреди пустыни. Мы уже собирались ложиться, как вдруг я заметил

зеленый свет, исходящий казалось из глубины пустыни. Я подумал что, быть может, это свет фонарей и что это идет помощь, и мы спасены. Но ошибся и в этот раз, за нами по пятам скользил этот зеленый газ подгоняемый порывами сильного ветра.

– Вставайте, поднимайтесь! – закричал я, встав посреди гостиной.

– Что такое? – спросил Тони, поднявшись первым.

Я, молча, кивнул ему в сторону окна и, посмотрев в него лицо Тони тут же изменилось. Резко исчезла эта его напускная веселость, в место нее появилось выражения крайнего ужаса. Другие так же вслед за ним посмотрели в окно и через секунду все ринулись в сторону задней двери.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.