



Наталия Немцова

# Приключения Веснушки и Кипятоши



## Мышиный Король

Иллюстрации Михаила Дунаковского

# Наталия Леонидовна Немцова

## Приключения Веснушки и Кипятоши. Мышиный Король

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69894322](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69894322)*

*Приключения Веснушки и Кипятоши. Мышиный Король / Наталия Немцова ; Ил. Михаила Дунаковского: «ГПИМ Радио» (Детское радио);*

*Москва; 2020*

*ISBN 978-5-60443706-3-6*

### Аннотация

Наши маленькие слушатели, мамы и папы, бабушки и дедушки! Мы приготовили для вас чудесный подарок – книгу о ваших любимых ведущих Детского радио – весёлой и отважной девочке Веснушке и говорящем чайнике Кипятоше. Теперь о захватывающих приключениях друзей можно не только услышать по радио, но и прочесть на страницах нашего праздничного издания.

Эта история произошла с Веснушкой и Кипятошей в последний день декабря, когда под новогодней ёлкой внезапно появился... А впрочем, не будем забегать вперёд. Скорее открывайте книгу, устраивайтесь поудобнее, наслаждайтесь общением с любимыми персонажами и рассматривайте красочные иллюстрации. Вас ждёт история о крепкой дружбе, хитрости, отваге, доброте и волшебстве. А также невероятные

перемещения, неожиданные встречи, схватка с Мышиным Королём и его подданными и, конечно, настоящее новогоднее чудо. Приключения начинаются!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 9  |
| Глава первая                      | 11 |
| Глава вторая                      | 24 |
| Глава третья                      | 35 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 41 |

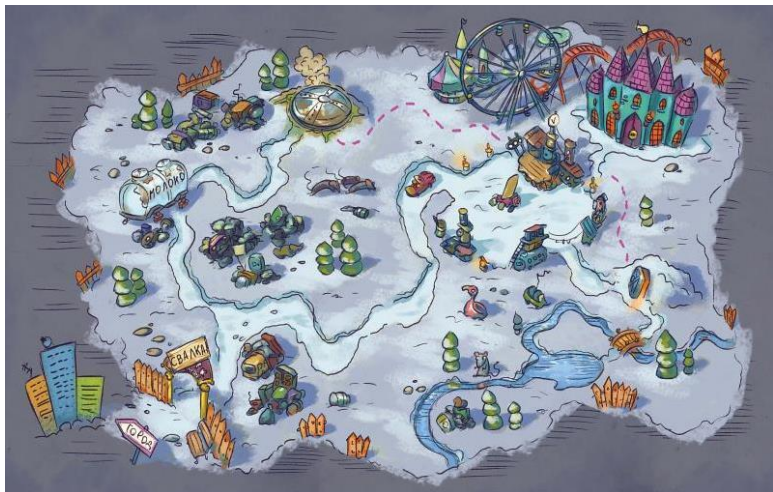


# Наталия Немцова

## Приключения

### Веснушки и Кипятоши.

### Мышиный Король



Иллюстрации Михаила Дунаковского



© ООО «ГПМ Радио» (Детское радио), 2020

© Наталия Немцова, текст, 2020

© Михаил Дунаковский, иллюстрации, 2020





# Пролог



В Москве в самой обыкновенной квартире живёт весёлая озорная девчонка Веснушка. У неё есть друг – говорящий чайник Кипятоша. Он потомок того самого волшебного кувшина, в котором когда-то прятался всемогущий джинн. От великого предка Кипятоше достался удивительный дар. Он умеет летать и может за считанные секунды перенести кого угодно куда угодно, будь то тридевятое царство или усадь-

ба Деда Мороза. Стоит только закипеть, произнести заклинание – и приключения не заставят себя ждать...

# Глава первая

На календаре было 31 декабря.

Новогодняя Москва сияла и светилась. В городе царило радостное оживление. Сверкали наряженные ёлки, переливались гирлянды. Люди поздравляли друг друга с наступающим праздником, смеялись и шутили. Во дворах дети водили хороводы, лепили снежных баб, катались на коньках. Повсюду звучали музыка и смех. Все с нетерпением ждали праздника – поры чудес и волшебства!



Кипятоша приготовил Веснушке замечательный новогодний сюрприз и был в прекрасном расположении духа. Он вбежал в подъезд, поднялся на нужный этаж, открыл входную дверь и оказался в просторной прихожей. Там он огляделся, бесшумно пробрался в гостиную и быстро спрятал подарок под ёлку.



И вдруг увидел что-то совершенно необычное...

Под шарами и гирляндами стояла большая, празднично упакованная блестящая коробка. Она была такая огромная, что Кипятоша сам мог с лёгкостью в ней поместиться!

– Вот это да! – воскликнул он с восхищением. – Вот это

сюрприз! Наверно, это мне! – радостно догадался он. – Это приготовила моя любимая, моя добрая, замечательная Веснушка.

Кипятоша был серьёзным и хорошо воспитанным чайником, поэтому сразу сообразил, что открывать подарок раньше времени не положено, и деликатно отошёл в сторону. Но тут подарок зашевелился и сам сделал к нему несколько шагов.

– Э-э-э... – растерянно протянул Кипятоша. – Ты что, живой?

– Живой-живой! – ответила коробка и ещё ближе придвинулась к Кипятоше. – Открой меня!

– Нет! Не положено! Новый год ещё не наступил. Встань на место! – отпрыгнул Кипятоша.



Но подарок не останавливался. Он надвигался решительно и бесповоротно.

– Стой! – крикнул Кипятоша.

– И не подумаю! – возразил необычный собеседник и выскочил из праздничной коробки.

Кипятоша замер. То, что он увидел, поразило его.

Перед ним стоял и переливался сияющими боками совершенно новый сверхсовременный чайник.

– Прошу любить и жаловать, Электрон! – представился он. – Я умею говорить, заваривать чай и делать кофе...

– Чайник... Новый... А зачем?.. – растерялся Кипятоша.

– Меня выбрала сама Веснушка! Теперь я – её лучший

друг! – сияя, проговорил гость.

– Веснушка... лучший друг... – недоумённо повторил Кипятоша. – А как же я?

– А ты, – бодро ответил собеседник, – ты всё время ворчишь, бурчишь! Вечно всем недоволен! Ты устарел! Тебе пора на свалку!

– На свалку? – переспросил Кипятоша.

У него внутри стало так пусто и жарко, как будто его без капли воды бросили в пустыне в обжигающих песках под палящим солнцем.

А Электрон уверенно повторил:

– На свалку! Так сказала сама Веснушка!

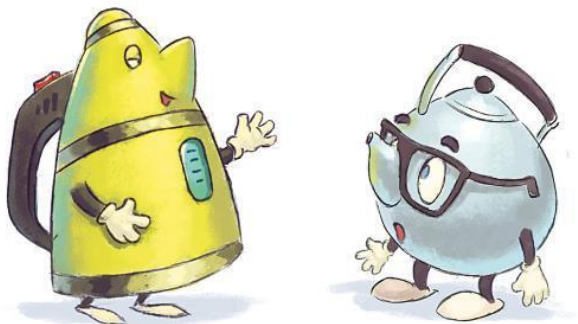
– Не может быть! – не поверил Кипятоша, и крышка его задрожала от волнения.

Новый чайник засмеялся:

– Может! А ещё она назвала тебя старой кастрюлей и горящим занудой!

– Как же так... – прошептал потрясённый Кипятоша. – Ведь я её спасал! Я помогал ей во всём... А она... Вот так про меня говорила!..

– Именно, – поддакнул Электрон. – Да не расстраивайся ты так, – хитро подмигнул он. – Свалка – лучшее место для таких, как ты, никому не нужных устаревших зануд!



От этих слов Кипятоше стало обидно, как никогда прежде. Внутри всё заскрипело и заскрежетало, словно он много лет пролежал на дне океана и его бока разъела ржавчина. Боль была свербящей и сильной. Ему показалось, что он совсем прохудился, вот-вот на боках появятся дыры.

– Сам уйдёшь или тебе помочь? – подмигнул новый чайник.

– Я сам, – прошептал Кипятоша. – Гори, огонь, кипи, вода... – произнёс он слова заклинания и почувствовал, как в животе всё забулькало и закипело. Он с обидой в голосе, но уже решительно и громко добавил: – На свалку! Срочно! Навсегда!





Кипятоша стремительно завертелся на месте, распространяя вокруг себя клубы пара. Порыв ветра распахнул форточку, чайник поднялся в воздух, вылетел в открытое окно и исчез.

– Я молодец! Я гений! – самодовольно крикнул Электрон. – Зануда скоро будет на свалке! Осталось только обхитрить эту взбалмошную девчонку!

В это время в прихожей послышались лёгкие торопливые шаги.

– Кипятоша, Кипятоша, где ты? – позвала Веснушка, прислушалась, затихла на мгновение и шёпотом добавила: –

Здесь его нет! Отлично! Значит, я успею спрятать подарок...

Девочка вбежала в комнату, быстро подошла к ёлке, наклонилась, выбирая место, и положила свёрток. И тут она увидела новый чайник и резко выпрямилась.

– Здравствуйте, – вежливо, но изумлённо поприветствовала она незваного гостя. – А кто вы?

– Я Электрон, – весело ответил незнакомец.

– Модный сверхсовременный чайник и твой новый друг!

– Новый друг? – с интересом и недоверием повторила Веснушка, во все глаза глядя на самозванца. – А где мой Кипятоша? Кипятоша! – позвала девочка.

– Он улетел, – ответил собеседник. – Навсегда.

– Улетел! Почему? – изумилась Веснушка, подходя ближе и ещё внимательнее рассматривая блестящего гостя.

– А он устал и прислал меня вместо себя, – на ходу выдумал обманщик и сам обрадовался собственной находчивости.

– Устал? – не поверила Веснушка, надвигаясь на наглеца. – От меня?

Электрон воодушевлялся всё больше, и слова вылетали из него, как пар из-под крышки кипящего чайника.

– Конечно, от тебя. Ты же такая хулиганка. Такая непослушная девчонка. Вечно попадаешь во всякие истории. Он уже замучился тебя выручать, помогать во всём. Он устал и хочет отдохнуть. Так что он улетел! – выпалил он.



Веснушка задумалась, но только на секунду.

А потом забросала вопросами Электрона:

– Откуда вы знаете? Не может быть! А куда он отправился? И что ещё сказал Кипятоша?

Электрон только этого и ждал.

– Что ещё? Мне не хотелось тебе говорить.

Но раз ты просишь, – загадочно произнёс он. – Так и быть. В общем, он назвал тебя вздорной рыжей девчонкой и просил не искать его нигде! – выдал чайник давно придуманную фразу и самодовольно засмеялся.

– Вздорной девчонкой? Меня? – Веснушка от неожиданности и возмущения даже притопнула. Но тут же решитель-

но махнула рукой.

– Ну уж нет! Ни за что в это не поверю! Это какой-то розыгрыш! Недоразумение! Этого не может быть! До свидания! Я иду его искать! Немедленно! – торопливо проговорила она и выбежала из комнаты.

– Стой, ты куда? Да успокойся! – Электрон кинулся следом. – Зачем тебе он, если есть я! Я новый, сверхсовременный, модный чайник! Я весел, со мной не соскучишься!

Но Веснушка не собиралась успокаиваться. Она быстро натянула шапку, запрыгнула в сапоги, схватила куртку, выскочила из квартиры и бросилась на лестничную клетку.



Электрону ничего не оставалось, как последовать за ней.

– Я его найду и всё выясню! – выпалила шустрая девчонка, вприпрыжку спускаясь по ступенькам...

– Не найдёшь! – рассердился Электрон, едва поспевая следом. – Если кто-то решил уйти навсегда, его найти невозможно! – запыхавшись, на ходу говорил он.

– Я не найду? – раззадорилась Веснушка, ускоряя темп. – Да я весь город перерою и найду! – отважно добавила она, перелетая через две ступеньки.

– На свалке искать, что без воды закипать! Бесполезно! – крикнул ей вслед отставший Электрон и вдруг понял, что проговорился.

– Где? На свалке? – опешила Веснушка.

– А что, я сказал на свалке? – попытался исправить положение незадачливый собеседник.

Наконец он догнал девочку, остановился и схватился за перила, чтобы перевести дух.

– Я случайно! Я не знаю, где он! Я пошутил! – пропыхтел Электрон.

Но Веснушка уже пришла в себя.

– Ничего не понимаю! Кипятоша отправился на свалку? Но зачем? Всё-таки здесь что-то не так. И это «что-то» я непременно выясню! Прямо сейчас! До свидания! – попрощалась она, перепрыгнула через три последние ступеньки, толкнула дверь, выскочила из подъезда и оказалась на улице.

В лицо ударил морозный зимний ветер.

В разноцветном воздухе городских сумерек кружились блестящие снежинки, похожие на конфетти. Под ногами лежал серебристый ковёр из только что выпавшего снега. Но Веснушка не замечала всей этой красоты. Девочка на ходу застегнула куртку, посмотрела по сторонам в поисках Кипятоши и, нигде не найдя своего старого друга, бросилась прочь со двора.



Электрон следовал за ней. Он изо всех сил старался держаться рядом, перепрыгивал через сугробы, огибал препятствия и обгонял удивлённых прохожих.

– Я твой новый друг и я буду с тобой! – на ходу пригова-

ривал он, едва успевая переводить дыхание. – На свалку так на свалку!

## Глава вторая

Городская свалка была похожа на огромный город.

От обычного мегаполиса она отличалась тем, что дома, мосты, башни и другие постройки были возведены из подручного материала. Коробки, ящики, банки, бочки, цистерны и старые автомобильные шины заменяли местным жителям всё необходимое для строительства. Фантастические силуэты сооружённых из мусора зданий напоминали сказочный город-призрак, который появляется по ночам и исчезает с первыми лучами восходящего солнца.

Но это был не призрачный город. На улицах горели фонари, освещая причудливые строения. На мерцающих в темноте окнах висели занавески. Здесь обитали жители всех мастей и возрастов. В свете зажжённых фонарей повсюду сновали крысы. Десятки, сотни, тысячи светло-серых и тёмных хвостов, голов и ушей стекались к центру города и собирались на главной площади.





Крысы Лариса и Анфиса пробрались в самую середину толпы и огляделись.

– Где они? – недовольно фыркнула Лариса, обводя взглядом многочисленное собрание.

– И зачем надо было так торопиться! – жеманно пропищала Анфиса, одной лапой поправляя шляпку, а другой расправляя одежду и стряхивая с себя снежинки.

В это время с противоположной стороны площади прямо на них, грубо раздвигая сородичей, шёл Сиплый. Следом семенил долговязый и худой Хвост.

– Зачем нас собрали? – недовольно прошепелявил Сиплый, поравнявшись с подругами.

– Да, зачем? – пропищал Хвост.

– Вы что, не знаете? – насмешливо спросила Лариса.

– Говорят, это случится сегодня! – многозначительно добавила Анфиса, переходя на шёпот.

– Не верю! – огрызнулся Сиплый.

– И я не верю! – поддакнул Хвост.

– Придержите свои языки, – перебила их Лариса и нетерпеливо добавила: – Где же наш предводитель?

– Скоро будет, – в один голос проговорили Обжора и Громила, вырастая откуда-то из-под земли. Их мощные фигуры возвышались над толпой.

В доказательство сказанному над площадью разнеслись восхищённые крысиные голоса.

– Это он! Он! Наш король! – скандировали собравшиеся.

Толпа пришла в движение, крысы расступились.



На площадь шумно въехал старый, но натёртый до блеска красный кабриолет, разметая в стороны клочья снежной ваты. Правда, въехал – это громко сказано, потому что он был без колёс. Машину тащили и толкали крысы.

За рулём в королевских одеждах восседал красавец король. На соседнем сиденье развалился его главный помощник и советник Франц. На заднем сиденье, возвышаясь над всеми, стоял огромный портрет в золочёной раме. На нём в полный рост в пурпурной мантии и короне была изображена старая королева Мышильда. Её умные глаза смотрели пристально и надменно, словно вглядываясь в толпу. Всех в очередной раз поразило невероятное сходство знаменитой ба-

бушки и внука. Благоговейный трепет охватил собравшихся.  
– Наконец-то! – в один голос воскликнула крысиная банда, окружая своего предводителя.

Король встал, обвёл многотысячное собрание поверхностным взглядом и подал знак советнику. Франц поднялся, открыл дверцу и выбрался из автомобиля. Затем он услужливо подал лапу своему повелителю. Король опёрся на неё и важно взошёл на капот.

В тусклом свете фонарей его фигура величественно возвышалась над собравшейся массой усов, хвостов, глаз и ушей. Он стоял, как статуя, как монумент, внушительно и непреклонно.



Франц почтительно отступил на шаг и развернулся к толпе.

– Всем молчать! Тишина! – зычно прокричал советник. – Наш король будет говорить!

Толпа замерла.

Предводитель поправил складки мантии и посмотрел куда-то вдаль. И тут же его голос разнёсся над площадью уверенно и вдохновенно.

– Слушайте все! – сказал он. – Это говорю я, прямой наследник Мышиной королевы, Генрих Теодор Вильгельм Амадей Крыс Семнадцатый! Наш час настал!

Подданные благоговейно склонили головы и прижали хвосты. Крысы слушали, затаив дыхание.

А их король тем временем продолжал:

– Сегодня, тридцать первого декабря, ровно в полночь здесь, на свалке, родине всех крыс, произойдёт то, чего мы ждали сотни лет! Исполнится древнее пророчество! Все крысы мира – сухопутные и морские, дикие и домашние, в городах и деревнях, на островах и континентах – выйдут из своих убежищ! Полчища наших братьев захватят Землю! Люди уснут крепким сном! И в мире навсегда воцарятся крысы!

Толпа загудела и взорвалась ликованием и аплодисментами.

– Наконец-то всё будет наше, – хмыкнула Лариса.

– Заводы, виллы, пароходы! – захлопала в ладоши Анфиса.

– Наконец-то мы посадим всех кошек в клетки! – пропищал Хвост.

– Ешь! Веселись! Жуй! – засмеялся Обжора и погладил брюхо.

– Весь мир мы превратим в свалку, – пробасил Громила, оглядывая заснеженный мусорный город.

И все стали поздравлять друг друга с грядущей победой.

– Я не понял, как всё произойдёт? – язвительно проговорил Сиплый.

– Да, как? – вставил Хвост.

– Ну что тут непонятного, – самоуверенно и нахально заявил Франц, похлопав по плечу Сиплого и снисходительно посмотрев на Хвоста. – Как сказано в пророчестве, Крыс Семнадцатый трижды ударит посохом – и время остановится! Люди уснут крепким сном! Эпоха двуногих закончится! Начнётся эра крыс!

– Для этого нам нужен посох самого доброго и неподкупного волшебника, – не унимался Сиплый.

– А он ни за что не отдаст нам свою колотушку! – пропищал Хвост.

– У нас с королём, – торжественно произнёс Франц, – гениальный план. И скоро вы убедитесь в этом сами. Я прав? – продолжил он, обращаясь к Громиле и Обжоре.

– Да! – крикнули они в один голос.

– Задание выполнено, господин советник! Тот, кто нам нужен, скоро будет здесь! – подмигнул Громила. – Полгода мы готовили это дельце! Следили за чайником и девчонкой!

– Мы подглядывали и подслушивали! – самодовольно добавил Обжора. – Наш агент был доставлен по адресу и сделал всё, как ему велели, – хохотнул он. – У нас всё получилось!

– Всё есть и будет так, как придумал наш повелитель! – подытожил Громила. – И вы, – подумав, добавил он.

– Он гений, – благоговейно вздохнули Анфиса и Лариса, с восхищением глядя на короля.

Но король безмолвствовал. Он думал о чём-то своём, и в его глазах светились азарт и решимость.

– Принесите бабушку! – наконец приказал он.



Франц подал знак. Громила и Обжора почтительно достали портрет старушки. Они водрузили его на пьедестал, который был заранее установлен на самой середине площади. Картина взметнулась над толпой, как флаг. Она стала выше всех, даже выше короля.

– Мышильда, – Крыс сентиментально взглянул на изображение старой королевы. Он поднёс лапу к сердцу и, словно присягнув, страстно добавил: – Победа скоро будет за нами!

В тот же миг повелитель сделал знак своему помощнику. И, как по мановению волшебной палочки, неизвестно откуда на площади возник небольшой оркестр. Крысы в потрёпанных сюртуках взмахнули смычками, ударили в бубны, и



звуки гимна зазвучали призывно и торжественно. Они лились над площадью, огибая толпу, как струйка дыма, пущенная искусным фокусником.

Король повернулся к своему народу. И в следующий миг над полчищами крыс раздался его одинокий и величественный голос. Он пел убедительно, устрашающе и зловеще. Слова звучали как приказ, как призыв к действию. Вскоре к его пению присоединился уверенный голос советника. Собравшиеся ошетинили усы, подняли хвосты, и когда Франц подал знак, уже весь многоголосый крысиный хор подхватил песню. Звук наступал, разрастался и ширился и вскоре был слышен в самых удалённых концах городской свалки.

Когда пение стихло, по площади разнеслись радостные возгласы, аплодисменты и улюлюканье.

Под единодушный аккомпанемент толпы портрет старой Мышильды был возвращён в кабриолет.

Король запрыгнул в автомобиль и покинул площадь, сопровождаемый помощником Францем, приближёнными, а ещё – овациями и криками подданных.

Когда предводитель скрылся из виду, крысы стали медленно расходиться, и вскоре площадь опустела.



## Глава третья



В это время у центральных ворот городской свалки приземлился Кипятоша. Его встретили местные жители.

Это были нестарые, но сломанные вещи – Фотоаппарат и Будильник. Вместе с Кипятошей они присели на скамейке у полуразрушенного забора недалеко от сторожки, собранной из кучи металлолома. Приятели с большим любопытством расспрашивали новичка о том, как и почему он очутился здесь.

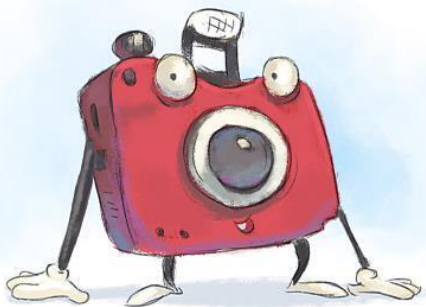
Кипятоша правдиво и откровенно рассказал всё своим

новым знакомым. Он ещё не остыл и был так переполнен эмоциями, что слова лились из него, как вода из кипящего, до краёв налитого чайника. Иногда голос его дрожал, и тогда казалось, что его душат слёзы.

– Я постоянно ей помогал, всегда был рядом, а она – на свалку! Понимаете? – закончил Кипятоша свой нерадостный рассказ, зачерпнул горсть снега и протёр глаза.

– Я понял, – кивнул Будильник. – А ты? – спросил он у своего друга.

– А я – Фотик, – неожиданно ответил тот. – Фотоаппарат Кэнон. Фабричная сборка. Сделан в Японии, – отчеканил он. – А это мой друг Будильник, – указал он на товарища. – Можно просто Слава. Московский часовой завод. А вы кто? – закончил он, запинаясь.



Кипятоша внимательно посмотрел на незадачливого собеседника.

– Чайник. Можно Кипятоша, – произнёс он с сомнением и добавил: – Но мы ведь уже знакомы. Познакомились полчаса назад...

Фотоаппарат вздрогнул и вздохнул.

– Ну вот, опять, – грустит он.

– Простите его, – вступил в разговор Будильник, вставая со скамейки и отряхивая снег с корпуса. – Фотик ничего не помнит. У него что-то с памятью.

– Да, – согласился Фотоаппарат. – Наверно, я всё-таки

подделка. Со мной что-то не так, – уточнил он и снова заволновался. – Профиль, фас, – бессмысленно повторял он.

Будильник снова обратился к Кипятоше.

– И что ты теперь собираешься делать? – спросил он.

– Не знаю, – прошептал Кипятоша задумчиво. Он почти остыл и говорил устало и спокойно, словно смирившись. – Больше всего на свете я хотел бы вернуться домой, но это невозможно. У Веснушки новый современный друг, я ей больше не нужен. Я теперь вообще никому не нужен.

– Как грустно! – всхлипнул Фотик.

– Да, – согласился Кипятоша. – Невесело. Тем более скоро Новый год...

– Вчера! – обрадовался Будильник.

– Что вчера? – не понял Кипятоша.

– Вчера будет Новый год.

Кипятоша внимательно посмотрел на случайных знакомых, и в его глазах отразилось недоумение. И ещё какое-то странное чувство, которое он не смог распознать.

Фотик поймал его взгляд и мягко проговорил:

– Простите его, это может показаться странным, даже забавным, ведь он – часы. Но Будильник постоянно путает время.

– Вот как, – удивился Кипятоша, и его поразила внезапная мысль. Она застала его врасплох. Ударила, как короткое замыкание, как разряд молнии, как сосулька, неожиданно сорвавшаяся с крыши и упавшая прямо на голову. Мгновенно

Кипятоша понял весь ужас своего положения. Он оказался на свалке! Среди сломанных, никому не нужных вещей. И он – один из них. Это открытие овладело им совершенно и бесповоротно.

Потрясённый Кипятоша произнёс:

– Новый год, он будет уже сегодня! И мне придётся встретить его здесь!

– Здесь! – в один голос прокричали друзья.

– Здесь. Да ведь это отличное местечко! – засмеялся Фотик.

– Здесь – лучшее место на земле! – добавил Будильник.

– Почему? – не понял Кипятоша.

– Как почему? – удивились собеседники.

– Здесь все такие же, как мы! Здесь можно не помнить о времени! Здесь нет ни вчера, ни завтра! Ни прошлого, ни будущего! Только настоящее, только сегодня! – объяснил Будильник.

– Здесь можно забыть всё, что было! И начать всё сначала! – согласился Фотик.

– Вы так думаете? – сомневался Кипятоша.

– Конечно! – хором убеждали его приятели.

– Пойдём скорее к нашему благодетелю! – вдруг что-то вспомнив, заторопился Будильник.

– К кому? – нахмурился Кипятоша.

– К нашему лучшему другу! – кивнул Фотоаппарат. – К самому доброму, чуткому и заботливому покровителю на све-

те! Он попросил нас привести тебя к нему!

– Меня? – недоверчиво переспросил Кипятоша. – Но как он узнал?

Друзья смутились, но ненадолго.

– Мы вроде его помощников, – пояснил Будильник.

– Привратников, – поправил товарищ. – Мы всегда встречаем всех прибывших и провожаем во дворец!

– Во дворец? – удивился Кипятоша.

– Да! В приёмную нашего благодетеля! Он очень добрый и лично приветствует каждого нового поселенца! Он тебе всё объяснит и поможет забыть твою Веснушку! – улыбнулся Фотик.

– Он очень умный! Нам он помог! – многозначительно добавил Будильник.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.