

Александр Портнов

**АПОКАЛИПСИС
НА МАРСЕ**

Реальная космическая
трагедия

Александр Портнов

**Апокалипсис на Марсе.
Реальная космическая трагедия**

«Издательские решения»

Портнов А.

Апокалипсис на Марсе. Реальная космическая трагедия /
А. Портнов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747733-2

Работа в качестве полевого геолога с использованием аэро- и космоснимков Земли позволила интерпретировать геологическую историю Марса как сходную с историей Земли и принципиально отличную от интерпретации ученых НАСА. В книге описана гибель экосистемы Марса при недавнем падении Танатоса, «третьего спутника Марса». Реликты жизни сохранились в микроклимате ущелья Маринер и в искусственных подземных убежищах Марса. Планета контролируется НЛО неизвестного происхождения.

ISBN 978-5-44-747733-2

© Портнов А.
© Издательские решения

Содержание

Аннотация	6
Введение	7
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Апокалипсис на Марсе
Реальная космическая трагедия
Александр Портнов

© Александр Портнов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Аннотация

Перед читателем необычная книга. На первый взгляд она кажется фантастической. Но при детальном рассмотрении становится понятно, что она основана на таком оригинальном фактическом материале, который не сразу укладывается в привычные представления. Факты добыты, главным образом, учеными НАСА и отличной американской космической техникой.

Однако мнение автора, построенное на данных НАСА, принципиально отличается от выводов американских специалистов. Лично мне, как геологу практической советской школы, геологическая интерпретация профессора А.М.Портнова представляется вполне обоснованной и сенсационной.

Автор правильно подчеркивает большую мощность красноцветной коры выветривания, поскольку за этим стоит былое обилие кислорода и воды на Марсе. Естественен вывод о фотосинтезе и развитых формах жизни. Дается оригинальная интерпретация следов катастрофы по данным магнитного поля, сделан вывод об уничтожении экосистемы Красной планеты.

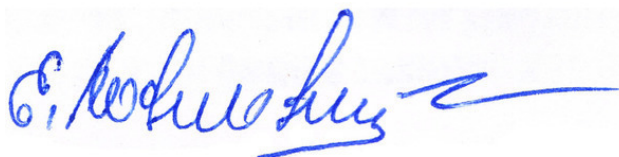
Автор верно акцентировал внимание на сходстве геологической позиции редкого минерала маггемита, как индикатора астроблем на Земле и Марсе. Он объяснил загадочный мозаичный характер магнитного поля Марса. Высказанная автором еще в прошлом веке гипотеза о «третьем спутнике» – Танатосе нашла подтверждение в работах канадских ученых в 2014 году.

В книге также приводится много оригинальных фактов о движущихся камнях, о морях, реках и солях в коре выветривания, формах жизни, техногенных объектах и т. д. В книге дана удачная подборка фотографий, сделанных НАСА на Марсе, опубликованных в международной прессе и хорошо известных специалистам.

Книга утверждает реальность Апокалипсиса. Основание для такого мнения вполне обоснованно, хотя человечество существует десятки и сотни тысяч лет, а появление жизни на Земле вообще уходит в глубины времени на чудовищную глубину более 3,5 миллиардов лет. Если такие огромные интервалы времени наполнены Жизнью, то можно поверить в бессмертие живого вещества. Однако автор показывает, что в Космосе властвует Его Величество Случай. Для землян пока выпадает удачный жребий, а жителям Марса – трагически не повезло.

История уничтожения планетарной экосистемы на Марсе, нарисованная А.М.Портновым, представляется просто ужасной. Мне приходилось за многие годы работы знакомиться с разнообразной геологической информацией, но этот «марсологический отчет», на мой взгляд, совершенно оригинален и аналогов ему нет. Как геолог-рецензент считаю, что «отчет» вполне заслуживает отличной оценки.

*Профессор, доктор технических наук, Министр геологии СССР 1975 – 1989 г.г.,
Евгений Александрович Козловский.*



Введение

«Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе – это науке неизвестно!» Афоризм лектора из «общества по распространению», роль которого блестяще сыграл артист С.Н.Филиппов в фильме «Карнавальная ночь» (рис.1), долгое время отвечал уровню знаний о существовании жизни на Красной планете. Правда, американские ученые считали, что еще в 80-х годах им удалось обнаружить окаменевшие остатки бактерий в метеорите – обломке марсианской коры, заброшенном страшным взрывом на Землю (рис.2).



Рис. 1. Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе... Актер С. Н. Филиппов в роли «лектора по распространению». Кадр из фильма «Карнавальная ночь».



Рис. 2. Так выглядят при увеличении в десятки тысяч раз загадочные червеобразные каменные структуры, обнаруженные в конце прошлого века американскими учеными в метеорите с Марса, найденном в Антарктиде. Они действительно похожи на окаменевшие бактерии

По нашему мнению, жизнь на Марсе действительно БЫЛА – и несомненным свидетельством этого является мощная окисдно-железистая кора выветривания, покрывающая поверхность Марса. Марс называют «Красной планетой» (рис. 3) потому, что его поверхность покрыта мощным слоем «ржавчины», возникшей при окислении черных глубинных пород, в основном, базальтов (рис. 4). Базальты состоят из темных силикатов – пироксена и оливина, содержащих двухвалентное железо (рис. 5).

Для окисления железистых базальтов необходимы атмосфера типа земной со свободным кислородом, обилие воды и тропический климат. Присутствие кислорода в атмосфере планет аномально, поскольку этот газ создается исключительно живыми организмами за счет фотосинтеза. Нужные для красноватого окисдного выветривания вода и тепло были на Марсе совсем недавно, на что указывают свежие речные долины и метеоритные кратеры.



Рис. 3. Красноватый оттенок поверхности Марса придают оксиды и гидроксиды железа. На экваторе виден пересекающий планету гигантский каньон «Маринер». Фото космического телескопа «Хаббл».



Рис. 4. Темные свежие оливиновые базальты Земли. Они сходны с магматическими породами марсианской коры. Натуральная величина. Гавайские острова.



Рис. 5. Зерна зеленого оливина из кимберлитовых трубок Земли. Увеличено в два раза.

Красноцветное выветривание – индикатор фотосинтеза и белковой жизни на любой планете. Вопрос, на наш взгляд, надо ставить иначе: на Красной планете жизнь несомненно была, но она погибла по космическим причинам.

Сейчас имеются достоверные факты, позволяющие считать, что все живое здесь было уничтожено страшной астероидной атакой Космоса, в результате которой поверхность пла-

неты подверглась ожогу в сочетании с потопом, а богатая кислородом мощная атмосфера была сорвана и выброшена в Космос в виде потоков раскаленной плазмы.

Советские и, главным образом, американские космические станции, совершившие мягкие посадки в марсианских пустынях, передали на Землю бесчисленные цветные изображения каменистых равнин, засыпанных красновато-бурым железистым песком (рис. 6).



Рис. 6. Красно-бурые каменистые пустыни Марса. Здесь черные базальты покрыты красноватой железистой «ржавчиной». Фото марсохода Феникс.

Хотя марсианская атмосфера сейчас очень разрежена и соответствует плотности стратосферы Земли на высоте 30 километров, пылевые бури здесь так сильны, что астрономы иногда месяцами не могут увидеть поверхность Марса.

Американские автоматические станции, вращающиеся вокруг Марса, пролетевшие мимо или совершившие мягкие посадки на его поверхность, собрали огромный фактический материал. Еще больший материал передали на Землю орбитальные станции Mars Reconnaissance Orbiter (MRO), американские марсоходы – «Кьюриосити», «Спирит», «Оппортьюнити», «Феникс» и др. За годы работ все эти технически великолепные и прекрасно оснащенные машины-лаборатории проехали по равнинам и метеоритным кратерам около двухсот километров научно-исследовательских маршрутов.

Они собрали огромный уникальный материал – «марсографический» (типа земного – географического), «марсоморфологический» (аналогией является геоморфология, наука о формах рельефа), «марсологический» (типа геологического), т.е. минералогический и геохимический, а также палеонтологический, археологический, исторический и т. д. Масса нового научного материала рассеяна в бесчисленных монографиях, статьях и заметках, в книгах, газетах и журналах, а также в информационных безднах Интернета.

Однако этот материал не систематизирован и не дает общей картины того необычного, что случилось на Красной планете. Наоборот, ученые НАСА, владеющие обширнейшим материалом, придерживаются, на наш взгляд, неверной интерпретации событий. Думаю, что они умышленно скрывают действительно сенсационные факты о драматических событиях на Марсе.

Суммарный анализ данных по Марсу с подключением широко известного графического, геологического, минералогического, геохимического материалов, взгляд глазами геолога-профессионала на бесчисленные фотографии – позволяют сделать новые, поистине «апокалиптические» выводы о том, какие страшные события разыгралась на Марсе и как совсем недавно там состоялся вполне реальный «конец света». Кстати, похожие процессы, но меньшего масштаба, в прошлом неоднократно происходили и на Земле.

Доказательством древних ужасных космических ударов по нашей планете остались гигантские метеоритные кратеры, возникшие много миллионов лет назад. На них стали обращать внимание лишь с 50-х годов прошлого века. К ним относятся, в частности, Вредефорт в Южной Африке (140 км в поперечнике, возраст 1970 млн. лет), Садбери, в Канаде (140 км, 1840 млн. лет), Акраман в Австралии (100 км, 580 млн. лет), Карсуэл в Канаде (40 км, 485 млн. лет), Сильяк в Швеции (52 км, 365 млн. лет), Шарлевуа в Канаде (50 км, 360 млн. лет), Арагуанья, Бразилия (40 км, 250 млн. лет), Маникуаган, Канада (70 км, 210 млн. лет), Мьельнир, шельф Норвегии (40 км, 142 млн. лет), Чиксулубский на Юкатане (более 180 км, 65 млн. лет), Карский, Полярный Урал (более 70 км, 57 млн. лет), Попигайский в Восточной Сибири (более 100 км, около 36 млн. лет), кратер Рис в Германии, 24 км, 14 млн. лет, в котором удобно разместился город Нёрдлинген. Всего на Земле открыто более 150 крупных метеоритных кратеров, называемых также «астроблемами» или «звездными ранами».

Этот далеко не полный перечень включает только крупные инаиболее известные кратеры. А сколько существует неизвестных, более мелких, неизученных или упавших в океан! Список астроблем – зловещий мартиролог погибших экосистем на Земле. Возраст крупных кратеров всегда совпадает с границами стратиграфических эпох или периодов в истории Земли.

Например, кратер Маникуаган в Канаде (рис. 7), сильно стертый водно-ледовой эрозией, первоначально был значительно больше своего нынешнего диаметра (70 км) и не случайно имеет возраст, совпадающий с границей осадков юрского периода и подстилающего триаса. Причина в том, что геологические подразделения осадочных пород проводятся по резкому изменению типов окаменелых животных и растений, а ничто так не изменяет животный мир, как удар гигантского астероида.

Французский естествоиспытатель Жорж Кювье (1769—1832), наблюдая смену фауны в осадочных породах, выдвинул теорию грандиозных катастроф, после которых появлялись новые биологические формы. В отличие от него Жан Батист Ламарк (1744—1829) первым предложил идею эволюционного развития живого мира. В дальнейшем оказалось, что оба были правы – в истории экосистем существовали и эволюции, и катаклизмы. Но на Марсе произошла катастрофа космического уровня, которая практически не оставила места для эволюции.

Эта книга – рассказ о том, как Космос уничтожил жизнь на ближайшей к нам планете и как реально выглядит Апокалипсис. («Апокалипсис» по-гречески – «откровение», библейский рассказ в «Новом Завете» о конце света).

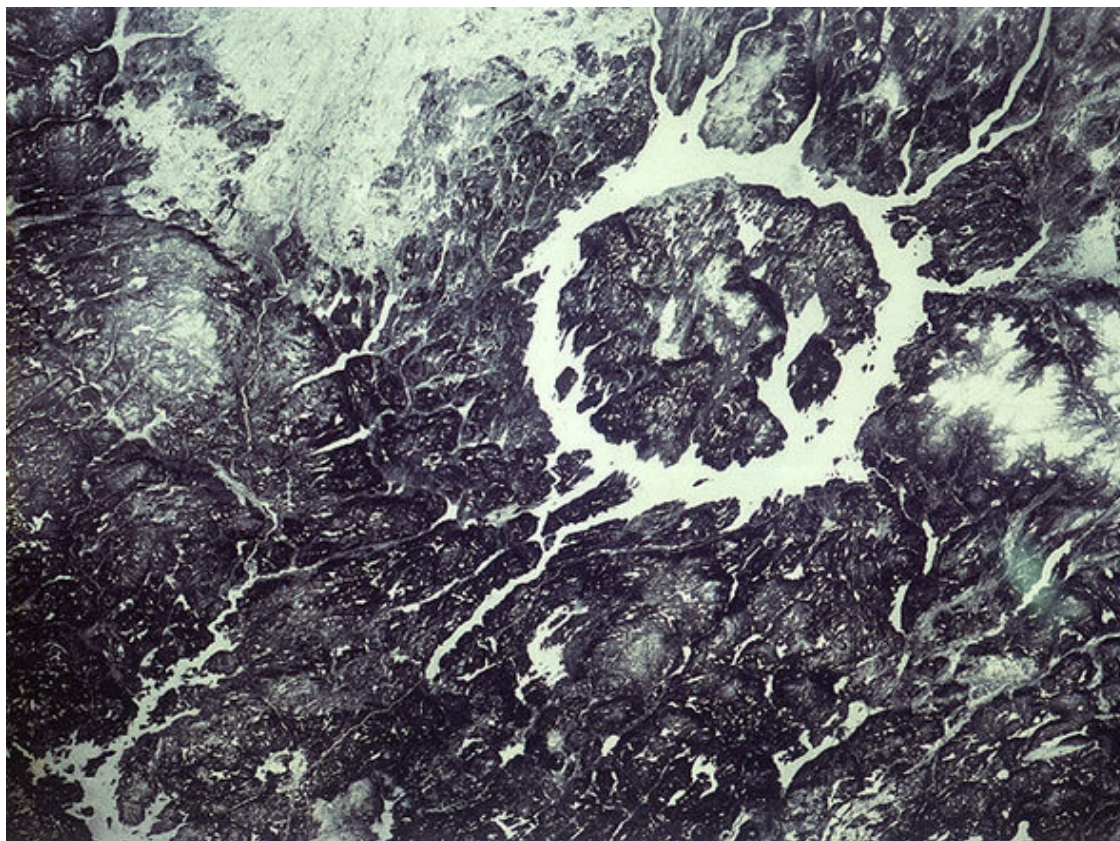


Рис. 7. Кратер Маникуаган в Канаде. Космический снимок сделан зимой. Поэтому белый лед на озере контрастно подчеркивает темную (без снега) центральную горку в середине кратера. Диаметр кратера – 70 км, возраст – 210 млн. лет. Такой возраст на Земле отделяет юрские отложения от нижележащих триасовых. Многочисленные подобные факты наводят на мысль, что метеоритная бомбардировка с периодом 60—70 миллионов лет определяла этапы развития жизни и геохронологическую шкалу истории Земли. Каждая последующая катастрофа ускоряла процесс эволюции и усложняла формы жизни.

Все использованные нами рисунки, анализы, геологические описания взяты из доступных сайтов Интернета, известных статей и монографий, но проинтерпретированы нами.

Основой для книги послужила наша статья «Как погибла жизнь на Марсе», опубликованная в журнале «Наука и жизнь», 1999, №4. В то время она не была замечена научной общественностью, поскольку было широко известно мнение НАСА о Марсе, как о «мертвой планете в течение миллиардов лет». Статья была воспринята, как странная фантазия на космическую тему. Тем не менее, ей предшествовали наши научные и популярные работы, основанные на большом полевом и аналитическом материале (список литературы в конце книги).

Мой доклад о роли маггемита – магнитной окиси железа в коре Марса, как индикатора космических катастроф, был опубликован в трудах Международного геологического конгресса в Бразилии, Рио-де Жанейро, в августе 2000 года. Изучение мелкомасштабных (с орбитальных зондов) и крупномасштабных снимков марсоходов НАСА в сочетании с картами магнитного поля, все больше убеждали меня, а затем и других исследователей, в реальности разыгравшейся катастрофы и гибели экосистемы целой планеты. Реальная картина резко отличается от истории Марса, которую предлагает НАСА.

Возможно, что научные сотрудники НАСА избегают паники среди населения Земли или искренне заблуждаются. Но более правдоподобным представляется, что они умышленно дезинформируют общественность. Учитывая, что слишком многие факты о Космосе власти США

относят к «Top secret» – «высшей степени секретности» – я, лично, склоняюсь к последнему варианту.

«ПЛАНЕТНАЯ РЖАВЧИНА» – ПОРОЖДЕНИЕ ЖИЗНИ

Что является неоспоримым доказательством наличия былой жизни на Марсе? Мое мнение: в первую очередь, красный цвет. Глубинные породы Марса – темные железистые базальты, химически сходные с базальтами Гавайских островов. Их покрывает красноватый грунт, мощность которого видна в ущельях (естественных геологических разрезах), т.е. в очень глубоких речных каньонах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.