

Юрий Зубков
*Пикантные подробности для
изысканной публики 1914 года*

Либретто балета с картинками



Юрий Зубков
**Пикантные подробности для
изысканной публики 1914 года**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18514246
ISBN 9785447472641*

Аннотация

Это либретто создавалось в середине 80-х годов прошлого века. Многие из того, что волновало тогда автора, сегодня выглядит еще тревожнее. Замечательный композитор Евгений Терегулов написал музыку, он очень надеялся, что балет увидит свет рампы.

Содержание

1914 год, первый год первой мировой войны	5
Действие первое	7
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Пикантные подробности
для изысканной
публики 1914 года
Либретто балета
с картинками
Юрий Зубков**

© Юрий Зубков, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1914 год, первый год первой мировой войны

Россия, столичный город.





Действие первое



Картина первая. Вокзал.

Отдаленный звон колоколов. Гудки паровозов. Военные марши духовых оркестров.

Пришел эшелон с ранеными.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Николаевский вокзалъ.

ST. PÉTERSBOURG.
Gare Nicolas.





Санитары, носильщики, студенты переносят раненых, тут же их перевязывают, кормят.

Устанавливается походная церковь. Тяжелораненых причащает священник.

Появляются дамы-благотворительницы с медикаментами, подарками для солдат.

Между носилками крутится безногий в тележке, запряженной собакой.

Вокзал то заполняется толпой, то пустеет.



Под грузом чемоданов, корзин, картонок появляются двое молодых людей, по наряду можно узнать провинциалов – она в немислимой шляпке, он – с претензией на изысканность.



Поначалу эта парочка путается в ногах санитаров, носильщиков, мешает работе импровизированного госпиталя... но постепенно включается в общее движение, начинают даже помогать...



Через вокзальную площадь проходит патриотическая демонстрация с лозунгами, хоругвями... Наши молодые люди приветствуют ее.

Двое гимназистов флиртуют с нянькой, прогуливающей ребенка в коляске – нянька пытается увернуться от них. Нечаянно у нее с головы слетает шляпка... шляпка слетает вместе с париком... Хохот. Однако нянька оказывается мужчиной... собирается толпа. Выясняется, что никакого ребенка в коляске нет! Появляются городской и комендант вокзала. С подозрительного срывают платье – он в сапогах, в галифе: определенно немецкий шпион!

Шпиона поймали!!!

Шпиона вяжут... толпа ликует и издевается над ним... раненые подползают, чтобы плюнуть в него.



Вновь возникает стихийная патриотическая манифестация.

Наши провинциальные герои, возбужденные новыми впечатлениями, бурно и патетично отплясывают со студентами, нищими, санитарями и устойчивыми на ногах ранеными.

К общему ликованию присоединяется орава купчиков, подвыпивших естественно, и полных патриотических чувств. Наши молодые люди весело пляшут с купцами и вместе с ними откочевывают в сторону трактира – праздновать замечательное событие: поимку немецкого шпиона.



Картина вторая. Трактир



С виртуозной ловкостью носятся в танце между столиками половые.

В группе офицеров, празднующих что-то ритуальными тостами, нарядные женщины, прилично одетые темные личности.

Пахнет темными делами: штатский что-то передает офицеру, похоже крупную сумму денег; группа темных личностей вручает дорогой подарок какому-то высокому чину...

Рядом кутеж... танцы на столах и т. п.

Ввалившаяся компания купцов начинает поить наших провинциалов. Молодой человек, быстро пьянея, в порыве чувств, пьет брудершафты, целуется... душевный подъем

и пьяная легкость выносят его к офицерскому столу... еще тосты, поздравления, поцелуи, восторги... дамы...

Купцы тем временем, оценив прелести нашей героини, проявляют к ней особое внимание...

...у офицеров недоразумение с нашим молодым человеком: кого-то он, вероятно, толкнул,

кому-то наступил на ногу, задел, может быть, чью-то даму, кого-то просто раздражает...

...за столом у купцов тоже неразбериха, девушка в растерянности, она напугана недвусмысленными приставаниями...

...наконец два офицера приносят молодого человека обратно купцам. Он уже перепился и абсолютно невменяем. Девушка, вырвавшись от очередного ухажера, пытается привести героя в чувство – между ними возникает ссора.

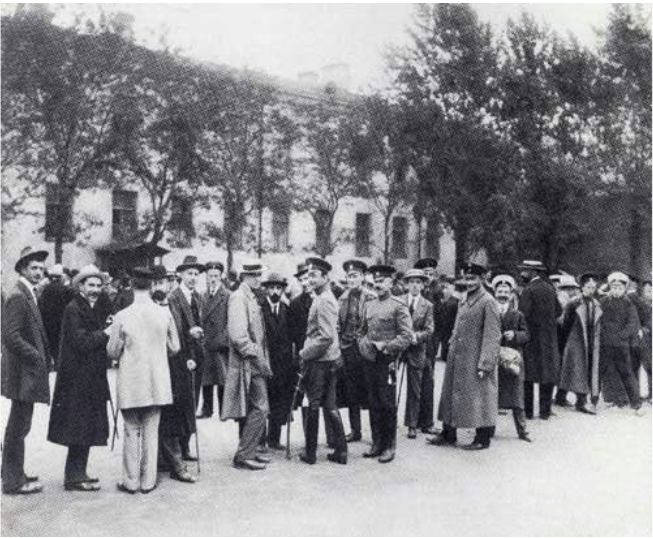
Ссора заканчивается тем, что герой падает и засыпает.

Купцы окружают девушку, она пытается убежать, ее не пускают.

На помощь ей приходит один из офицеров и уводит ее из трактира.

Компания купцов, продолжая развлекаться, заворачивает пьяного героя в скатерти, украшает цветами и бутылками и торжественно выносит из трактира.

Картина третья. Призывной пункт



Отцы, матери, дети, родственники прощаются с новобранцами, отправляющимися на фронт.

Под звуки гармонии танцуют прощальную кадрили.

Врач и санитар осматривают вновь прибывших... новобранцам выдают обмундирование, оружие... группа новобранцев осваивает ружейные приемы на соломенных чучелах...

В другой группе возникает возня. Среди добровольцев обнаруживается женщина. Она винтовкой обороняется от солдатских шуток.

Компания купцов приволакивает нашего героя.

Его распаковывают, раздевают, врач осматривает его, и... зашивают его в военную форму...

...пьяного и невменяемого всовывают в строй новобранцев.

...он вываливается, его пристраивают опять.

Столетний старик с громадной белой бородой, с медалями на гимнастерке, отбиваясь и убегая от старухи, вероятно, жены, или сестры, а может быть и дочери, получает оружие и браво становится в общий строй.

Купцы в восторге качают его. Качают и женщину-добровольца.

Старик и женщина-доброволец к общему удовольствию исполняют воинственный танец.

Новобранцы строятся. Наш молодой человек очухивается, пытается понять, что происходит, но ...при всеобщем патриотическом восхищении и под слезы близких колонна отправляется на фронт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.