

**Нармина Мамедова**

*Вселенная  
на двоих*



Нармина Мамедова  
**Вселенная на двоих**

«Издательские решения»

**Мамедова Н.**

Вселенная на двоих / Н. Мамедова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747561-1

Стихотворения, созданные в порыве эмоционального подъема.

В стихотворениях заложены все чувства, которые пережила сама Нармина на своем жизненном пути.

ISBN 978-5-44-747561-1

© Мамедова Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Перемена	6
Объятия	7
Вселенная на двоих	8
Безликий переулок	9
Храм	10
Воспоминаний тень	11
Забывье	12
Тебе	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Вселенная на двоих**

## **Нармина Мамедова**

© Нармина Мамедова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Перемена

В который уж раз,  
Я вернулась к тебе :  
Простив и забыв все измены.

Но время проходит,  
И я начала опять,  
В тебе замечать перемены.

Я правды пытаюсь добиться опять,  
И снова попытки бесплодны.

Ты лжешь мне. Я знаю.  
Ты не можешь не лгать. Ты хочешь остаться свободным

## Объятия

Девушки, с которыми вы спите,  
Забывают кольца под кроватью.  
Вы потом в руках их теревите,  
Вспоминая нежные объятия.

Вы теперь довольны?  
Но едва ли...  
Ну тогда, пожалуйста, простите.  
Вы со стен мои портреты сняли —  
Мне теперь не важно, с кем вы спите.

## Вселенная на двоих

Жизнь и пульс на руках затих,  
Вся Вселенная на двоих,  
Но это уже не важно.

Страшно знать,  
Что я не смогла как ты,  
Ведь я не умею лгать,  
И это легко проверить.

Ведь мое небо – белого цвета,  
А я одна зимой снежною.  
Я отдала тебе пол света – первому,  
И это моя вина.

И ты запутал мои мечты,  
Они были так чисты,  
И мне стало вдруг обидно,  
Наглядно видно, что мне  
– так больно и так легко.

Над звездами высоко,  
Тебя я не увижу больше,  
Ведь мое небо – белого цвета,  
А я одна снежною зимой.

## Безликий переулоч

Мимо витрин и холодных манекенов,  
Твой взгляд в который раз застынет.  
Когда закуришь у очередного переулоч,  
Когда кровь в горле впритык нахлынет,  
Не забудь позвонить – нет не мне,  
А такой же холодной манекенщице,  
И рассказать ей о сугубо личном,  
И не важно, что она изменщица.  
Пусть она притворится,  
Что внимательно тебя слушает,  
И кровь, что впритык нахлынула в горле,  
Без тяжести, без удушья – присутствует.  
Тогда, снова затянись у очередного,  
Безликого переулоч,  
И не проходи мимо витрин,  
Чтоб взгляд не застывал надолго.

## Храм

Хочу застыть на время —  
В старинном Храме.  
Хочу услышать молитвы,  
И тех, кто уже не с нами.  
Хочу видеть веру – веру без печали,  
Хочу познать тот страх,  
Который они познали.  
Хочу видеть гибель:  
большинства народов.  
Хочу видеть казнь,  
Нищеты, притонов.  
Хочу глубоких ран,  
И глубоких вздохов,  
Пусть на меня плюют —  
Короли бутонов.  
Я застряну в плену у морских уродов.  
Я застыну в Храме у святых Ионов.

## Воспоминаний тень

Я точно знаю, ты читаешь мои стихи,  
Очень скучаешь и хочешь вернуться.

А помнишь квартиру и мои духи?  
И как ты пытался ими задохнуться?

Как ты пытался как можно дольше,  
Задержать меня в объятиях своих,

Но время шептало совсем иное: Теперь мы греемся в объятиях  
других

## Забыть

Порой хочется сбежать:  
От тебя, твоего голоса и рук.

Затеряться в толпе, в метро  
– не важно.

Как можно дальше, мой ненасытный друг.  
Забить адреса, номера,  
И твоё чертово имя из нескольких букв.  
И то, как тщетно куришь в свой  
перламутровый мундштук

## Тебе

Ты гуляешь по выходным с друзьями,  
В баре осушая за бокалом бокал,  
С тобой столько девиц побывало рядом,

Да только вот... все не забудешь, что меня, ты когда-то знал.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.