

Нармина Мамедова

*Вселенная
на двоих*

The background of the cover is a dark, atmospheric photograph. A person's silhouette is visible in the lower right, standing on a ledge or steps. A glowing street lamp is mounted on a wall to the right, casting a warm, orange light that illuminates the scene and creates a soft glow around the person. The overall mood is mysterious and intimate.

Нармина Мамедова

Вселенная на двоих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18514366

ISBN 9785447475611

Аннотация

Стихотворения, созданные в порыве эмоционального подъема. В стихотворениях заложены все чувства, которые пережила сама Нармина на своем жизненном пути.

Содержание

Перемена	5
Объятия	6
Вселенная на двоих	7
Безликий переулок	9
Храм	10
Воспоминаний тень	11
Забывье	12
Тебе	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Вселенная на двоих

Нармина Мамедова

© Нармина Мамедова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Перемена

В который уж раз,
Я вернулась к тебе :
Простив и забыв все измены.

Но время проходит,
И я начала опять,
В тебе замечать перемены.

Я правды пытаюсь добиться опять,
И снова попытки бесплодны.

Ты лжешь мне. Я знаю.
Ты не можешь не лгать. Ты хочешь остаться свободным

Объятия

Девушки, с которыми вы спите,
Забывают кольца под кроватью.
Вы потом в руках их теревите,
Вспоминая нежные объятия.

Вы теперь довольны?
Но едва ли...
Ну тогда, пожалуйста, простите.
Вы со стен мои портреты сняли —
Мне теперь не важно, с кем вы спите.

Вселенная на двоих

Жизнь и пульс на руках затих,
Вся Вселенная на двоих,
Но это уже не важно.

Страшно знать,
Что я не смогла как ты,
Ведь я не умею лгать,
И это легко проверить.

Ведь мое небо – белого цвета,
А я одна зимой снежною.
Я отдала тебе пол света – первому,
И это моя вина.

И ты запутал мои мечты,
Они были так чисты,
И мне стало вдруг обидно,
Наглядно видно, что мне
– так больно и так легко.

Над звездами высоко,
Тебя я не увижу больше,
Ведь мое небо – белого цвета,
А я одна снежною зимой.

Безликий переулоч

Мимо витрин и холодных манекенов,
Твой взгляд в котормый раз застынет.
Когда закуришь у очередного переулоча,
Когда кровь в горле впритык нахлынет,
Не забудь позвонить – нет не мне,
А такой же холодной манекенщице,
И рассказать ей о сугубо личном,
И не важно, что она изменщица.
Пусть она притворится,
Что внимательно тебя слушает,
И кровь, что впритык нахлынула в горле,
Без тяжести, без удушья – присутствует.
Тогда, снова затянься у очередного,
Безликого переулоча,
И не проходи мимо витрин,
Чтоб взгляд не застывал надолго.

Храм

Хочу застыть на время —
В старинном Храме.
Хочу слышать молитвы,
И тех, кто уже не с нами.
Хочу видеть веру – веру без печали,
Хочу познать тот страх,
Который они познали.
Хочу видеть гибель:
большинства народов.
Хочу видеть казнь,
Нищеты, притонов.
Хочу глубоких ран,
И глубоких вздохов,
Пусть на меня плюют —
Короли бутонов.
Я застряну в плену у морских уродов.
Я застыну в Храме у святых Ионов.

Воспоминаний тень

Я точно знаю, ты читаешь мои стихи,
Очень скучаешь и хочешь вернуться.

А помнишь квартиру и мои духи?
И как ты пытался ими задохнуться?

Как ты пытался как можно дольше,
Задержать меня в объятиях своих,

Но время шептало совсем иное: Теперь мы греемся
в объятиях других

Забытье

Порой хочется сбежать:
От тебя, твоего голоса и рук.

Затеряться в толпе, в метро
– не важно.

Как можно дальше, мой ненасытный друг.
Забуть адреса, номера,
И твоё чертово имя из нескольких букв.
И то, как тщетно куришь в свой
перламутровый мундштук

Тебе

Ты гуляешь по выходным с друзьями,
В баре осушая за бокалом бокал,
С тобой столько девиц побывало рядом,

Да только вот... все не забудешь, что меня, ты когда-то
знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.