

Михаил Уржаков  
Казочки



Рисунки Петра Маркова

# Михаил Уржаков

## Казочки

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18514522](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18514522)*

*ISBN 9785447477080*

### **Аннотация**

Казочки для взрослых и не только! Граф Лев Николаевич Толстой, великий русский писатель, так любил безграмотных детей, что однажды пошел «в народ» и стал директором сельской школы. Чтоб сэкономить на учебниках, он написал свои знаменитые сказки, которые, с некоторой доработкой актуальны и в наши тяжелые дни.

# Содержание

Из истории создания «Казочек»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Казочки

## Михаил Уржаков

*Граф Лев Николаевич Толстой  
очень любил детей...*

*Д. Хармс*

© Михаил Уржаков, 2016

© Лара Нестеренко, дизайн обложки, 2016

© Петр Малков, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История создания  
"Казочек"

## Из истории создания «Казочек»

Самый интересный проект, который мы осуществили с Петюней Малковым, если не считать его нашумевшую выставку «Лениниана» в выставочном зале Дворца Культуры Уралмаш и нашу, не менее нашумевшую, поездку в Корею по приглашению любимого вождя и учителя товарища Ким Ир Сена, было неофициальное издание небольшой книжицы под названием «Казочки». Книга эта вышла в одном экземпляре, более наша местная рукописная типография не смогла себе позволить. Книга – перифраз сказок и былей графа Льва Николаевича Толстого, написанный для детей младшего школьного возраста, которых он сам и обучал в своей, далекой от опустившейся донельзя цивилизации, деревне. Я пересказал сказки, чтобы они стали более понятны для современного поколения детей младшего школьного возраста, а Петюня выполнил иллюстрации в своей неповторимой манере извращенного черного юмора уральской глубинки.

«Казочки» поимели широкий успех в узких кругах Свердловской интеллигенции, и даже была предпринята попытка отснять серию мультипликационных фильмов на основе этого богохульства. Однако времена в России становились все более и более напряженными, денег порой стало не хватать не только на мультики, но и на самый обыкновенный

портвейн №33. Поэтому было решено показать произведения одной шведской журналистке Виктории Сван, приехавшей на волнах перестройки в орденоносный город Свердловск под эгидой международного молодежного движения «Некст Стоп».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.