



**Две ящерицы.
Принцип или
ЖИЗНЬ**

Ирина Терехова

Ирина Терехова

Две ящерицы.

Принцип или жизнь

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69986857
SelfPub; 2023*

Аннотация

Фантастическая философская история о выборе собственного пути и его поиске. Просчетах, ошибках, взлетах и падениях. А также о том, что всегда найдется точка зрения, отличная от твоей собственной. Многим из нас достаточно малого, а некоторым необходимо всегда двигаться вперед. Эта история о том: ##Кто-то счастлив в приключениях, а кто-то всю жизнь счастлив сидя дома. ##Не давай советов тем, кто их не просил. ##Не навязывай свои идеи как единственно верные. ##Не бери на себя вину там, где ты не виновен. ##Живи с чистым сердцем. ##Не рассуждай о дальних странах, если ни разу не был там.

Содержание

ЧАСТЬ 1. Две ящерицы.

4

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Ирина Терехова

Две ящерицы.

Принцип или жизнь

ЧАСТЬ 1. Две ящерицы.

... Зной спадает ближе к ночи. Загадочное время. Огромные, черные камни, обжигающие днем наши лапки, становятся прохладными и влажными. Лунный свет на их поверхности образует мерцающий путь. Я каждую ночь поднимаюсь здесь, но он всегда свежий и новый. Быть счастливой и чувствовать жизнь – это всё! Тогда нет разницы с хвостом ты или без.

– Я могу быть счастливой только вместе со своим хвостом. Посмотри, он длинный и какой красивый на нем узор. Я ни разу не отдавала свой хвост поэтому он так вырос, иногда я хвастаюсь им.

– Значит, ты не любишь удивляться и обходишь приключения стороной?

– Нет, не обхожу, я в них не попадаю. Я очень аккуратно живу. И что такого интересного может быть в нашей жизни? Эда, камни, лес и эта гора, – ничего особенного, чтобы удивляться.

– Ты когда-нибудь поднималась на самый верх?

– Никогда! Днем очень жарко, эти валуны у подножья так раскалены, что можно свариться, а ночью я очень боюсь хищных птиц, они хватают всех, без разбора. Я бы на их месте охотилась бы только на сусликов или зайцев, что хорошего в маленькой ящерице?

– Понятно. Значит ты трусиха и всё чем ты можешь гордиться это длинный хвост?

– Да. Но звучит как-то не особо круто. Он просто вырос, и я его сберегла, вот моя заслуга. Что не скажешь о тебе, недавно ты опять свой потеряла?

– Потеряла. В неравном бою. Улыбнулась Рыжая ящерица. Меня схватила лесная сова, но я удачно увернулась и хвост остался у неё, а я полетела вниз с бешеной скоростью и готовилась разбиться в лепешку....

– О! так интересно, ты никогда не рассказывала про приключение с совой. Почему?!

– Потому что теперь это моя тайна!

– А что тут тайного?

– В приключении с совой нет ничего тайного, но вот что случилось дальше, это довольно загадочно. Послушай, эту историю.

Начало темнеть и я пошла на горный ручей, попить ледяной воды, чтобы не умереть от жажды.

– Какая ты смелая! это так далеко от дома, я бы ни за что, в нашем пруду тоже есть водичка.

Рыжая ящерица досадно усмехнулась, вспомнив тот воючий, почти высохший пруд.

– Там живут земляные черные жабы, разве ты не боишься их?!

Серая ящерица вздрогнула.

– Очень боюсь! они гигантские и их плохо видно, если она навалиться, -то всё, пиши пропало. Извини, ты хотела рассказать свою тайну, я больше не буду причитать. Рассказывай скорей!

Так вот, лучу я над самой вершиной нашей горы. Сова, наверное, живет в дальнем лесу, потому что она перенесла меня через гору и устремилась в левую сторону, через поле. Она схватила меня крепко, двумя лапами, и один коготь намертво впился мне в спину.

– Вон посмотри шрам ещё не зажил. Она вывернула спину и стало видно корявый, свежий шов на коже.

– Да, очень страшно даже слушать такое. И Серая ящерица поморщилась всем телом, представив этот ужас.

Рыжая ящерица вздохнула и продолжила рассказ.

Совы не летают слишком высоко, но что нужно маленькой ящерице, чтобы разбиться об землю? всего несколько метров. Сначала я подумала, что пожертвую хвостом и все будет в порядке, но коготь, который торчал в мой, спине не придавал уверенности. Мы поднимались выше и выше. Тогда я подумала или меня разорвут на части ее голодные птенцы, либо я разобьюсь о камни, никакой разницы. И то и другое

означало-смерь. Я смирилась, повисла всем телом и смотрела вниз. Когда мы поднялись к вершине горы и поравнялись с ней, какой-то тонкий лучик света мелькнул в темноте, как будто свечу зажгли и сразу потушили. В тот момент я увидела прямо под собой уступ на вершине скалы, и на нем сбитый кусок соломы. Это придало мне сил и мужества. Сова в полете ослабила хватку, решив, что я давно умерла. Я начала так сильно крутиться всем телом, что выскользнула из-под когтя, у совы в лапах остался мой хвост и она полетела дальше. Я же шлепнулась на солому и даже не почувствовала удара, так было мягко. Немного переведя дух после неожиданного спасения, я огляделась. Смотреть вниз было жутко, я оказалась на самой верхушке нашей горы. Уступ оказался узким, взрослый человек бы не удержался на нем, не более полметра шириной. Я жалась к скале, и медленно двигалась в поиске наилучшего варианта чтобы начать спускаться. Немного позднее я ощутила прохладу, исходящую из черной пустоты горы. Оказалось, что там была пещера, рукотворная, прямо в скале, огромная для ящерицы, но очень маленькая. Вход был полукруглый, низкий. С одной стороны пещеры, на полу лежал мат из соломы, похожий на тот на который я упала, но гораздо больше, в середине, ближе к выходу, был сложен каменный очаг, а в глубине, у торцевой стенки, стояла длинная деревянная палка, полированная временем, и почерневшая трость. При входе в пещеру стоял огарок церковной свечи, сгоревший наполовину. Возможно,

я этот свет увидела с высоты. Но кто его зажег или потушил - не понятно. Стало страшно оставаться в таком необычном месте. Я пробиралась вниз, в полной темноте, подгоняемая страхами. Убежать отсюда побыстрее, не дожидаясь рассвета. Спуск был осторожным и поэтому слишком долгим. Ровно на пол пути меня встретил рассвет, полоска горизонта загорелась желто-ярким светом и страхи рассеялись. Наступило утро, стало так спокойно и приятно на душе. Я решила отдохнуть и остановилась чтобы встречать солнышко. Неподалеку рос куст какого-то зеленого кустарника. Он приютился на выступе в скале и довольно обширно разросся. Цвет его листиков был непривычным зеленым, он был как-будто покрыт слоем серой пыли, и напоминал шалфей. Куст привлек мое внимание потому, что ветки шевелились в разные стороны, и не повторяли направление слабого ветерка, а скорее наоборот боролись с ним. Через несколько секунд из куста показалось пугающее всех существо - плащеносная ящерица. Не подозревая что за ней наблюдают она отряхнулась всем телом, как собака, и принялась чихать. При каждом чихе ее отвратительный капюшон раскрывался в разные стороны, четко повторяя желто-красные оттенки рассвета. Плащеносная Ящерица повернула голову в сторону нашей Ящерицы и её полуоткрытый рот так и не реализовал чихание, плащ зафиксировался в распахнутом виде, а сама она стояла какое-то время окаменев.

– Откуда ты здесь взялась, как ты попала сюда? Сюда во-

общее никто не мог никогда забраться и вообще ты кто такая? затараторила Плащеносная Ящерица, когда ее отпустил паралич.

– Я спускалась сверху, оттуда, где есть пещера в скале. А до этого меня схватила сова и понесла своим птенцам, но я вырвалась и упала на солому. Дальше Ящерица подробно поведала своей новой знакомой историю героического полёта и других ночных приключений.

Плащеносная ящерица слушала с жадностью, ей давненько не приходилось вот так утром с кем-то мило беседовать, узнать историю из первых уст, и к тому же невероятно интересную.

– Я всегда чихаю по утрам, призналась Плащеносная Ящерица. Это все от этой невыносимой каменной пыли. Но я здесь с рождения живу, здесь тихо и безопасно. Тут бывал раньше только ягуар, и то очень редко. Пить я хожу к роднику, это намного ниже отсюда. Охотиться я спускаюсь вниз, на равнину. Вот и вся моя жизнь. Однако, твое появление – это не первый удивительный случай в моей жизни. Высоко, почти на вершине скалы, в пещере, когда-то жил человек и не простой, а загадочный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.