

The background of the cover is a close-up photograph of a woman with long, wavy red hair and striking green eyes. She is looking directly at the camera with a soft, contemplative expression. To her left, the head of a brown horse is visible, its eye looking towards her. The woman is wearing a dark blue turtleneck sweater. The overall lighting is soft, highlighting the textures of her hair and the horse's coat.

ИРЕН СОФИ

ИЛЛЮЗИЯ И ЯВЬ,
ТЬМА И СВЕТ

18+

Ирен Софи

Иллюзия и явь, Тьма и свет

«Автор»

2023

Софи И.

Иллюзия и явь, Тьма и свет / И. Софи — «Автор», 2023

Я Кассиан, темный маг. Мы с братом Дерианом, приняв помощь бога Хаоса, поработили светлых, в мире Равика. Но у нашей расы перестали появляться дети. Бог Хаоса узнал, что существует пророчество - девушка с алыми волосами уничтожит его может вернуть детские голоса ,солнце и свободу.Хаос требует найти и привести к нему эту девушку, чтобы уничтожить ее. Прекрасная Миртика оказывается моей истинной.Я должен решить, как спасти ее.

© Софи И., 2023

© Автор, 2023

Ирен Софи

Иллюзия и явь, Тьма и свет

Глава 1

Рассветное солнце поднималось над горизонтом. По твердой земле с чахлыми кустиками медленно шагала рыжая кобылка. На лошадке сидела юная девушка. Сонно позевывая, она хмуро осматривала долину. На ее плече висел лук. К седлу был пристегнут колчан со стрелами.

– Передвигай копытами, Молли! – прикрикнула девушка и сжала ногами бока лошади. – Скоро совсем рассветет, а нам надо поймать хоть какую зверушку на завтрак!

Коняга послушно ускорила шаг. Солнце поднималось все выше, озаряя все вокруг. Всадница прищурила большие зеленые глаза вглядываясь вдаль. Что-то заметив, она резво выхватила стрелу и, вскинув к плечу лук, выстрелила. Направив Молли к подбитой добыче, она ловко свесилась с одного бока лошади и подхватила добычу.

– Ну, вот и наш завтрак, – проговорила она, привязывая тушку зайца к седлу.

В небе послышался свист. Темной точкой по синеве пронеслась птица. Девушка подняла голову.

– О, Чиль! Привет! Ты тоже охотишься? – крикнула она птице.

Заклекотав и засвистев, пестрый ястреб спустился к ней на плечо. Горбатым клювом он начал перебирать волосы охотницы, вытаскивая ало-золотые пряди из заплетенной косы.

– Перестань! Не порть прическу! – засмеялась девушка. – Я специально заплелась, чтобы волосы не мешались.

Поздоровавшись по-своему, птица взлетела в небо.

Впереди засверкала речка. Девушка спешила с лошади и, взяв ее за уздечку, направилась к воде. Сняв убитого зайца, она быстро освежевала его и нарезала кусками. Помыв мясо и разделочный нож, она убрала все в сумку. Умывшись и отмывшись от крови, девушка напоила лошадь.

– Ну что, поедем домой? – обратилась она к Молли, – отец, скорее всего, уже проснулся.

Лошадка зафырчала, видимо, соглашаясь. Легко вскочив в седло, девушка отправилась в обратный путь. Ястреб спустился на плечо к девушке. Его клюв был в крови.

– Смотрю ты уже поел. – улыбнулась девушка.

Впереди показалась небольшая избушка. Невысокий плетеный заборчик окружал ее. Рядом с избушкой стояла маленькая конюшня и птичник на несколько кур. На ухоженных грядках росли овощи. Охотницу встретил большой лохматый вислоухий пес. Увидев ястреба, он залаял. Чиль недовольно засвистел и, сорвавшись с плеча, поднялся ввысь.

– Тобби! Не пугай птицу! Это наш друг! – прикрикнула на собаку девушка. Пес затих, помахав хвостом.

Девушка соскочила с лошади и повела в стойло. Там она распрягла ее, насыпала овса и налила воды. Забрав сумку с добычей, девушка пошла в дом.

Внутри было две небольших комнаты, кухня с печкой и столом и пристройка с купальней. Девушка растопила печь. Поставила на огонь два котелка с водой. Один для похлебки, другой для чая.

– Мирти, это ты? – услышала она хриплый голос.

– Да, отец, я сейчас подойду.

Девушка зашла в комнату. На кровати лежал худой седой мужчина средних лет. Мирти приподняла подушки и помогла отцу сесть. Тот с трудом поменял позицию и закашлялся. Девушка подала ему кружку с водой. Сделав несколько глотков, отец смог говорить.

– Девочка моя, Миртика! Мои силы подходят к концу. Я должен поговорить с тобой.

– Погоди, отец, я сейчас приготовлю поесть, мы позавтракаем, и ты все расскажешь.

– Ты была на охоте?

– Да, подстрелила зайца. Сейчас сварю вкусную похлебку и покормлю тебя.

Мужчина согласно кивнул и прикрыл глаза.

Мирти сбегала на огород и набрала немного овощей для супа. Вернувшись на кухню, она кинула зайчатину в котел с кипящей водой. Затем нарезала туда же овощи и засыпала несколько горстей крупы. Щедро посолив, она помешала варево. Пока похлебка готовилась, девушка отправила во второй котел душистые травки для чая. Когда похлебка сварилась, девушка нарезала хлеб. Положив пару половников супа в тарелку и налив горячего чая в кружку, Мирти поставила это на стол, чтобы немного остыло. Налив в другую миску супа и накрошив туда хлеба, девушка отнесла поесть Тобби. Вернувшись, она отправилась кормить отца. После, позавтракав и сама, Мирти помыла отца и помогла ему справиться с личными нуждами.

– Спасибо доченька! – поблагодарил отец. – Я понимаю, как тебе тяжело со мной. Мне очень не хочется расстраивать тебя, но я должен это сделать! Я хочу, чтобы ты выслушала меня. Присядь.

Мирти послушно села на край кровати.

– Скоро я умру. Мои силы на исходе. Ты многого не помнишь. Мне пришлось поставить блок на твоей памяти и изменить прошлое в твоём сознании. Пришло время узнать тебе истину.

Мирти с удивлением слушала отца.

– Все, что тебя окружает, весь мир вокруг нас – это иллюзия. Иллюзия, созданная мной и поддерживаемая моей жизненной энергией и магией. Как только я умру, эта иллюзия исчезнет. Наклонись ко мне, – велел отец.

Мирти наклонилась, и он приложил к ее вискам ладони.

– Смотри мне в глаза! – приказал он.

Мирти утонула в них, постепенно ее сознание заволокло и в голове стали мелькать образы.

Сияющий дворец, прекрасная голубоглазая женщина с золотыми волосами, обнимающая девочку лет семи в розовом платье, в которых Мирти узнала маму и себя. Молодого улыбающегося отца – зеленоглазого и с алыми кудрями до плеч. И ночь, наступившая среди дня. Когда стая воронов врывается в покои, принимая облик черных воинов. Они крушат все вокруг, убивают стражу и придворных дам. Мирти чувствует, как отец подхватывает ее на руки. Она видит, как один из предводителей воронов пронзает мать, и кидается к ним с отцом. В этот момент отец, с ней на руках, скрывается от врагов в сияющем портале другой реальности.

Постепенно девушка приходила в себя.

– Я вспомнила! – прошептала Миртика. – Мама...

Слезы текли по ее щекам.

– Да, Мирти. – подтверждает отец. – Мы были правителями мира Равика. Я, Эол Светоносный и твоя мать Эрника Огненная, король и королева всех светлых сил и магии жизни на земле. Ты Миртика Сияющая – наша дочь и принцесса. Тьма прорвалась к нам из мир из нижнего мира под предводительством бога Хаоса. Черные вороны – темные маги поработили наш мир, принесли страдания нашему народу. Они разрушили светлые силы и убили жизнь на нашей земле. Я смог скрыть тебя в иллюзорном мире. Своей магией я поддерживал этот мир долгих 12 лет. Я как мог, растил тебя и учил выживать в трудных условиях. Теперь моя магия почти закончилась. Завтра тебе уже исполнится восемнадцать лет. Я могу надеяться, что ты сможешь теперь обойтись без меня. Как только меня не станет, этот мир схлопнется и тебя выбросит в настоящее. Ты вернешься в Равику. Только ты сможешь победить темные силы, вернуть силы света и вернуть жизнь на наши земли. Сними с моей груди медальон, – попросил Эол.

Миртика сняла с шеи отца круглый металлический кулон.

– В нем находится кристалл с частицей энергии богини жизни. Надень его и никогда не снимай. Он излечит любую рану и даже сможет вернуть к жизни. Он поможет тебе.

Девушка одела медальон.

– Когда ты окажешься в настоящем мире, разыщи светлого мага Орика. Он был королевским магом и знает очень много. Он поможет тебе победить зло, – отец устало прикрыл глаза. – Я в любой момент могу уйти. Поэтому приготовь необходимые вещи и держи их постоянно рядом. А теперь помоги мне лечь, я очень устал.

Мирти помогла отцу лечь и укрыла его одеялом.

Вечером она быстро помылась в большой лохани. Затем, сидя у зеркала, расчесала свои роскошные волосы и заплела две толстые косы. Смотря на себя в зеркало, Мирти видела юную девушку с фарфоровой кожей. Небольшой румянец после купания проступил на ее нежных щеках. Тонкий, прямой, с чувственными ноздрями нос подчеркивал аристократичность черт. Темно-розовые пухлые губки были приоткрыты, показывая белые ровные зубки. Из-под черных изогнутых густых бровей сияли изумрудами большие глаза в обрамлении длинных, черных, пушистых ресниц. Воспоминания детства постепенно восстанавливались в ее голове. Тяжело вздохнув, девушка встала и натянула на себя ночную рубашку из тонкого льна. Полупрозрачная ткань не скрывала тонкую талию, крутые изгибы бедер и полную округлую грудь с торчащими сосками. Вздвигнув от ночной прохлады, Мирти поскорее легла и завернулась в одеяло. Девушке было не по себе. Она боялась того, что ее ждет в настоящем мире. Размышления на эту тему никак не давали заснуть. Тобби, чувствуя состояние хозяйки поскребся в дверь. Встав, Мирти впустила его. Мохнатый пес прыгнул на кровать и положил голову поверх на девушку поверх одеяла. Мирти стала перебирать шерсть собаки и, расслабившись, уснула.

Наступило утро. Мирти умылась, надела брюки из плотной коричневой ткани, светлую рубашку с длинным рукавом и жилетку с множеством карманов из той же ткани, что и брюки. Обулась она в высокие ботинки на толстой подошве. Тобби соскочил с кровати и побежал во двор. Подойдя к спящему отцу, Мирти прислушалась к его слабому дыханию. Тяжело вздохнув она прошла на кухню. Там она нарезала хлеба, сыра, ветчины. Выловив из вчерашней похлебки мясо, завернула его в чистую тряпицу. Налила во флягу простой воды. Убрав все это в сумку, Мирти быстро сбегала в птичник за яйцами, заодно кинув двум курочкам зерна. Пожарив яичницу и позавтракав, девушка отнесла немного отцу и поставила рядом с его кроватью на стул. Туда же она принесла чашку с водой, надеясь, что пока ее не будет отец сможет сам поесть, когда проснется. Взяв свой лук и стрелы, а также приготовленную котомку с едой, девушка, как и каждое утро, отправилась на охоту. Выведя Молли, девушка прыгнула в седло и выехала со двора. Тобби в этот раз решил сопровождать Мирти. На плечо уселся Чиль.

– Ну что же, вся честная компания в сборе! – засмеялась девушка.

Проехав не больше нескольких минут, Мирти услышала странный звон. Вокруг все замерцало. Поднявшийся ветер закручивался в смерч, образуя дыру. Отверстие становилось все больше и больше, засасывая в себя окружающее. Мирти почувствовало, что и их засасывает в водоворот. Кружась все сильнее и сильнее, свист заполнил ее уши и в глазах потемнело. С громким хлопком воронка сомкнулась и вытолкнула всех в неизвестность. Мирти упала с лошади и потеряла сознание.

Глава 2

Много веков назад расы темных и светлых магов благополучно сосуществовали. Мир Равики процветал. Богиня жизни появлялась в храмах и благословляла союзы. Она наполняла жизнью эту землю. Мир был поделен между темными и светлыми на две части. На одной части правили темные маги, на другой – маги жизни и света. Все жили в мире и согласии. Заключая

лись брачные союзы между представителями разных рас. В таких браках не бывало полукровок. Рождались или светлые, или темные детки. Темные маги могли принимать облик воронов. Они повелевали стихиями, могли вызывать дождь или снег. Светлые обладали магией жизни. Эти маги наполняли силами все живое.

Но за триста лет до описываемых событий случилось ужасное. Старший сын темных правителей, будущий наследник престола, влюбился в юную принцессу светлых. Однако девушка не ответила ему взаимностью. В одну из ночей наследник, приняв облик ворона, прилетел в спальню принцессы. Там, вновь обратившись в человека, он накинулся на девушку и изнасиловал ее. Он думал, что опороченная принцесса после такого согласится на замужество. Но чистая душой девушка не смогла переступить через свою боль и ненависть к насильнику. Бедная принцесса покончила собой. Светлые правители пребывали в сильной скорби. Они не могли, да и не хотели оставить преступление без наказания. Переполненные негодованием, они объявили воронам войну. Сражение было страшным. Жестоко уничтожались люди и с темной и со светлой стороны. Война продолжалась несколько лет неся смерть и разрушения с обеих сторон. Узнав о причине противостояния, богиня жизни приняла сторону светлых и помогла им выиграть. Вся раса темных была отправлена в нижний мир. Там не светило солнце, скудные земли почти не давали урожай. Вороны стали умирать от голода. Их женщины практически перестали беременеть. Дети умирали еще в самом начале жизни. Раса темных катастрофически исчезала.

Правителями воронов в это время были два брата, Дериан и Кассиан. Видя, что происходит, они решили вернуться в верхний мир и любыми усилиями победить светлых. Понимая, что их сил не хватит для победы, Дериан обратился за помощью к Богу Хаоса. И тот откликнулся. Он ненавидел богиню жизни и мечтал навредить ей. Просьба магов обрадовала его. Хаос наделил всех воинов армии темных невиданной силой и регенерацией. А в ответ потребовал уничтожить все храмы богини жизни и сделать его главным и единственным богом всей Равики. Понимая, что это единственный шанс на победу братья приняли его условия.

Выбравшись наверх, вороны, наделенные силами Хаоса, принялись убивать светлых. Прорвавшись во дворец правящих- светлых, братья хотели поработить королевскую семью и устроить прилюдную казнь королю. Но Дериан убил королеву, защищавшую дочь. А король, с маленькой принцессой на руках, исчез в энергетическом портале. Кассиан после упрекал брата за смерть королевы. Он думал заключить их в тюрьму, а затем уже решать их участь. Кассиан, вообще, был более мягким по характеру, чем Дериан. Он мечтал решать вопросы мирным путем. Кассиан был скорее стратегом, а его брат – бойцом.

Оба они теперь стали правителями Равики. Всем светлым надели сковывающие магию браслеты. Теперь маги жизни могли только прислуживать темным. храмы Богини Жизни разрушали, возводя на их месте алтари Богу Хаоса. Но время счастья и процветания, которых ждали вороны, так и не пришло. Постепенно солнце перестало появляться на небе закрытое плотной стеной черных туч. Земли, прежде плодородные, почти перестали плодоносить. Дети продолжали рождаться только у светлых. За двенадцать лет ни одна из многочисленных светлых наложниц, привезенных со всей Равики для братьев – правителей, не забеременели. Надо было что-то делать, или династии воронов, как и всей их расе, грозило исчезновение.

...Кассиан, тяжело ступая, шел по темному коридору замка. Его черные густые брови хмурились, создавая морщинку на лбу. Войдя в тронный зал, он расположился на троне. Стража встала за ним, охраняя одного из повелителей. В помещение вошел пожилой темно-волосый мужчина в черной рясе до пят.

– Ваше величество, вы меня вызывали? – спросил он, склонившись перед троном.

– Да, Верион, что-то дали твои изыскания?

Верион вздохнул и хотел уже дать ответ, как в зале появился Дериан. Он, как и брат, был высок и плечист. Повелители привлекали внимание своей статью и красотой лиц.

– Доброе утро, Дериан! – поприветствовал Кассиан брата. – Присоединяйся. Я как раз только начал разговор с магом.

Дериан уселся на второй трон рядом с Кассианом.

– Так что, Верион, есть ли возможность изменить ситуацию? Сам знаешь, что за двенадцать лет ни одна наша женщина не понесла дитя. – обратился опять Кассиан к магу.

– Мой господин, я обратился к лучшему предсказателю. И получил ответ. Только расшифровать его очень сложно.

– И что же сказал оракул? – подался вперед Дериан.

– Это пророчество, властитель, – ответил Верион. – Оно гласит:

«Столкнутся тьма и свет, иллюзия и явь, желание и страсть.

И алая звезда, угаснув, возродится, огнем разрушив зло

И созидавая жизнь».

– Да, как всегда! – возмутился Дериан. – Понятно, что ничего не понятно. Может, эту белиберду ты придумал сам? – он строго посмотрел на Вериона.

– Что вы, мой повелитель! – испугано воскликнул маг, пятясь от тронов. – Я никогда не посмел бы вас обманывать!

– Ладно, ладно, успокойся, – усмехнулся Дериан, взмахом руки отпуская мага.

– Что ты думаешь насчет пророчества? – спросил Кассиан.

– Пойду попробовать опровергнуть его, – ухмыльнулся Дериан. – Нам привезли новых наложниц. Прекрасных и пока девственных. Не хочешь пойти со мной?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.