

КИМ СОНЁН

# МАГАЗИНЧИК ВРЕМЕНИ

перевод Евгении Дамбаевой



18+

Young  
Adult

МИО

**Ким Сонён**  
**Магазинчик времени**  
Серия «Red Violet. Корейский  
молодежный роман»  
Серия «МИФ Проза»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69940978](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69940978)*

*Магазинчик времени / Ким Сонён: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2023*

*ISBN 9785001959892*

**Аннотация**

*Что на свете*

*Самое длинное и самое короткое,*

*Самое быстрое и самое медленное,*

*Самое долгое и самое краткое,*

*Чем больше всего пренебрегают и о чем больше всего  
сожалеют?*

Устав от неудачных подработок, Пэк Онджо решает начать собственное дело – такое, которое будет приносить ей не только деньги, но и душевную радость. Так она открывает «Магазинчик времени», где продает... время! Ведь оно – самое ценное, что есть у людей, и его очень часто не хватает, чтобы помочь близким, найти друзей или пообедать с родственниками.

Вернуть хозяину украденную вещь, доставить письма, сходить на ужин с дедушкой и обязательно «вкусно поесть» – выполняя иногда странные, иногда трогательные задания, Онджо встречает новых друзей, впутывается в любовные проблемы лучшей подруги и помогает другим и себе жить по-настоящему, а не мчаться в бесконечной гонке.

### **Для кого эта книга**

Для поклонников жизнеутверждающих и трогательных романов.

Для тех, кому понравились романы «Пока не остыл кофе» Кавагути Тосикадзу, «„Магазин снов“ мистера Талергута» Ли Мие, «Пересеку время ради тебя» Ли Кконним.

Для читателей, которым нужна нотка вдохновения и положительные эмоции.

*На русском языке публикуется впервые.*

# Содержание

Первый клиент. Этот гад	9
«Магазинчик времени» открывается	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Ким Сонён

## Магазинчик времени

**Original title:**

시간을 파는 상점

**The Shop of Selling Time**

**by Kim Sun Young**

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

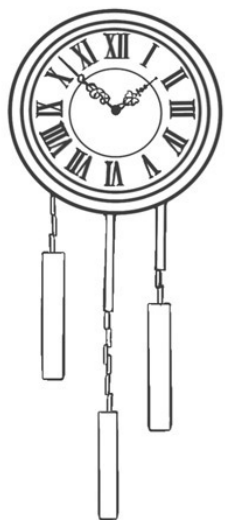
© 김선영, 2012

Original edition published by JAEUM&MOEUM publishing co.

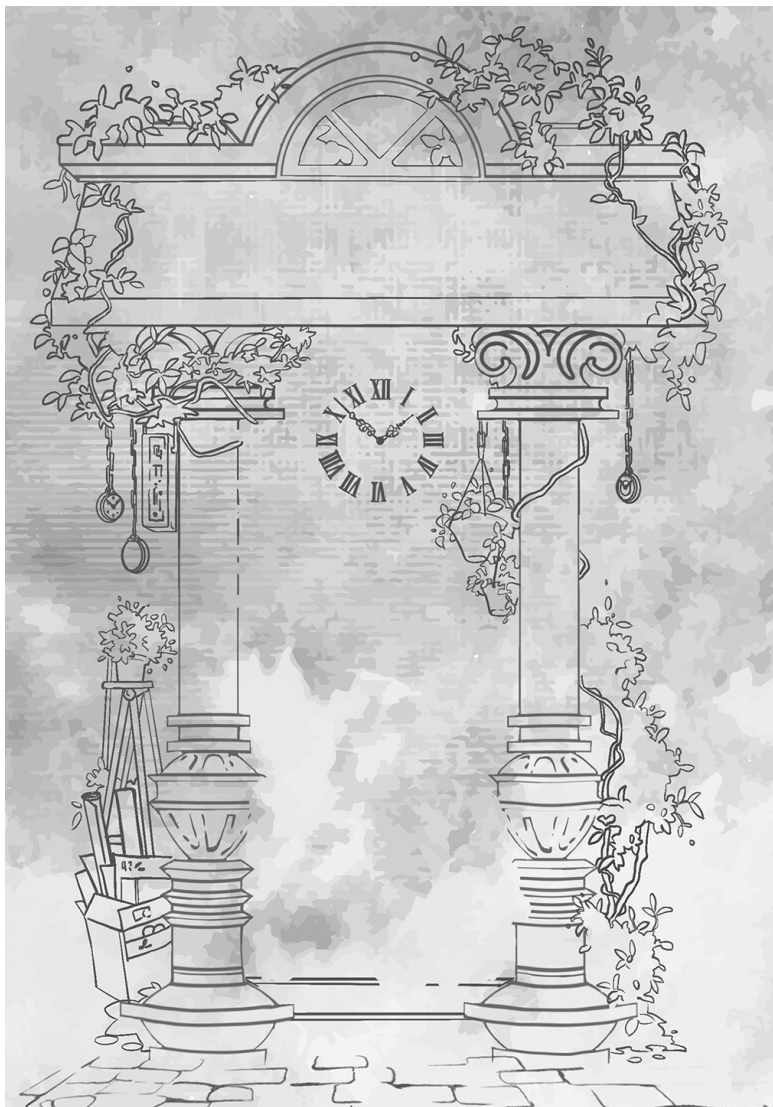
Russian Edition arranged with Youbook Agency, China and Nova Littera.

© Издание на русском языке, перевод, оформление.  
ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2023

\* \* \*







# Первый клиент. Этот гад

С бешено колотящимся сердцем Онджо вышла в коридор со шкафчиками для хранения вещей. Возможно, это все окажется неправдой. Или просто шуткой. Чем ближе девушка подходила к своей дверце, тем сильнее стучало у нее в груди. Замок на шкафчике оказался защелкнут. По телу будто пробежал электрический разряд, и волосы на голове встали дыбом. Конечно же, этот гад закрыл шкафчик. Онджо никогда его не запирала. Она просто вешала замок, не устанавливая код. Ей не хотелось каждый раз тратить время и подбирать комбинацию. Ей просто лень. Но сейчас замок на шкафчике словно кричал о том, что внутри спрятан большой секрет.

«Да ну, вряд ли.

Набирая код на замке, Онджо продолжала надеяться, что клиент просто пошутил. Но будь это так, ей бы не перевели деньги. А сейчас на ее счету красуется крупная сумма с доплатой за риск от пользователя Рядом\_с\_тобой.

Замок открылся с легким щелчком. Онджо на мгновение замерла, чтобы успокоить дыхание. Закрыв глаза, она стала считать про себя: «Один, два, три...» Пожалуйста, пусть там ничего не будет.

«Господи».

Из-под небрежно смятых спортивных штанов что-то торчало. Да, это определенно была РМР<sup>1</sup> новейшей модели. Что же делать? Онджо резко захлопнула дверцу, пока никто не увидел ее находку.

– Эй, Онджо! У тебя что, змея в шкафчике завелась? – раздался вдруг звонкий голос. Нанджу вернулась из туалета.

«Черт, неужели выражение лица меня выдало?»

Онджо оперлась спиной на шкафчик. Она всем телом прижалась к дверце, словно и впрямь не давала вырваться на свободу огромной анаконде, которая билась с той стороны.

– Вовсе нет. Просто опять забыла дома учебник по английскому. Думала, он в шкафчике.

– И всего-то? Нашла из-за чего страдать. Его же можно взять в соседнем классе. Желаете, чтобы я сходила за учебником, ваше высочество? – весело спросила Нанджу, наполовину в шутку, наполовину всерьез.

– Желаем, и без промедления. И не смейте задерживаться, иначе – голову с плеч! – подыграла Онджо подруге.

– Вот ведь... Ну ладно, так уж и быть! – Нанджу погрозила Онджо кулаком и умчалась дальше по коридору.

Онджо быстро повернулась обратно к шкафчику и закрыла его на замок. Если что-то пойдет не так, ее могут принять

---

<sup>1</sup> Портативная игровая приставка. Здесь и далее примечания переводчика, если не отмечено иное.

за воровку. Хотя сейчас она и есть воровка. Нет лучшего доказательства, чем украденная вещь в шкафчике.

Поэтому и нужно было сразу твердо отказать, когда к ней обратились с этим поручением.

**Кронос:** Уважаемый Рядом\_с\_тобой, думаю, я не смогу вам помочь. Возвращать украденную вещь – рискованное мероприятие. Если что-то пойдет не так, это закончится плохо не только для вас, но и для меня.

**Рядом\_с\_тобой:** Я разочарован. Мне казалось, я нашел отличное место, именно то, что искал. Но вы не оправдали моих надежд.

**Кронос:** Если честно, ваше поручение – мое первое задание. Я и представить не могла, что оно окажется таким хлопотным. Если мой «Магазинчик времени» будут использовать для таких неприятных дел, лучше мне удалить страницу. В описании профиля я указала, что хочу помогать людям и получать за это не только денежное вознаграждение, но и душевную радость. Если порученное мне дело не соответствует всем критериям, я ни за что не возьмусь за него.

**Рядом\_с\_тобой:** Мне очень нравится ваш моральный кодекс. И мое дело как нельзя лучше подходит для вашего магазинчика. Вам придется мне помочь. Даже не так – вы просто обязаны взяться за это дело.

**Кронос:** Я не понимаю, о чем вы.

**Рядом\_с\_тобой:** Рассказывать все в сообщениях слишком долго. Я отправлю вам на почту

письмо с подробностями. Ах да, и еще. Кажется, вы неправильно меня поняли: это не я украл ту вещь. Хотя, конечно, верить мне или нет – дело ваше. В любом случае я уже замешан в этом и собираюсь нести ответственность до конца. А теперь и вы, уважаемый Кронос, разделили со мной этот секрет, так что отныне мы связаны. Вы ведь понимаете, что теперь вам не отвертеться от этого дела? Думаю, вы знаете, как все устроено в нашем мире. Раз уж вы решили открыть такой магазинчик.

**Кронос:** Это что, шантаж? Вы же не думаете, что напугали меня этим? Я ничего не знаю. И не вмешивайте меня. Мне без разницы, кто там что украл. Я не собираюсь браться за эту работу, вот и все.

**Рядом\_с\_тобой:** Успокойтесь и не принимайте поспешных решений. Скоро я отправлю вам письмо. Когда прочитаете его, вы передумаете.

С этими словами Рядом\_с\_тобой пропал. Мама была права, когда говорила, что бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Самое первое дело уже поставило Онджо в очень затруднительное, почти безвыходное положение.

Письмо от Рядом\_с\_тобой пришло на следующий день, то есть вчера вечером.

Для начала хочу сказать, что очень рад появлению места, куда я могу обратиться со своей просьбой. И я действительно верю в ваш магазинчик и в вас лично, уважаемый Кронос. Если у вас есть хотя бы треть моей веры, то, я думаю, вы оцените мою искренность.

Это произошло год назад. Многие уже забыли о том случае, но я тогда потерял своего друга. Более того, он умер прямо на моих глазах. Ах да, вы ведь тоже в курсе. Я, мой друг и вы, уважаемый Кронос, – мы все из одной школы. Я не хочу вспоминать то ужасное утро, но придется. Чтобы убедить вас.

Начинался обычный школьный день. Сами знаете, наша жизнь – это сплошной день сурка. Я подходил к школьным воротам, когда заметил, что кто-то стоит на краю крыши. Одна секунда. Он развел руки в разные стороны – и упал так легко, словно кто-то потянул его вниз. Будто специально именно в то время, когда ученики шли на уроки, на виду у всей школы. Бум! Его тело шлепнулось о землю – и из разбитой головы потекла кровь. Я перевел взгляд на нашивку с именем и понял, что это мой сосед по парте – тихий парень, из которого и слова не вытянешь. Он лежал на белом бетоне с разбитой головой, глаза широко распахнуты, язык вывалился наружу, и повсюду кровь. Он был совсем не похож на того парня, которого я знал. Абсолютно незнакомый человек – он лежал, судорожно хватая воздух ртом, на земле и вскоре совсем затих. Словно золотая рыбка, которую швырнули на горячий бетон, он дернулся несколько раз и замер. Честно говоря, это длилось всего лишь мгновение, но мне хотелось, чтобы все скорее закончилось. Потому что я ничего не мог сделать. Мне даже не хватило смелости взять его дрожащую руку в свою.

Со всех сторон набежали люди; учителя, обливаясь

холодным потом от ужаса, пытались загнать всех в классы. Некоторых учеников тошнило прямо там. Кто-то хотел позвонить в службу спасения, но один из преподавателей сказал, что нельзя давать этому делу огласку. Возмущенные школьники достали телефоны и начали его снимать.

Я не знаю, почему мой друг решил закончить жизнь именно так. Он не оставил никаких намеков. Его предсмертный образ стал моим непроходящим кошмаром, который мучил меня каждую ночь. Даже сейчас каждый раз, когда я прохожу мимо того места, вижу его агонию как наяву.

За день до этого он украл MP3-плеер, это выяснилось во время самоподготовки. Учитель, который узнал о происшествии, сказал, что поговорит с ним завтра. Видимо, для того, чтобы вор подольше мучился. Но той ночью мой друг решил умереть. Если бы его наказали сразу же, возможно, он все еще был бы рядом со мной. Обещание разобраться с ним завтра оказалось настоящей жестокостью, самой страшной угрозой. Насколько же длинной казалась ему та ночь? Думаю, это стало одной из причин, по которой мой друг решил покончить с собой. Но, конечно, были и более веские. Однако их скрыли. И школа, и родители. Парень, у которого украли MP3-плеер, сразу же перевелся в другую школу, а вскоре пропал и учитель, назначивший другу наказание с отсрочкой. Думаю, моего друга одолевала ярость, которую он не мог больше сдерживать. Такая вспышка гнева, от которой,

кажется, взорвешься, если не сделаешь что-то прямо сейчас. У меня тоже такое бывает. Когда трудно дышать, когда кажется, что жить куда сложнее, чем умереть... В такие моменты хочется сделать что-то непоправимое.

Недавно в нашем классе произошел похожий случай. Опять есть и вор, и жертва, только украденная вещь другая. И, к несчастью, я видел, как это случилось. Вечером у меня заболел живот, и я вернулся в класс, когда все ужинали. И именно в этот момент заметил, как один из парней берет чужую приставку. Я глазам своим не поверил, но после ужина, когда началась самоподготовка, один из ребят поднял шумиху из-за пропавшей РМР последней модели. Наш классный так и затрясся от злости.

Парень, укравший приставку, был отличником, которого ни за что в подобном не заподозришь. Как и тот мой друг. Я посмотрел ему в глаза – и меня с головой накрыли воспоминания о прошлогоднем случае.

Если бы это было возможно, все бы просто закрыли глаза на кражу. Потому что в этот момент каждый в нашем классе вспомнил о парне, который умер, спрыгнув с крыши, после такого же происшествия. Все одноклассники, включая того, у кого украли РМР, смертельно побледнели, словно только что совершилось убийство. Эта тишина и удушливая атмосфера... В тот момент каждый был одновременно и жертвой, и подозреваемым. Одноклассники чувствовали себя некомфортно и избегали смотреть друг на друга, но тот парень выглядел решительно, словно готов

был немедленно признаться в содеянном. Ребята подозрительно переглядывались. В тот день на ужине не было только меня и того парня.

Я решил скорее вернуть приставку на место. И сделать это должен был именно я, потому что я стал свидетелем произошедшего. Перед глазами все еще стоял образ моего друга, лежащего на земле с разбитой головой. Я не хотел снова столкнуться с тем полузабытым отчаянием.

И я подумал, что должен заполучить украденную РМР. Не знаю почему. Просто в тот момент это показалось мне важным.

Мне нужно было сделать это быстро, пока никто не заметил. На перемене тот парень вышел из класса, и я воспринял это как сигнал к действию. Я вытащил из его сумки приставку и сразу вышел в коридор. Казалось, эта десятиминутная перемена отбросила меня назад во времени. Вернуться в класс вместе с РМР уже было нельзя. Я должен был поторопиться, чтобы спрятать украденную вещь. И в этот момент, словно знак свыше, мне вспомнился «Магазинчик времени». Тогда я понял, что мне делать дальше.

Вы можете подумать: «Ну так и вернул бы сам, при чем тут я?» Да, действительно. Я бы сделал это сам, если бы мог. Но, как я уже писал выше, атмосфера в нашем классе сейчас натянута, как тетива лука. Ребята ничего не говорят, но все знают, кого в тот день не было на ужине. Уважаемый Кронос, мне нужна ваша помощь, потому что благодаря вам

ситуация может повернуться иначе, даже если вещь не удастся вернуть на место. Злополучная РМР уже лежит в вашем шкафчике. Кстати, почему ваш шкафчик не заперт и что это за бардак внутри? Не зря говорят, что девчонки большие грязнули, чем мы. Я надежно запер ваш шкафчик на замок. Вы же не испортите все дело тем, что забыли код от собственного замка? Если вы до сих пор не знаете, что лежит в вашем шкафчике, вам придется согласиться, что этот бизнес не для вас.

Уважаемый Кронос, как только вы положите вещь в указанное мной место, наша с вами сделка будет завершена. Кстати, я перевел вам гонорар с доплатой за риск, так что постарайтесь набраться смелости.

Р. S. Парень, у которого я забрал РМР, сначала выглядел растерянным, но потом, наоборот, просветлел. Все его сложности перешли на меня. А теперь к вам, уважаемый Кронос. Пожалуйста, помните, что наше с вами дело может спасти чью-то жизнь.

Как так вышло, что ее самое первое поручение – вернуть на место украденную вещь? Онджо закрыла лицо руками. Сердце все еще колотилось как бешеное, а щеки пылали жаром.

«Если я каждый раз буду так трястись, как же мне выполнять свою работу?» – подумала она и тут же поймала себя на запоздалых сожалениях. Зачем она вообще ввязалась

лась в эту авантюру? В голове все перемешалось. Продолжать этим заниматься или бросить все? Вспомнив о РМР, которая поблескивала в шкафчике из-под спортивных штанов, Онджо дернулась, будто ее ударило током.

«Дура, сумасшедшая. Я точно свихнулась. Но и этот тоже хорош, чего он действует без спросу? И что я должна делать теперь? Что? Вот же гад!» – бормотала Онджо себе под нос, крепко сжимая кулаки.

Так или иначе, проблему нужно решать. Выбора не оставалось. Онджо задумчиво почесала затылок и уткнулась лицом в парту.

– Эй, Принцесса Пэкджо! Ты чего такая потерянная? Что случилось? Месячные? Живот болит? – Нанджу погладила подругу по спине.

– Да нет, не выпалась просто, – ответила Онджо, потирая припухшие глаза.

Она на самом деле не сомкнула ночью глаз. Все из-за этого гада. Читая письмо от Рядом\_с\_тобой, Онджо чувствовала, что ей не хватает воздуха, как на пробежке. Словно читала интересный роман. В самом конце письма, где сообщалось о том, что вещь уже лежит в ее шкафчике, у нее перехватило дыхание.

Онджо пристально посмотрела на подругу и подумала: «Может, поделиться этим с Нанджу? Она подскажет простой способ решения этой проблемы. Нет, нельзя. Тогда я нарушу контракт. Основное правило моей работы – держать лич-

ность и поручение клиента в строжайшем секрете».

Она размышляла о том, что если дело провалится, то это будет конец всему. Хотя Онджо ничего не знает о клиенте, ему о ней известно все. В «Магазинчике времени» есть фотография Онджо и ее личные данные.

«Так, ладно, просто верну приставку обратно этому гаду. Он сказал, что ее нужно положить в кабинете класса 2—7<sup>2</sup>, значит, он один из тридцати пяти парней, которые учатся в нем. Нужно лишь узнать, кто именно из них мне написал», — Онджо немного приободрилась.

Но если поступить так, придется вернуть полученные деньги. И возможно, даже закрыть «Магазинчик времени». Дело ее мечты закончится, не успев начаться.

Вспоминая о том, сколько сил она потратила на прошлых каникулах, пытаясь найти себе подработку, Онджо погрузилась. Однако уверенности, что она сможет и дальше заниматься такими сложными поручениями, у нее тоже не было. Онджо понятия не имела, куда девалась та смелость, с которой она решила открыть магазинчик.

Если так пойдет, то поиски этого гада могут занять больше времени, чем выполнение его задания. Онджо снова задумчиво почесала затылок.

«Ох, да что же делать. Не понимаю...»

---

<sup>2</sup> Второй класс старшей школы в корейской системе образования соответствует десятому году обучения в российской системе.

Онджо сверлила взглядом дверцу, за которой лежала злополучная РМР. Казалось, ее шкафчик слишком выделяется среди остальных. Она внезапно ощутила некое родство с ним.

На большой перемене Онджо направилась к кабинету класса 2–7. Следовало провести предварительную разведку, чтобы понять, как поступить дальше. Сердце снова забилося как сумасшедшее. Да что с этим дурацким органом не так? Казалось, еще немного – и кто-то обязательно услышит этот подозрительно громкий стук. Ну и что прикажете с ним делать? Во время подработок Онджо побывала в разных сложных ситуациях, но именно сейчас ей почему-то не хватало уверенности в себе. Она ничего не крала и не делала ничего плохого, всего лишь хотела исправить чужой проступок. Но решительность сдулась, как воздушный шарик, из которого выпустили воздух.

Клиент сказал, что приставку нужно положить на четвертую парту в левом ряду в кабинете класса 2–7. Онджо установилась на нужную парту через коридорное окно.

– Эй, Принцесса Пэкджо! Ты почему без меня ушла?

Нанджу подбежала к Онджо и сильно хлопнула ее по спине.

У Онджо все поплыло перед глазами. Сердце замерло. На секунду ей показалось, что Нанджу обо всем догадалась.

– Нанджу, у меня чуть сердце из-за тебя не остановилось! Онджо обхватила себя руками и резко опустилась на пол.

– Ты сегодня какая-то странная. И вообще, это же мужская половина, нам сюда нельзя! Или ты уже слышала?

– А? Ч-что слышала? – удивившись, переспросила Онджо.

– Ты чего? Заикается еще... Ну ты правда сегодня какая-то подозрительная. У тебя что, секреты от меня завелись?

Нюх как у ищейки. Вот как от нее скрыться? Нанджу, может, не блистала в учебе или спорте, но вот чуйка у нее была отменная. Этого не отнять.

– Так чего я там не слышала?

– Говорят, нашу группу японского объединяют с парнями из седьмого.

Онджо наострила уши. По всему телу будто пробежал электрический разряд. Не зря говорят, что из любого положения найдется выход. Сами небеса решили ей помочь.

«Ура! Боженька, спасибо за твое великодушие!» – мысленно Онджо запрыгала от радости.

– В общем, парни из французской группы будут учиться в нашем кабинете, а японская группа – в их. Классно, да? Один из них, кстати, очень симпатичный. Пожалуйста, хоть бы он тоже выбрал японский! – продолжала болтать довольная Нанджу.

Небеса точно решили помочь Онджо. Другого объяснения быть не может. Теперь осталось только вернуть приставку на место. Так, чтобы никто не заметил. Сердце опять бешено заколотилось. «Интересно, этот гад сейчас тоже радуется»

сы? Он же тоже об этом слышал? Этот гад в японской группе или во французской? Хотя бы во французской». Онджо хотела быть подальше от него.

Японский стоял последним. Онджо достала из шкафчика учебник и засунула в него злополучную приставку. Обхватив книгу двумя руками, она направилась в класс. Бешеный стук сердца отдавался в висках, смешиваясь с горячим прерывистым дыханием. Надо успокоиться. В горле пересохло, а язык намертво прилип к нёбу.

Четвертая парта в левом ряду. Онджо опередила всех одноклассников и быстро понеслась в сторону кабинета класса 2–7. Ей нужно было скрыться от Нанджу с ее острым нюхом. Школьный коридор – это минное поле. Ступишь неправильно – и тут же взлетишь на воздух. Нужно идти аккуратно, шаг за шагом, чтобы ненароком не наступить на мину.

Несколько парней вышли из кабинета. Это были ребята из французской группы. Онджо зашла в класс и встала у доски. Сглотнула комок в горле. Язык все еще не отлипал от нёба. Все были заняты своими делами, собирая вещи и освобождая парты. Никто не обращал на нее внимания. Онджо присмотрелась к нужной парте.

«Блин. Это еще что такое?»

Онджо нахмурилась и снова почесала голову. Там, куда требовалось положить приставку, сидел парень. А ведь действительно, если он остается на урок здесь, ему незачем пересаживаться. Если хозяин РМР в японской группе, он так

и останется сидеть на своем месте. Это надо было учесть, но Онджо не подумала о таком раскладе. Она была уверена, что стоит ей попасть в кабинет – все пройдет как по маслу.

– Эй, ты чего не садишься? И как ты тут так быстро оказалась? Телепортировалась, что ли? Или у тебя тут тоже любовь имеется? А ну, колись! – зловеще прошептала Нанджу, внезапно возникнув позади.

Одноклассницы Онджо уже рассаживались за свободные парты. Онджо бросила свой пенал на стол рядом с Нанджу. Сначала нужно хотя бы занять место. Учебник со злополучной приставкой она продолжала держать в руках, и ее ладошки сильно вспотели. Казалось, что она спрятала в книге не РМР, а человеческие кости. Хозяин приставки начал прибираться на своей парте, и Онджо не могла отвести от него взгляд. Финишная прямая, ей нужно только подобраться к цели – и все, миссия выполнена. От волнения у Онджо скрутило внутренности. Она нервно облизнула пересохшие губы. Дрожь пробрала ее до кончиков пальцев.

Хозяин приставки поднялся с места. Давно пора. Видимо, он все же из французской группы. Медленно, очень медленно он собрал все с парты и направился к выходу. Ребята, потерявшие что-либо, становятся бдительнее. Наверное, этот парень так внимателен к своим вещам, потому что недавно лишился одной из них. Онджо посмотрела на Нанджу. Нужно проявить чудеса осторожности, чтобы скрыться с ее радар. Хотя сейчас Нанджу выглядела потерянной. Это значит,

что парень, в которого она влюблена, где-то рядом. Вот и отлично. Нужная парта теперь свободна. Онджо подошла к Хи-ён, которая сидела перед ней, и слегка прислонилась к парте хозяина приставки. Одной рукой она опустила учебник по японскому на полку под столом и вытряхнула РМР. Приставка легко выскользнула из книги и благополучно приземлилась.

Онджо показалось, что из тела выпустили весь воздух и она сейчас взлетит. Ей хотелось издать победный клич, но сначала нужно было скорее скрыться с места преступления. Иначе можно попасть в список обвиняемых. Когда станет известно, что после объединения классов приставка вернулась, подозревать станут всех, кто сидел на этом месте. Люди могут подумать, что незадачливый вор не смог побороть угрызения совести, и тогда класс Онджо тоже попадет под горячую руку. Все будут искать того, кто подходил к этой парте. Вспомнив, через что она прошла сегодня, Онджо подумала, что точно не переживет, если ее еще и запишут в ряды подозреваемых. От одной только мысли ее передернуло.

Онджо быстро вернулась за свою парту, притянула к себе Нанджу и крепко обняла ее.

– Эй, ты чего? Подруга, я так-то парней люблю! Онджо, смотри, это он! Видишь? Вот он мне нравится. Думаю, это судьба. Он тоже выбрал японский. Теперь я буду жить лишь ожиданием этого урока, – взволнованно зашептала Нанджу.

Парень оказался красавчиком. Светлая кожа, четко очерченные брови, глубокий взгляд. Было в нем что-то таинственное. Понятно, почему Нанджу выбрала его. И привлекательный парень, и беспокойно ерзающая рядом Нанджу, которая не могла отвести от него взгляд, в тот момент казались Онджо бесконечно прекрасными.

# **«Магазинчик времени» открывается**

– Онджо, ты же помнишь, что сегодня папина годовщина? – спросила мама.

«Ох, точно». Вот почему она с самого утра суетилась и выглядела взволнованной. Сегодня ровно пять лет с того дня, как погиб отец. Он попал в аварию вскоре после того, как Онджо перешла в среднюю школу. Папа Онджо работал пожарным и казался бессмертным – он выбирался даже из-под обломков сгоревшего здания, словно феникс.

В тот год весна выдалась очень засушливой. Однажды ночью, когда ветер аж скрипел от поднятого им в воздух желтого песка, папа Онджо мчался на очередной пожар. Но из-за водителя, который несся наперерез на большой скорости, он не вернулся домой.

Прежде всего я хочу попросить у тебя прощения.

Милая моя, извини, что не смог быть рядом с тобой дольше.

Прости, что заставил испытать боль от потери папы так рано.

Доченька, у меня сердце разрывается, когда я представляю, что ты живешь в этом мире без меня. Но если смерть нас уже разлучила, остается только смириться.

Малышка, если это письмо попадет к тебе раньше, чем мне бы хотелось, помни одно: я всегда хотел быть для тебя самым веселым и добрым папой.

Мне горько от мысли, что из-за моей смерти тебе станет тяжелее жить. Но помни: став пожарным, я всегда молился о том, чтобы у меня получалось избавлять людей от боли и страданий, чтобы я достойно выполнял свою работу. Не забывай, я сам выбрал этот путь, так как был уверен – это лучшее, что я могу сделать со своей жизнью.

И даже если я погибну, помни: я ни о чем не жалею и с радостью принимаю свою судьбу.

Онджо, мы живем свою жизнь здесь и сейчас. Поэтому в ней может быть много сожалений, но в этом и ее красота. Нет ничего вечного. Я лишь надеюсь, что ты сможешь принять то, что папа просто ушел немного раньше других, и не будешь грустить слишком долго.

Я желаю лишь одного: чтобы моя малышка всегда была хозяйкой своей жизни. И я верю, с чем бы ты ни столкнулась, что бы ни случилось, ты всегда сможешь с этим справиться.

Больше не могу писать. Онджо, твой отец тут плачет. Сейчас на небе такая большая и круглая луна, что даже не верится. Не знаю, сколько раз я посмотрел на нее, пока писал тебе это письмо. Представляешь, такая яркая луна, а я тут плачу. Люблю тебя, малышка. Как-то раз, ты была еще совсем маленькой, тебе захотелось потрогать луну, и я сделал тебе булочки

на пару из белого теста. Ты схватила горячую булочку и удивленно спросила: «Пап, а почему луна такая горячая?» Вспомнил об этом сейчас и смеюсь. Ха!

Это послание папа написал Онджо, когда был на практике в пожарной части. Прощальные письма родным входили в программу подготовки, но для папы они и вправду стали прощальными. Вспоминая папино письмо, Онджо всегда думала о круглой желтой луне и теплых булочках с маленькими кусочками водорослей. И тогда ей становилось очень жарко где-то в области сердца.

Папа ушел рано, как и предполагал. Но не так, как он думал.

Прощаясь с папой, мама несколько раз теряла сознание, потому что не могла дышать от боли, разрывающей ее сердце. Онджо было страшно за нее. Так она узнала, что смерть любимого человека заставляет живых невыносимо страдать и изводить себя. Девушка и сама чувствовала всепоглощающую боль. Неужели в этом и заключается разница между жизнью и смертью? Папа лежал такой спокойный, а мама и Онджо рыдали от горя и не могли подобрать слов, чтобы утешить друг друга. Они не могли даже посмотреть друг другу в глаза.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.