



Илья Бомштейн

# Эскизы

Сборник  
стихотворений

# **Илья Борисович Бомштейн**

## **Эскизы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18534339](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18534339)*

*ISBN 9785447478605*

### **Аннотация**

Стихотворения, написанные в разные годы, но объединённые стремлением к любви и полноценной жизни: лирика и философия сплетаются в единое целое в стихотворных строфах.

# Содержание

|                   |    |
|-------------------|----|
| Лебединая песня   | 7  |
| I                 | 7  |
| II                | 8  |
| III               | 9  |
| IV                | 10 |
| V                 | 11 |
| VI                | 12 |
| VII               | 13 |
| Созерцание и боль | 14 |
| Отстранённость    | 14 |
| 1                 | 14 |
| 2                 | 15 |
| 3                 | 15 |
| 4                 | 15 |
| 5                 | 16 |
| Гардероб души     | 18 |
| I                 | 18 |
| II                | 18 |
| III               | 19 |
| IV                | 19 |
| V                 | 20 |
| VI                | 20 |
| VII               | 21 |

|   |    |
|---|----|
| VIII  | 21 |
| IX  | 22 |
| Наблюдения                                      | 23 |
| I   | 23 |
| II  | 23 |
| III   | 24 |
| IV  | 25 |
| V   | 25 |
| Эскизы  | 27 |
| «Меня рисовало небо...»                         | 27 |
| «Перенести на день иль два...»                  | 27 |
| «Веранда, осень, столик из ротанга —...»        | 28 |
| «Кусты малины около забора...»                  | 28 |
| «Венок сплету тебе из полевых цветов...»        | 29 |
| «Мне Богом был неспослан дар —...»              | 29 |
| «Смотри, как птицы кружат над землею...»        | 30 |
| «Писать и рисовать словами...»                  | 30 |
| «Весна пробудит снова все живое...»             | 31 |
| «Строка за строкой бегут биографии...»          | 31 |
| «Омой мне ноги, милый друг...»                  | 31 |
| «Когда портьерю тяжёлой...»                     | 32 |
| «Сквозь облака заря пробилась робко...»         | 32 |
| «Здесь барабанит дождь по куполам<br>зонтов...» | 33 |
| «Старинный особняк, стоит плющом<br>увитый...»  | 33 |

|  |    |
|--|----|
| «Разбита ваза – неосторожный взмах...» | 34 |
| «Давай откроем все что есть...»        | 34 |
| «Ну вот и грянул первый гром...»       | 35 |
| «Стволы корабельных сосен...»          | 35 |
| «Смотри, как дорога стелется...»       | 36 |
| «Искомое – здесь, оно рядом...»        | 36 |
| «Сквозь серое рвётся зелёное —...»     | 37 |
| Душа под кислотным дождём              | 38 |
| Уставшие люди                          | 38 |
| Пленник осени                          | 38 |
| Песня о жизни                          | 39 |
| Депрессия                              | 40 |
| Конец ознакомительного фрагмента.      | 42 |

# **Эскизы**

# **Сборник стихотворений**

# **Илья Бомштейн**

© Илья Бомштейн, 2016

© Мария Григорьевна Бомштейн, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Лебединая песня

## I

Маленькое озеро  
с прозрачной водой, тишина,  
одинокий лебедь по середине.

## II

Клином стройным  
белошее птицы,  
с чётким профилем,  
молодые, сильные,  
полны достоинства и благородства,  
летят без усталости, гордые.



# III

На воде танцуют  
пары лебединые,  
кружатся неспешно  
под музыку,  
им только слышную.

## IV

Опять перелёт,  
построение – клин.  
Путь продолжается...

# V

Время сна.  
лебеди, опустив шеи,  
отдыхают  
пред странствием новым.

## VI

Поднялись в воздух,  
устремились в высь все,  
кроме одного – нет сил  
снова крылья расправить.

## VII

Маленькое озерцо  
с прозрачной водой,  
тишина,  
одинокий лебедь  
на середине водной глади  
начинает петь свою песню,  
которую услышит  
в первый и последний раз,  
Небо.

*30. 11. 2005 г.*

# Созерцание и боль

## Отстранённость

### 1

Рыхловатость намокшей земли,  
Озон, предающий свежесть  
Во-  
зду-  
ху...  
Мама ребёнку: «Гуляй, не шали!», —  
Счищает с лука  
Ше-  
лу-  
ху...  
Ребёнок по лужам топ-топ,  
Топ-топ...  
Радуга,  
Солнце,  
Весна.

## 2

Горные хребты – остовы  
Древних чудовищ,  
Незримость канвы,  
Угрюмость полчищ...

## 3

По серпантину горных дорог,  
Покрытых асфальтом,  
На попутках до города – вниз.  
С бутылками, в которых плещется вода.  
Из горного ручья:  
Как приятно ощутить её вкус  
И вспомнить чувство покоя  
Во время прогулки в горах,  
Сидя в своих четырёх стенах.

## 4

Менялось многое:

Эпохи, люди, власть,  
Критерии, параметры  
И стили.  
Но только лишь,  
Заря над лесом занялась,  
И сразу понял —  
Ничто не изменилось:  
Сачок и банка,  
Удочка, наживка.  
Речушка,  
И босой мальчишка,  
Всё так же вдоль неё бежит...

## 5

Гром грохотал,  
Как будто, кто-то  
Гневные слова  
Произносил.  
Заплакал  
Мальчик  
От испуга —  
Ведь в старом доме,  
В комнате с высоким  
Потолком так страшно  
Оставаться одному,  
И каждый скрип,



И каждый шорох,  
И даже собственная тень,  
Которая становится  
Видна при вспышках,  
Внушали страх  
Ребёнку.  
Но наступил рассвет,  
И с криком: «Мама, Папа! Утро!», —  
Бежит скорее к ним.  
Всё хорошо...

*2005 г.*

# Гардероб души

## I

Риск быть упавшим  
За борт корабля,  
Окупится для  
Тех, кто остался,  
Не струсил на нем,  
Солнечным завтрашним днем.

## II

Зубцы колес, что  
Вертятся в часах  
Перемололи все —  
И стыд, и страх,  
И нас,  
И каждую судьбу  
Зажали жизнью в клещи.  
Мы в мире существуем,  
Как ношенные вещи.

### III

Пустое содержание слов —  
Не снять и не разжать  
Оков, сковавших  
Бывшие надежды,  
Но так уж повелось,  
Что сколько не  
Меняй одежды —  
Ты не избавишься  
От снов.

### IV

Раскатанный тестом  
По плоскости  
Кем-то в переднике  
Драном, спасся  
От собственной  
Косности, став  
В бесконечности  
Планом. Чувствую  
В сердце загубленном,  
Разве что самые малости.  
В мире моем перекупленном

Много не сбывшейся радости...

## V

Вернуть не в силах ничего,  
Не надо больше огорчаться,  
Не стоит счастья твоего,  
Ни памяти, ни слов.  
Ненастья  
Избежать легко,  
Когда и следа в сердце  
Ты не оставишь от него.

## VI

На берег волна за волной  
Разноцветные камни выносят.  
Под солнцем палящим  
Становятся серы,  
Как и портьеры, что  
Ото дня меня прячут...

## VII

Мечась между правдой  
И смыслом,  
С надетым на шею  
Прошедшего, опыта  
Лет коромыслом,  
Ощущая себя  
Подвешенным к небу,  
Протягиваю руки  
К только что  
Вынутому из печки,  
Горячему хлебу...

## VIII

Пропал в проводах телефонов,  
Забыл, как пишутся письма.  
Для разговоров  
С тобой телефонная трубка  
У уха,  
Уставшего от тишины,  
Кричащей до хрипа —  
В надежде лишить  
Меня слуха.

## IX

Лениво утром  
Поднимать веки,  
Но световых потоков  
Реки  
Сквозь тонкую кожу  
Пройдут и поднять  
Все равно придется,  
И не улыбнется  
Та, что еще  
Вчера со мной  
Была, и пряча  
Лицо,  
Когда на безымянный  
Ее надевал  
Из сплава слезы  
С серебром кольцо,  
Тихонько вздыхала...

*2005 г.*

# Наблюдения

## I

В сознании  
зажата слабость:  
чуть разожмешь, —  
считай поддался, сдался,  
перепутал определения.  
Давит жара —  
ни дуновения.

Стилем жизни  
абсолютное, необъяснимое  
отчуждение.

Хромает ясность языка:  
на ум приходят только тех,  
кто умер и стал знаменит,  
изречения.

## II

Несмотря на всеобщие  
клятвенные заверения,  
что переходить дорогу  
в неположенном месте опасно,  
перехожу там, где удобно,  
что, соответственно  
позволяет определить цель,  
оценить мгновения.

Смысл собственного горения в том,  
чтобы его теплом согреть друга, подругу:  
тех, кто смотрит с тобой  
в сторону одного направления.

### III

Стечение обстоятельств  
усиливает общую скуку,  
веру в предопределенность.  
Во всем присутствует  
Некая заостренность:  
в пейзажах, обстановке.  
При общественного с личным  
нестыковке,  
ощущается бесконечность,  
как при калибровке:  
в конечном счёте —



равномерность.

## IV

Из-за почерка считали,  
что стану врачом,  
позже, из-за содержания,  
что пациентом. Кругом,  
как сплошная плацента,  
действительность —  
без розовых очков  
предстала в интересном ракурсе:  
некоторое время от увиденного  
пребывал в своеобразном катарсисе.

## V

Зависть и лесть, завуалированные под почтение:  
вот и все, ты опять вне игры, — это слишком легко  
для того, чтобы принять;  
в конце концов, проще  
забыть,  
все свалить  
на стечение  
неумолимых

обстоятельств,  
которые от тебя не зависят...

*2005 г.*

# Эскизы

## «Меня рисовало небо...»

Меня рисовало небо  
На окнах, изгибах крыш,  
Большими мазками – портрет,  
О котором не говоришь.  
Он скрыт среди подворотен,  
Среди закрытых дворов,  
В иголках северных сосен,  
В арках уснувших мостов.

Не ищи среди галерей,  
Верениц манежных рядов,  
Он скрыт внутри подсознания  
Петербургских дворовых котов.

## «Перенести на день иль два...»

Перенести на день иль два  
Проблемы, горести, заботы...

И посвятить всего себя любимым,  
Пойти гулять в дни солнечной погоды,  
С семьей полюбоваться видом  
Неба, до безумия красивым.

## **«Веранда, осень, столик из ротанга —...»**

Веранда, осень, столик из ротанга —  
На нем лежат: блокнот, газета,  
Кисет с шотландским табаком...

И кофе пряный аромат  
Тоску из сердца прогоняя  
Исчезнет там, под потолком.

## **«Кусты малины около забора...»**

Кусты малины около забора,  
Беседка, вся увитая плющом...  
Открытая бутылка крепкого кагора,  
Ручей неспешный, милый дом...  
И мы – полны любовного задора,  
Не оставляем счастья на потом.

## **«Венок сплету тебе из полевых цветов...»**

Венок сплету тебе из полевых цветов,  
Короной пусть он будет,  
Наполню жизнь твою я свежестью лугов —  
Ведь сердце искренне так любит...

## **«Мне Богом был неслан дар —...»**

Мне Богом был неслан дар —  
Любить и больше не бояться.  
И взмывши в небо, будто бы Икар,  
Душа не хочет возвращаться.  
Она парит, взирая с этой высоты  
На тело, вновь обретшее свободу.

Теперь я знаю: с помощью мечты  
Переживем любую непогоду.

## **«Смотри, как птицы кружат над землею...»**

Смотри, как птицы кружат над землею,  
Как искренни движения стройных тел.  
Они стремятся не к извечному покою,  
А к песням, что им ветер пел,  
Когда еще нас не было с тобою,  
И будет петь, когда мы будем не удел.

## **«Писать и рисовать словами...»**

Писать и рисовать словами  
Картину, где туманный Альбион,  
Измученный холодными волнами  
Придет за утешением в пансион —  
В нем верховодит дева с волосами  
Полям пшеничным точно в тон...  
Где за глубокими морями  
Весь в белом дремлет бастион...  
И небо вместе с тополями  
Грустит под колокольный перезвон.

## **«Весна пробудит снова все живое...»**

Весна пробудит снова все живое,  
Воспрянет после сна трава...  
И птички в небесах забавы —  
Для нашей радости канва.

## **«Строка за строкой бегут биографии...»**

Строка за строкой бегут биографии  
В книге Всевышнего разных людей...  
Период расцвета и угасания —  
Все это данность, в порядке вещей.

Давай пробежимся по утренним зря  
В сандалях крылатых древних богов.  
Голосу счастья нежному вторя,  
Споём в унисон гимн лихих облаков.

## **«Омой мне ноги, милый друг...»**

Омой мне ноги, милый друг,

Ты видишь – я домой вернулся.  
Устал с дороги, мне бы отдохнуть,  
Омой мне ноги...

Омой мне ноги, милый друг,  
На них скопилось множество грехов,  
Которых оставляется в избытке...  
Омой мне ноги, милый друг...  
Омой мне ноги...

## **«Когда портьерою тяжёлой...»**

Когда портьерою тяжёлой  
Закроет небо Петербург от солнца,  
Согреюсь я теплом, что дарится родными,  
Хранимым в сердце ревностно и нежно...

Наш город не обещаниями пустыми,  
А теплотой всех тех, кто любит и любим.

## **«Сквозь облака заря пробилась робко...»**

Сквозь облака заря пробилась робко,



В багряном тонком пенюаре...  
И смотрит как на речке лодки  
Друг к другу тянутся бортами...  
И омываем легкими волнами  
Качается камыш...

## **«Здесь барабанит дождь по куполам зонтов...»**

Здесь барабанит дождь по куполам зонтов,  
Здесь город, без убежища, котов,  
Со взглядом флегматичным, из дворов  
По вечерам слышны гитары звуки.  
Из уличных лотков доносит ветер аромат  
Свежайшей сладкой булки...

Здесь рай для тех, кто меланхолии готов  
Отдать себя в доверчивые руки.

## **«Старинный особняк, стоит плющом увитый...»**

Старинный особняк, стоит плющом увитый,  
В нем свет полвека не горит.

Зачехлена давно вся мебель...  
Покрытый пылью весь камин  
Давно забыл, как весело трещит  
Огонь и скачет по поленьям.

Заброшен дом, но в памяти хранит  
Всех тех, кто в нем войной был убит.

## **«Разбита ваза – неосторожный взмах...»**

Разбита ваза – неосторожный взмах.  
Разбита ваза – не любоваться ею боле.  
Разбита ваза – не вопрошай: «доколе?»  
Я буду помнить этой вазы крах.

## **«Давай откроем все что есть...»**

Давай откроем все что есть  
В жилище нашем скромном окна,  
Ведь в воздухе витает радости – не счесть,  
А солнце нарисует нам полотна.

## **«Ну вот и грянул первый гром...»**

Ну вот и грянул первый гром:  
Моргают лампы, ливень проливной.  
Давай послушаем, отложим на потом  
Все разговоры. Ветер кочевой  
Несет нам запахи дороги и озона...  
Давай достигнем точки нулевой...  
Посмотрим, как пройдет колонна  
Воды холодной дождевой.

## **«Стволы корабельных сосен...»**

Стволы корабельных сосен  
Как иглы проткнули ткань неба,  
И шьют узоры из белого  
Пуха и лучика света.

Гляди, как прекрасны в предутренний  
Зажжённые звёздами свечи.  
В жизни – пружине закрученной,  
Счастье – не так уж далече.

## **«Смотри, как дорога стелется...»**

Смотри, как дорога стелется.  
В скалах прорублен туннель.  
В счастье земное мне верится —  
Душу спасает купель.

Мы путь проложим свой сами  
Сквозь тернии ночи и дня...  
Не склонившись пред полночи псами —  
Судьбы оседлаем коня.

Придём мы к тебе с покаянием,  
Прости нам дурные грехи —  
Искупили их все расстоянием  
К тебе, чобы, Отче, придти.

## **«Искомое – здесь, оно рядом...»**

Искомое – здесь, оно рядом.  
В пыли дорожной, в канаве,  
В луже на детской площадке,  
На любовно взрощенной грядке.

Любить и ценить то, что видишь,

То, что было, что есть, что будет —  
Это счастье строкой не опишешь,  
Это счастье душа не забудет.

## **«Сквозь серое рвётся зелёное —...»**

Сквозь серое рвётся зелёное —  
И тянется к светло-жёлтому...  
Но надежды разрушит отбойное,  
Крошащее серое истоиво.

Как нас облегает исподнее,  
Нежное и сумасшедшее,  
Так вырастает новое.  
Дабы сменить ушедшее...

*2015 г.*

# Душа под кислотным дождём

*Верлибр жутко надоел.  
Классические строфы – горла поперёк.  
Белый стих запас бумаги съел,  
А сонет мне невдомёк.  
Хоку и танку слишком тонки —  
Через иероглифы берут и рвутся,  
И какие писать мне стихи,  
Самому чтоб от них не загнуться?*

## Уставшие люди

### Пленник осени

Не надо ждать, когда вернусь —  
Меня осень цепями сковала,  
Спать вместе с ней ложусь —  
Мокрые листья мне как одеяло,  
Ветрами своими зацеловала.

И мне не уйти никогда —  
Не порвать из дождей цепей,  
Чередой проходят года,

В волосах моих вырос репей,  
Сквозь веки не видно солнца лучей.

Теперь не найти никому —  
Погребён под прелой листвой,  
Умирать, как и жить одному —  
Облаков мой бессменный конвой,  
Расстрелял меня лютой грозой.

*29. 10. 06 г.*

## **Песня о жизни**

Сквозь окно мне видны полуржавые крыши,  
И антенн на ветру полупьяных шатанье,  
Это всё не всерьёз, это всё ни к чему,  
Это плод изначально больного сознания

А в парадной бомжи, как всегда, тихо спят,  
Им так не хватает уюта, тепла.  
Но жестокое время не любит таких,  
И по улицам бродит зима.

И мне говорят, что не нужно страдать,  
Каждый сам за себя, это нужно учесть,  
Перемены судьбы – это чистая блажь,  
На морозе нам в голос не петь.

Одичали мои слишком трезвые мысли,  
Чтоб их обуздать пью спирт из канистры,  
Никак не могу опьянеть и забыться,  
Только из глаз высекаются искры.

Только хочу на небо взобраться,  
Только хочу счастьем упиться,  
Крылья мои обрезают убивцы,  
И снова приходится им покориться.

Мне не стать кораблём, что уносится вдаль,  
По волнам, что скользит, за ударом удар  
Терпят борта от взбесившихся волн,  
Тем меньше, чем дальше от гор.

Вот прощаюсь опять, мне надо уйти,  
Что б вернулся домой, только Бога проси...

*30. 10. 06 г.*

## Депрессия

Я устал от любви,  
Как солдат устаёт  
От бесконечной войны,  
От движенья вперёд.

Я устал от побед,





# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.