

В. Г. Белинский

**Очерки жизни
и избранные
сочинения Александра...**



**Виссарион Григорьевич Белинский
Очерки жизни и избранные
сочинения Александра
Петровича Сумарокова,
изданные Сергеем Глинкою...
Части вторая и третья**

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2823695*

Аннотация

«...Первая статья второй части содержит в себе неоспоримые доказательства, что новую русскую словесность Ломоносов и Сумароков изобрели оба вместе, а не кто-нибудь один из них. Тут же желающие могут найти и сильные опровержения несправедливой мысли, будто бы Сумароков с Ломоносовым были во вражде...»

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

**Виссарион Григорьевич
Белинский
Очерки жизни и
избранные сочинения
Александра Петровича
Сумарокова, изданные
Сергеем Глинкою...
Часть вторая и третья**

*Санкт-Петербург. 1841. В тип. С.С. Глинки и Ко.
В 8-ю д. л. Часть вторая и третья. Во II-й части
253, в III-й – 278 стр.*

Эти две книги суть благополучное продолжение и окончание благополучно начатого великого труда¹. С.Н. Глинка очень деятелен: он издает журнал – и притом какой превосходный журнал!² Он издает биографии замечательных русских людей, пишет статьи обо всем; наконец, в качестве кри-

¹ Рецензию на I часть этого издания см.: наст. т., с. 457–461.

² См. примеч. 1 к рецензии на I часть этого издания.

тика и историка, *предъявляет* нам, – говоря его любимым и многозначительным словом, – «Очерки жизни и избранные сочинения Александра Петровича Сумарокова». А что еще прежде-то, времена оны писывал С.Н. Глинка – ужас! И драмы, и лирические стихи, и историю России, и патриотические статьи...³

Первая статья второй части содержит в себе неоспоримые доказательства, что новую русскую словесность Ломоносов и Сумароков изобрели оба вместе, а не кто-нибудь один из них. Тут же желающие могут найти и сильные опровержения несправедливой мысли, будто бы Сумароков с Ломоносовым были во вражде. Жаль только, что при этом случае г-ну Глинке заблагорассудилось не сказать ни слова об известном письме Ломоносова к Шувалову, письме, в котором выражается со стороны великого мужа столько презрения к Сумарокову...⁴

³ Наиболее плодотворным периодом в творчестве С. Н. Глинки являлась первая четверть XIX в. В это время им были написаны «героические драмы» («Наталья, боярская дочь», по мотивам повести Н. М. Карамзина; «Осада города Полтавы»; «Антонио Гамбо» и др.), трагедии («Сумбека, или Падение Казанского ханства»; «Михаил Черниговский» и др.), повести («Царица Наталья Кирилловна» и др.). Его перу принадлежат также «Русская история», «Записки о войне 1812 года», «Русские анекдоты, военные, гражданские, исторические».

⁴ Цитата из письма Ломоносова И. И. Шувалову от 19 января 1761 г. приведена в рецензии на I часть (см. наст. т., с. 460).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.