

Татьяна Морозова



**Текстопутешествие
вокруг света за 30 дней**

Каждое путешествие – это маленькая жизнь

Татьяна Морозова
Текстопутешествие
вокруг света за 30 дней
Серия «Новые авторы»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70023673
SelfPub; 2023*

Аннотация

Хотите совершить путешествие вокруг света за 30 дней, не выходя из дома? А окунуться в мир, где есть место музыке, дружбе, страсти, любви и приключениям? Или вы пишете тексты и не всегда находите вдохновение? Эта книга – текстопутешествие по разным странам, своего рода инструкция для вдохновения любителям путешествий или начинающим писателям. А может, даже тем, кто ведёт бизнес-странички в социальных сетях, для использования в своих постах. Истории – прекрасный способ доносить информацию до целевой аудитории и даже рекламировать свои услуги. Тридцать увлекательных историй позволят попасть в другую реальность и нарисовать вокруг себя мир именно таким, каким вы хотите его увидеть. Вы окунётесь в истории, раскрашенные яркими красками, и попадёте в мир увлекательных событий. Вперёд, вас ждут приключения!

Содержание

О чём и для кого эта книга	4
Немного о себе	7
Что такое текстопутешествие и как оно повлияло на меня	10
Путешествие первое. Китай – страна экзотической еды и чайных церемоний	12
Бицзи «Из жизни худеющих китайцев»	13
Путешествие второе. Индия – страна чудес и удивительных открытий	20
Индийское кино	21
Путешествие третье. Япония – Страна восходящего солнца	28
Аматэрасу	29
Путешествие четвёртое. Ирландия – страна, где живут феи и лепреконы	32
Фея из Волшебной страны	33
Путешествие пятое. Грузия – страна счастья и свободы	37
Музыка души	38
Путешествие шестое. Таиланд – страна улыбок и боевых искусств	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Татьяна Морозова

Текстопутешествие

вокруг света за 30 дней

О чём и для кого эта книга

Эта книга поможет начинающему писателю, любителю путешествий, а может, даже тем, кто ведёт бизнес-странички в ВК, для использования в своих постах, чтобы доносить информацию до целевой аудитории через рассказ или историю.

Мысль писать про путешествия пришла ко мне не случайно. Ни для кого не секрет, что в наше время многие пользуются услугами астрологов, нумерологов, тарологов и т. д.

Я не исключение, после общения с астрологом я узнала про себя много нового. К ней я приходила с другим запросом и не придавала значение её словам.

А сказала она мне, что жизненную энергию мне нужно черпать из путешествий. Я тогда подумала: «Откуда мне взять деньги на путешествия?», и забыла про это.

Но вторая подобная встреча, только с нумерологом повлияла на меня сильнее. Во-первых, она мне подтвердила слова астролога, во-вторых, объяснила, откуда мне брать деньги на путешествия. И указала на моё предназначение.

Так вот, оказалось, что мой код судьбы (аркан 22) – это энергия свободы и путешествий. Люди с такой энергией заядлые путешественники, их жизнь – приключение, дорога. Этим они наполняют свою жизненную энергию.

И как, оказалось для этого не нужны деньги. Можно смотреть фильмы про путешествия, можно читать книги про путешествия, можно писать тексты про путешествия, также путешествовать онлайн. Сейчас это возможно.

В 2023 году в свой день рождения я запланировала путешествие. Это было место силы в глубокой деревне Удмуртской Республики. Мой день рождения 22 июля. Несмотря на то, что это середина лета, в этот прекрасный день всегда идёт дождь. Так уж распорядилась природа.

Летом 2023 года тоже был дождь, но я не отложила своё путешествие, а со всей ответственностью была в запланированном месте. Я пробыла там минут двадцать, повязала ленточку на дереве желаний и прокричала:

– Я свободна! Я счастлива! С днём рождения!

И, скажу я вам, что с того самого момента всё стало меняться в лучшую сторону. В августе я съездила ещё в одно путешествие и поняла, что эта схема работает. Действительно, путешествия напитывают меня жизненной энергией.

И фортуна начала ко мне поворачиваться лицом, сразу три выигрыша подряд. Я просто не могла поверить, что всё это происходит со мной.

В августе 2023 года на просторах ВКонтакте я увидела

пост-призыв на бесплатный текстовый марафон «Вокруг света за 30 дней». Предлагалось тридцать дней писать тексты по выданным заданиям, путешествуя онлайн по разным странам. Опыт в писательских марафонах у меня уже был, я решила, что буду участвовать.

Я подала заявку. И написала все тексты по предложенным темам. Это было очень увлекательное путешествие. Ничем не хуже настоящего. Но гораздо проще: ни тебе долгого перелёта, задержек рейсов. Просто открываешь интернет и изучаешь интересующую тебя страну, а потом пишешь свою историю.

Получилось тридцать интересных историй. Каждая тема – это отдельный рассказ и отдельный герой. Можно взять любую тему за идею и написать по ней роман или книгу.

Темы для историй и текстов есть во всём, что мы делаем!

Немного о себе

Прежде чем мы отправимся в путешествие, расскажу коротко свою историю жизни и как я попала в чудесный мир писателей.

Меня зовут Татьяна Морозова, с недавнего времени я писатель.

Я, жена и мама двоих взрослых сыновей, а ещё я бабушка замечательной маленькой девочки.

Основная моя профессия – бухгалтер, я заканчивала не бухгалтерские курсы, как многие, а очно изучала эту профессию сначала в техникуме, а затем в институте. На память знаю весь план счетов и умею производить все математические действия на счётах, этому нас учили в техникуме. Конечно, это не пригодилось мне в работе, но такой период жизни был и его не вычеркнешь.

За время своей деятельности видела многое, так как начинала свою карьеру в лихих 90-х. Первая моя работа была найдена по объявлению в газете и сразу на место главного бухгалтера.

Тогда будучи наивной и молодой, я даже не могла представить, какая опасная у меня профессия: могут оклеветать, подставить и вообще уволить за ненадобностью.

Мне повезло, на моём пути встречались порядочные люди, помогали и продвигали вперёд. Но я многое видела и

знаю про создание совместного бизнеса, как это сказывается на дружбе, как воруют друзья друг у друга, как обманывают, и как потом делят совместное имущество.

Открывала своё ИП для оказания бухгалтерских услуг, но рождение второго ребёнка перевернуло все мои планы. Так я и не ушла из найма. Кто хоть раз сталкивался с бумажной работой, меня поймёт: за 30 лет, всё настолько надоедает, что хочется выть от этой скуки и рутины. А ещё, если добавить постоянный стресс от нападок руководителя, то хочется иногда спрятаться в свой уютный домик. Ну, пожалуй, и хватит про мои рабочие будни.

А чем же я занимаюсь для души? Вот здесь нет ограничений.

На первом месте стоит Писательство. Я учусь создавать словесные произведения, пишу сказки, истории и мне это очень нравится.

На втором – это мои занятия йогой, и быстрая ходьба, не сразу к этому пришла, но сейчас я считаю, практики и медитации очень помогли мне уравновесить моё нынешнее состояние и найти путь к себе.

На третьем – это творчество, от шитья до вязания, от вышивания до выпечки тортов. Люблю готовить вкусные блюда, устраивать различного рода гастрономические эксперименты.

С недавнего времени всё свободное время я отдаю написанию текстов и историй на разные темы. Почему я этим нача-

ла заниматься? Очень просто. Однажды я участвовала в марафоне «НоваяЯ» по похудению. Это моя больная тема, проблема, которая сопровождает меня всю мою жизнь.

В начале марафона по похудению мы знакомились с участниками и одна из них очень меня заинтересовала. Она писала красивые тексты и истории. Заглянув к ней на страницу во ВКонтакте, я увидела призыв на участие в бесплатном марафоне по писательству.

Ознакомилась с правилами и подала заявку на марафон по написанию сказок.

Моя писательская жизнь началась сказочно, я писала сказки о жизни с помощью сказочных героев.

За последние девять месяцев я участвовала в различных писательских марафонах и поняла, что мне очень нравится писать истории.

Я отдыхаю, когда пишу. Полёт фантазии помогает ненадолго отключиться от жизненных реалий, поднять настроение и погрузится в свои мысли.

Мир выдуманных героев, путешествия по всему миру, любовь и расставания, сказки и фантазии – в этом мире возможно всё. Я хочу пригласить вас с собой в текстопутешествие и посетить с помощью историй разные страны мира.

В добрый путь!

Что такое текстопутешествие и как оно повлияло на меня

Текстопутешествие – это изучение стран мира посредством историй, произошедших в предложенной стране. Путешествия по заданиям марафона «Вокруг света за 30 дней», который проходил в группе во ВКонтакте.

Герои, конечно же, вымышленные, где-то присутствует фантазия и даже мистика, но всё в рамках заданий марафона.

Если вы начинающий писатель, такой же как я, отбросьте все свои страхи. Участвуйте в писательских марафонах, собирайте свои написанные посты и пишите книги.

Я сделала то же самое и у вас получится. Мой пример – это инструкция для каждого из вас, как это можно сделать. Главное – поверить в себя и не бояться писать.

Любому из нас есть, что рассказать и заявить о себе. Будь то жизненный опыт или дело, которое у вас получается лучше других. Делитесь и рассказывайте об этом людям, может именно ваша книга и ваш опыт кому-то необходим именно в эту минуту. Возможно, кто-то прочтает вашу историю, и это подтолкнёт его к действиям и изменениям в жизни.

Да, у вас будут сомнения и страхи, непонимание со стороны близких и друзей, но это всё пустяки. Только представь-

те, что после всех ваших стараний вы возьмёте в руки свою первую книгу и почувствуете себя настоящим писателем.

Вперёд! Навстречу новым приключениям и открытиям!

Путешествие первое. Китай

– страна экзотической еды и чайных церемоний

Китай – это удивительная, самобытная страна с древнейшей культурой, многовековой историей, богатыми традициями, бессмертной философией и причудливым образом жизни.

Здесь были изобретены бумага и порох, знаменитые боевые искусства, созданы образцы утончённой поэзии. Китай – это Великая Китайская стена, буддийские храмы, Золотой город, великий философ Конфуций, прекрасная природа и панды.

Все, наверное, слышали, что Китай знаменит разнообразием уличной еды, которая готовится каждое утро на торговых городских улицах. Интересно узнать, страдают ли китайцы от переедания и ожирения? Этот вопрос я раскрыла в истории о китайском бицзи. Сейчас я расскажу, что это такое, и с чем его едят.

Бицзи «Из жизни худеющих китайцев»

Екатерина Андреева практикующий врач доказательной медицины, влюблённая в свою профессию. Она сутками работала в больнице и помогала людям, про таких говорят «была замужем за работой». Семьи у неё не было. Дома её ждал только рыжий кот Семёныч.

Сегодня на организационном собрании объявили, что Екатерина с группой врачей едет в командировку на шесть месяцев в Китай для передачи опыта китайским коллегам.

Поездка планировалась давно, но никак не могли решить, кто поедет. Екатерина ждала эту поездку, даже успела походить на курсы китайского языка. Когда она услышала свою фамилию, то не удержалась и захлопала в ладоши от радости.

«Наконец-то я попаду в эту удивительную и сказочную страну с необычной историей, оригинальной культурой и философией и смогу погрузиться в мир нетрадиционной медицины», – мечтала Екатерина.

Домой она пришла в приподнятом настроении, купила бутылку сухого вина и сыр, а коту – его любимый корм с нежнейшей рыбкой. А после сидела на барном стуле и разговаривала с Семёнычем.

«Надо подумать, на кого тебя оставить. Может, соседке тёте Люсе? – она посмотрела на кота, тот отвернулся и спрыг-

нул со стула. – Похоже, моё предложение не понравилось. Кому же тогда?»

Екатерина взяла с полки записную книжку и стала искать в ней телефон подруги.

– Нашла, вот, Любаша, – прочитала Екатерина и набрала номер.

Её подруга Люба давно хотела завести кота и не решалась на такой шаг. Семёныча она любила, и кот к ней питал странную кошачью любовь. Когда они виделись, их было не оторвать друг от друга.

На предложение подруги Люба согласилась и забрала Семёныча к себе.

Екатерина собрала вещи и к намеченному времени приехала в аэропорт. Перелёт был долгий и тяжёлый, но это не омрачало настроение девушки. Она летела в страну выдающихся открытий, сыгравших значительную роль в развитии человечества.

С собой у неё была книга о современном Китае, где рассказывались истории отдельных личностей, как они живут и работают, чем занимаются в свободное время, как одеваются и проводят свадьбы.

Больше всего её, конечно, интересовали темы лечения и похудения. Она хотела сравнить свои методы лечения больных с китайской медициной, ведь основной особенностью китайской медицины является тот факт, что, помимо современных процедур, принятых в официальной доказательной

медицине, китайские врачи активно пользуются и старейшими методиками оздоровления, которые издревле практиковались в стране.

Самолёт приземлился в Гонконге. Город встретил группу российских врачей комфортной погодой. Октябрь месяц, сезон дождей прошёл и можно было вдоволь наслаждаться теплом.

Трансфер забрал группу и быстро довёз до места. Разместили всех в хорошем отеле на 30 этаже, всё было шикарно, и номера, и окна, выходящие на центр города, и сквер у гостиницы.

Каждую неделю Екатерина с группой врачей ездили в разные больницы Китая и знакомились с их методами лечения заболеваний.

За месяц пребывания в этой стране Екатерина многое узнала. Она очень хотела попробовать вкусную еду Китая и узнать секрет не полнеющих китайцев. «Как же им удаётся сохранять фигуру?» – думала Катя.

Позже она познакомилась с китайским врачом, звали её Кианг, что в переводе с китайского означало «роза». Кианг помогала китайцем худеть с помощью питания. Екатерине очень интересно было узнать, как она это делает и однажды спросила:

– Неужели китайцы тоже страдают ожирением? Никогда бы не подумала.

– Конечно, и наш народ тоже от этого страдает, особенно

те, кто ест уличную еду и фастфуд, – ответила Кианг.

– Расскажи мне главные принципы правильного питания для китайцев, которые лично ты применяешь в своей практике, – спросила Екатерина.

– Хорошо, расскажу. Я на приёме им выдаю бицзи, который написала специально, как памятку, – ответила Кианг.

– Что такое бицзи? – удивлённо спросила Екатерина.

– В нашей стране, это жанр в китайской литературе, подобие записной книжки. Бицзи может содержать короткие истории, цитаты, случайные мысли, филологические рассуждения, литературную критику. В моём случае это правила правильного питания и образа жизни для худеющих, – ответила Кианг, достала яркую брошюру и протянула Кате.

Екатерина развернула книжку и прочитала: «Бицзи „Из жизни худеющих китайцев“».

1. Китайцы никогда не пьют таблетки для похудения, они наносят вред организму и нарушают функцию кишечника.

2. Китайцы не голодают, а удовлетворяют потребность в пище на 5070 процентов. Просто уменьшают порцию еды.

3. Китайцы отказываются от риса и лапши и не употребляют пищу после 12:00.

4. Китайцы занимаются йогой и много двигаются. Они больше любят плавание и бег. Езду на велосипеде многие не предпочитают, из-за накачивания ног. Китайцы считают, что красота тела заключается в худых ногах.

5. Китайцы применяют иглоукалывание. Это самый быст-

рый и любимый способ для похудения у китайцев, иглоки ставят в особые точки пересечения энергетических каналов и худеют уже на первом сеансе.

6. После быстрого похудения от иглоукалывания китайцы обязательно делают массаж всего тела методом «собира-ния» кожи, чтобы она оставалась упругой и подтянутой. Этот метод китайцы используют весной, чтобы к лету выглядеть стройными и подтянутыми.

7. Китайцы любят травяные чаи. С помощью чая они устраивают разгрузочные дни, но не более одного раза в неделю.

8. Китайцы пьют тёплую воду. Многие китайцы носят с собой термос с тёплой водой, холодную воду они не пьют, так как она забирает полезную энергию.

9. Китайцы всю еду готовят с любовью и положительной энергией. Секрет китайских кулинаров: при приготовлении пищи следует добавить в неё щепотку любви, столовую ложку спокойствия и чайную ложку мудрости.

10. Китайцы пережёвывают пищу не менее 40 раз, чтобы извлечь максимум пользы и забрать всю энергетическую и клеточную информацию из каждого кусочка пищи.

– Мне очень понравилась идея оформления правил в бро-шюру, это удобно. Полностью согласна с данными правилами, бицзи написано идеально, – улыбнулась Екатерина.

Кианг показала и рассказала Екатерине, как живут китай-цы, что едят и как отдыхают. В свободное время они путе-

шествовали по стране и Кианг водила Екатерину по самым красивым местам Китая.

Девушка восхищалась этой удивительной страной, где один из самых популярных жанров классической китайской литературы было бицзи, в этой стране существовал культ бога литературы и просвещения Вэньчана. Ему молились об удачной сдаче экзаменов.

В некоторых регионах Китая долгое время существовал особый вид письменности, которой пользовались только женщины – нью-шу. С помощью этих иероглифов женщины переписывались между собой и записывали стихи.

В Китае существует закон «О правах пожилых людей», который предписывает детям заботиться о своих старых родителях и навещать их. В этой стране не принято здороваться за руку – для приветствия местным жителям хватает кивка головы.

Китайцев нельзя назвать джентльменами – они не уступают место дамам и не пропускают их вперёд. Зато оказывают эти знаки уважения старшим по должности – иначе те могут оскорбиться.

Шесть месяцев в Китае пролетели очень быстро, и Екатерина с группой врачей возвратилась в родной город. Он встретил их дождём и ненастьем, но это не омрачило настроение девушки. Девушка так соскучилась по любимому коту Семёнычу, что сразу из аэропорта поехала к Любаше.

Подруга ждала Екатерину, чай с тортом были готовы, а

Семёныч взволнованно ходил кругами. Наверное, услышал знакомое имя, когда Любаша разговаривала с хозяйкой, и разволновался перед встречей. Но всё прошло хорошо. Семёныч встретил хозяйку радушно, залез к ней на колени и ласково прикоснулся пухлыми щёчками к её лицу и замурлыкал: «Бывших хозяек не бывает, ты по-прежнему моя!»

Путешествие второе.

Индия – страна чудес и удивительных открытий

Наше путешествие продолжается, и мы отправляемся в Индию. В эту уникальную страну со сказочной колоритной культурой и загадочной историей, непохожую ни на одну другую страну мира, туда хотела попасть почти каждая девочка, увлекающаяся танцами. В ней нет ничего предсказуемого и обыденного. Индия дарит удивительные сказочные открытия и яркие незабываемые впечатления.

Индия – это постоянные фестивали и праздники, йога и специи, а ещё Болливуд и Тадж-Махал.

Эта история в жанре индийского кино: с девушками в сари, танцами и путешествием в Болливуд. Ну что, поехали?

Индийское кино

Толпа девчонок стояла у кинотеатра и ждала начала сеанса. Сегодня опять показывали фильм «Танцор Диско». В главной роли он, Митхун Чакраборти, красавец с большими грустными глазами и копной густых волос.

Девчонки стояли и напевали хит из фильма: «Джимми, Джимми, Джимми, ача, ача, ача». Одна из них выписывала руками движения и танцевала. Её звали Ирина, она мечтала поехать в Индию, познакомиться с Джимми и станцевать в настоящем индийском сари.

После окончания музыкального училища Ирина преподавала детям танцы. Они танцевали современные танцы, хип-хоп, брейк.

Но её отдушиной была вечерняя группа по индийским танцам и танцу живота. Ирина готовила девочек на конкурс по индийскому танцу. Выиграв его им предоставлялась возможность поехать в Индию.

Конкурс должен был пройти через месяц и девочки очень серьёзно готовились. Они подбирали костюмы и изучали движения танца.

Ирина давала и теорию танца, рассказывала, что означают определённые движения рук и ног. Однажды на уроке одна из учениц спросила:

– Ирина, а почему в Индии все танцуют?

– Этот вопрос вызывает улыбку даже у самих индийцев. И они отвечают, что танец для них – это язык общения. В танце индийцы передают слова о любви, мысли и чувства, даже могут рассказать историю из жизни, – рассказывала Ирина.

– И как они это делают? – спрашивали ученицы.

– При помощи движений тела. Каждый танец описывает красивую историю жизни с помощью поз Шивы и хаст. Это движения рук и пальцев. А с помощью мудр показывают предметы эмоции, – продолжала Ирина.

– Получается язык жестов, правильно? – спрашивали девочки.

– Да, всё верно. Важное значение в индийском танце играет мимика, выражение эмоций и состояние танцора. Например, поднятые брови и движения глаз из стороны в сторону означают любовь, – улыбнулась Ирина.

Девочки зашептались и стали смеяться, они изображали движения глазами, и это их очень забавляло.

Прошёл месяц. Танец был готов и заявлен на конкурс. Ирина сильно волновалась, она тоже танцевала с девочками и ждала объявления выступления их коллектива.

И вот момент наступил, всё прошло на ура. Они одержали победу и получили приз. Индия становилась всё ближе к Ирине.

Подготовка к поездке заняла не очень много времени. Девочки были готовы отправиться в страну индийского танца через две недели. Древняя мудрость гласит: «Когда ученик

готов – в его жизнь приходит Гуру». Вот и Ирину с девочками в Индии ждал учитель по индийским танцам, звали его Айшвар.

Солнце уже садилось за горизонт, когда самолёт приземлился в стране вечной мудрости. Яркий закат встретил девушек пышными оттенками красного, оранжевого и сиреневого цвета. Они ощутили запах Индии, её тепло и суетливый здешний мир.

Айшвар стоял с табличкой в руках и высматривал глазами своих гостей. Это был молодой смуглый человек, с тёмной кудрявой шевелюрой, на носу круглые очки. Одет он был в белый индийский мужской костюм.

– Добрый день! Как долетели? – поинтересовался он.

– Замечательно! Вы хорошо говорите по-русски. Нам легко будет с вами общаться, а то я немного переживала, – ответила Ирина и улыбнулась.

Он тоже расплылся в широкой улыбке и, скрестив руки на груди, совершил поклон.

– Всегда к вашим услугам, Ирина, – ответил он.

Все уместились в мини-автобус и поехали в гостиницу. По дороге девушки смотрели в окна и видели, как засыпает Индия. Все базары были закрыты, на улице тихо и спокойно, только в барах звучала музыка и были слышны разговоры и смех. По прибытии Айшвар помог гостям разместиться и попрощался.

Утром Ирина проснулась рано и вышла на улицу. Девуш-

ка увидела красоту вокруг и поняла, как она счастлива.

– Доброе утро! окликнули её.

Ирина повернулась, увидела Айшвара и тоже поприветствовала.

– Какая у нас сегодня программа? – спросила она.

– Утром я вам покажу школу танцев, познакомлю с коллегами и проведу вам пробное занятие, если вы не против, – проговорил он.

– Конечно, не против, мы сюда за этим и приехали, – улыбнулась Ирина.

– А вечером можно прогуляться по красивым местам и посмотреть достопримечательности, – предложил он.

– Отличный план! Мне очень нравится! – обрадовалась она.

– Тогда завтракайте и собирайтесь. Я буду ждать вас, автобус у входа в гостиницу.

Через минут тридцать все были уже в автобусе. А за окном дорога и совсем другая Индия, шумная и кричащая, всё просыпалось.

В школе девушек уже ждали и встретили очень приветливо. Ирина обомлела от увиденного. Насколько тут было красиво, танцевальные залы были наполнены ароматом благовоний, тихо звучала индийская музыка и все были одеты в национальную одежду.

Айшвар всё показал и пригласил посмотреть репетицию одной из групп. Они разучивали танец «Падмавати» Это

храмовый танец на исполнение желания.

– Скоро у нас праздник, мы будем танцевать в храме, – сказал он.

В зале было десять девушек в красивых сари, всё было подобрано идеально, и цвет, и украшения. Зазвучала музыка и девушки начали искусно притопывать ногами, и мягкими движениями передвигались то назад, то вперёд. Они плавно поворачивались, плавно двигая бёдрами. Движения рук рассказывали историю, чувственную и трепетную. Ирина настолько прониклась танцем, что не смогла сдержать слёз.

– Это просто какое-то чудо! Какая мощная энергетика у танца. Не зря его танцуют в храме, – произнесла она, когда танец закончился. Во время танца она загадала желание и сохранила это в тайне.

Дальше у девушек была тренировка, Айшвар рассказал и показал основные движения в танце. Объяснил, что означает каждый взмах, девушки даже записали себе, столько информации было нелегко запоминать.

Зарядившись танцами, все пошли на обед. Стол ломился от разнообразных блюд и соусов. Тонкий аромат специй разносился по всему ресторану. Девушки попробовали национальные блюда Индии: чапани, панир, пани-пури (индийский фастфуд), роган-джош, алу-гоби, а на десерт – масала-чай и сладости.

Вечер обещал быть очень интересным. Девушки надели красивые платья, удобную обувь и отправились в Болливуд.

Айшвар обещал им, что договорится с кинооператором на участие в массовке фильма.

Павильоны Болливуда были открыты и девушки без проблем попали на обычную экскурсию, которая включала посещение съёмочной площадки. Ирина ходила среди знакомых ей декораций и софитов, заглядывала в гримёрки и вспоминала индийские фильмы.

В одной из комнат она задержалась дольше, рассматривая фотографии и вещи любимого актёра Митхуна Чакраборти. Ей всё было интересно, каждая вещица напоминала сюжет определённого фильма.

– Ирина, вы где? – услышала она голос Айшвара.

Она вышла из гримёрки. Оказалось, что её ищет вся группа.

– Я договорился на участие в массовке, вам нужно будет станцевать простой индийский танец, – сказал он.

– Это же просто восхитительно, Айшвар, – Ирина улыбнулась и обняла молодого человека.

Он проводил девушек в гримёрку, на них надели сари и украшения, сделали макияж и проводили на съёмочную площадку. Режиссёр всё им объяснил и ушёл.

Но когда включили свет и музыку, девушки немного растерялись, но Ирина быстро взяла себя в руки, и первая начала двигаться в такт музыке. Девочки подхватили движения руководительницы и у них всё получилось.

– А вы неплохо танцуете, – сделал Айшвар комплимент

Ирине.

– Я с детства учусь этому, и ты сегодня помог осуществить мою детскую мечту. Спасибо большое тебе, – она посмотрела с благодарностью в глаза Айшвару и улыбнулась.

Индийские каникулы пролетели быстро. Но программу-минимум девушки выполнили. Каждой гостье на память подарили индийское сари и украшения, и на прощанье обменялись контактами.

Ирина улетала с мыслями о своём желании, которое она загадала в Индии.

Через несколько месяцев Айшвар прислал Ирине письмо, где рассказал, что снимающий их танец режиссёр заметил Ирину и решил пригласить сниматься в новом фильме, про русскую девушку. Ирина даже не могла подумать, что её желание так быстро сбудется.

Она вспомнила события, когда загадала желание, мощную энергетику храмового танца и на глазах появились слёзы радости и счастья.

«Спасибо тебе, жизнь! Я так счастлива!» – подумала Ирина и прижала письмо к груди. Её ждали крутые перемены в жизни.

Путешествие третье. Япония

– Страна восходящего солнца

Мы двигаемся дальше и останавливаемся в Японии. В Стране восходящего солнца, изобретательных людей, всевозможных новинок, аутентичных замков, множества священных мест, термальных источников, борцов сумо, анимэ, караоке.

Япония, это гора Фудзи, замок Белой цапли, цветущая сакура, кимоно, тайфун и цунами.

Легенды и мифы этой страны восхваляют богиню Солнца и бога Луны, а дружно ли они живут и помогают ли людям, я предлагаю узнать с помощью истории.

Аматэрасу

В давние времена в деревне Мидзуноуэ жил крестьянин, звали его Ханасаки. Каждый день, он рано вставал и работал на рисовых полях.

Ханасаки был единственным кормильцем в семье и ему приходилось много работать. Но рисовые поля никак не давали должного урожая, и его семья голодала.

Однажды пришёл крестьянин с работы, сел на ступеньки дома и начал громко кричать:

– Аматэрасу, Аматэрасу, помоги мне! Ты покровительница рисовых урожаев, научи меня возделывать рис, мне надо кормить семью, мы голодаем.

Но в ответ Ханасаки ничего не услышал и пошёл спать.

Только крестьянин прислонил голову на подушку, он погрузился в сон и услышал ответ Аматэрасу:

– Давно не был ты в моём святилище, Ханасаки. Сходи в храм Исэ, поклонись богам и всё у тебя будет хорошо. А я договорюсь с Цукуёми и мы тебе будем помогать и днём, и ночью. У тебя будет лучший урожай риса. И твоя семья перестанет голодать.

Утром Ханасаки никому ничего не сказал, быстро собрался и отправился пешком в храм. Долго шёл крестьянин, через два дня попал в храм. Ханасаки покался и попросил помощи у богов.

В храме он встретил старца, который спросил Ханасаки, что он делает в святом месте. Крестьянин пожаловался на свою судьбу и рассказал сон.

Тогда старец поведал Ханасаки легенду про луну и солнце:

– Давным-давно Аматаэрасу и Цукуёми мирно делили небесное пространство. Однажды они вдвоём спустились на острова. Цукуёми увидел Укэмоти, богиню пищи, она магическим образом производила разные виды еды из всех своих телесных отверстий. Цукуёми пришёл в ужас, что мог съесть или выпить нечто, явившееся на свет из нечистых частей тела богини. Он немедленно зарезал Укэмоти, но Аматаэрасу разгневалась, узнав об этом, и прогнала его из своего дворца. С тех пор луна обречена блуждать по ночам, а солнце движется по небу днём, и они разлучены навечно. Поэтому вряд ли Аматаэрасу договориться с Цукуёми, это просто всё твои фантазии Ханасаки. Сделай всё, что сможешь, а в остальном положиись на судьбу!

Ханасаки поблагодарил пожилого мужчину и отправился обратно домой. А в голове крутилась последняя фраза старца: «Сделай всё, что сможешь, а в остальном положиись на судьбу!»

В нашей жизни часто так бывает: крутишься, как белка в колесе, вроде всё возможное сделал, а ситуация так и не разрешается. А сто́ит успокоиться, отпустить, расслабиться и всё само становится на место. Незаметно вопрос решает-

ся. Не зря говорят: «Что ни делается, всё к лучшему».

Путешествие четвёртое.

Ирландия – страна, где живут феи и лепреконы

Эта страна известна живописными пейзажами, бурной историей, захватывающими сказками о лепреконах и эльфах, а также традиционной музыкой и страстными танцами.

Ирландия – это суровые скалистые пейзажи, бесконечные зелёные поля, Тринити-колледж и пять миллионов книг, остров Скеллинг-Майкл, праздник Святого Патрика.

В Ирландии до сих пор верят, что феи существуют, а если встретишь лепрекона, то до конца жизни будешь счастливым, удачливым и богатым.

А вы хотите узнать, существуют ли феи на самом деле? Тогда отправляемся в путешествие с помощью следующей истории.

Фея из Волшебной страны

Этайн часто бегала к морю, когда ей было плохо и грустно.

Не так давно она осталась сиротой и жила с родственниками матери.

Тётка Мадера не любила девочку и нагружала её тяжёлой работой. Этайн убегала из дома к морю и наблюдала за призрачным, окутанным туманом, островом, в морской дали.

От мамы Этайн слышала легенду про Волшебную Страну, расположенную на этом острове, там обитали фейри. У острова было множество названий – Остров Блаженных, Хай-Бресейл (или Ги-Бразил), а самое известное – Инис Авалон или просто Авалон. В Волшебную Страну ведут тайные пути, через дно морское или глубину горных озёр.

Девочка каждый день мечтала встретить прекрасную фею и улететь в Волшебную Страну.

Несколько дней бушевала непогода. Тётка совсем стала невыносимой, злилась и ругала девочку без повода.

В один из дней Этайн не выдержала и убежала к морю. Шёл сильный дождь. Она укрылась в кустах от дождя и плакала, вспоминая маму.

Ветер гнул деревья, всё летало и ломалось, девочка крепко вцепилась руками за ветки, зажмурилась и молилась.

Сколько времени так просидела Этайн, она не поняла, но

буря стихла, и девочка вышла из укрытия. Огляделась и увидела маленький красно-зелёный комочек на траве. Крошечный комок был похож на маленького человечка, мог уместиться в чашечке цветка.

Девочке было очень любопытно, и она взяла крошку на руки, внимательно разглядев человечка. Этайн увидела, что это красивая девочка. У неё были ножки и ручки с перепонками, заострённые кверху ушки и торчащий из-под одежды хвостик. Она была одета в зелёную курточку, тёмные штанишки и красную шляпку с пером.

Этайн вспомнила рассказ мамы и поняла, что это феяри. Девочка так обрадовалась и подумала: «Как же я приведу в чувство это маленькое существо?»

В тёплых руках девочки маленькая фея согрелась и открыла глаза. Увидев человека, она испугалась, но взлететь не смогла: крылья, намокшие от дождя, не шевелились.

– Не бойся меня, я не причиню тебе зла. Я нашла тебя в траве, что у тебя случилось? – спросила Этайн фею.

Фея издала звук похожий на прекрасную мелодию и пропищала:

– Буря во всём виновата, она унесла меня с острова, и я оказалась здесь.

– Останься со мной, я буду ухаживать за тобой, а когда поправишься, улетишь домой, – предложила девочка.

Она положила в карман фею-крошку и пошла домой.

Дома Этайн ждала злая тётка, она пребывала в бешенстве

оттого, что девчонка куда-то пропала и некому трудиться по дому. На девочку обрушился шквал бранных слов, но Этайн не стала слушать её, а ушла спать.

Фея-крошка всё слышала и решила, что тётку надо проучить. Все феи Волшебного острова имели способность стрелять по-эльфийски: выстрелом человека можно было обездвижить и заставить замолчать.

Утром тётка Мадера встала и поняла, что не может сказать ни одного слова. Она начала размахивать руками, но в какой-то момент, руки повисли как плети, ноги не слушались её, она упала на кровать и не смогла больше двигаться. Это был результат от эльфийского выстрела маленькой феи за обиды, нанесённые маленькой Этайн. Теперь только фея могла снять заклятье с Мадеры.

Маленькая фея была очень рада, что отомстила за Этайн. Она летала, пела и радовалась, что у неё всё получилось. Её крылышки уже были в порядке, и она собиралась лететь домой.

– Возьми меня с собой, я так мечтала попасть на ваш остров, – жалобно сказала Этайн фее.

– Но тебе придётся стать одной из нас, ты будешь причинять людям зло и пакостить, – сказала фея.

– Я на всё согласна, меня тут ничего не держит, все мои любимые люди ушли в мир мёртвых, – ответила девочка.

– Хорошо, так тому и быть, – фея произнесла непонятные слова, и они перенеслись на остров, в Волшебную Страну.

Когда они улетали, Этайн стало жаль злую тётку Мадеру, и она попросила маленькую фею снять проклятие и простить.

Фея согласилась, но на прощанье всё же оставила тётке послание на столе, посыпанном мукой. Она написала: «Делая зло, на добро не надейся».

Путешествие пятое. Грузия

– страна счастья и свободы

В этой стране чувствуешь себя, как дома. Здесь уютно, солнечно, радостно, легко, красиво и невероятно душевно!

Грузия – это страна с древнейшей историей и самобытной уникальной культурой, добрыми и отзывчивыми людьми, страна цветов, хоровых песен и танцев, страна храмов, мифов, гор, тёплого моря, ласкового солнца и голубого неба.

Только здесь к вам будут относиться, как к старому доброму другу, только здесь вы будете наслаждаться такими невероятно вкусными местными блюдами, которые сделаны с любовью.

Грузия – это архитектура старого Тбилиси, виноградники Кахети, каменные башни Сванети, морское побережье Батуми с его ночной жизнью, песни Кикабидзе, вкусное вино, Картлис Деда.

А как поют в Грузии! Мы отправимся с вами в гости и узнаем, как здесь живут и поют.

Музыка души

Высоко-высоко в горах жила грузинская семья. Дед Ваню, его сын Рустам с женой Софику, да три внука: Васю, Вепхю и самый маленький – Биджю.

Все мужчины этой семьи рождались с необыкновенно красивыми и многозвучными голосами.

Как собирались они вместе, да как запекали застольные песни, слышно было на всё село и эхом разлетались они высоко в горы. Дед Ваню затягивал песню своим тёплым низким басом, его подхватывал бархатистый баритон сына, добавляя песне приятные и мелодичные нотки, а потом и внуки подхватывали песню, дополняя лиричностью тенора и сопрано.

От звучания их голосов мурашки бежали по телу и хотелось слушать их непрерывно. Песни разносились утром и вечером высоко в горы, а люди, живущие рядом, наслаждались грузинским пением.

Под их песни вставало солнце и радовалось приходу нового дня. Оно укрывало своим теплом леса, горы, реки и озёра, и восхищалось их пением:

– Каждый день вы поёте добрые песни и прославляете солнце, землю и нашу Грузию. Я буду согревать вас своим теплом и дарить радость солнечного дня. Пойте и несите в мир музыку гор и тогда люди на земле будут счастливы!

Горный ветер подхватывал слова Солнца и пел:

– И я поддержу чудесное пение и разнесу его далеко за горы, чтобы и там люди слышали грузинское многоголосие и почувствовали наше гостеприимство.

Горная река просыпалась от яркого солнца, слушала разговор ветра и Солнца и журчала быстрым течением:

– Я помогу вам.

И стремительным бурлящим течением усиливала звучание музыки и несла её по широким долинам, извилистым склонам и глубоким ущельям. Грузинская песня ещё мелодичнее зазвучала и эхом отзывалась в пении птиц.

Однажды от такого громкого звучания проснулась богиня солнца Мзекали и захотелось ей добавить свою частичку в грузинскую песню, и она сказала:

– В нашей музыке есть солнце, ветер, горы и вода, а я добавлю в грузинские песни любовь, тепло и вкус вина.

И разнеслась грузинская песня по горам, рекам, морям, городам и сёлам и подпевали все эту песню и радовались. С помощью грузинской песни люди знакомились, дружили, передавали приветы и признавались в любви и собирались за одним гостеприимным столом.

Путешествие шестое. Таиланд – страна улыбок и боевых искусств

Удивительная страна, где каждый путешественник сможет найти место для отдыха и развлечения на свой вкус.

Роскошные пляжи и спа-центры с самыми невероятными процедурами, национальные парки с термальными источниками и удивительные храмы, коралловые рифы и уединённые острова, беспредельный шопинг и бурная ночная жизнь – отдых в сказочном королевстве воистину королевский.

Улыбка по-тайски воспринимается наиболее подходящей реакцией в различных ситуациях. Для тайцев она своего рода невербальный сигнал. В Таиланде существует 13 возможных видов улыбок.

А ещё считается, что Таиланд – страна боевых искусств. Это целая философия. Давайте узнаем об этом побольше. Полетели?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.