

Юлия Трифонова

Тайна
происхождения

Юлия Трифонова
Тайна происхождения

«Издательские решения»

Трифонова Ю.

Тайна происхождения / Ю. Трифонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747891-9

Эльвира — программист в компьютерной фирме. Возвращаясь ранним весенним утром домой, она становится случайным, как поначалу кажется, свидетелем странной аварии. Странной на первый взгляд... Эти напомнили о страшной трагедии детства и привели ее на космический корабль... Все же мы не одни...

ISBN 978-5-44-747891-9

© Трифонова Ю.
© Издательские решения

Содержание

I	6
II	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Тайна происхождения Юлия Трифонова

© Юлия Трифонова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

Эльвира открыла глаза и тут же закрыла. Сил не было. Мягкий серебристый свет, все, что она увидела. И еще чей-то тихий разговор.

– Как она, док?

– Стабильно. Но организм очень ослаблен, истощен физически и психологически. Нужно время для восстановления сил.

Больше Эльвира ничего не слышала, провалилась в сон, как в черную пропасть.

В следующий раз она очнулась в тишине. В помещении никого кроме нее не было. Смутно вспомнив последние события, глянула вокруг, и тут же зажмурила глаза от пронзившей все тело боли. Когда боль отпустила, снова попробовала осмотреться, но уже старалась не делать резких движений.

Над головой, наверное, в метре от постели потолок. Хотя, нет, это постель находится в нише. В стене, на уровне чуть выше глаз, еще одна ниша. Там Эльвира увидела свои вещи, браслет, цепочку. Прикроватная полочка, улыбнулась она. Материал холодный на ощупь, но приятный. Светлый серебристый металл.

Полежав еще минут пять, Эльвира откинула тонкое, но, тем не менее, теплое покрывало и медленно села. Все тело ныло, будто побывало под гусеницами танка. Любое движение давалось с трудом. Голова пошла кругом.

Все помещение было выдержано в том же холодном металлик. Ничего лишнего. Перед ней в метре находился шкаф и полки. Слева у стены стоял стул, на нем одежда. Только сейчас Эльвира обратила внимание, что раздета, на ней ее трусики и эластичная синяя майка. Она протянула руку к стулу. Цвета индиго брюки и рубаша. Не раздумывая, натянула все на себя. На полу заметила обувь, но не стала надевать. Стоя на плохо слушающихся ногах, застегнула брюки. Маловаты, однако, самую малость. Верх не стала застегивать, оставила так. Еще раз оглядевшись вокруг, Эля пошла босиком к замеченному дивану в спокойных серых оттенках. Перед ним большой овальный стол в той же гамме и пара кресел. Освещение вокруг приглушенное. Опершись на диван (какой же он мягкий и приятный на ощупь, так и хочется сесть), еще немного погладила спинку, ощущая на ладони мягкие ворсинки ткани, и повернула голову налево, туда, откуда видела краем глаза свечение и... обомлела, ноги стали ватными, она так и рухнула на диван.

Ее взгляду открылось искрящая глубина космоса. Сияние звезд ослепляло своим величием. Эльвира всегда мечтала увидеть звезды не через призму земной атмосферы. И сейчас эта мечта исполнилась. Она подтянула ноги под себя и уселась по-турецки. А впереди... Впереди вместо стены огромный экран, начинавшийся где-то на уровне глаз, и заканчивался аж над головой. Своего рода купол. За куполом неопишущая красота. Одни звезды медленно надвигались и исчезали за экраном, другие приближались, становясь более яркими. Они вспыхивали то слева, то справа, а то и над головой ярко озаряя и без того сверкающее пространство. Эльвира, наконец, стала свыкаться с мыслью, что она на космическом корабле. До ее все еще плохо соображающего серого вещества начало доходить все происходящее. Она смутно начала вспоминать события последнего дня жизни на Земле. Справившись с бурей эмоций, подошла к экрану и даже не заметила, как кто-то вошел. Она поняла, что не одна, услышав незнакомый голос.

– Командир, она встала... Да... Хорошо...

Эльвира обернулась. У стола стоял худенький невысокий молодой человек в такой же форме, как и у нее и о чем-то говорил по внутренней связи. Потом повернулся к ней. Молодой, лет тридцати, четкая линия подбородка, скул, с огромными светло-голубыми глазами и цепким

взглядом, густыми до плеч черными с пепельным оттенком волосами аккуратно собранными в хвост. Любая девчонка позавидовала бы.

– Вы встали, гляжу, уже. Как вы себя чувствуете, Эльвира? Да, позвольте представиться, Ким, врач на этом корабле.

– Спасибо, вроде ничего. Очень приятно познакомиться.

– Это хорошо. Хотя, лучше бы вам еще полежать. Вот, выпейте, поможет восстановить силы.

Эльвира взяла из его рук маленький стеклянный предмет. Интересно. Она б назвала его колбой, если б тот не был на ножке и не сверкал как те звезды за экраном. Очень роскошно для медицинского предмета. Она выпила то, что ей дали, и в это же время в каюту вошли двое, тоже в форме. У всех на плече была нашивка, увиденная ею ранее, в компьютере Леона.

– Как чувствует себя наша гостья? – услышала Эльвира смутно знакомый голос, да и лицо показалось знакомым, а вот второго явно видела впервые в жизни.

– Поправляется быстрее, чем я ожидал, – ответил врач.

– Ясно док.

Док, сделав еще несколько безболезненных манипуляций с ее рукой, удалился.

– Ну что ж, Эльвира, давайте знакомиться официально. Я командир этого корабля, Мирон.

– Помню, помню. Запчасти то для этой машины искали? – Эля обвела руками вокруг, слегка улыбаясь.

– А это министр разведки Маали, – Мирон улыбнулся в ответ и кратко рассказал историю их знакомства своему попутчику.

Оба сели в кресла. Мирон взглядом пригласил Эльвиру присесть, что она и сделала, к тому же ноги становились ватными и отказывались слушаться. Может, стоило прислушаться к доктору и полежать еще денек другой? Она не слушала разговор посетителей, села, если не сказать рухнула, на мягкий диван, и закрыла глаза, не заметив тревожного взгляда, не один раз обращенных в ее сторону Мирона. Очнулась, когда назвали по имени.

– Эльвира, мы с командиром корабля изучили все материалы в компьютере Леона, – обратился к ней Маали, – твой поступок достоин восхищения, а смелость похвальна...

– Вас интересует кристалл?! – не дала ему продолжить она.

Две пары глаз изучали ее на протяжении пары минут, казавшимися столетиями. Эля спокойно ждала ответа.

– Что ты знаешь о кристалле? – спросил Мирон.

– Не так много, как хотелось бы, – спокойно ответила она, – последнее время я очень была ограничена во времени, к сожалению.

– И все же... – Маали подался вперед.

– Если вы не против, я хотела бы сначала вас послушать.

Воцарилась очередная минута тишины. Маали и Эльвира пристально изучали друг друга. Невысокий мужчина, как она успела заметить ранее, с натренированным телом, которое не могла скрыть даже форма. Сейчас выдалась возможность изучить более подробно его внешность. Короткая стрижка, видимо, и в других цивилизациях соблюдается некий дресс-код, похожий на требования к военным на Земле. А вот глаза, пожалуй, не военные. Да уж, в него можно влюбиться только за глаза. Два бездонных океана, прям так и манили нырнуть в их глубины. Эльвира заставила себя оторваться от его глаз. Гипнотизирующий взгляд. Она вновь обратила свой взор на экран.

– Где это мы? – спросила она.

– Мы пересекаем вашу галактику, – с готовностью ответил Мирон, – Как вы ее зовете? Млечный путь? Недалеко от ядра галактики.

– А Солнце?

– Мы уже далеко от него, – вступил в разговор Маали, – очень далеко.

Эльвира встала и снова подошла к экрану. Она не могла налюбоваться картиной, ставшей доступной ей по воле случая, либо providения.

– Мне не хватило времени на доскональное изучение кристалла. Очень часто отвлекали, знаете ли, – усмехнулась она.

– И что тебе удалось узнать?

– Когда он выпал из сумки, не придавала никакого значения. Камень и камень. Красивый, интересная огранка, мечта девочек о сверкающим камушке. Я его убрала и забыла, – Эльвира начала издали, – Только несколько дней как обнаружила и немного изучила.

Она смотрела на звезды и все не могла поверить, что все это на самом деле.

– Я знаю историю Леона, немного знаю историю союза звездных систем или как там называется. Собственно с кристаллом я не успела повозиться. А где мой компьютер?

Несколько минут Эльвира наблюдала звезды можно сказать в абсолютной тишине, если не брать во внимание еле слышный шум корабля. Когда же дошло, что ей не отвечают, обернулась. Мирон старался скрыть улыбку, что ему не очень-то удавалось.

– Хорошо, компьютер Леона, – усмехнулась она.

– Компьютер, который Мирон передал Леону, не совсем изделие нашего мира, – начал Маали.

– Я знаю, – отвернувшись, сказала она и продолжила, вздохнув, – он мне рассказывал о спасенном человеке из далекой галактики. В этом компьютере есть скрытая панель, где и находится кристалл. Этот кристалл разумный организм. Я бы так сказала. Он перестроил всю систему компьютера, усовершенствовал.

– Вообще-то, передавая нам компьютер, этот спасенный человек просил поместить его на Землю к надежному наблюдателю. О кристалле мы узнали только из последнего сообщения с погибшего корабля – разведчика. А также то, что он сам найдет того, кто ему нужен.

– Кажется, я это уже где-то слышала. Не помню, ну да ладно, это для меня не более чем просто информация к размышлению. А размышлять, откровенно говоря, нет сил. Жесткий диск, знаете ли, перегружен, а запасного, к сожалению не имею.

Эльвира вздохнула.

– Запасной...?

Услышала она удивление в голосе Маали и, обернувшись, постучала себя по голове и развела руками. Мирон не удержался, засмеялся. Да и Маали снял маску официальности.

– Действительно, запасной не помешал бы, – он примиряющим жестом пригласил ее к столу, – думаю, стоит подкрепиться. Глядишь, и диск заработает.

– Идея хорошая.

Но не успела она сделать и пару шагов, как корабль сотряс сильный удар. Эльвира не удержалась на ногах и полетела на пол. Маали подхватил ее и удержал обоих. А Мирон уже говорил с мостиком.

– Что это? – прошептала Эльвира, оглядывая космос за экраном в поисках источника их проблем.

– Видимо, нашим преследователям надоело висеть на хвосте, и они решили ускорить встречу, – в полголоса объяснил Маали.

– Преследователи? – Эльвира лихорадочно шарила взглядом по видимой ей части пространства.

– Тут ты никого не увидишь, – услышала она Мирона, – Эта каюта расположена рядом с мостиком и экран только вперед направлен. Нам нужно идти...

– Я с вами! Не хочу оказаться в космосе в одиночестве!

– Хорошо, – недолго думая, согласился Мирон, – Пошли.

– В космосе в одиночестве, – дорогой усмехнулся он, и тут же пропуская ее, добавил, – Прошу на капитанский мостик.

Он усадил ее в одно из кресел, стоявших у стены напротив экрана во всю ширину помещения, перед которым сидели несколько человек, не переставая нажимавших какие-то кнопки, переключавших то и дело какие-то рычаги. К ним и направились Мирон с Маали.

Впереди спиной к ней сидели три человека в форме. У каждого пульт управления был в форме месяца с совершенно отличными друг от друга кнопками, рычагами. Видимо, выполняли разные функции. У каждого было несколько мониторов, на которых отражалась постоянно меняющаяся информация. Перед ними был экран во всю ширину помещения и почти во всю высоту, за которым был космос в истинном своем величии. Об опасности ничего не говорило, только люди у пульта оживленно переговаривались, то и дело, показывая что-то на мониторах.

Однако, корабль не очень и большой, судя по рубке и небольшому персоналу, подумала Эльвира. Разглядывать было нечего, все управление находилось под контролем всего лишь трех человек. Ей надоело быть безучастным свидетелем, она встала и не спеша подошла к присутствующим. Мирон и Маали обсуждали способ оторваться от преследователя.

– Хорошо, попробуйте и дайте нам передышку, – попыток Маали, обращаясь к пилотам, и, развернувшись, продолжил уже глядя на Эльвиру, – а мы пока пообщаемся.

Он предложил руку и направился с ней к командирским креслам в глубине рубки. Мирон последовал за ними.

– Итак, что тебя побудило в то утро пойти именно той дорогой? – усаживая ее в кресло, спросил Маали, – я не верю в случайности.

Мирон сел по другую ее руку.

– Да ничего! Просто самый короткий путь до моего дома. А в то утро я не хотела оставаться у друзей. Захотела побыть одна. А куда мы собственно направляемся, если не секрет?

– В другом рукаве Млечного пути, почти напротив Солнечной системы, есть еще одна обитаемая система, вот туда мы и держим путь. По отчетам, теперь уже твоего компьютера, там живет, либо жила, развитая цивилизация нашего спасенного друга, – ответил ей Мирон.

Подошел вахтенный офицер и доложил, что преследующий корабль уже долгое время не появляется. Мирон отдал приказ использовать временную передышку для ремонта. Маали же продолжил, возвращаясь к интересующей его теме.

– В данном случае я не склонен верить в случайность, Эльвира, – он поднял руку, заметив протест, готовый вот-вот сорваться с ее губ, – Дело не в тебе. А в ситуации в целом.

Он встал и начал мерять расстояние от одной стены до другой шагами. Минут десять спустя резко остановился рядом с собеседниками.

– Учитывая постоянно звучащую фразу, что кристалл сам найдет своего хозяина, думаю, что это он вызвал тебя на встречу.

– Что-то мне не хочется думать об этом.

Мирон сделал еле заметный жест стоявшему в дверях офицеру, тот кивнул и вышел. Минут через десять вернулся уже с каким-то предметом в руках. Этим предметом был ее компьютер.

– Держи, – сказал Мирон, передавая ей компьютер, – Думаю, в твоих руках от него будет больше пользы.

Эльвира недоверчиво посмотрела сначала на одного, потом на второго. Оба ободряюще кивнули. Положила небольшой, но толстый черный предмет на колени. Не сознавая, что делает, она некоторое время гладила свой ноутбук.

– И что вы хотите, чтобы я сделала? – спросила Эльвира, поднимая крышку и нажимая известную только ей комбинацию для активации компьютера.

– Собственно...

Конца фразы она уже не услышала. На всю рубку раздался резкий звук сирены. Все начали оборачиваться в поисках источника звука и замирали, глядя на Эльвиру. Компьютер на ее коленях был похож на раскаленный металл. Он становился то багровым, то алым, то оранжевым. Эля, не ожидавшая подобного представления, и не зная, что он, с виду обычный компьютер, может такое, вскочила. И в рубке прозвучал звук упавшего предмета. Перед ее ногами лежал огненно-красный ноутбук, издававший звук похожий на сирену. Тут Эльвира уловила краем глаза движение где-то впереди по курсу полета и, уже не обращая внимания на компьютер, вглядывалась в экраны, мониторы на капитанском мостике. И не зря. Движение, которое она уловила несколько минут назад, снова появилось в поле ее зрения, и на этот раз она не спускала глаз с замеченного только ею, почему-то, объекта. Она подошла к экранам вплотную и уже не видела, что происходит за спиной. Все внимание было сконцентрировано на не замеченном никем объекте.

А за ее спиной происходила не менее странная картина. От компьютера отделился полупрозрачный сгусток, постоянно изменяющий свою форму и переливающийся разнообразными оттенками ярких цветов, и начал плыть к Эльвире. Все помещение стало похоже на зал для дискотеки, сверкающим разноцветными огнями цветомузыки. Эта странная субстанция зависла в полуметре от ее головы.

В этот момент объект, находившийся в космосе и бывший невидимым для всех и даже для датчиков, начал приобретать сначала расплывчатые, а потом и четкие формы огромного космического корабля угрожающего вида. Он был весь черный, как сам космос. На его корпусе не было ни одного проблеска света, ни одного маяка, как сказала бы Эля. Теперь уже сирена раздавались не только из компьютера, так и лежавшего на полу, но и по всему кораблю. Мирон и Маали раздавали команды направо и налево, не заботясь о том, выполняются ли приказы. Каждый знал на корабле, что промедление – смерть, поэтому любой приказ выполнялся тут же, командир еще не закончил, а команда уже делает. Сами же руководители продолжали изучать корабль, так некстати оказавшийся на пути, грозя неизбежным столкновением. Счет шел на секунды. На некоторое время все выпустили из вида странный сгусток некоей субстанции парящей рядом с Эльвирой.

Светящаяся материя за спиной ничего не подозревающей Эльвиры в доли секунды оказалась у затылка и исчезла, едва коснувшись физического тела.

Эльвира почувствовала, как что-то теплое коснулось ее затылка и проникло внутрь. Все тело сначала окатила горячая волна, казалось мозг вот-вот расплавится от боли. И тут же накатил ледяная. В глазах потемнело. Эля почувствовала, что ноги становятся ватными, помещение размытым как в тумане. И в следующее мгновение боль исчезла, зрение восстановилось, мозг заработал с удвоенной силой. Эльвира замечала то, на что раньше не обратила бы внимания, неуловимый жест, звук, взгляд, мимолетное движение, и тут же мозг начинал обрабатывать полученные обрывки информации и действовать, когда разум еще не осознал произошедшего. Она чувствовала небывалую легкость, видела все как в замедленной съемке. В мгновение оказалась рядом с центральным пилотом, онемевшим от возникновения по курсу огромной машины из ниоткуда. Не успел тот и рта открыть, как свалился на пол, и увидел на своем месте Эльвиру. Та ловко манипулировала всеми рычагами, кнопками, совершенно не знакомыми ей. Взгляд прилип к черной угрозе впереди, а руки летали по пульту управления. Она ловко уклонялась от выстрелов, одновременно меняя курс полета. Еще несколько секунд и их корабль вырвался из тисков противника и прыгнул в неизвестном направлении.

II

– Ну, вот мы и проснулись, – услышала Эльвира уже знакомый голос доктора, открыв глаза.

– Что со мной произошло? – слабым голосом спросила она, но в ответ услышала, как доктор говорил с кем-то по внутренней связи.

Голова горела огнем и раскалывалась. Любое, даже маломальское движение причиняло острейшую боль. Тем не менее, она попыталась подняться, но тут же рухнула обратно с криком и схватилась за голову.

– Не надо никуда вставать, – проворчал доктор, присаживаясь рядом.

Эльвира почувствовала комариный укус, но не успела спросить, как услышала ответ:

– Это обезболивающее.

– Спасибо, – прошептала она.

– Не за что. Это тебе спасибо.

– Хм... За что?

– За то, что спасла наши жизни.

– То есть...?

– Командир сейчас придет, и все узнаешь. А пока полежи, чтоб лекарство подействовало.

– Как скажешь, док, – Эльвира закрыла глаза и попыталась расслабиться. Ждать пришлось не долго. Пять минут и ее неизменные спутники-собеседники в лице Мирона и Маали были уже в каюте.

– Знакомая, однако, картина, – с иронией встретила их она, и на вопросительные взгляды, пояснила, – Я лежу опять побитая, правда на этот раз не знаю кем или чем и вы опять у моей постели...

– Шутишь, значит в порядке, – в ответ улынулись оба.

– У нас, собственно, к тебе пару вопросов, – не стал откладывать в долгий ящик Мирон, – первый, что ты помнишь из произошедшего...

– Ничего, – преодолевая боль, Эльвира села на постели, несмотря на протесты дока, – точнее, я заметила какое-то движение и искала источник его, потом увидела, как появляется корабль прямо перед нами. И все.

– Значит, ты даже не знаешь, что сделала? – уточнил Маали.

– А я еще и что-то сделала?

Мирон и Маали обменялись взглядами и рассказали ей в подробностях все остальное, а потом и показали в записи.

– Как много я пропустила, – прошептала Эльвира, – у меня было ощущение, что кто-то как щупальцами изучает мой мозг, при этом успокаивает, поглаживает, как будто прося прощения, а потом жуткая боль, буквально на мгновение. Потом стало легко и... воздушно, что ли. Я предвидела наперед действия окружающих и могла за доли секунды принять решение. Дальше не помню. Собственно, очнулась здесь.

– Ну что ж, – Официальным тоном начал Маали, – благодаря тебе и чему-то, чего пока не можем объяснить, мы живы. И, кстати, благодаря тебе же, мы оказались на месте быстрее, чем планировали. Думаю, ты захочешь это увидеть.

Док молча развел руками и ретировался. Эльвира рассмеялась, наблюдая негодующего медика, хлопающего дверью.

– Хочу.

Оба командира помогли преодолеть ей путь до рубки управления.

– Это что, правда? – только и смогла она произнести.

Перед ними в пространстве сверкал иссиня-голубой шар со странной конструкцией вдоль всего экватора. Огромная планета, как огромный океан. И только несколько материков, не очень больших, если сравнивать с размерами планеты, похожих на острова покрытые зеленью. И очень много маленьких островков правильной круглой формы с металлическим отблеском. При увеличении было видно, что эти островки либо плавали по океану, либо на разных уровнях парили в воздухе. Каждый из них был под куполом, местами прозрачным, где были видны деревья, дорожки, работающие фонтаны, пустующие лавки скамейки. Странная конструкция, расположенная по всему экватору планеты в верхних слоях атмосферы, очень сильно напоминала кольца планеты Сатурн. С той лишь разницей, что конструкция была явно рукотворной, да и планета сама была земного типа, только в несколько раз больше.

При увеличении кольца-спутника стали четко видны иллюминаторы. Многие из них светились, внутри горел свет, многие бликовали своей устрашающей чернотой от попадающих лучей светила. Оружия никакого видно не было. По крайней мере, в том виде, в каком его знала Эльвира. В равных промежутках по всему видимому борту располагались выступающие взлетно-посадочные полосы. Вся конструкция сверкала в лучах местного светила, звезды в несколько раз больше Солнца, изрыгающего свои огнедышащие бело-красные щупальца.

По команде командира астронавигатор изменил процент увеличения изображения, передаваемого с корабельной обсерватории. Теперь наблюдатели могли видеть не только одну из самых больших планет в этой системе. Взгляду предстала вся система, состоящая из четырех планет. Три из них были почти одинакового размера, как планета с кольцом-спутником. А четвертая вполтину меньше и находилась на самой дальней орбите. Из всех спутников планет, доступных обозрению, только кольцо было сделано цивилизацией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.