

С. Н. Булгаков

О Владимире Соловьеве



Сергей Булгаков

О Владимире Соловьеве

«Public Domain»

1944

Булгаков С. Н.

О Владимире Соловьеве / С. Н. Булгаков — «Public Domain»,
1944

Личность и творчество Владимира Соловьева в оценке русских мыслителей
и исследователей.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

С. Н. Булгаков

О Владимире Соловьеве

Вопрос *личный*: юношеская любовь. Соловьевское общество: Рачинский, Трубецкой, Эрн, Флоренский, Бердяев, Вяч. Иванов, «Путь». Соловьевство не в учении, но проблематике, не в *что*, а как. *Личная религиозная судьба*. При полной свободе от соловьевских доктрин, которые не выдержали критики времени и своего собственного дилетантизма в исполнении, кроме того, aberrации во всех почти решительных пунктах учения, он сохраняет символическое значение, свойственное только ему. При этом только он один, кроме еще, может быть Конст. Леонтьева, не безответен перед совершившимся, которого *не* видели ни славянофилы, ни Достоевский, что внушает нам «насмешку горькую обманутого сына над обманувшимся отцом».

1) Соловьев и проблема *религиозной философии* *Ars philosophandi*¹: «созерцание и умо-зрение». Русский, православный тон философии, отличный от мнимо-беспредпосылочного протестантского: если Кант – ключарь западной философии, родившейся от схоластики, то Вл. Соловьев, *mutates mutandis*² то же для русской. Его философские труды («Критика отвлеченных начал», «Чтения о Богочеловечестве», «Философские начала цельного знания») суть только опыты, но в них *осознаны* проблемы религиозной философии. Это не было абсолютно ново (Сковорода, Юркевич, Кудрявцев), но это является основным для нашего поколения, и за ним следуют Трубецкие, московская группа и молодые. Фактически Соловьев не был свободен от западной философии (как и Хомяков, и славянофилы), но он и не стремился к обособлению. Воскресший в нем *платонизм*, как подлинная, родная сфера русского философствования. Сейчас философия становится для нас непонятной роскошью, живем без философии, но когда придет время возвращения к ней, это будет возвратом и именно к Соловьеву, не в его учении, но [в] проблематике.

¹ *Ars philosophandi* (лат.) – искусство философствования.

² *...mutatis mutandis* (лат.) – с оговорками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.