

Ф. И. Булгаков

**Увековеченная девушка
из Вандеи и генерал
Марсо**



Федор Ильич Булгаков

Увековеченная девушка из Вандеи и генерал Марсо

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18605065

Аннотация

«В обстоятельном труде Ноэля Парфэ о генерале Марсо («Le Général Marceau. Sa vie civile et sa vie militaire») особая глава посвящена интересному романтическому эпизоду, с которым неразрывно связывается имя этого героя революционной армии Франции решительно во всех его биографиях. Дело идет о девушке из Вандеи, Анжелике де-Мелье. Из тех тысяч, которые в Вандее пали жертвою Конвента, в истории сохранилось только имя этой Анжелики...»

Ф. И. Булгаков

Увековеченная девушка из Вандеи и генерал Марсо

В обстоятельном труде Ноэля Парфэ о генерале Марсо («Le Général Marceau. Sa vie civile et sa vie militaire») особая глава посвящена интересному романтическому эпизоду, с которым неразрывно связывается имя этого героя революционной армии Франции решительно во всех его биографиях. Дело идет о девушке из Вандеи, Анжелике де-Мелье. Из тех тысяч, которые в Вандее пали жертвою Конвента, в истории сохранилось только имя этой Анжелики. Никаких геройских подвигов не совершила она, ничем особенно хорошим или особенно дурным не отличалась она, ничего общего не имела она ни с Жанной д'Арк, ни с Шарлоттой Кордэ, ни с Месалиной. Это была простая девушка из народа, но судьба её на короткое время была связана с генералом Марсо, подавителем Вандейского восстания. Во всех биографиях Марсо упоминается, как этот тогда уже гремевший славою молодой генерал старался спасти Анжелику де-Мелье от кровожадности революционных властелинов Франции. Ноэль Парфэ собрал документальные данные об этом эпизоде и приводит показания свидетелей его.

Савари, как участник в Вандейской войне, в своем труде

об этой войне представляет дело в таком виде.

Ле-Манс был взят республиканскими войсками, которые двинулись уже в Лаваль для преследования инсургентов, как вдруг два гренадера привели к главному адъютанту Савари, находившемуся еще в главной квартире, – молодую девушку, встреченную ими на улице. По расследовании оказалось, что девушка эта была *mademoiselle* де-Мелье из Монфокона. Считая погибшими мать свою и брата, потерявшими ее из виду во время схватки, и не желая переживать их, она просила, чтобы ее расстреляли. Савари попытался образумить ее, и ему удалось уговорить ее. При этом она выразила желание вернуться в город за пакетом, оставленным ею там в одном доме. Офицер разрешил ей это, обещал свободу и покровительство и поручил приставленному к нему адъютанту свезти ее в город в остававшейся еще в их распоряжении карете Марсо, заехать в указанный ею дом, а затем доставить ее в Лаваль в то же помещение, куда вечером должен был приехать и сам Савари, и распорядиться, чтобы ей приготовили отдельную комнату. В заключение он обязал офицера хранить все случившееся в тайне. В тот же вечер Марсо и Клебер видели, как молодая девушка была водворена в Лавале у одной женщины, взявшей на себя попечение о ней. Несколько дней спустя Марсо видел ее еще раз, по возвращении из Ле-Манса, но то было уже в последний раз.

Такова простая версия Савари, в которой Марсо играет довольно таки второстепенную роль, хотя и в данном слу-

чае пассивность молодого генерала навлекла на него опасную ответственность. Для спасения молодой девушки Савари воспользовался его каретой, Марсо допустил спасение врага республики, ибо она была схвачена как военнопленная, Марсо проявил к ней сочувствие, выразившееся в двукратном посещении её, – все это послужило достаточным основанием для представителей от Конвента, находившихся при войске, чтобы поставить его в положение обвиняемого.

В романически разукрашенном рассказе Сержанта, зятя генерала Марсо, он выдвигается на первый план. В этой передаче Марсо является единственным избавителем девушки.

Анжелика находилась в рядах сражающихся с оружием в руках. Преследуемая вместе с остальными беглецами, на её счастье, она взята была в плен как раз в то время, когда Марсо на поле брани раздавал приказания. Он освободил ее и послал с адъютантом Савари в главную свою квартиру.

Ноэль Парфэ сомневается в правдивости такого изложения и придерживается версии Савари, очевидно пополненной документом, который найден в департаментском архиве в Лавале. Этот документ указывает на истинное участие, какое принимал Марсо в судьбе молодой вандеянки, и которое могло поставить его в самое затруднительное положение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.