

Адам Мицкевич

# Сонеты



# Адам Мицкевич

## Сонеты

*Текст предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18653060](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18653060)*

*Сонеты:*

### Аннотация

«Солнце на восходе гонит ночь-смуглянку,  
А к закату месяц клонится унылый.  
Роза, солнце видя, встала на приманку,  
Под росой фиалка гнет свой стебель хилый...»

# Содержание

Сонеты	4
К Лауре	4
Свидание в роще	7
Утро и вечер	9
Резигнация	12
К.....	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Адам Мицкевич

## Сонеты

### Сонеты

#### К Лауре

Чуть мелькнул мне взор твой – признаки мне зрелись  
Давнего знакомства в незнакомом взоре,  
И твои ланиты ярко разгорелись,  
Словно розы утра при златой Авроре.

Ты запела... Голос в душу мне проникнул,  
Вспомнил я: не к раю ль бог меня сподобил?  
Мнилось: ангел божий эту душу кликнул  
И с небесной башни час спасенья пробил.

Милая! Признайся!.. Бед я не умножу:  
Если взглядом, словом сон твой потревожу,  
То хотя бы жребий нас и разлучил –

Пусть я буду изгнан и убит судьбою,  
Люди пусть другого обручат с тобою –  
Бог твою б мне только душу заручил!

## 2

С собой говорю я, с другими немею,  
Вдруг к сердцу вся кровь приливает моя,  
В глазах моих искры мелькают, бледнею;  
Иные с вопросом: не болен ли я?

Те шепчут: вполне ли рассудком владею?  
Весь день так я мучусь. Вот время спанья!  
Авось хоть минутку украсть я успею  
У мук моих после несносного дня!

Нет! Сон благодатный страдальцу неведом;  
Мне сердце бьет в голову огненным бредом,  
Вскочивши, я фразы слагаю, твержу:

Вот то-то и это злодейке скажу!  
Но только увижу тебя – и ни слова!  
А там вновь горю я, и мучусь я снова,

## 3

Ты ходишь так просто, в блестящую фразу

Ты слов не слагаешь, со всеми скромна,  
А рады все быть к тебе ближе – и сразу  
В одежде пастушки царица видна.

Вчера были песни и говор, был праздник,  
Звучали твоих там подруг имена;  
Тот гимны им пел, тот острился, проказник, –  
Вошла ты – настала сейчас тишина.

Так в пирном разгаре смолкает вдруг зала,  
Где к хору недавно зывал запевало  
И бурно всё шло в плясовом колесе.

Вот – тишь водворилась: что б значило это?  
«То ангел промчался», – был отзыв поэта.  
Все гости почтили; узнали – не все.

# Свидание в роще

«Ты ль это? Так поздно!» – «Что ж делать?

В ночную

Мне пору досталось в лесу поблуждать;

А ты – всё ждала меня? Я торжествую...»

– «Злой друг мой! Могла ли тебя я не ждать?»

«Дай ручки свои мне! Я их расцелую.

Дрожишь? Отчего?» – «Я готова бежать,

Чуть в роще шум листьев, крик птицы почую, –

Мы, верно, преступны: зачем бы дрожать?...»

«Преступны?.. Взгляни мне в глаза! О, напрасна

Боязнь. Преступление не смотрит так ясно.

Иль то, что мы вместе, считать нам виной?

Однако ж так чужды мы близости тесной –

Так чужды, как будто б, мой ангел земной,

Ты всё для меня только ангел небесный».

Разгуле глумится, что двое в стенах –  
Ты с юностью нежною, я с моим пылом –  
Сидим мы: я в думах, ты в горьких слезах,

Я бьюсь с искушением, хоть бой не по силам,  
Тебя же пугает бряцанье в цепях,  
Которыми рок приковал нас к могилам:  
Как знать тут, что деется в наших сердцах?

Что ж это? Удел наслажденья иль муки?  
Приникнув к устам твоим, сжав твои руки,  
Могу ли удел свой я мукой назвать?

Когда ж нам приходится тяжело рыдать  
В минуту свиданья пред веком разлуки –  
«Вот, вот наслажденье!» – могу ль я сказать?



# Утро и вечер

Солнце на восходе гонит ночь-смуглянку,  
А к закату месяц клонится унылый.  
Роза, солнце видя, встала на приманку,  
Под росой фиалка гнет свой стебель хилый.

Под окном Лауры я присел на планку,  
А она, лаская локон свой, спросила:  
«Отчего так все вы грустны спозаранку –  
Месяц, и фиалка, да и ты, мой милый?»

Вечером явился я в картине новой:  
Месяц возвращался бодрый, весь багровый,  
Освежась, фиалка стебель поднимала,

Веселей, чем прежде, милая стояла  
У окна того же, – я ж предстал Лауре  
И присел, как утром, так же лоб нахмурия.

Неман! Родная река моя! Где твои воды –  
Те, что я черпал когда-то детской рукой,

Те, по которым я после, в кипучие годы,  
Плавал, прохлады ища под горячей тоской?

Здесь и Лаура над зеркалом вечной природы  
Лик свой венчала цветами, любуясь собой:  
Лик ее в зеркале этом в час тихой погоды  
Здесь орошал я своею сердечной слезой.

Неман родимый! О, где твои прежние волны?  
Где золотые надежды – все блага земли?  
Где тот ребяческий возраст, утехами полный?

Милые бури остались в минувшем – вдали.  
Где вы, Лаура, друзья мои? Прошлого тени безмолвны.  
С прошлым зачем же и слезы мои не прошли?

## 8

В день знойный, измучен, стрелок молодой,  
В раздумье вздыхая, стоял над рекой.  
«Нет, прежде, – он мыслит, – увижу тебя я,  
Чем скроюсь навеки из этого края!

Увижу – невидимый!...» Всадница вдруг  
В уборе Дианы с заречья блеснула,  
Сдержала коня, взор назад повернула  
И ждет... верно, спутника!.. Значит, сам-друг.

Стрелок отступил, весь он в трепете сжался  
И с горькой усмешкой, как Каин, глядит...  
Дрожащей рукою заряд его вбит...

Вот словно от мысли своей отказался –  
Отходит... пыль видит вдали он: взято  
Ружье на прицел... Не подъехал никто.

# Резигнация

Жалок тот, чье сердце безвзаимность губит;  
Жальче тот, чье сердце злая скука гложет;  
Но по мне всех жальче, кто совсем не любит  
Иль любви минувшей позабыть не может.

Ветреной кокетке в ласке он откажет,  
Видя идол новый, взглянет староверцем;  
Ангела ж коль встретит, то, опомнясь, скажет:  
«Как к его стопам мне пасть с поблеклым сердцем?»

Там он презирает, тут себя винит он;  
Дев земных он гонит, от богинь бежит он;  
В нем, простясь с надеждой, сердце каменеет,

И как разоренный храм оно в пустыне –  
Рушится и гибнет: жить в его святыне  
Божество не хочет, человек не смеет.

## К.....

Ты в очи мне глядишь, вздыхаешь ты, – напрасно!  
Во мне – змеиный яд. Прочь! Осторожна будь!  
Побереги себя! Доверчивость опасна,  
Ты увлекаешься. Спешి уйти! Забудь!

Одну еще люблю я добродетель страстно:  
То – искренность; так знай, что мне ты сыплешь в грудь  
Лишь искры адские. Я гибну – это ясно.  
Зачем же ангела мне в жребий свой втянуть?

Я наслаждаться рад, но обольщать не стану  
Из гордости. Дитя! Я – пересохший злак.  
Ты только расцвела, а я давно уж вяну.

Твоя обитель – свет, моя – кладбище, мрак.  
Так вейся ж, юный плющ, вокруг тополей зеленых,  
Дав место терниям при гробовых колоннах.

Неволя в первый раз меня лишь веселит;  
Я на тебя гляжу, а лба не тьмит мне туча;

Я мыслю о тебе, а мысль моя летуча;  
И вот – люблю тебя, а сердце не болит.

Не раз я признавал за счастье миг разгула,  
Не раз в пылу и то за счастье принимал,  
Что слово сладкое кокетка мне шепнула, –  
Но, взыскан счастием, его я проклинал.

Тех мнимых ангелов когда любил я много,  
Как много лил я слез в мучительном огне!  
Теперь... теперь о них и вспомнить больно мне,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.