

Дмитрий Найденов

# Разлом

В поисках филатерии

Книга десятая



Дмитрий Найденов

**Разлом. В поисках  
филактерии. Книга десятая**

«Автор»

2023

**Найденов Д. А.**

Разлом. В поисках филактерии. Книга десятая / Д. А. Найденов —  
«Автор», 2023

Армия некроманта разбита, но сам он смог выжить используя ритуал. Ветвь Миров оторвали от Древа Жизни и демоны пытаются поработить все отростки этих миров и создать своё Тёмное царство. Сможет ли герой уничтожить некроманта и остановить орды демонов из нижних миров или ему придётся бежать из этого мира? Найдёте ответ на страницах книги.

© Найденов Д. А., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Глава 1. Студент	5
Глава 2. Кружок артефакторики	10
Глава 3. Возвращение Некроманта	14
Глава 4. Маг жизни	19
Глава 5. Рунные татуировки	24
Глава 6. Дуэль	29
Глава 7. Брокерская контора	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Дмитрий Найденов

## Разлом. В поисках филактерии. Книга десятая

### Глава 1. Студент

Этот день начался с раннего пробуждения и суеты на постоялом дворе. Ещё только взошло солнце, а немногочисленные постояльцы уже создали достаточно шума, чтобы разбудить всех. Ещё бы, ведь сегодня первый учебный день в академии магии, после которого выход учеников в город будет сильно ограничен. Поэтому большая часть студентов отмечала это событие гулянками и различными развлечениями. Уже завтра большая часть таверн в городе, практически опустеют, студенты переселятся в общежития академии, а многочисленные гости и сопровождающие отправятся по домам.

Я спокойно оделся и, посмотрев на сложенные в углу вещи, запер комнату и спустился в трапезную, где заказал себе плотный завтрак. Плотно позавтракав, забрал вещи и, сдав комнату, отправился к академии, по дороге разглядывая произошедшие в городе изменения. По сравнению с весной город сильно изменился, следы недавнего штурма встречались на всём протяжении пути, да и жители города выглядели настороженно. Поток студентов и их сопровождающих небольшими ручейками стекался со всех улиц города к высокому зданию ближе к стене, где находился главный вход. Многих студентов сопровождали родственники и друзья, а я шёл один, хотя мог и отправиться с Ольгой, но мы решили, что пока не стоит показывать всем, что мы знаем друг друга. На проходной, отстояв очередь, я показал свой медальон-пропуск, который строгий охранник приложил к магическому шару и, когда тот загорелся белым светом, молча кивнул мне, пропуская меня вперёд. Сегодня был первый день, когда новые студенты заселяются в общежитие, и для слуг предусмотрен отдельный вход. К сожалению, я отказался от мысли взять Янину в качестве слуги, и мне придётся разыгрывать карту обедневшего дворянина, во всяком случае в первое время придётся обходиться без слуг.

На входе меня встретил молодой студент второго курса обучения, который показал мне, как пройти в общежитие, где мне выделена комната и куда отправили мои вещи ещё вчера. Ольга заранее предупредила, что вещи досмотрит маг, поэтому брать с собой запрещённые амулеты нельзя. Да и вообще, нужно постараться не привлекать к себе внимание. Никто не знает и, надеюсь, не узнает, что я и барон Ле Стренж – одно лицо. Сейчас в Империи очень активно обсуждается сам барон и его баронство, а также поговаривают о присвоении барону титула графа. Его вмешательство в битву с некромантом спасло не только Город, но, возможно, и Империю. Но, как это часто бывает, нашлось немало аристократов, которые посчитали барона просто выскочкой и ходят разговоры о попытках захватить баронство. Именно поэтому мне стоит вести себя очень осторожно и стараться не выделяться среди остальных студентов.

Проводив меня до общежития, которое представляло из себя роскошное здание, походящее на небольшой дворец с большими мраморными колоннами, большими окнами и красивой отделкой фасада тем же мрамором, студент ушёл встречать других.

На входе меня встретил слуга, открывший двери передо мной, поэтому я просто зашёл внутрь и осмотрел огромный зал, где располагался ресепшен, за которым стояли две девушки и молодой парень.

– Доброе утро, чем можем быть полезны? – спросила одна из них.

– Краевский, – произнёс я.

– Рады вас приветствовать в нашей гостинице, давайте я вас провожу в ваш номер и всё вам объясню, – произнесла одна из девушек и подошла ко мне, я увидел у неё на груди позолоченную табличку с именем Мария.

Дальше мы поднялись на второй этаж на большом лифте, сделанном с применением артефакта. По сути, кабинка размером пять на пять метров представляла из себя комнату с диваном, столом и цветами в горшках, а стены были отделаны лепниной с позолотой, а понизу стены обшиты дорогой тканью тёмно-зелёного цвета. Плавность хода была настолько мягкой, что я практически не заметил, как мы поднялись на второй этаж. Дальше девушка проводила меня вдоль длинного коридора с ковровой дорожкой. Обстановка настолько разительно отличалась от обстановки таверны, что я даже на минуту почувствовал себя в родном мире в дорогом отеле, где мне удалось побывать пару раз.

– Вот ваш номер, тут есть ванная комната, спальня, рабочий кабинет и гостиная. У двери стоит артефакт связи с ресепшеном, и вы всегда можете позвать кого-то из обслуживающего персонала. Уборка раз в сутки, еда в отдельной столовой, но можно заказать из ресторана, для чего вам желательно пополнить свой счёт, с которого будут списываться деньги. В гостинице очень серьёзная охрана, и дуэли, а также конфликты тут строго запрещены, за этим присматривает сам архимаг, поэтому, постарайтесь все проблемы решать за территорией гостиницы. Персонал находится на особом контракте, поэтому также находится под защитой академии и конфликтовать лишний раз не рекомендуется, если вы не хотите встречи с главой академии, – проговорила девушка и занялась показом разных тонкостей в управлении артефактами. Большая часть аристократов приехала со слугами и обычно показывают такие нюансы им, но так как я приехал один, то управлять артефактами мне придётся самостоятельно. Впрочем, мне было очень интересно узнать, как работают артефакты, поддерживающие постоянную температуру в комнатах, включая влажность. Номер мне достался действительно роскошный, и, заметив моё изумление, девушка пояснила, что всё сделано по самым строгим стандартам столицы империи, где такие гостиницы довольно распространены. С её же слов, Город довольно отсталый в этом плане городок Империи с не самым большим населением, да и вкладывать большие деньги в регион, находящийся на границе и подвергающийся набегам, никто не будет. Серьёзных аристократических родов тут нет, да и архимаг не позволяет получить влияние в городе ни одному из крупных аристократов, поэтому Город является настоящей провинцией.

Проведя экскурсию, девушка напомнила, что мне нужно переодеться в академическую форму и через час быть на главной площади академии, где выступит глава академии с приветственной речью, после чего начнутся занятия.

Сам номер был очень роскошным, и такого я не ожидал, хотя со слов той же Ольги, аристократы тут живут намного лучше, чем ученики богатых родителей. Переодевшись в форму, сделанную из явно дорогих тканей, я заметил наличие в костюме нескольких вшитых артефактов и вначале подумал, что это для слежки за студентами, но, как оказалось, обычная форма превращалась в лёгкие доспехи, которые должны будут снизить физический урон, а артефакты очистки позволят следить за чистотой одежды при любых условиях.

К назначенному сроку, я направился к главной площади академии, рассматривая небольшую брошюрку, которую взял на столе в гостиной. На ней были обозначены все постройки и службы, располагающиеся на её территории. Обилие магазинов, ресторанов, кафе, да и огромная территория делали академию небольшим городом.

На подходе к площади увидел толпу студентов, большая часть из которых была на территории первокурсников, что, как я понял, вызывало много вопросов даже у студентов старших групп. Похоже, потери в учениках и напряжённая ситуация на границе заставили привлечь в академию дополнительных студентов. Я, конечно, слышал, что объявили дополнительный набор, но не думал, что наберут настолько много народу. Найдя свою группу, стоящую у небольшого стенда с указанием группы А-1/а, что означало первый курс, аристократ, факультет



артефакторики. Группа была очень многочисленной, порядка пятидесяти человек, да и другие группы были, как минимум в полтора раза больше, чем старшие курсы. Всё это говорит, что в Империи дела обстоят не лучшим образом и требуется пополнять армию, для чего нужны боевые артефакты.

В группе, куда я подошёл, большинство аристократов были явно из небогатых родов, так как их выдавала более простая форма, которую выдавали тем, кто не смог полностью оплатить обучение, что меня, в принципе, устраивало. Вот в соседней группе А, где были боевые маги, уже увидел конфликт богатого мажорчика с одним из студентов. Судя по всему, тот решил самоутвердиться за счёт слабосилка, да и, похоже, привык, что всё ему сходит с рук.

– Здравствуйте, ученики! – произнёс громкий голос, разнёсшийся над площадью, и все повернулись в сторону небольшой трибуны, где стояли учителя и руководители академии, а вместе с ними и несколько военных в высоких чинах. Когда все замолчали и обратили внимание на трибуну, знакомый мне архимаг, продолжил.

– Рад приветствовать вас в стенах нашей академии. Все вы знаете, что недавно наша академия и Город пережили нападение армии некроманта, понеся большие потери. Ко всему прочему, на других участках границы Империи сейчас неспокойно, да и участвовавшие прорывы тварей наносят огромный урон её жителям. Именно поэтому наш император принял решение увеличить количество студентов на бесплатном обучении и ввёл существенные изменения в учебный процесс. Теперь все студенты должны будут проходить обязательную практику по закрытию прорывов и уничтожению тварей из нижнего мира. Нам также поставлена задача найти филактерию убитого некроманта и не дать ему возможность стать Личем и обрести силу. В дополнение, на академию наложили обязательство по производству боевых амулетов, а боевые факультеты обязаны будут помогать солдатам в патрулировании. Также внесены существенные изменения в сам обучающий процесс, который будет направлен на частые поединки и разрешение на дуэли между сословными группами. Чтобы не менять законы, всем студентам, прошедшим отбор, через месяц присвоят статус не наследуемого и безземельного дворянства. Понимаю, что старые аристократические рода будут этим недовольны, но мера эта действительно вынужденная, так как потери среди магов по всей Империи очень большие. Сейчас вам мой заместитель расскажет о тонкостях учебного процесса, и вас разведут по аудиториям, где вы познакомитесь со своими кураторами. Хочу напомнить, что убийства на дуэлях в нашей академии строго запрещены и нарушившие это правило будут строго наказаны, невзирая на их положение в обществе, вплоть до полного лишения магии, – рассказал архимаг, освобождая место своему заместителю. Дальше нам рассказали про учебный план и разные нюансы и изменения, произошедшие в академии.

После не очень длительной речи, к нам подошёл невысокий мужчина, высотой метр пятьдесят с сединой в голове и сказал:

– Здравствуйте, меня зовут Громулкин, и я – куратор вашей группы, ко мне можете обращаться по любому вопросу и не стесняйтесь спрашивать. Сейчас мы все пройдем в аудиторию, где вы будете заниматься большую часть лекций, там же мы все познакомимся и выберем старосту, а я расскажу о планах, которые должна выполнять ваша группа по изготовлению артефактов.

Аудитория, в которую нас привели, была очень необычной и разделялась на две части, одной из которых была мастерская, где были оборудованы места для нанесения рун и изготовления исходных заготовок.

– Располагайтесь, где вам удобно, после чего будем знакомиться. А я пока расскажу вам о планах Империи на первокурсников факультета артефакторики. Итак, за этот учебный год, каждый студент должен изготовить пятьдесят артефактов, желательно равное количество защитных и атакующих, но это, в принципе, не очень важно. Артефакты должны быть хорошие, не ниже третьего уровня с напиткой маны. Материалы вам предоставит академия, но за

их порчу с вас высчитают полную стоимость, поэтому отнеситесь к работе ответственно. Ну а теперь давайте знакомиться и начинайте с того, кто сидит на первом ряду, – сказал Громулкин.

– Константин Краевский, безземельный дворянин с юга, – коротко представился я, а следом за мной и остальные пятьдесят два человека. Запоминать сразу кого и как зовут я не стал, так как это просто нереально охватить такую толпу.

После того, как все представились, наш куратор продолжил,

– А теперь я хочу узнать, что вы умеете. Есть желающие показать свой опыт работы с артефактами? Можете не стесняться, первый доброволец, который покажет хорошее качество, получит возможность посещать дополнительные занятия, где я буду рассказывать то, что не входит в базовый курс.

Я, конечно, сразу поднял руку, ведь меня интересуют знания, и именно за этим я сюда и пришёл.

– Краевский? Вы вроде показали неплохой результат на экзамене, прошу вас, выйдите вперёд и покажите нам что-то довольно простое, но и не пустышку. Любой произведённый вами артефакт будет идти в зачёт на ваше имя и уменьшит ваш долг перед академией.

Спокойно пройдя к небольшому столу с разными компонентами, первым делом надел кожаный передник и нарукавники, на что преподаватель положительно кивнул, подбадривая меня. Осмотрев заготовки, взял металлическую полосу и отрубил от неё кусок на небольших ручных ножницах, закреплённых на столе сбоку, длиной около двадцати сантиметров. Взялся за небольшой карандаш с магической руной и нанёс набросок руны на заготовку. Затем взялся за кляммер, на котором были нанесены руны и подал сырую ману на него, отчего руны вспыхнули, и я начал набивать рисунок с помощью небольшого деревянного молотка, следуя за нарисованным. Процесс очень кропотливый, не терпящий ошибок, поэтому пришлось разделить сознание и полностью сосредоточиться на процессе. В итоге, за пятнадцать минут полностью завершил руну и, взяв специальное зубило, сделал углубление в центре пластины под небольшой кристалл. Последним действием загнул пластину в полукольцо, сделав из неё браслет, и вставил маленький кристалл, напитава его магией воздуха.

– Готово, – сказал я, снимая передник и нарукавники.

– Ну что же, я внимательно наблюдал за вами и могу сказать, что серьёзных ошибок вы не допустили. Теперь давайте проверим ваш амулет, активируйте его, – сказал преподаватель и, достав небольшие чётки, активировал одну из бусинок в виде кристалла.

С его руки сорвался воздушный смерч и ударил в поставленный мною щит, который с лёгкостью выдержал попадание, что явно удивило преподавателя. Следом последовало ещё пять ударов, и только на седьмом мой щит замерцал и схлопнулся.

– Поразительно, вы с первого раза создали артефакт не ниже восьмого уровня. Дайте глянуть, что за руны вы использовали на браслете, ни одна из известных мне рун, не должна была выдержать столько попаданий, – сказал Громулкин и взял у меня из рук амулет.

– Хм, таких рун я в своей жизни не встречал, но могу сказать, что даже само исполнение на очень высоком уровне. Зайдите ко мне после занятий, обсудим ваш амулет, и я подскажу вам, как сделать его ещё лучше.

Я создал один из амулетов, которые собирался продавать в Империи, и мне нужно было мнение профессионала в этом вопросе. Раз мой артефакт ему понравился, значит, можно будет продавать их без опасений и за хорошую цену. Моя армия требовала очень много денег не только на содержание, но и на экипировку, а также на закупку расходников для разовых амулетов.

После меня попытались сделать амулеты ещё трое, и только у одного получился рабочий экземпляр, а вот двое других расстроились, узнав стоимость испорченных компонентов. Все заготовки были магическими и несли в себе немало маны разной направленности, а ещё на



столе были повреждённые заготовки, использовать которые нельзя, и для чего их выдали нам, мне было непонятно. Зато после двух неудач желающих больше не было.

– Ну что же, для первого раза довольно неплохо. Вы теперь на собственном опыте понимаете, что одна ошибка при нанесении рун или неверно выбранная заготовка может стоить для вас очень дорого, поэтому учитесь старательно, и всё у нас с вами будет хорошо. Сегодня у вас по плану общее ознакомление с академией, и вечером вы должны собраться вместе и выбрать старосту. Для этого студенты обычно используют местные кафе или рестораны, там вы и познакомитесь между собой. Объяснять простые истины я вам не буду, у вас, у всех есть брошюра академии, где всё коротко рассказано. Там же рассказано про бесплатные обеды, кто учится на бесплатном обучении. Жду вас завтра в этой же аудитории после завтрака. Вам физическая подготовка необязательна, поэтому утреннюю зарядку вы можете пропустить, но всё же рекомендую не злоупотреблять этим, – сказал преподаватель и вышел из аудитории. Я же задумался о чётках, которые использовал артефактор, мне точно нужны такие, очень уж удобно их использовать.

## Глава 2. Кружок артефакторики

Знакомство с группой происходило в небольшом ресторане, на который всем пришлось скидываться, и тут встала первая проблема. Примерно у трети студентов не было денег на его оплату, да и, как выяснилось, они учились на полностью бесплатном обучении. Часть из студентов вообще не готовилась поступать в академию, но приказ императора заставил их подать заявления и поступить. Империи срочно требовались маги, после больших потерь во время нападения некроманта и закрытия порталов. На этой почве чуть не возник первый конфликт с богатыми аристократами, но в итоге, когда часть студентов нашей группы отказалась идти в ресторан, а часть согласилась идти в недорогое кафе, один из мажоров оплатил ресторан сам. Идти в кафе нашей группе – это потерять лицо, и многие это понимали, но отсутствие денег у некоторых студентов ставило их в неудобное положение. Я в дискуссии старался не вступать и не выделяться, хотя после демонстрации моих способностей сделать это было тяжело. Ресторан был недорогим, но зато вместительным, поэтому служба сдвинула для нас столы, и мы смогли рассесться достаточно компактно, чтобы оставить немного места для танцев.

Среди моих одноклассников сильно выделялось несколько человек: высокий, молодой парень, одетый в форму из дорогих тканей и отделанную по периметру золотой вышивкой. Помимо этого, на нём было достаточно много дорогих украшений, да и держался он довольно высокомерно. С ним в компании были ещё два человека: высокая блондинка с холодным взглядом и невысокий парень с очень наглой рожей. Было видно, что они были знакомы до академии и держатся вместе. Когда все расселись за столами, он сразу взял слово:

– Господа, ну и дамы, конечно, меня зовут Эльдар, прежде чем приступить к выбору старосты давайте определимся, как мы будем жить дальше. Мы хоть и не из бедных родов, но платить постоянно за нищеводов не собираемся, поэтому прошу вас решить свои финансовые вопросы, чтобы подобных ситуаций в будущем не возникало. Если у кого-то не хватает денег, устройтесь на работу в академии или возьмите заём с последующей обработкой, – произнёс он и взял паузу, внимательно посмотрев на собравшихся.

– А ты не решай за всех, что им делать, то, что не у всех есть деньги, не даёт тебе повода указывать нам, – произнёс здоровый парень, который лучше смотрелся бы на боевом факультете.

– Я и не решаю, а лишь указываю, что раз вы – дворяне, то должны соответствовать своему статусу или перевестись в другую группу, к примеру, В. Нас тут и так почти в два раза больше, чем положено по стандартному списку. Будет лучше, если весь мусор отсеется и мы сможем спокойно учиться в нормальной обстановке, – ответил Эльдар, изобразив на лице пренебрежительную ухмылку. На эти слова парень вскочил и явно собирался решить вопрос кулаками, поэтому я всё же решил вмешаться.

– Господа, давайте не будем начинать наше знакомство со склоки. Я вижу, что правы оба оппонента. Как аристократы, мы действительно обязаны придерживаться определённого статуса, но в то же время тяжёлое положение в Империи за последние полгода сильно сказалось на финансовом положении многих родов, и я надеюсь, что это временно. Поэтому давайте попробуем найти выход из создавшегося положения. Мы ведь все артефакторы и, в той или иной степени, уже имеем определённый опыт. Как вы знаете, по новому положению проносить артефакты в академию запрещено, но не запрещено их изготавливать. Конфликтов между студентами в любом случае не избежать, поэтому мы все можем неплохо заработать на их продаже. Атакующие делать не будем, так как нам могут это запретить, а вот защитные и лечащие можно будет продавать другим студентам. Но как вы понимаете, если в первое время, артефактов будет мало и цену на них можно установить справедливую, то со временем, как часть студентов первого курса обучится их делать массово, цена сразу упадёт до стоимости

заготовок. Я предлагаю нам взять эту ситуацию под свой контроль и ввести монополию на это дело. Хотя бы на первом курсе, а возможно, и привлечь старшие курсы. К тому же, мы сможем наладить продажу излишков за территорией академии. Этим мы снимем финансовый вопрос большей части студентов нашей группы и сможем взять негласное лидерство над всем первым курсом. Обычно это всегда группы с боевого факультета, но артефакторы всегда могут с ними поспорить, а в этом году нас как минимум в полтора раза больше, – произнёс я, наблюдая, недовольное выражение на лице Эльдара.

– И как же ты хочешь сбывать артефакты в городе, да и где возьмёшь заготовки? – спросил он.

– Тут проблем не возникнет, я хоть и оплатил полностью обучение, но довольно ограничен в финансах, поэтому заранее озабочился хорошей подработкой, тем более практика в любом случае будет нужна, так почему бы не заработать на этом. Ещё до начала учёбы я продумал решение этого вопроса. Во-первых, я сделал себе свободный пропуск на выход из академии, а, во-вторых, договорился с новой лавкой одного из баронств о взаимовыгодном сотрудничестве. Они будут поставлять мне расходные материалы для изготовления артефактов, а я буду поставлять им уже готовые артефакты по стабильной цене. Скажу сразу, на этом я буду зарабатывать свои десять процентов посредника, но это будет достаточно честно, и всё это будет зафиксировано в открытом договоре. Могу предположить, что закупочные цены у самой академии в три раза меньше, чем продавать через меня, поэтому я уверен, что уже через пару месяцев те, кто захотят, смогут решить свои финансовые вопросы, – ответил я.

– А как же налоги? – спросила блондинка.

– Если артефакты изготовлены на территории академии, то налогом они облагаться не будут, и добавлю ещё одну вещь. Нас всех заставят вступить в какой-то кружок, где мы должны будем заниматься не меньше десяти часов в неделю, так вот, мы можем создать такой кружок сами и после уроков изготавливать амулеты вполне официально. Уверен, что учителя нас даже за это похвалят.

– А это неплохая идея, – произнёс возмущившийся ранее здоровяк.

– Поддерживаю!

– Согласна.

– Я не против лишних денег, – стало слышаться со всех сторон.

Мою идею поддержало большинство, и хотя в открытую против этого никто не высказался, но некоторые были явно недовольны моей инициативой. Старосту выбрали довольно быстро из предложенных кандидатур, все согласились на девушку невысокого роста, дочь пятого советника императора по экономическим вопросам. Она выступила перед нами, чётко рассказав, как видит учебный процесс, к чему будет стремиться и как помогать нам решать различные вопросы. Звали её Евлада, и выделялась она тёмными волосами. Небольшим ростом и глазами с зеленоватым оттенком. Когда большинство проголосовало за неё, то она тут же взяла меня в оборот, и мне пришлось отправиться с ней утрясать вопросы в деканат, по поводу нового кружка. На что пришлось потратить всё время до вечера, так как, помимо этого, ещё пришлось помогать ей с другими организационными вопросами. Под вечер вернулся к себе в комнату и, достав амулет связи, связался со своим помощником, который обустроивал в городе магазин по продаже амулетов. Назвали его довольно просто «Торговый дом Ле Стрендж», и я надеялся, что удастся открыть его представительство в других городах Империи.

Связавшись, сделал первый заказ на комплектующие для амулетов и уточнил, как идут дела в магазине. Открылся он буквально пять дней назад, и если вначале покупателей было немного, то постепенно их количество возрастало. Повышенная мощность и высокая надёжность при довольно низкой цене быстро находили спрос, поэтому разбавить амулеты, произведённые в баронстве, дешёвыми аналогами из академии будет удачной идеей. Уверен, проблем с реализацией их не будет, да и судя по рассказу моего помощника, артефактами уже

заинтересовалась местная стража, и они готовятся сделать пробный заказ для своих бойцов. Убедившись, что все мои указания выполняются как положено, я улёгся спать в своём номере.

Прежде чем заснуть, вспомнил всё происходящее за последний месяц, в том числе и в Империи. Моя победа над некромантом и, по сути, над всей армией некроманта вызвала волну интереса к моим баронствам. Как обычно, к моей победе сразу постарались примкнуть многие люди из руководства Империи, заявив, что победа была организована под их руководством, и мне пришлось отказаться от планируемого парада и праздничного входа в город. Тогда на переговоры со мной прибыла целая толпа чиновников, и мы там разругались, в результате чего я, собрав трофеи, покинул границу империи, забрав всё, что только смог. С большим трудом удалось с помощью Капитана добиться небольших преференций для баронства в виде торгового дома и беспошлинной торговли сроком на пять лет. С регистрацией Графства также возникли проблемы, и этот вопрос завис в столице, хотя и прямого отказа в этом мне не дали. По сути, я и сам мог объявить себя графом, только вот без признания этого в Империи с моим статусом могут возникнуть проблемы. Пусть этот вопрос для меня и не так важен, но тут дело принципа и отступаться я не собирался, именно поэтому Капитану пришлось приложить немало усилий для решения этого вопроса по своей линии. В это время в самой Империи произошли существенные изменения, гонения на магов хоть и отменили, но сделали это довольно поздно, а последовавший приказ аристократам закрывать все стихийные порталы в обязательном порядке привел к гибели многих сильных одарённых. Именно это привело к смене вектора по отношению к магам и приказу об обязательном обучении всех одарённых даже со слабыми способностями. Ряд изменений коснулся и учебного процесса, он сократился до трёх лет, утратив ненужные, как посчитал император, уроки, больше сосредоточившись на практике и освоении боевых плетений.

Помимо этого, в Империи объявлен дополнительный набор нескольких Легионов. Было очевидно, что Империя готовится к большой войне, не только против нечисти, но и с одним из соседей, а, вероятнее всего, с Южным королевством.

С Ольгой у меня сложились странные отношения, можно сказать, что она стала сторониться меня, что, конечно, напрягало. После моей победы она много времени проводила в госпитале, занимаясь лечением раненых, и ночевала отдельно, а за неделю до начала учебного года покинула замок, отправившись в Город в сопровождении небольшой охраны. Последовать сразу за ней я не мог, так как нужно было решить множество вопросов во всех трёх баронствах и наладить там нормальную работу новых предприятий. В самом Городе я её не застал и увидел только на общем построении среди второкурсников. Уверен, что всё дело в моей связи с бывшей баронессой и появлении оборотня в моём окружении. Она банально ревновала меня, хотя до этого заявляла, что спокойно отнесётся к появлению второй жены, но, столкнувшись с действительностью, похоже, не смогла с этим смириться.

Что удивительно, после разгрома армии некроманта количество прорывов снизилось в несколько раз, что дало возможность свести потери от них к минимуму и поселило надежду в сердцах людей, что возможно худшее уже позади. Но я знал, что это затишье перед следующим вторжением, и если не уничтожить некроманта и его филактерию, то, когда он обретёт силу, всё повторится снова, только вот теперь он подготовится лучше, да и может накопить больше сил. Как сказал мне Капитан, когда я виделся с ним в последний раз, маги академии провели ритуал сканирования Пустоши и выяснили, что прорывы там не уменьшились, хотя оттуда уже не приходят твари Нижнего мира, а значит, они накапливаются там, собирая силы. Ещё он сказал, что следующее нападение может совпасть с вторжением Южан, что не даст возможность использовать резервы.

Ещё от имперской канцелярии поступило требование барону Ле Стрендж расформировать легион, которое я, конечно, проигнорировал. Наоборот, сейчас идёт усиленный набор в мою армию, пока слухи о моей победе ходят в Империи. Вместе с этим поступило приглаше-

ние посетить столицу Империи, от которого я смог отказаться, сославшись на невозможность покинуть баронство, пока там продолжается открытие стихийных порталов, и в окрестностях бродят адские гончие. Конечно, это было лишь поводом, на самом деле порталы во всех трёх баронствах не открывались, да и все твари Нижнего мира вернулись в Пустошь, но я решил поддерживать эти слухи и даже постоянно инсценировал прорывы и нападения. Ко всему прочему, это позволяло неплохо зарабатывать на охране караванов, организуя многочисленную охрану.

В академию я решил пойти не только для того, чтобы поднять свои знания и научиться лучше управлять магическими потоками, но и с целью попасть в её библиотеку, где были книги по порталной магии. Свою цель – вернуться в мир Древней Руси, я не оставил и хотя там меня уже никто не ждёт, но у меня есть желание найти Великие артефакты и изучить их. Судя по описаниям, которые я нашёл, они могут влиять на любые уровни миров, как Верхние, так и Нижние. Да и там оставалось немало вопросов, которые я хотел закрыть, но прежде, нужно разобраться с вторжением в этот мир, после чего заняться остальными. Странников в этой ветви Древа Жизни, кроме меня, не осталось, а значит, защитить этот мир и попробовать сохранить равновесие, кроме меня, никто не сможет. Ну, возможно, полубожественные светлые сущности попробуют это сделать, но рассчитывать на них я не собирался.

Засыпать я не торопился, так как последний месяц, меня постоянно мучают кошмары, в которых я попадаю в разрушающиеся миры этой оторванной ветви. Мне трудно сказать, вижу я настоящее, будущее, или это всё плод моего больного сознания, но я склоняюсь к мысли, что мне показывают будущее этих миров, если я не смогу как-то исправить то, что происходит сейчас. Вторжение из Нижних миров набирает обороты по всем мирам и носит массовый характер, это сказывается на состоянии магических потоков и течении маны в этом мире.

Чтобы исправить ситуацию, мне нужно стать сильнее, овладеть порталной техникой межмировых переходов и научиться побеждать демонов. Но для начала, нужно разобраться в основах магии, там, где у меня существуют провалы в знаниях и постараться объединить магические знания нескольких миров.

С этими мыслями я и заснул, а проснулся от звука музыки, которая послышалась над головой. Как я успел узнать, тут это было в качестве будильника. Поэтому быстро помылся и переоделся в спортивный костюм местного образца, состоящий из кожаной обуви, тонких кожаных штанов и лёгкой льняной рубашки, на которой был нашит знак академии и стоял номер курса и группы.

Перед зданием гостиницы нас уже ждал мужчина спортивного телосложения, который дождавшись тех, кто решил начать утро с зарядки, сказал нам:

– Доброе утро, меня зовут Вершов, и я – ваш преподаватель по физической культуре, буду у вас вести утреннюю зарядку. Скажу сразу, хоть это дело и добровольное, но кто не будет посещать эти занятия, будет сдавать мне отдельный зачёт по физическому развитию. Как вы должны знать, физическое состояние тела влияет и на магический источник, как и на скорость реакции и выносливость. Вы хоть и не боевые маги, а артефакторы, но, если вы хотите развить свой дар, без развития своего тела сделать это будет очень трудно. Сегодня у нас будет кросс и лёгкая разминка, но каждый день я буду увеличивать нагрузку, поэтому, желательно, не пропускать мои занятия. А теперь прошу всех за мной, отстающих ждать не будем.

Сказав это, он сразу бросился бежать по небольшой дорожке, ну а мы последовали за ним, так началась моя учёба в академии.

### Глава 3. Возвращение Некроманта

Прошла неделя с того момента, как я поступил учиться в академию магии, и, честно сказать, получаемый уровень знаний меня не радовал. Основы, которые давали нам, я уже давно изучил самостоятельно, а наш преподаватель давать знания сверх учебной программы не спешил. Именно поэтому мне пришлось самому объяснять на нашем кружке, как подготовить заготовки для магических артефактов и сделать простейшие артефакты. К сожалению, большинство студентов из нашей группы ещё не обладало нужными навыками и изготовить боевые амулеты самостоятельно не могло. Даже когда я разбил их производство на отдельные операции, лишь два человека, не включая меня, могли довести заготовки до нужного уровня. Поэтому мне пришлось привлечь пятерых второкурсников для финальных операций, но, в любом случае, у меня получилось создать своеобразный конвейер, благодаря чему скорость производства амулетов выросла в три-четыре раза. Да, пришлось закупить небольшой пресс и сделать несколько форм разного размера, чтобы не подгонять магические заготовки под каждый ингредиент, зато это окупало себя очень быстро. Если в целом, за один вечер, артефактор делал два амулета, и это считалось нормой, то у меня получался выход по восемь амулетов на одного студента. Да, качество было немного хуже, чем у тех, которые делались ручным трудом, но зато стоимость уменьшалась в два раза. За сутки мой кружок производил более двухсот защитных амулетов одноразового действия, и все они отправлялись в мой Торговый дом для реализации, где почти сразу скупались военным министерством Империи. Уцепившись за низкую стоимость и большие партии однотипных товаров, чиновники стали достаточно лояльны к моему магазину и просили увеличить поставки, но я не спешил этого делать, откладывая часть их них и поддерживая высокий спрос.

За первую неделю учёбы крупных конфликтов среди студентов нашей группы не было, только несколько дуэлей без серьёзных ранений. Общее дело сплотило наш коллектив, хотя и не весь. Небольшая часть учеников отказалась вступать в наш клуб артефакторики, заявив, что аристократам неуместно работать, и эту группу, конечно, возглавляли трое мажорчиков, которых поддерживали некоторые студенты. Я стал негласным лидером нашего кружка, хотя и поставил там руководить старосту. Наладив поточное производство артефактов, занялся поиском интересующих меня знаний в библиотеке, но доступные там книги были достаточно сложны для моего восприятия, да и, как оказалось, часть секций библиотеки была закрыта для большей части студентов.

С Ольгой мы первый раз встретились в кабинете Капитана, когда я явился туда в первый выходной, по его вызову. В воскресенье, рано утром я, переодевшись в гражданскую одежду небогатого аристократа, захватил сумку с готовыми артефактами, вышел из ворот магической академии и первым делом отправился в свой магазин, где сдал готовые артефакты и получил первую партию денег, а именно полторы тысячи золотых, из которых работники клуба получают в среднем по сорок золотых. За неполную неделю работы это довольно большая сумма и уверен, многие ей обрадуются, ведь для нормального проживания в академии на месяц аристократу требовалось около ста золотых, а тут можно будет даже и откладывать.

Сразу после этого я отправился в мэрию, где меня ждал Капитан и, показав пропуск на входе, прошёл в левое крыло, после чего зашёл в дверь без вывески.

Капитан, как обычно, сидел за столом, а вот перед ним на стуле сидела девушка, в которой я и узнал Ольгу.

– Доброе утро, Капитан, здравствуй, Ольга, – сказал я.

– Ну вот и наш герой явился, – ответил Капитан, посмотрев на Ольгу, которая проигнорировала меня, после чего добавил:

– Какая собака между вами пробежала?



– Кобель, он и этим всё сказано, – ответила она.

– Ну все могут ошибаться. Я же попросил у тебя прощения и признал, что был неправ. Тем более, на мне использовали чары, и моей вины в этом не так и много, – сказал я, внимательно посмотрев на неё.

– Вот и я говорю, кобель.

– Ладно, хватит вам, ещё напрекаетесь. У меня возникло несколько вопросов к барону, поэтому для начала решим по ним, а потом перейдём к теме, по которой я вас вызвал. Итак, барон, почему обещанная вами поставка атакующих амулетов не поступила в положенный срок и когда это произойдёт? Вы ведь заключили контракт с военным министерством на поставку десяти тысяч атакующих амулетов по низкой цене и многоразового использования. Военных они полностью устроили и скажу даже больше, они хотят расширения договора, а вы внезапно прекратили поставки, сославшись на непонятный пункт договора. Что всё это означает? – строго спросил Капитан.

– Так и вы не выполнили главную часть договора, по которой за бароном Ле Стрендж закрепляется графский титул, признанный в Империи. Да и, по слухам, сама Империя собирается напасть на баронство с целью смены власти, при таких условиях поставки артефактов невозможны, – ответил я, спокойно посмотрев на него.

Капитан встал из-за стола и нервно прошёлся по кабинету несколько раз, после чего вернулся за стол и ответил мне.

– Барон, вы же понимаете, что вопрос с графством не так просто решить, если бы вы согласились на условия аристократов и вошли в город, как вам тогда предлагали в качестве победителя под командованием небезызвестного вам генерала, то проблем не возникло бы. У генерала оказались хорошие связи, и с регистрацией графства возникли серьёзные проблемы. Вы оба, конечно, не знаете последних новостей, но в империи сменилась правящая партия. Воспитывающая наследника регентша была признана шпионкой и казнена публично на площади в столице Империи. Помог в этом наш архимаг, которому пришлось вмешаться в вторичный в империи беспредел. Он, нарушив запрет, заявился в столичный дворец и применив магию, заставил рассказать всё регентшу, при этом сделал это публично, и наследнику ничего не оставалось, как казнить её, но, в любом случае, сам наследник продолжает совершать недуманные поступки и приблизил к себе нескольких аристократов, не отличающихся дальновидностью. Одним словом, на графство пока особо не рассчитывайте, другой вопрос, что нападать на баронство никто не будет, так как сил для этого и так нет.

– Капитан, мы с вами это уже обсуждали, нет графства, нет поставок атакующих амулетов, которые смогут использовать против моего баронства, да и хочу предупредить, что защитные артефакты, продаваемые нами, на территории баронства действовать не будут. У меня есть возможность отключить из действие, как только армия Империи вторгнется в мои баронства. Да и продаваемые мной артефакты в разы слабее тех, что мы изготавливаем для себя. Поверьте, мне есть чем удивить имперские Легионы, – ответил я.

Капитан внимательно посмотрел на меня и, вздохнув, сказал:

– Может, ты всё же поговоришь с архимагом, он сможет повлиять на решение этого вопроса, не понимаю, чего ты боишься.

– Ещё не время мне открывать свои карты, поэтому говорить о встрече ещё рано. Лучше расскажите, с какой целью позвали нас? – спросил я, стараясь сменить тему для разговора.

– Хорошо, но к этой теме мы ещё вернёмся на днях. Позвал я вас по причине появления шпионов Южан в городе, а это ни к чему хорошему не приведёт. Мне нужно, чтобы вы поучаствовали в их поимке. Сегодня вечером будут брать их связного на встрече в одной из таверн, вы пойдёте туда парой, будете изображать влюблённых, поэтому свои разногласия оставьте в стороне. В таверне будет ещё четверо наших людей, все под видом наёмников «Серые мечи», узнаете их сразу. На встрече может быть охрана, так как к связному придёт важный человек,

кто конкретно, мы не знаем, возможно, кто-то из аристократов, поэтому, вероятно, сильный маг. Подготовьтесь к операции хорошо, но постарайтесь не вмешиваться. Если захват произойдёт штатно, то вы тихо уйдёте из таверны. Если наёмники решат, что сами не справятся, то спровоцируют с вами драку. Надеюсь, объяснять, что бить их в полную силу не стоит, не нужно. Во время драки они попробуют вывести из дела охрану объекта, а в удобный момент вы должны будете их поддержать. В этой папке всё по планируемой операции, включая рисунки связного, которого нужно взять живым при любых обстоятельствах, – сказал Капитан, передав мне папку.

На изучение её много времени не потребовалось, там была пара рисованных карандашом портретов и описание связного, включая то, что удалось о нём узнать. Из пояснительной записки выходило, что он уже три года живёт в Городе, и значит, успел обрасти связями и очень хорошо его знает.

Просмотрев материал, я передал папку Ольге, после чего она ознакомилась с ней и молча передала Капитану.

– Раз вопросов у вас больше нет, то можете идти готовиться, – сказал он, и мы также молча вышли из кабинета.

Когда мы вышли из мэрии, я остановился и, взяв её за руку, спросил:

– Ты так и будешь дуться на меня?

– А как ты думаешь? Может, мне тоже закрутить роман с одним из студентов, а потом задать тебе такой же вопрос? – спросила она, гневно посмотрев на меня.

– Ну, прости, на меня действительно что-то нашло, да и привык я к такому отношению в том месте, откуда я пришёл. Обещаю, что подобное не повторится, – сказал я.

– Не могу, вот хочу, а не могу простить, так бы и прибила тебя. Никогда не думала, что буду настолько ревнивой, но как только вспомню, что ты с этой... Такая злость берёт и почему-то не на неё, а именно на тебя. Убить готова.

– Ну прости, дурак я, согласен выполнить любую твою просьбу, – сказал я, попытавшись обнять девушку.

– Любую? – спросила она, позволив себя обнять.

– Любую, – ответил я твёрдо, понимая, что простой просьба не будет.

– Убей наследника империи.

– Ты с ума сошла? Зачем тебе это? – вздрогнув, спросил я.

– Он и его отец виновны в смерти моих настоящих родителей. Я говорила, что когда-нибудь расскажу тебе, кто я. Так вот, я – наследная принцесса, мой отец – брат прежнего императора, и его вместе с матерью убили. Меня спасла подруга матери, спрятав у себя и выдав за своего ребёнка. Тогда мне было всего несколько месяцев, но она рассказала мне, кто я на самом деле и что я – наследная принцесса. По законам империи, править может только мужчина или муж дочери императорского рода. Если ты женишься на мне, то сможешь стать императором. Убив наследника, я стану первой претенденткой на трон, а ты – моим мужем, – рассказала девушка, при этом её взгляд приобрёл твёрдость и холодность.

– Я не хочу становиться императором, мне это не нужно, но и бросать тебя я не хочу.

– Но почему? Неужели ты думаешь, что в твоём мире кто-то ещё ждёт тебя, ты ведь сам проговорился, что все там бросили тебя. Станешь моим мужем, мы захватим власть и будем править вместе. Твои знания и сила помогут навести порядок в империи и приструнить соседей, неужели ты не мечтал о власти? – удивилась Ольга.

Отпустив девушку, я отвернулся от неё, как ей объяснить, что власть меня не интересует, что вообще этот мир летит в пропасть вместе со всей отсечённой ветвью Миров. Как донести до неё, что мне придётся покинуть этот мир и отправиться в Нижние миры, чтобы остановить вторжение. Хотя, размышляя над этим, я понял, что самостоятельно могу не справиться, а значит, мне нужна будет армия, которая поможет уничтожить демонов и их легионы. Идея стать

императором и создать собственную армию, вооружив её сильнейшими амулетами, обучить легионеров убивать магов, а может, и создать специальных солдат магоборцев, способных убивать даже таких сильных магов, как некромант, эта идея, промелькнув в моей голове, заставила меня переосмыслить все свои планы, и я даже разделил своё сознание, чтобы обдумать эту идею.

– Хорошо, я выполню твою просьбу и помогу тебе. Вместе мы покорим соседние королевства и усилим нашу Империю, создав самую сильную армию, которая сможет остановить любую армию демонов, – повернувшись к девушке, сказал я.

Ольга примкнула ко мне и, обняв, поцеловала. Я, конечно, ответил ей взаимностью, но параллельно обдумывал, насколько искренне она себя ведёт, может, всё это она спровоцировала, вынудив меня дать это обещание. В любом случае, идея создать армию, используя ресурсы целой империи, выглядят разумными, и нужно использовать их. Даже если девушка пытается использовать меня, нужно просто использовать эту возможность в своих целях. В любом случае, угроза порабощения этого мира никуда не делась, да и сама ветвь миров просуществовала ещё сотни лет, пока начнутся видимые изменения, но уточнять это я не стану. Угроза очевидна и лежит на поверхности, и убедить в этом труда не составит.

– У нас ещё есть достаточно времени до начала операции, чтобы провести их с пользой для себя. Тут рядом есть отличная гостиница, не уступающая столичным, пойдём, нам нужно отметить наше примирение, – прошептала мне девушка на ухо и потащила меня в сторону главной улицы.

### **Некромант. Столица империи.**

На главном кладбище, расположенном на юге города за городской стеной, в одном из склепов внезапно треснуло надгробие, и насыщенный зелёный свет стал пробиваться сквозь неё. Свет пульсировал, освещая большой зал подземного склепа, где располагалось множество ниш, большей частью закрытых плитами с надписями, когда тут был захоронен тот или иной аристократ старого, аристократического рода. Свет постепенно ускорял мерцание, насыщаясь и становясь всё время плотнее. В это же время на кладбище стал появляться густой туман, что было довольно необычно для этих мест. Два сторожа, которые дежурили на воротах и должны были следить за целостностью могил, в этот момент внезапно потеряли сознание. Несколько одиноких людей, пришедших навестить родственников, потеряли сознание вместе с ними, но всё это скрыл густой туман, полностью накрывший всё кладбище. Через час туман резко уплотнился и стал стекаться ручьями в одно место, практически в центр кладбища в старый склеп. Он проникал в стыки ворот и завихрениями заползал внутрь, как щупальца осьминога. Многочисленные птицы падали с ветвей, исчезая в тумане, и когда он отступил, на месте их падения осталась небольшая горка праха. Когда туман полностью очистил кладбище, живых уже не было, всё живое превратилось в прах, который развеял поднявшейся ветер. Стелла, стоявшая в центре кладбища, призванная защищать от проявлений тёмных сил, потемнела и потрескалась, а магический кристалл рассыпался. На кладбище установилась тягучая тишина, которую через некоторое время разрушил гулкий удар, за ним последовало ещё несколько, и внезапно двери одного из склепов распахнулись, выломав дверной замок. Из склепа вышел молодой человек облачённый в старинный костюм, весь в пыли и с тёмными подтёками, только вот человек выглядел молодо и полным сил. Свет солнечных лучей, попавший на его кожу, заставил его скривиться и сделать несколько пасов рукой, после чего кожа человека потемнела и приобрела естественный загар, покрывавший людей из южного королевства. Вдохнув полной грудью, человек с удовольствием потянулся, ощущая вкус жизни.

– Слишком долго я блуждал у запретных чертогов, пора вкусить все прелести жизни, – негромко произнёс он и направился к выходу с кладбища.

Уже на входе, проходя мимо одной из свежих могил, он остановился и, вытянув руку, произнёс несколько слов, отчего земля на месте захоронения задрожала и разошлась в сторону,

открыв перед собой свёрток, в котором угадывались человеческие черты. С рук некроманта, а это был именно он, сорвалась зелёная субстанция и напитала этот свертток, который внезапно ожил. Разорвав сдерживающие его узлы, оттуда выбрался человек, одетый в недорогую одежду, и произнёс,

– Повинуюсь тебе, владыка.

– Будешь моим слугой, – сказал некромант.

Выбравшись, тот встал рядом, а некромант, призвав магию, вернул землю на место, после чего оглянулся в сторону склепа, откуда он выбрался и, сделав пас рукой, метнул сгусток маны, который, ударившись о дверь, вернул её на место вместе с выломанным замком.

Осмотрев всё кладбище, он хищно улыбнулся и сказал своему новому слуге:

– Ради этого стоило умереть, не знал, что заклинание сможет не только вернуть мне жизнь, но и сделает меня сильнее. Идём, нас ждут наши друзья, нужно найти их, а то они, наверняка, волнуются и могут наделать глупостей.

После этого два человека покинули территорию кладбища, а о пропаже других людей тут уже ничто не напоминало.

## Глава 4. Маг жизни

К таверне, где должна пройти встреча шпионов, мы явились за полчаса, держась за руки и изображая влюблённую парочку. Зайдя внутрь, я выбрал стол в середине зала, ближе к стене, таким образом, чтобы видеть весь зал.

– Чего желаете? – спросил подошедший слуга.

– Лучшего вина, чего-нибудь перекусить и сладости для девушки и побыстрее, – ответил я, не обращая внимания на подошедшего и сосредоточив весь взгляд на Ольге, изображая влюблённого парня.

– Есть дорогое Нибирийское, три золотых за бутылку, и Южные сладости, могу поставить корзинку, там будет ассорти из разных фруктов. Ещё предлагаю попробовать говяжий язык в грибном соусе и южный рис с пропаркой и травами. У нашего повара – это самое удачное блюдо.

– Неси всё и побыстрее, – сказал я, посмотрев на официанта.

– Дорогой, ты меня балуешь, – произнесла девушка, протянув руку через стол и взяв мою ладонь.

– Всё для тебя, любовь моя, – ответил я, сосредоточив свой взгляд на её груди.

Боковым зрением отмечал сидящих вокруг людей. В таверне было достаточнолюдно, и нужные мне наёмники нашлись на другой стороне зала, а вот связного пока не было видно. Подозрение вызывала группа мужчин в запylённой одежде, явно приехавшая издалека, ужинавшая за двумя сдвинутыми столами, их было восемь человек, и если это люди связного, то справиться с ними будет непросто. Судя по всему, это опытные воины, да и двое из них, похоже, ещё и маги. Ещё один человек выглядел странно, в дальнем углу зала сидел пожилой мужчина, светящийся в магическом зрении, как новогодняя гирлянда. Вероятно, это сильный маг, хотя с моего места было не понять, слишком сильно фонили его амулеты.

На нас особого внимания не обращали, поэтому я спокойно разлил вино и принялся слушать Ольгу, изображая на лице интерес и влюблённость. Девушка, не переставая, рассказывала последние новости академии, которые я и так знал, но делал вид, что мне это интересно. На встречу мы с ней пришли подготовленными, для чего зашли в мой магазин, где хранились все мои амулеты, которые нельзя проносить в академию.

В назначенное время появился виденный нами на рисунках связной, который пришёл в сопровождении двоих, мага и наёмника, которые вели себя как телохранители. Наёмники, изображавшие пьянку до этого момента, напряглись, что не осталось незамеченным группой мужчин, которые праздновали в центре таверны.

Буквально через пару минут один из них, встав, подошёл к наёмникам и что-то сказал. На что все четверо бойцов вскочили со своих мест, и началась словесная перепалка, к которой присоединились другие участники явно спровоцированного конфликта. Через пару минут, когда наёмники схватились за мечи, пришёл хозяин таверны в сопровождении двух здоровых вышибал и потребовал выйти участникам конфликта на улицу и уладить все вопросы там. Наёмники, ожидаемо, не хотели покидать место встречи связного и пытались как-то решить этот вопрос, но вот веских аргументов у них не было, и в итоге они вышли из таверны с теми, с кем возник конфликт. Всё это время я практически не обращал внимания на эту ссору, стараясь понять, что тут на самом деле происходит. По времени, встреча уже давно должна состояться, но к связному никто так и не подошёл, наёмников явно спровоцировали и вывели из таверны, а это означает, что встреча случится именно сейчас, и я оказался прав.

Сидевший в глубине зала маг внезапно встал и направился к связному, после чего положил на стол небольшой медальон и уселся напротив него. Связной кивнул своим спутникам, и

они отсели за соседний стол, оставив их одних, после чего медальон мигнул и создал защитный купол вокруг собеседников.

Передо мной встал непростой вопрос – попытаться задержать их сейчас или дожидаться подмоги, которая должна подойти, только вот шум снаружи говорил о том, что что-то пошло не так и, возможно, ожидаемая подмога не подойдёт вовремя. Против мага в прямом противостоянии я могу не выстоять, или придётся сильно засветиться тут, а этого мне не хотелось. Значит, нужно попробовать взять мага, когда он будет уходить, только вот два телохранителя связного выглядели довольно внушительно. Боюсь, что Ольга может пострадать во время задержания, и нужно срочно что-то придумать.

Достаю из поясной сумки магический резец по дереву и начинаю царапать на торце стола руны из изученных мной, так, чтобы это не видно было со стороны. Сложность состояла ещё в том, что нужно делать это на ощупь и нельзя сильно напирать резцом магией, чтобы не привлечь внимание мага. Небольшой кристалл с маной вставляю в углубление между рунами и всё это делаю на ощупь. Успеваю как раз ко времени, когда маг снимает защитный экран и собирается встать.

Вскакиваю со своего места, поднимая стол со своей стороны и отталкивая его на девушку, одновременно с этим бросаю в сторону мага мощное заклинание воздушного удара, в виде прямоугольной дощечки с магическим кристаллом по центру. Артефакт взрывается ровно через одну секунду, отбрасывая всех, кто находится рядом в разные стороны. Маг в полёте отправляет в нас магическое заклинание, и если я успеваю насытить нанесённые на тело руны маной, создав каменную кожу по всему телу, то Ольгу прикрывает стол, который я превратил в магический щит. Мощный взрыв раскидывает нас с ней в разные стороны, а я с огромной силой врезаюсь спиной в стену таверны. Хотя активация каменной кожи и защищает меня, но вот пара рёбер явно треснула от этого столкновения. Времени на обдумывание у меня нет, так как сразу на мне вспыхивают три защитных амулета от непонятной атаки мага. Зелёные стрелы трижды ударили мне в грудь, а вот четвёртая пробила защиту и впиалась в район сердца и сразу же сильнейшая боль сдавила грудь. Дыхание спёрло, всё тело практически парализовало, а в глазах всё стало рябить, и я начал терять сознание. На моих пальцах были артефактные кольца лечения, но при их активации они просто осыпались, хотя мне и стало немного легче.

– Маг жизни, не дёргайся, сейчас будет очень больно, – крикнула Ольга, бросившись ко мне, а я, наблюдая, как маг скрывается в стороне кухни, подумал, куда уж быть больнее, только вот девушка была права, когда её рука коснулась моей груди, от сильнейшей боли я потерял сознание.

Пробуждение было очень неприятным, и я даже не сразу понял, что случилось, пока до моего слуха не долетел звук клинков, и память вернулась ко мне мгновенно, напомнив, что разлёживаться сейчас не стоит. Открыв глаза, увидел, как передо мной танцует в смертельном танце Ольга, отбивая атаки телохранителей связного мечом. С трудом пошевелившись, нащупал на руке чётки из магических кристаллов и, зажав их в руке, активировал одну за одной две горошины, и когда на её противниках вспыхнули магические щиты явно от скрытых амулетов, стал активировать их одну за другой. Только на пятой горошине щиты у них спали, и они получили по воздушному копыю прямо в грудь, которое глубокие раны. Только тут я обратил внимание, что связной лежит на столе, а под ним растекается чёрная лужа. Магическая линза, призванная перед глазами, показывает, что в груди у него торчит магический клинок и спасти его уже нельзя.

– Как ты? – спрашивает девушка, наклонившись надо мной.

– Помоги мне встать, нужно догнать мага, пока он не ушёл далеко.

– Куда ты собрался в таком состоянии, да ещё и против мага жизни, он посильнее некроманта будет, и против него защитные артефакты очень слабы. Они очень редки, и этот явно из Южного королевства, поэтому он очень опасен, может, пусть Капитан занимается этим



делом? – спросила девушка, на лице которой появилась тревога, она явно переживала за меня, что радовало.

– Именно поэтому его нужно устранить прямо сейчас, кстати, что это было со мной? – спросил я, вставая. Ноги тряслись, а дышать было очень тяжело, магия жизни вообще не отзывалась на мои потуги, да и кристаллов с живой на поясе я не обнаружил. Похоже, магический удар их уничтожил.

– Он ударил поглощением жизни, и тебе повезло, что часть ударов взяли на себя защитные амулеты. Не будь их, ты превратился бы в высушенную мумию, и спасти тебя уже никто бы не смог, да и так я выложились по полной. Тебе по-хорошему пару дней полежать, а не на мага охотиться, – осуждающе сказала Ольга.

– Если сейчас упустим, потом поймать сложнее будет, идём, догоним по дороге, тут не так и много мест, куда можно уйти, и он явно не в сторону мэрии пошёл, а в нижний город, там его и перехватим, – уже на бегу ответил я.

Выйди он из таверны через главный вход, то тут мог и затеряться, а вот на небольшой улочке, по которой подвозили припасы и двигался грузовой транспорт, вариантов было немного. Он, конечно, мог пройти через другие похожие заведения, выйдя на другую, главную улицу, но, вероятнее всего, пойдёт по этой. Поэтому мы просто побежали вперёд, вглядываясь в редких прохожих, и минут через десять бега, я услышал впереди крики и почувствовал применение магии. Вечером на таких улочках было довольно небезопасно, и явно кто-то решил пощипать одинокого путника, куда-то спешащего. Добежав до небольшого проулка, который отходил в сторону, я увидел то, что могло стать со мной, а именно три высушенные мумии, лежащие у стен. Такая магия была для меня довольно необычна, и как бороться против этого мага я не знал. Действительно мощные артефакты я на это задание не брал, да и мощностю у них была такая, что можно снести несколько кварталов города, что было явно неразумно. Зажав в правой руке оставшиеся горошины, левой сжал кулон, висящий на груди, обратившись к скрытой силе, сосредоточенной в нём, и перелил небольшую её часть в мои чётки, напивав их запредельным для этого мира уровнем энергии, уплотнив магию в несколько раз. Теперь мощностю заложенных заклинаний, вырастет в разы, но и кристаллы на чётках долго не просуществуют. Пробежав проулок, выскочил на широкую улицу, где метров через сто заметил нужного мне человека, вот только и он заметил нас, оглянувшись. Замерев в нерешительности, он внезапно развернулся и направился к нам. Дистанция использования магии в этом мире начинается обычно с шестидесяти метров, использовать её раньше, не имеет большого смысла, так как от неё можно спокойно увернуться, но я решил поступить иначе.

– Начинай обстреливать его с восьмидесяти метров и стой тут, стараясь сильно не приближаться, я сам схлестнусь с ним, – крикнул я, бросившись к нему.

Девушка не подвела и запустила несколько серповидных воздушных лезвий, которые маг с лёгкостью отбил, практически не отвлекаясь, но девушка сразу за ними отправила ещё несколько штук, а я в это время сблизился на дистанцию пятидесяти метров и активировал первые два кристалла, пустив фаерболы в моего противника. От моих фаерболов так просто отмахнуться он не смог, и после первой попытки он активировал какой-то артефакт, запустив в меня при этом зелёные стрелы. Теперь я уже знал, что сталкиваться с ними нельзя, поэтому пришлось отпрыгнуть в сторону и метнуть две ледяных гранаты. Которые я сформировал уже без использования амулетов, решив экономить их до непосредственного контакта. Гранаты не причинили магу никакого вреда, хотя они и стали у меня значительно мощнее, а дальше маг разразился серией зелёных стрел. Метая их, как из пулемёта, с разницей в полсекунды, и хорошо, что на дороге стояла бочка с водой, за которой мне удалось временно спрятаться и, активировав чётки, запустить две ледяные стрелы, с грустью глянув, как магические кристаллы с выгравированными на них рунами рассыпались мелким песком. Эти заклинания были очень мощными, и магу пришлось сосредоточиться на их отражении, да и Ольга запустила что-

то очень мощное в его сторону, а я уж думал, что её зацепило, и именно поэтому она перестала атаковать мага, но она просто сосредоточилась на мощном заклинании. Пока маг перешёл в защиту, я решил атаковать его ещё раз. Выскочив из-за бочки, так как она неожиданно начала протекать из всех щелей, тухлой водой, распространяя страшный запах. Правой рукой стал формировать мощное заклинание, а левой разряжал в мага одно за другим заклинания из последних кристаллов, на моих чётках. Было видно, что магу отбивать их с каждым разом всё труднее и труднее, но, в любом случае, он смог сформировать несколько заклинаний и запустить их в мою сторону. Я-то увернуться успел, поздно осознав, что прямо за мной стоит Ольга и она может не успеть среагировать на атаку, но отвлекаться сейчас не мог. Последнее заклинание с моих амулетных чёток пробило защиту мага, ранив его огненной магией прямо в левую руку, и в тот же миг я отправляю в него сформированный в другой руке фаербол, который растекается по выставленной руке мага, отчего она вспыхивает, и в тот же момент до меня доносится вскрик моей девушки. Похоже, атака мага зацепила её. Неосознанно я оборачиваюсь и получаю зелёную стрелу в левую ногу. Прежде чем отпрыгнуть, замечаю, как девушка падает на землю, а маг срывается с места и убегает дальше по улице.

Как бы мне ни хотелось, придётся помогать Ольге, а не преследовать раненого мага, поэтому, встав, с трудом подхожу к девушке и опускаюсь на брусчатку рядом с ней. Девушка успела частично защититься от магического заклинания и даже прикрылась левой рукой, только вот заклинание нанесло ей сильный урон, практически лишив собственной магии. В магическом зрении её источник был пуст, а вот левая рука как будто состарилась и выглядела иссушенной. Но, помимо внешних проявлений, были и внутренние, из-за чего она и потеряла сознание. Сердце сильно состарилось, и нужно что-то срочно предпринять, если сейчас ничего не сделать, то она так и не восстановится. С трудом потянув крохи живы, я направил их в руку, но этого было очень мало, чтобы восстановить её. Поэтому пришлось зачерпнуть из своих жизненных сил прану, как называли её местные, и направить в первую очередь в сердце, но, похоже, заклинание было связанным и походило больше на проклятие. Когда я стал терять сознание, в груди разгорелся огонь, и кулон на груди стал обжигающе горячим, неизвестная магия хлынула через меня в тело Ольги, и я потерял сознание.

Очнулся я уже, когда меня несли, рядом с трудом шла Ольга, держа меня за руку.

– Слава светлым богам, ты очнулся, положите его, я посмотрю, как он, может, сможет идти сам, – сказала девушка громко. Меня положили прямо на мостовую, и я попытался понять, что со мной. На удивление, слабость прошла, боли в теле не ощущалось, и, вероятно, я действительно смогу встать. Очень осторожно я поднялся на ноги, а девушка меня придержала.

– Благодарю вас, вот вам по золотому, дальше мы пойдём сами, – поблагодарила она несших меня парней, отпуская их.

Пошевелив руками, понял, что исцелился, и чувствую себя неплохо.

– Нас ждёт Капитан в таверне, где происходила встреча, и он очень недоволен нашей работой.

– Недоволен? Я тоже недоволен его работой и тем, как он всё организовал, пусть только попробует нас в чём-то обвинить. Будем придерживаться именно этой версии, что его сотрудники не смогли справиться с простым заданием, а всю работу пришлось делать нам, да и про столь мощного мага он не предупреждал, и мы не успели подготовиться к встрече с таким противником. Да и если бы мы разрушили часть городского квартала, он бы сам не был рад, этому, – рассказал я, направляясь вместе с ней в сторону таверны.

Добравшись до таверны, мы подошли к капитану, и я, не дав сказать ему и слова, высказал всё, что я думаю:

– Капитан, какого беса, вы нас так подставили? Маг ранга близкого к архимагу, да ещё и маг жизни? Вы, что, хотели, чтобы мы разнесли полгорода в противостоянии с ним, вы отдаёте себе отчёт, чем это могло закончиться?

– Потише, барон, не нужно на меня давить, да мы немного просчитались, но вы же выжили и город не разнесли, так что успокойтесь, вас никто не обвиняет, виновные будут наказаны, а вам выплатят премию, – попытался успокоить меня капитан.

– Премию? Да мы сегодня чуть не сдохли дважды, я на одни артефакты жизни потратил не менее трёх тысяч золотых, что я, что Ольга словили его заклятия в полной мере, и только чудо, что мои зготовки сработали. Это, не говоря, про редкие защитные и атакующие амулеты, кто оплатит их потерю? – спросил я, начав давить своей аурой на него.

– Успокойся, скажи, что ты хочешь, денег мне никто на это не выделит, тем более что операция, по сути, провалена.

– Мне нужен свободный доступ в библиотеку академии, это сможет компенсировать потери, – выдвинул я условия.

– Хорошо, я подумаю, что можно сделать. Скажу сразу, книги вам вынести не дадут, читать можно будет только там, у моей службы есть лимит на это, и могу потребовать доступ к разделам, где говорится про магов жизни и некромантов. На большее не рассчитывай, – согласился он.

– Пусть хоть так, а сейчас мы идём отдыхать, и нас в ближайшие дни не беспокоить, – бросил я, развернувшись и не дожидаясь ответа, вышел с Ольгой из таверны, где проводили следственные мероприятия работники Тайной службы.

## Глава 5. Рунные татуировки

Проснулся я от солнечного луча, бьющего мне прямо в глаза, мне даже не удалось сразу сообразить, где я нахожусь, и только мерное посапывание девушки на моей груди заставило вспомнить события этой ночи. Стараясь не разбудить Ольгу, я прислушался к своим ощущениям и понял, что хоть и удалось пережить атаки мага относительно без вреда для себя, организм существенно измучен, как и магические каналы. Призма всевидения позволяла рассмотреть чёрные сгустки, где не до конца были вычищены смертельные эманации, которыми наградил меня маг. Пусть их были сущие крохи, но они мешали нормальному функционированию. Маги жизни, как правило, становятся на путь лекаря, и из них получаются сильнейшие целители, но есть и те, кто выбирают боевое направление, становясь очень неудобными соперниками. Это сродни некромантии, только с обратным полюсом силы, когда маг пользуется жизненными силами противника против него самого, а ещё они могут поддерживать свои жизненные силы за счёт других людей. В Империи запрещено магам жизни вставать на этот путь, а вот в Южном королевстве их принимают с распростёртыми объятьями. Местные правители с их помощью продлевают свою молодость и жизнь. Понятно, что бессмертие так не получить, и каждый раз требуется всё больше жертв для поддержания жизни, но даже возможность увеличить свою жизнь на пятьдесят – сто лет делает их очень востребованными.

На сегодняшний день мы с Ольгой отпросились от посещения академии, свалив эту проблему на Капитана, поэтому будить девушку я не стал, давая ей возможность выспаться, а сам строил планы, как мне выполнить просьбу девушки. Ввязываться в интриги аристократов мне не хотелось, но другого пути я пока не видел. Мне действительно потребуется своя армия для вторжения в Нижний мир для закрытия возможности порталных переходов. В памяти одного из Странников я нашёл такой ритуал, который блокирует открытие порталов в другие миры. Не полностью, конечно, но устраивать вторжения они после этого не смогут длительное время. Для этого ритуала потребуется удерживать большой кусок территории под своим контролем, пока не будет проведён ритуал, а местные постараются этого не допустить. Одним нам не удастся встать во главе Империи слишком много желающих, да и реальной силы на территории империи у нас с ней нет, значит, нужно обрастать связями и вербовать сподвижников. Устранять наследника пока не стоит, так как к власти может прийти одна из сильных группировок, которые сейчас крутятся у власти, а вот произвести чистку среди ближайших наследников просто необходимо. Ольга сейчас под защитой в статусе фрейлины у двоюродной сестры наследника, и её нужно вывести из её окружения. Значит, нужно заявить о наших отношениях и готовиться к дуэлям. Артефакторов пока не трогают, так как даже при малом наличии опыта защитные и атакующие артефакты по мощи намного сильнее способностей студентов первого курса. Дуэли между старшими и младшими курсами пока запрещены и будут доступны только после второго курса, но это не относится к тому, когда студент первого курса сам вызывает студента старшего курса, и некоторые этим пользуются, хотя, как правило, желающих это делать единицы.

Хуже всего, что тот, кого вызвали на дуэль, может выбирать тип оружия и условия, по которому будет происходить дуэль. Артефакты мне могут запретить использовать, но и это правило можно обойти. Руны можно наносить на тело в виде татуировок, вот только сделать это могут единицы, но главное, что я смог найти того, кто это сделает. Мои люди вышли на мага артефактора, который раньше занимался подобным, ну а мне нужно выбрать только сами руны, которые я хочу нанести на своё тело. Одна руна у меня уже есть, и это руна усиления кожного покрова, которая помогает избежать серьёзных повреждений от физических атак и уменьшить урон от магических. Нанести я смог её сам и нанёс её на левую руку. Испытание её прошли успешно, и она сильно мне помогла, поэтому нужно пойти по этому пути. В памяти

нескольких Странников описывались подобные техники, но у них было и несколько слабых сторон. Например, если физическим оружием повредить рисунок руны, она может нанести вред самому носителю, поэтому всегда нужно отслеживать состояние рун на теле. Для этого можно внести небольшие дополнения в руну, которая не сработает в случае повреждения. Ещё можно подобные руны нанести и Ольге, что станет сюрпризом для её врагов, и сделать это можно невидимыми чернилами или обесцветить их после нанесения, подобная техника всплыла у меня в голове, ведь достаточно добавить специальный компонент и через пять часов рисунок примет естественный цвет кожи.

Решено, с утра закуплю нужные ингредиенты и приготовлю специальные чернила с пылью магических кристаллов, тогда мощность рун вырастет в разы. Единственная проблема – это некоторые ингредиенты, придётся подбирать для девушки методом подбора. Для мага света, не все магические составляющие смогут внедриться в подкожный покров и выдержать её магию. Хотя тут мне пришла в голову интересная мысль, хотя она и не понравится ей. Кровь единорога можно завязать с магией крови, и это сделает некоторые руны очень мощными, да и для меня она подойдёт.

Пока девушка мерно посапывала на моей груди, я продумывал состав ингредиентов и сами руны. Нанести все руны сразу мы не успеем, но можно использовать технологию составных рунических знаков, когда последующая руна увеличивает мощность уже нарисованной.

– И давно ты не спишь? – отвлекла меня девушка от моих размышлений.

– Да времени у нас мало, за сегодня нужно многое успеть, поэтому собирайся, сейчас идём на рынок, а потом к одному артефактору, – ответил я, сделав попытку встать.

– Подождут твои дела, ты вчера уделил мне слишком мало внимания, – проворковала Ольга, кусая меня в шею. Поэтому встали мы только через два часа, но я не жалел об этом, да и способность разделять сознание на две части позволила мне провести всё это время с пользой.

На рынке мы закупились нужными ингредиентами и отправились в мой магазин, где была небольшая мастерская. На подготовку и изготовление всех ингредиентов ушло ещё два часа, после чего я получил два флакона специальных чернил, наносить которые нужно по очень сложной схеме, да ещё и потребуются участие мага крови, но его заменю я, имея необходимые знания и возможность оперировать этой стихийной магией. Пусть и очень слабо, но на активацию рун хватит с лихвой.

Пока я готовил ингредиенты, мои люди договорились с нужным мне артефактором, при этом, мы приедем в масках, чтобы он не смог узнать, кому он наносит руны, да и он может почувствовать магию крови, которая, как и в предыдущем мире, тут была запрещена.

Пожилой артефактор располагался на границе Верхнего и Нижнего города, поэтому можно предположить, что он довольно часто занимается не самыми легальными делами, что нам было только на руку. В моём «Торговом доме Ле Стрендж», кто я такой на самом деле, знали только два человека, а для остальных мы с Ольгой были людьми, которые работают на барона, поэтому я не опасался, что раскроют моё инкогнито. Дом, совмещённый с мастерской, выглядел довольно старым снаружи, а вот внутри было видно, что живёт тут небедный человек, даже по меркам артефакторов. Нас с Ольгой встретили довольно неприветливо.

– Что нужно, я сильно занят, – произнёс пожилой мужчина в кожаном фартуке и кожаных нарукавниках.

– О нашем приходе вас предупреждали, – сказал я.

Мужчина выглянул из двери и внимательно осмотрел улицу, после чего пропустил нас внутрь своего дома.

– Давайте только быстрее, у меня срочный заказ, – проговорил он, проводив в большую мастерскую.

– Быстро не получится. Мне нужно, чтобы вы нанесли нам руны прямо на тело, нашими чернилами, подпитывая весь процесс, как при изготовлении артефактов. Что наносить и в

каком порядке, я вам объясню, а от вас потребуется только тщательно соблюдать рисунок и порядок, а также не забывать процесс напытия иглы всё время работы, – сказал я, осматривая мастерскую.

– Вы, наверное, не знаете, но руны на теле будут работать неполноценно, да и необходимых чернил у меня нет.

– Не переживайте, всё необходимое у меня есть, как и знания всего процесса. Давайте не будем терять времени зря, чем раньше вы начнёте, тем быстрее закончите, тем более, вы сами сказали, что торопитесь.

– Хорошо, сумму я вашим людям озвучил, и если вы согласны, то давайте приступим, – сказал артефактор, проводив нас в небольшую комнату.

Дальше он выполнял все мои просьбы по нанесению рун и несколько раз даже пытался спорить со мной, но я убедил его продолжить процесс, соответствуя моим инструкциям.

Конечно, он сможет повторить руны, но полностью я их ему не давал, намереваясь доделывать уже самостоятельно. Десять часов он потратил на нас, нанося татуировки рун по всему телу и был очень недоволен тем, что ничего не мог понять. Он догадывался, что всё, что он сделал, имело определённый смысл, но не понимал, как мы будем их использовать, тем более что эти руны были неизвестны в этом мире, да ещё и незавершённые. Он даже пытался несколько раз прекратить напыть иглу своей маной, но я тщательно следил за процессом, а его это ещё больше бесило. Заплатив пятьсот золотых, мы под вечер покинули его мастерскую, не став задерживаться, и направились в мой магазин, где нас уже ждали. Мне предстояло доделывать работу артефактора и активировать руны, напав на них в полную силу своих возможностей. До поздней ночи я доделывал работу по нанесению рун и вложил по полной, используя немало магических кристаллов, но зато остался довольным сделанным.

Себе я обновил татуировку руны каменной кожи, усилив её. Дополнительно нанёс руны повышенной регенерации и скорости. На правую руку руны с заклинанием льда, в левую – с заклинанием огня, на правую ногу – заклинание земли. Понятно, что они состояли из нескольких рун, но зато они сами напылись маной и хранили несколько зарядов внутри себя. Главная их способность, что их можно использовать практически одновременно с обычными заклинаниями, но без перезарядки. За одну секунду можно выдать пять, достаточно сильных заклинаний, каждое из которых пробьёт защиту мага среднего уровня. При этом заклинания наносились на обе стороны, одна татуировка на защиту, вторая на оборону. Пусть заклинания были и простые, но зато очень эффективные.

На спину я нанёс руны, облегчающие вес, что позволит совершать очень длинные прыжки и без проблем забираться по отвесной стене. На затылок набил руны ментальной защиты, что позволит защититься от воздействия на разум, при этом, чтобы доделать руны самостоятельно, мне пришлось наносить остатки рунных знаков, уже налицо. Чтобы скрыть следы татуировок, я позаимствовал баночку с жидкой пудрой у девушки, чем-то похожей на тональный крем. Это позволит скрыть следы на первое время, пока татуировки не станут бесцветными. Для нас с Ольгой проблемы блокировать боль от иглы не составило труда, но многочасовое использование этих способностей, да ещё и не простая процедура нанесения рунных знаков, вымотали нас полностью, поэтому, вернувшись в гостиницу, мы сразу легли спать, на большее сил у нас не хватило, да и завтра нужно утром быть на зарядке, поэтому встать придётся очень рано.

Проснулся я с трудом, ещё только занимался рассвет и заставил себя выскочить из постели, чтобы принять душ. Моё тело в местах нанесения татуировок, невероятно чесалось и побаливало, а ещё кожа приняла красный оттенок, воспалившись в местах проколов. Использовать магию для лечения было нельзя, иначе придётся повторять всю процедуру заново, пришлось довольствоваться только снижением болевых ощущений. Быстро переодевшись и нанеся тональник на открытые участки тела, мы отправились в академию.



На утреннюю зарядку мы всё-таки опоздали, но зато успели на завтрак. Уже войдя на территорию, мы разошлись каждый в своё общежитие. Позавтракав в ресторане, отправился в нашу аудиторию, совмещённую с мастерской, и там меня поймала староста,

– Краевский, ты где был вчера? Все преподаватели спрашивали, да и у нас конфликт с А классом второго курса, нужно что-то решать. Они недовольны, что пытаемся подмять под себя рынок артефактов внутри академии. На вечер намечена встреча около дуэльной арены, и нам сообщили, что они собираются вызвать всех нас на дуэль, чтобы показать нам наше место. Что ты думаешь по этому вопросу. Часть людей с Эльдаром во главе сказала, что это наши проблемы и решать мы их должны самостоятельно, поэтому рассчитывать на них не приходится. Что ты планируешь предпринять по этому поводу?

– Я?

– Ну а кто это всё заварил, ты у нас глава этого кружка, вот и думай, как разрулить эту ситуацию.

– Хорошо, думаю, нужно подготовить несколько артефактов и выбрать самых смелых, кто сможет помочь мне поставить этих бездарей на место, – ответил я.

– Только когда мы это сможем сделать? Времени уже осталось мало, да и не уверена, что наши артефакты сильно помогут нам, ведь они всё-таки второй курс, и знаний у них намного больше, как и опыта, – сказал девушка.

– Не переживай, я уверен, что смогу решить этот вопрос, ведь наш куратор – Громулкин не в ладах с их куратором, на этом и сыграю, – сказал я, вставая и выходя в коридор, мне необходимо поймать преподавателя до того, как он попадёт в аудиторию. Его кабинет находился рядом, поэтому я, не стесняясь, постучал в дверь.

– Ну кто там ещё, я занят, – произнёс преподаватель, открывая дверь.

– А, господин Краевский почтил нас своим присутствием, или вы собираетесь выторговать себе ещё денёк? Но смею вас разочаровать, если бы не приказ ректора, вам пришлось бы отрабатывать свой прогул по полной. Так что идите лучше в аудиторию и готовьтесь к уроку.

– Прошу простить меня, господин маг, но у нас возник небольшой спор со студентами факультета артефакторики второго курса. Они заявляют, что наша группа полные бездари и под вашим руководством мы ничего не сможем добиться. Мы бы и не стали обращать внимание на это, но он хотят устроить показательную дуэль, тем более, что её разрешил провести их преподаватель Космачов, явно намереваясь вас уколоть этим, – рассказал я немного приврав.

– А какая группа вас вызвала? – спросил недовольный преподаватель.

– Вторая группа А, артефакторы.

– И что ты хочешь? Чтобы я отправился и стал унижаться перед этим бездарем, требуя отменить дуэль?

– Вы не так меня поняли. От дуэли отказываться мы не хотим, нам нужно просто время на подготовку, и будет здорово, если мы проведём её под вашим руководством, где вы сможете указать на наши ошибки. Проведите практическое занятие, где мы изготовим атакующие амулеты самостоятельно. Защитных у нас достаточно, а вот с атакующими пока не очень, – рассказал свою задумку.

– Я готов помочь вам, но вы должны выложиться по полной и показать этим зазнайкам, чего вы стоите и что я могу научить вас намного лучше, чем какой-то выскочка. Скажите мне, Краевский, какие рунные заклинания вы хотите использовать? – спросил он.

Дальше мы потратили всё время до звонка на обсуждение вариантов использования атакующих артефактов. За это время он смог рассказать, что можно ожидать от артефактов второго года обучения, ну а я поделился опытом поточного производства артефактов.

Когда мы вернулись в аудиторию и я занял своё место, наш куратор произнёс,

– Обычные занятия на сегодня будут отменены, и мы заменим их практическими работами. Я знаю про ваш конфликт со студентами второго курса обучения и пойду вам навстречу,

позволив сейчас заняться изготовлением атакующих артефактов. Изготовить их вы должны самостоятельно, но где нужно я подскажу, поэтому у вас появится реальный шанс наказать выскочек, много о себе возомнивших. Ответственным за это я назначаю Краевского, он поможет распределить обязанности, а я посмотрю, как вы все справитесь. Если я буду доволен вашим результатом, то вы получите зачёт по моему предмету за этот семестр. Прошу вас, господин Краевский, моя мастерская в вашем распоряжении, и хочу напомнить, что если вы проиграте в дуэли, то до конца этого семестра будете посещать дополнительные занятия всей группой, – сказал Громулкин, указывая нам на столы мастерской за нашими спинами.

## Глава 6. Дуэль

До самого вечера наша группа изготавливала атакующие и защитные амулеты. Мне удалось создать своеобразный конвейер, разбив операции на отдельные этапы, что позволило подготовить необходимое количество амулетов на каждого участника. Первый десяток добровольцев мы вооружили самыми мощными амулетами, которые я усилил специальными рунами, ещё не известными в этом мире. Наш куратор позволил мне сохранить их в тайне, сославшись на родовую тайну, и он не стал настаивать. В дуэли придётся участвовать всем, так как на этом настоял Громулкин, но я надеялся, что хватит и первых десяти участников во главе со мной. К вечеру мои татуировки полностью обесцветились и были видны только в магическом зрении, когда я их напивывал. Работы было много, и она требовала полной концентрации, поэтому к вечеру мы все вымотались, но зато были уверены в нашем успехе.

Дуэль получила широкую огласку, поэтому, когда наша группа во главе с куратором, подошла к дуэльной арене, то все места на ней уже были заняты, при этом на трибунах находилось очень много преподавателей.

– Краевский, не хочешь поставить на общую победу нашей группы, раз ты так уверен, – спросил меня Эльдар, когда мы остановились на краю арены.

– А что, тут и ставки принимают? – удивился я.

– Конечно, и коэффициент на победу нашей группы один к восемнадцати. Я решил рискнуть и поставил сотню золотых, – ответил мажорчик.

– И где принимают ставки?

– Пойдём, я тебя познакомлю с нужными людьми.

Пройдя на трибуну, мы подошли к группе студентов пятого года обучения, расположившихся в отдельной зоне, которая предоставлялась за деньги.

– Познакомьтесь, мой одноклассник, Краевский, он, как и я, хочет поставить на выигрыш нашей группы.

– Здравствуй, меня можешь называть просто Граф, этого будет достаточно. Сколько хочешь поставить? – спросил высокий парень, в дорогой форме с золотыми вставками.

– Три тысячи золотых на победу, коэффициент сейчас какой? – спросил я.

– Один к восемнадцати, в случае победы получишь пятьдесят четыре тысячи. Наличные не нужно, достаточно расписки с магическим оттиском, – произнёс Граф.

– Меня устраивает, – сказал я.

Оформление много времени не заняло, бланки расписок уже были подготовлены, но что удивительно, в них обнаружились магические печати, которые я с трудом разглядел. Руны уничтожения были нанесены бесцветными чернилами, поэтому, когда я подписывал оба экземпляра, то влил немного магии в перо, разорвал магический контур, и теперь руны не сработают. Сделал я это одновременно на двух экземплярах, и этого никто не заметил, да и магическое воздействие было минимальным. Значит, эти старшекурсники решили подстраховаться и в случае невыгодной сделки могут сжечь расписки. Интересный вариант, и против большинства студентов он сработает, но не против меня. По сути, я в академии как читер, с моими знаниями уже сейчас могу тягаться с магами очень высокого ранга и студенты мне вообще не соперники, но показывать этого, конечно, не буду. Закончив со ставками, мы вернулись к своей группе, а я задумался, знает ли Эльдар об этой особенности местных букмекеров, или он находится в неведении. Хотя если судить по взглядам, которые они бросали друг на друга, вероятно, он всё знает, и таким образом меня решили проучить. Ну, что же, посмотрим, как всё повернётся.

На трибуны вышел судья и объявил правила проведения турнира. К сожалению, как я и предполагал, участвовать против всей команды я не мог, но мог выбрать себе до пяти соперников, что я и сделал. Конечно, моими соперниками будут пять сильнейших артефакторов

второго курса обучения, которые уже неплохо продвинулись в изготовлении артефактов, но я представлял их уровень и смог неплохо подготовить свою группу. Первые три боя будут мои, потом один в середине, и с самым сильным противником будет заключительный бой. По правилам общей дуэли, мы должны победить в большинстве боёв, но я надеялся на подавляющее большинство побед, чтобы ни у кого не было желания вызывать нас снова, да и внутренний рынок амулетов в Академии был неплохим способом заработать. По сигналу судьи я вышел на арену, закрытую защитным куполом, а мой соперник, высокий парень в форме студента, с вышитыми золотыми нитками узорами появился на другой стороне.

Сама арена была около сотни метров в длину и пятьдесят в ширину, представляя из себя овал, по краям которого было два выхода. Стены арены, сделаны из грубого камня, высотой метров десять и в магическом зрении, они отдавали небольшой дымкой. Рунные рисунки на них, напитаны странной магией, до этого не встречаемой мною. Похоже, что эта арена очень древняя и создали её не местные маги, а возможно, существа близкие по уровню к богам. Много времени на разглядывания места боя мне не дали, но я уже разделил своё сознание на две части, максимально ускорив своё восприятие и метаболизм. Мой противник вышел с тремя мощными амулетами, в которые были вставлены по два магических кристалла. Один явно исполняет функцию защиты с магией воды, а точнее, льда, второй – огненный, и это атакующий амулет, а вот третий – странного наполнения, и, значит, его нужно опасаться в первую очередь. Судья ударил в гонг, и дуэль началась.

По уровню, мы – слабые маги, поэтому для эффективного использования амулетов, нам придётся сблизиться, что и стал делать мой соперник. Моя призма всевидения не показывала всех возможностей амулетов, но было видно, каким из них хочет воспользоваться мой соперник в первую очередь. Я всё это время стоял, напивая один из своих амулетов, который спрятал в подошву сапог, маной. Использовать магические кристаллы в большинстве наших изделий мы не стали, решив сделать неприятный сюрприз для наших соперников. Прежде чем допустить нас на бой, нам пришлось предъявить все наши заготовки специальной комиссии, и по наличию кристаллов они могли определить их мощность. Поэтому все атакующие амулеты имели кристаллы, а не атакующие использовали другой способ накопления и усиления энергии. Клыки магических тварей способны аккумулировать намного большее количество маны, но быстро выходят из строя, поэтому они относятся к одноразовым изделиям. Нанесение специальных рун сможет продлить срок их жизни с момента активации на несколько минут, что должно хватить на время дуэли.

Дождаться, когда противник дойдёт до меня, я не стал и для начала пустил импульс магии земли, создав небольшие шипы под пяткой противника, заставил активировать его защитный артефакт, после чего влил скопленную в ногу магию, отправив её следом, и нога противника примёрзла к земле, постепенно обрастая льдом. От этого мой соперник упал, выставив руки, которые сразу примёрзли к земле, а я вырастил ледяной шип прямо напротив его глаза.

– Сдаюсь, – истерично прокричал он.

– Бой выиграл первый А, – выкрикнул судья, и я развеял заклинания. Трибуны разродились радостными криками.

Как только разочарованный соперник покинул арену, на неё вышел следующий. Этот был более опытным, да и перед его выходом ему передали ещё два амулета защиты. К уже имеющемуся комплекту, как и у предыдущего соперника, этот имел защиту сферы земли и амулет ускорения. Количество амулетов на всех участников дуэли было ограничено, и в случае проигрыша, передавать их следующему сопернику их было нельзя. Это меня порадовало, так как у последних участников их будет меньше.

После гонга я сорвался с места, ломая выбранную схему боя моему сопернику, так как он, активировав два амулета защиты, бросился в мою сторону и, когда увидел, что я бегу к нему навстречу, остановился растерянно и попытался активировать атакующий амулет.

Но я увидев вспышку амулета в магическом зрении, заранее сменил траекторию и он ожидаемо промахнулся. Огненный фаербол пролетел мимо меня в полуметре, а я в ответ, запустил небольшой смерч, поднявший с пола арены мелкий песок и скрывший меня от него. Тут же отпрыгиваю в сторону и запускаю простенькое заклинание ледяных сосулек, отпрыгивая снова в сторону. В то место, откуда я кинул их, ударил настоящий огненный шторм, шириной пять метров, прокатившийся раскалённой стеной по арене. Меня даже немного опалило пламенем, но, благо, укрепление кожи не дало нанести мне ожоги. Артефакты пока не использую, поэтому, напитав обе руки магией льда и огня, создаю несколько гранат и, придав ускорение ветром, запускаю в сторону противника, который пытается сместиться в сторону. Его попытка использовать артефакт сокрытия не срабатывает против меня, моя призма всевидения, отработанная на очень высоком уровне, позволяет, сменив фокусировку, обнаружить его, и все гранаты попадают в цель, деактивируя первый защитный артефакт. Парень в панике врubaет ещё один и пытается выбежать из смерча, который преследует его попятам, окружая со всех сторон. Ну а дальше, я использую ту же схему, замораживая ему ноги, и на этом всё сразу заканчивается. Я, конечно, не слышу крика противника, но судья отслеживает ситуацию, и нас разделяет силовая перегородка из мощных щитов, которая развеивает всю магию на арене.

– Победил первый А, – произносит судья, а я возвращаюсь на своё место. Третий бой снова мой, а артефакты все при мне, поэтому замена мне не требуется и остаётся дожидаться соперника.

Вот только вышедшая на поле арены девушка заставила меня сосредоточиться на предстоящем бое. Простым соперником она не будет, так как она – довольно сильный маг, и что делает на факультете артефакторики, я не знаю.

– Протестую, – услышал я голос нашего преподавателя.

– Замена произведена по всем правилам, и вы можете использовать её, как и ваши соперники, – ответил судья. На трибунах послышались недовольные выкрики, похоже, эту девушку тут неплохо знали, и нужно серьёзно к ней отнестись.

– Требую пятиминутный перерыв, – выкрикнул Громулкин и спрыгнул на арену, спокойно спланировав с высокой стены прямо ко мне.

– Слушай внимательно, эта девушка только с вида слабая и беззащитная, а на самом деле, это лучший маг с факультета боевой магии. Ты, конечно, можешь отказаться и урона чести тут не будет, так как она на равных сражается с выпускниками их факультета. Она из семьи потомственных боевых магов, и её начали учить магии, раньше, чем она начала ходить, поэтому шансов у тебя немного, – проговорил обеспокоенный преподаватель, опустившись передо мной.

– Я постараюсь справиться, скажите лучше, в какой стихии она сильна, – спросил я, разглядывая соперницу, внутри которой клокотал настоящая магическая буря.

– Ты не понимаешь, в их семье рождается всегда много детей, но до десяти лет доживает не больше одного из десяти, поэтому это не просто маги, а они натаскиваются на убийство других магов. У неё как минимум три основные стихии: огонь, вода и воздух, про другие я ничего не знаю, но уверен, что это не всё, чем она может удивить. Лучше откажись, у меня есть подозрение, что тебя заказали ей и ты этот бой не переживёшь. Ходили слухи про тебя, и мне кажется, что это всё специально подстроено, – проговорил маг.

– Я дерусь, постараюсь не опозорить наш факультет, – ответил я, напитывая тело магией из внутренних запасов.

Когда Громулкин покинул арену, раздался удар гонга, и я мгновенно отскакиваю в сторону, так как в девушке зафиксировал всплеск маны. Сделал это очень своевременно, туда ударила мощная молния. Не уверен, что мой защитный амулет справится с такой мощностью, я, конечно, не умру, но явно буду не в состоянии продолжить бой.

Это уже додумывал, совершая серию кувырков в разные стороны. Молнии, пусть и более слабые, били с секундной задержкой, преследуя меня по пятам. Хорошо, что сознание было разделено, и одна часть следила за атаками, а вторая готовила ответ моей противнице.

Во время очередного кувырка бью руками в землю, выпуская магию земли из зажатого мною амулета. Девушка ловко отскакивает сразу на шесть метров, совершая грациозный прыжок, а на том месте, где она стояла, образуется болото. Это не мешает ей с невероятной частотой посылать в меня молнии, при этом она сменила тактику и не всегда бьёт в меня. Теперь молнии бьют и в место предполагаемого ухода от удара. Уже дважды пришлось изворачиваться в полёте и менять направление, используя магию воздуха. Всё это позволило мне сблизиться с ней на расстояние полусотни метров, отчего уклоняться стало сложнее. Но я также поменял технику и несколько раз принимал удары на стихийный щит льда, который успевал создавать. Но в один из моментов неожиданный воздушный удар сносит меня во время прыжка от падающей молнии, а при падении припечатывает ещё одним. Удар сильный, но не смертельный, жалко, что он разрядил один из защитных артефактов. Это показывает, насколько я сильно отстаю в скорости магических плетений от местных магов.

На несколько секунд девушка прекратила атаковать меня, давая мне время подняться, и по её довольному лицу понял, что она просто развлекается со мной, что задело меня до глубины души, поднимая недовольную волну ярости. Моё тело действует как заведённый робот, отточенными движениями всеми четырьмя конечностями формирую сразу четыре заклинания. Каждая из ног формирует свой рисунок прямо на песке арены, и со стороны это выглядит как замысловатый танец, руки выписывают сложные пазы в воздухе, при этом умудряюсь начертить заклинание даже носом, напивывая его маной. Пусть заклинания довольно слабые, что сбивает девушку с толку, но, когда мгновенным усилием я влил в завершённые начертания мощный импульс силы, она обеспокоенно отпрыгивает в сторону, активируя мощный барьер. Злость охватывает меня и на этом не останавливаюсь, создавая мощный щит из сырой маны с выгравированной руной, которую подсознательно проявил на ней. Память Странников подсказывает мне несколько вариантов противостояния моему сопернику, который отбивается от моих стихийных техник. Только сейчас я разглядел на теле девушки странный амулет в виде стрелы, только вот эманация смерти на её конце слишком сильно сконцентрирована, неся в себе привкус смерти. А ещё амулет создан на основе сердца и крови единорога, что ставит его на уровень запрещённого оружия. Как она смогла обмануть мага и пронести этот артефакт на арену, остаётся вопросом, который придётся решить, если удастся выжить. Девушка с трудом отбивала мои атаки, но, справившись, разразилась серией мощных заклинаний, явно разозлившись.

Решение приходит неожиданно, и я подставляюсь под один из ударов молний, делая вид, что меня сильно ранило, хотя не будь на моём теле татуировок, я бы не выжил. В тот же миг, от девушки отделяется ледяная стрела, только внутри неё вмурован запрещённый артефакт. Я на автомате выставляю несколько щитов, которые просто рассыпаются при столкновении с ней. Магия внутри стрелы, прямо разрывает ткань пространства, но своей цели я добился, часть сознания наблюдает за прохождением стрелы моих щитов стихийной магии и замечает, что магия огня замедляет её. В последний момент активирую амулет огненного щита, разворачивая его под углом к летящей стреле. В итоге раздаётся сильный взрыв при разрушении щита, но главного я добиваюсь, смерть пролетает мимо в паре сантиметров от меня, увязая в стене арены. Я уже несусь на максимальной скорости к девушке и, собираясь нанести удар ногой, резко уворачиваюсь от встречной атаки. Девушка неплохо владеет рукопашным боем, что довольно странно для магов. Думать мне некогда, и, действуя на автомате, подсекаю ей ноги, а когда она, упав, попыталась вскочить, наношу резкий удар кулаком в район виска. Это было очень сложно произвести из полулежачего положения, да ещё и не переборщить с ударом. Убивать её я не собирался, ведь это может быть серьёзным поводом в обвинении против



меня. Я тут безземельный дворянин из далёкой страны, а значит, практически бесправный. Бой завершился неожиданно, и только сейчас понял, насколько смог вымотаться за него. Теперь нужно будет допросить девушку, чтобы выяснить, кто её нанял, а пока можно отдохнуть, ведь меня ждёт ещё как минимум два боя, и надеюсь, подобных сюрпризов больше не будет.

## Глава 7. Брокерская контора

Следующие четыре боя прошли с ощутимым превосходством нашей группы. Амулеты, изготовленные нами, были сильнее, имели большую ёмкость, а структура магии у них была более плотной. Противники ничего не могли противопоставить им, и только в одном случае дуэль чуть не закончилась нашим поражением, когда студент растерялся и не смог с первого раза активировать нужный амулет, из-за чего его руку опалило фаерболом.

Следом шёл мой бой, и против меня выставили здорового парня, под два метра высотой с широкими плечами. Не будь у меня активна призма всевидения, я мог бы и не понять его замысел, а он заключался в физической атаке. Мой противник был увешан защитными амулетами в большом количестве, и я, конечно, мог бы их все пробить, но показывать остальным свои возможности пока рано. Поэтому я просто остался ждать, когда соперник добежит до меня и сделает замах для удара, от которого я с лёгкостью уклонился и, перехватив руку, взял её на болевой, вывернув ему за спину, хотя это было и не просто сделать. После того, как удалось поставить его на колени, взял шею на удушающий и принялся усыплять его, сдавливая сонную артерию. Он, конечно, сопротивлялся, но поздно понял свою ошибку и выбраться не смог, хотя и боролся до полной потери сознания. Около пяти минут я держал его в захвате, что вызывало уважение к сопернику. Три руны отреагировали на это представление довольно вяло, ведь магической дуэли, которую все ждали, так и не случилось. Покинув арену, разместился на скамейке в первом ряду, стараясь расслабиться и унять дрожь в перетруженных мышцах. Парень оказался очень силён и просто не ожидал, что я сведу дуэль к физическому противостоянию, до последнего ожидая от меня магической атаки.

– Это было неожиданно, – произнёс знакомый голос за моей спиной.

Обернувшись, увидел сидящего на соседнем ряду Эльдара с двумя своими шестёрками. Хотя он и старался скрыть эмоции, но я видел, что результатом боёв он недоволен.

Ничего не ответив, я повернулся в сторону арены, куда вышла новая пара соперников. Следующие восемь боёв были довольно скучными и шли по одному сценарию, второкурсники начинали бой с серии атак, пытаясь продавить мощные щиты соперника, после чего мои одноклассники с одного-двух ударов просаживали их щиты, и они тут же сдавались. Только один бой смогли выиграть наши соперники, подловил непутёвого студента, когда он подумал, что противник исчерпал все атакующие амулеты, и приблизился слишком близко к нему. Тот смог использовать родовую магию, заключив его в земляную яму, и тот поторопился сдаться, хотя ресурсы у амулета ещё были. После следующей серии побед объявили заключительную дуэль, в которой буду участвовать я.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.