

A woman with long brown hair, wearing a dark blue witch's hat and a matching long-sleeved dress, sits on stone steps. She is leaning her head on her hand, looking thoughtfully to the side. The scene is dimly lit, with warm light emanating from two carved jack-o'-lanterns on the steps. One jack-o'-lantern is to her left, and a larger one is to her right. The background shows a stone wall and some foliage.

КАТЯ ВОДЯНОВА



ДНЕВНИКИ
БЕСПЕЧНОЙ
НЕКРОМАНТКИ

Катя Водянова

Дневники беспечной некромантки

«Автор»

2023

Водянова К.

Дневники беспечной некромантки / К. Водянова — «Автор»,
2023

Тяжела женская доля. А когда ты некромантка на одном окладе, с детьми-подростками и не самым чутким мужем, то и подавно. Но оптимизм и отряд зомби помогут справиться с любыми передрыгами. Я Лара Смертова, и это мой дневник. (Несерьезная история для поднятия настроения)

© Водянова К., 2023

© Автор, 2023

Содержание

3 страхобря, год 822-й от соединения миров.	5
5 страхобря, год 822-й	6
13 страхобря, год 822-й	7
14 страхобря, год 822	8
16 страхобря, год 822-й	9
20-е страхобря, год 822-й	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Катя Водянова

Дневники беспечной некромантки

3 страхобря, год 822-й от соединения миров.

Дорогой мой дневник!

Так, кажется, принято начинать свои записи? Я ни разу не пробовала и даже не думала о таком, пока не поняла, что сойду с ума если не проорусь хотя бы в твои пожелтевшие страницы. Ты не думай, надписи «Дневник юной принцессы. Издание второе, иллюстрированное», они просто так, потому что я тебя у дочки в шкафу нашла, а не из-за моего титула.

На самом деле я, Виолара Смертова, боевой некромант. Некромантка, если следовать модным веяниям. В принципе сносно, прошлые некроматицы и некромантессы звучали куда хуже. Некромантички еще, да. Иногда чувствую себя очень старой и не поспеваю за языковыми веяниями, потому давай остановимся на некромантке.

В общем, я же не о том хотела поговорить, а о своей жизни.

От понедельников добра не жди, а этот будто решил меня добить. До следующей зарплаты от города еще целых десять дней, на счету осталось двадцать золотых, а мне только в школы детям нужно сдать двадцать пять. Еще и Анти посадила на новую мантию здоровенное пятно, когда варила зелье на уроке алхимии, а Вилька потерял ключи от дома. Третьи с начала года! Начинаю думать, что они просто сбегают в подпол, чтобы слиться там в один гигантский мегаключ. Другого объяснения, как мелкий теряет связку с шестью брелками, у меня нет.

Запаса продуктов осталось на пару дней, а еще у меня прохудились любимые, не прослужившие и пяти лет сапоги. Вот и верь после этого в сказки о магическом укреплении. Им надо поучиться у упаковщиков «Ведьмаркета». Два часа ковыряла их ящики и пакеты, прежде чем добралась до содержимого. И то, для нижнего слоя пришлось просить у мужа его мифриловый нож. Стандартные не брали эту загадочную пленку.

Кстати о муже. Намекнула ему о сапогах. Сказал, что помнит день их покупки, как вчерашний. Полчаса пытался меня убедить, что вчера мы их и купили, а про пять лет это я выдумала. И вообще ему надо перекрыть конюшню, иначе зимой будет заливать его запасы хлама. Ах простите, нужных в хозяйстве вещей, собираемых на случай нового разделения мира. Другого повода снова достать из конюшни черенок от лопаты, носимую в отрочестве куртку и треснувший хрустальный шар для чтения новостей астрала, я не знаю.

Двадцатые годы на дворе, все давно перешли на зеркала! Да и запчасти к проданному лет семь назад голему уже не пригодятся. Коллекция магпластинок, которые мой муж смотрел маленьким... Но крыша конюшне нужна, да, она куда важнее моих сапог. Вдруг мы, в конце концов, решим поменять нашим некроконам подковы самостоятельно, а негде!

В общем, после долгих страданий, я решила поискать подработку. Но славные жители нашего Крисримара некромантов не хотели, или хотели, но стеснялись написать о том объявление в «Слухах и сплетнях». Зато нашлось кое-что другое: «Серьезной компании требуется магически одаренная девушка для проведения корпоратива. Гонорар – от пяти золотых в час. Редкие умения приветствуются».

Раз уж в нашем городе я единственная некромантка, но никого более редкого им не найти. Мне, по-видимому, тоже, потому как сапоги, мантия и новые ключи не самозародятся в шкафу, в отличие от моли.

5 страхобря, год 822-й

Дорогой дневник! Сегодня я хочу орать в тебя вдвое громче. Поорала бы и вчера, но вернулась слишком поздно.

В общем, эта серьезная компания оказалась мастерской по ремонту воинских доспехов, в которой теперь трясется от страха с десятков мужчин. До этого корпоратива, конечно, работали, а теперь вот так. Но давай обо всем по порядку.

Когда пришла к ним, то узнала, что ушлые ремонтники пригласили еще трех магичек, и на них подозрительно мало одежды. Меня они обозвали старой (несправедливо), толстой (обидно!) и бесполезной (опрометчиво). И что в таких балахонах и рваных сапогах надо дома сидеть, варить мужу оркскую капустную похлебку, а не пробовать себя в сфере развлечений. Вот одна из приглашенных дам умела заклинанием сжигать одежду, другая глотала змею, третья... в общем, самая большая затейница. А я отработанный, ни на что не годный материал.

«Что ты нам показать можешь, ахаха! Что мы там у тебя не видели?»

Но на деле оказалось, что свежеподнятых зомби они все же не видели. А еще ошибочно думали, что те еле переставляют ноги, завывают «Мозги! Мне нужны мозги!» и устрашающе тянут руки вперед. Нет, с последним они не ошиблись, только не учли, что у зомби когти больше похожи на лезвия. И еще эти парни очень шустрые для мертвых, так что культурную программу обеспечивают на отлично.

Всего трое, а гоняли ремонтников целый час! Можно было бы отпустить и пораньше, но я слишком сроднилась (мысленно) с обещанной пятеркой золотых и не стала халтурить. Одного из моих молодчиков парни все-таки завалили, но я его быстренько подняла неупокоенным духом. Так даже веселее: ранить его нельзя, и от леденящих прикосновений не скрыться. Вреда мало, но приятного – еще меньше.

В общем, не бывает плохой нежити, бывает неправильно поднятая!

Ремонтники тоже оценили мои затеи и заплатили все десять золотых (сапожки-мантия-ключи, ключи-мантия-сапожки), прочувствованно извинились и забрали назад все свои обидные слова. Трижды. Еще пытались подарить мне змею от магички из первой партии. Но мне таких подачек не нужно, тем более заглываемых. Есть навыки, которые я совсем не хочу развивать, даже пусть за них платят по пять золотых в час. А мне от города – сорок золотых в месяц за четыре ночи в неделю, в которые я обхожу все кладбища и проверяю, чтобы мертвые оставались такими же мертвыми.

Нет, я не жалуюсь, с нежитью работать несложно, я была преподавателем, мне есть с чем сравнивать.

Зомби я решила не разрушать и не возвращать в безымянную могилу для всякого лихого люда, а потащила домой. Усыпила их на конюшне. Хорошо так вышло, удобно. И на виду не валяются и всегда под рукой. Не бесполезное оказалось строение, не буду больше спорить с мужем насчет этой несчастной крыши: рабочий инвентарь нужно хранить в сухости и тепле.

И сапоги я купила. Новенькие, мягкие и непромокаемые, самое то для ночных дежурств. От этого меня накрыло такой радостью, что мантию и ключи купила в двойном размере, а еще прихватила эльфийского шоколада, и почувствовала, как жизнь налаживается. Думаю, даже орать в тебя, мой дорогой дневник, больше не буду.

И да, разместила в «Сплетнях» свое объявление: «Веселая, магически одаренная девушка с богатой фантазией обеспечит вам и вашей компании незабываемый досуг всего за семь золотых в час. Гарантирую яркие впечатления и физическую активность». Посмотрю, вдруг кто отзовется, ведь одними сапогами счастлив не будешь. Особенно когда крыша течет.

13 страхобря, год 822-й

Вот смотрю я, дорогой дневник, на короны и цветочки на твоих полях и хочу сказать: забудь мои глупые слова, что я некромантка. Я – настоящая маленькая принцесса, которая хочет командовать, корону и на ручки. Платьице не надо, мне в них работать не удобно, а также водить детей на кружки и в школу. Возвращаться с баулами еды с рынка тоже как-то не очень.

Но в остальном, конечно, я вылитая принцесса. Короны только не хватает, кареты и заботливых ручек. Но это приложится. Сапоги же приложились, как и новая крыша на конюшне, пускай для этого мне и пришлось побегать по подработкам.

Конечно, вначале многие заказчики возмущались, начинали ругаться и зажимать деньги. Но я быстро поумнела, стала заранее заключать договора (спасибо Женьке, помогла составить!). Уверяя, что досуг буду обеспечивать не я, а моя развеселая команда не обремененных моралью помощников. Здесь я не кривила душой, морали у зомбаков от поднятия не было, только послушание моим приказам. А что заказчики толковали мои слова в меру своей испорченности – так кто виноват? Досуг надо дома, с женой организовывать, а не трезвонить через зеркало незнакомым девицам.

И все в принципе шло хорошо, я даже присмотрела себе новые ботинки на смену сапогам и записалась в друидский салон красоты, как какая-то сволочь сдала мои методы работы и специфику развлечений.

На очередном вызове меня ждала компания бравых паладинов в отставке. Те решили вспомнить боевую молодость и выгулять свежепочиненные доспехи (что навело на мысли о личности сдавших меня сволочей). Моих милых, благодетельных зомбачков покрошили за жалкий пяток минут и даже собрались праздновать победу. С размахом. Ведь они сэкономили целых семь золотых – развлечение-то не было предоставлено.

А я в тот день была как раз после ночной смены, жутко мучалась от зубной боли (а визит к стоматологу планировала оплатить из уплывающего гонорара), развела и собрала детей ровно четыре раза за день и в целом была готова убивать прямо голыми руками.

Но до того не дошло, все же диплом по некромантии я честно заработала, а не купила, потому сжала зубы, ойкнула, и собрала остатки моих зомбачков в костяного дракончика. Который с такой душой отделал паладинов, что те долго отпаивались целебными зельями и почти плакали от накотившей ностальгии.

Гонорар тоже удвоили и заверили, что будут рекомендовать меня всем друзьям. Что ж. Я знала, что не с моим везением бесконечно гонять сластолюбцев, однажды придет час расплаты. Сделала себе заметку повторить старые конспекты и решила завернуть на кладбище за новой порцией трупов. Где-то между магмоделированием Вильки, покупкой продуктов на ужин и боевыми танцами Анти.

А еще ж стоматолог...

Так что, дорогой дневник, я все еще хочу быть принцессой. Чтобы парить в шелках и кринолинах, запрещать дуэли и покровительствовать художникам и поэтам, а не вот это вот все.

14 страхобря, год 822

Беру обратно свои слова о принцессе. Мироздание их услышало, и с сегодняшнего дня я покровительствую художникам. Пока одному, начинающему. Да, вчера случилось страшное: Вилька заявил, что магмоделирование это определенно не его, а вот художественная школа так и манит графитом и мольбертами.

Все было бы ничего, не располагайся эта школа на другом конце города и не требуй от ученика такого набора принадлежностей, будто его картины из класса сразу отправятся в королевскую галерею. Я негодную и снова считаю деньги.

Муж после починки крыши стал более благодушным, но наотрез отказался спонсировать новое увлечение Вильки. Мол, у него они меняются чаще, чем ключи в связке, надо переждать недельку и потребность в красках отпадет сама собой.

Легко ему говорить! На мужчину не вешают клеймо «Плохая мать, сломавшая жизнь будущему гению». Я и так не записала сынишку на секцию ветробола и верховой езды на мамонтах. И это только в этом году!

Таким вот образом в моем бюджете снова образовалась дыра, а новых подработок пока не предвидится. Паладины если и рекомендовали меня друзьям и знакомым, то не слишком активно. Но не буду жаловаться на это, когда есть поводы поинтереснее.

Если художественная школа просто пробила дыру, то стоматوماги снесли все стены и фундамент бюджета. Затем вернулись, пошуршали по руинам и прихватили с собой запас солений из погреба. Кстати о них: подаренное еще на нашу свадьбу кем-то варенье, которое я запихнула в дальний угол, подозрительно булькает в последнее время. Иногда я слышу что-то в духе: «смерть людиш-шкам, пожру...», но после тяжелой трудовой ночи чего только не померещится.

Вот написала и снова захотела побыть принцессой. Ну той, что дрыхнет одна в замке, пока к ней не придет суженый. А зная моего мужа, можно рассчитывать недели на две беспробудного сна. Тогда скопится достаточное количество грязной посуды и невыученных уроков, чтобы он заметил мое отсутствие.

Ему вот сложнее, и в лучшие времена годами не делает домашнюю работу. Кстати, а давно я его видела? Может, муженек давно исчез, а я даже не кинулась? А нет, стучит ложкой по чашке, размешивая в ней сахар, значит, дома.

Но вернусь к этим алчным исчадиям, которых именуют стоматомагами.

Зуб поднывал последние пару недель, а на приеме выяснилось, что его придется удалить, затем на этом месте вырастить новый. И вставить туда просто золотой было бы куда дешевле.

И, когда я спросила, будет ли больно, стоматомаг широко улыбнулся, склонился к моему уху и доверительно шепнул, что ему точно нет. Меня такое не вдохновило, даже возникло желание поорать, как в детские годы и цапнуть шутника за руку.

Затем он начал разговор о моей работе, в котором я могла только кивать, жестикулировать и протягивать визитки. Тем удивительнее, что стоматомаг заинтересовался досугом моего авторства и даже обещал как-нибудь позвать к нему на праздник. Думаю, по такому случаю поднять оплату до девяти золотых в час, и отбить хотя бы часть потраченного у него в кабинете.

Муж, видя мою распухшую щеку и состояние полной потери денег, взял на себя удар детьми и отпаивал меня соком весь вечер. Все же я была неправа, его пропажу бы мы заметили быстро. Наверное.

16 страхобря, год 822-й

Говорят, что работать с мертвыми жутко, противно и вообще, это симптом неполадок с головой. На деле же мертвецы куда милее и адекватнее живых. А главное – понятнее, даже когда выползают из могил. У обычного зомби есть две потребности: убивать и жрать, и это делает их действия легко предсказуемыми. С живым же человеком никогда не угадаешь, что он выкинет в следующую минуту.

И вот, сегодняшней ночью, когда я гуляла по кладбищу (потому что работа у меня такая), думала, как здорово быть принцессой, напевала под нос, то наткнулась на парочку гробокопателей. Ребята оказались шустрыми и попытались наброситься на меня. Мол, если ночью по кладбищу идет какая-то женщина в новых сапогах и мурлычет себе под нос, то ее легко свалить при помощи двух лопат и нецензурной брани, а затем и пристроить в раскопанную могилу. Вот такое трупокombo: прошлый мертвец вряд ли пойдет жаловаться за незаконно захваченные метры. Новый как бы тоже. Отличный план, с одной маленькой промашкой: в душе я, возможно, и принцесса, а в реальности боевой некромант.

В общем, когда эти двое оказались на одном дереве, а внизу на них скалился и размахивал руками зомби, я с досадой подумала, что вот так, даром, выполнила для проходимцев стандартную развлекательную программу за семь (или уже девять) золотых в час. Еще и награды за их головы не давали, так что никакой компенсации не будет.

Но это оказалось не самой серьезной проблемой. Я привычно обходила кладбище, проверяла, все ли его обитатели тихо спят в своих гробах, и наткнулась на относительно свежую могилу, в которой определенно лежал не человек, энергетика не та. Не опасная, но крайне подозрительная. Захороненного мне было жаль. Некий Кроха Пушистофф встретился с мрачным жнецом на пятнадцатом году жизни.

Выругавшись, я отправилась за лопатой, а по пути прихватила своих новых знакомых. Пусть я и не принцесса, но зачем же отнимать работу у профессионалов? У них и навыки, и опыт.

Парни с помощью зомби (они копали, он следил) справились с задачей за пару часов, тем более луна светила ярко, а грунт еще не успел осесть. Правда, то и дело бросали на меня загадочные взгляды и грязно ругались сквозь зубы. Поправила их пару раз. Если уж используешь слова, делай это правильно и к месту. На каторге им наверняка пригодятся такие познания, еще спасибо скажут.

Из вскрытого парнями гроба пахло жутким смрадом, а затем я увидела внутридохлого кота. Хозяева почему-то побрезговали кладбищем для домашних животных и упокоили его на человеческом, заставив меня проделать лишнюю работу.

Что ж. И я люблю шутки. Потому через пару минут кот уже бодро посеменил в сторону бывшего дома, мерцая красными огоньками глаз. Дала ему простую задачу: сидеть на подоконнике снаружи, глядеть на хозяев и изредка загадочно скрести лапой. Надеюсь, что такого им вполне хватит, чтобы покаяться и пересмотреть свое поведение.

Ошибку я осознала только утром, когда заполнила отчет и сдала гробокопателей в магполицию. В наше управление Загробного покоя пришла семейная пара с зомбикотом в коробке. Они написали на меня длинную жалобу за надругательство над честно оплаченной могилой и пообещали забрать ее только после того, как я оставлю кота в таком виде навсегда.

Якобы выглядел он почти как при жизни, вел себя не в пример лучше, как и пах, и наконец-то перестал все метить, поэтому мил им еще сильнее. Я выслушала все это, выплатила пару медяков положенного некроманту штрафа, и пообещала им еще пару ночей бесперебой-

ной работы дохлого любимца. Дальше же он упокоится естественным образом. А если снова окажется на неположенном кладбище, то вернется уже с компанией.

По-моему, они меня не так поняли, потому как чересчур обрадовались и ушли крайне довольными, как будто этот кот знал, где припрятано семейное золото их деда-пирата и обещал его раскопать за эти два дня.

20-е страхобря, год 822-й

Никакая я, дорогой дневник, не принцесса, а типичная королева Туполанда. На кой, скажи, я связалась с этим котом? Хотела проучить его хозяев? Ха-ха-ха.

В общем, своего кота они таки оживили. Точнее – призвали в его тело какую-то сущность, которая отзывается на имя Котсефер и пытается уничтожить все вокруг. Похоже, эта парочка ненормальных, достала не только одного некроманта (то есть меня), но и какого-то демонолога. Их мне не жаль (как и конкурента), но Котсефер устроил знатный переполох в нашем городке. И разобраться с исчадием должна была я, как первопричина несчастий.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.