

Александр Айзенберг

Иерусалимская элегия

Стихи и песни о Земле Святой



Александр Соломонович Айзенберг

Иерусалимская элегия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18575093

ISBN 9785447481629

Аннотация

Эта книга создана годами жизни и творчества на Святой Земле, она – само признание в любви к этому маленькому клочку суши, где сосредоточилось так много прекрасных и творческих людей, где так много радости, счастья и страданий, где магия и мистика настоящего момента уводит глубоко в вечность! Автор приглашает читателя пережить вместе эти незабываемые моменты поэтического вдохновения и любви к Творцу, людям и природе, Им созданной здесь...

Содержание

От автора	6
Иерусалим	8
Стена Плача	10
На могиле праматери Рахиль	12
Балет Щелкунчик в Иерусалиме...	14
«Твоей души я пилигрим...»	15
«Войду я в Тайную Вечерю...»	17
Тайна Иуды	19
Гармония Небесных Сфер	23
«Карнавальные маски снимают в Пурим...»	25
«Благослови меня, любимая...»	27
Спит Иерусалим	29
Воздух	31
Пирамиды	33
Письмо женщины	34
«Полёт надежды роковой...»	35
«Мы одеваем чёрные костюмы...»	37
Мухаммад ²	38
«Здесь ветер горячий витает весь день...»	40
Палестины покатые горы	42
«Ключик вечности в руке...»	44
«Я знаю мир волшебный, детский...»	45
«Я в кармане ношу табакерку...»	47

«У Башни Давида Господь пошутил...»	48
«Моя рана – Огонь Благодатный...»	52
«Любовь мою сними с креста...»	54
Масада3	55
«Каблуки по мостовой...»	57
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Иерусалимская элегия

Стихи и песни

о Земле Святой

Александр Айзенберг

*От наших глаз неотдалима
холмистость Иерусалима
и огнедышащая синь...*

Борис Чичибабин

© Александр Айзенберг, 2016

© Юлия Лагускер, иллюстрации, 2016

Композитор Римма Юндельсон

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Эта книга стихов – признание в любви к Святой Земле и сердцу её – Иерусалиму. В этом городе я прожил более 24 лет, здесь познакомился с огромным количеством талантливых и прекрасных мужчин и женщин, любил и был любим неоднократно, чувствовал близость к Богу и к тем, кто видел различные сущности выше и ниже Его существующие. Я наслаждался прекрасными видами Святой Земли и Иерусалима, беседовал с друзьями и близкими подругами, любимыми женщинами и благородными мужчинами о том, что пережили они и о том, что я сам пережил на этом маленьком и волшебном клочке Земли. Здесь я был несказанно счастлив и неопишимо несчастлив, радовался и злился от всего сердца, блаженствовал, как царь, и, как раб, бедствовал...

Эта Земля, сквозь неизмеримые страдания моего тела и моей души, сквозь несказанное счастье духовное, а также преодоление искушений плотских и духовных в самосовершенствовании дала мне силу Света. Эта сила с годами только увеличивается во мне, не даёт мне покоя, побуждая к любви и творчеству, открывая во мне новые возможности ума, тела и сознания. Здесь нелегко человеку живётся и он всегда свободен выбирать: остаться здесь или уехать туда, где нет проблем, нет страданий, нет поисков, нет поражений и нет побед... Этот нелёгкий выбор преследует меня здесь каждое

мгновение, испытывая мою психику на прочность, а мою душу на верность идеалу: вселенской, бесконечной иерархии, Творцу и всему, что Он пронизывает здесь Своим Светом Творения!!!



Иерусалим

Есть город в государстве,
Благое естество,
В скитаньях и мытарстве
Все жители его.

Когда ж приходит время,
Когда придёт черёд,
Замученное племя
Заполнит город тот.

И застучит работа,
Как память у виска,
Творя живое что-то
Из камня и песка.

Здесь судьбами повеет,
А ими Бог вершит,
Он их в миру рассеет,
В них мир соединит!



Автор охраняет это Святое Место

Стена Плача

Я с одной стороны, ты с другой,
Здесь обычай еврейский такой,
Чья-то справа молилась душа,
Чья-то – слева парит не спеша...

Между ними так много замков,
Недопетых, восторженных слов,
О любви здесь мечтают сердца,
Приближаются к Тайне Творца...

О тебе все молитвы и сны,
Чтобы ты там, с другой стороны
Услыхала далёкий мой зов
Сквозь симфонии плача и слов!

Я с одной стороны, ты с другой,
Здесь обычай еврейский такой,
Чья-то справа молилась душа,
Чья-то – слева парит не спеша...

Слова: Александр Айзенберг

Музыка: Римма Юндельсон

СТЕНА ПЛАЧА.

слова Александра Айзенберга

музыка Риммы Юндельсон.



Da Capo Al Fine



На могиле праматери Рахиль

Там был камень белый,
И к нему упрямо
Лбом своим прижался
И подумал: «Мама?»

И, струясь сквозь буквы,
И сквозь стены Храма,
И сквозь холод камня
Грела сердце Мама...

Я подумал: «Мама,
Отдохни немного,
Сколько нищих духом
Здесь стоит убого...»

«Не грусти, любимый,» —
Мама отвечала,
«Лишь тебя ждала я...» —
И домой умчала...

А потом раздал я
Всем по нитке алой,
Облегчив работу
Матери усталой...

И, склонясь, бывало,
Прикрывая стыд,
Женщины устало
Плакали навзрыд...

16.07.04.



Балет Щелкунчик в Иерусалиме...

На маленьком клочке Святой Земли
Ютятся люди, словно крысы в клетках:
В долгах и спорах, без любви, в крови,
Как снег на крышах, воробьи на ветках...

Сердца покрылись серой скорлупой,
Но музыки и танца вечный свет
Воскрес, и на Земле моей Святой
«Щелкунчик» проявился – наш балет!

Балет, как снег, вдруг просветил сердца,
И скорлупа бесчисленных обид
Расколота зубами храбреца,
Иерусалима обнажая вид!..

Воюют в человеке чёрт и Бог
За небольшой Святой Земли клочок!..

28.12.06

«Твоей души я пилигрим...»

Твоей души я пилигрим,
И, пережив твои печали,
С тобою сяду... Помолчим,
Пока надежды не устали!..

И, смыв сует ненужный грим,
Стих запишу и приласкаю,
Твоей души я пилигрим,
Твои грехи я отпускаю...

Я не монах, не чародей,
И жаждой страсти не гоним,
Люблю не всех, мой друг, людей...
Иерусалим, я – пилигрим!



«Войду я в Тайную Вечерю...»

Войду я в Тайную Вечерю,
Там на полу сидят Цари
И вместе с Ними вдруг поверю
В Грааль Иисусовой Любви...

Спаситель взял простую чашу,
На рынке их теперь не счесть,
И всю любовь мирскую нашу
С ней в небеса Он смог вознесть!

А Вы, любимая Марина,
Купите мне простой стакан,
В него налейте чувства, вина,
Любви бездонный океан!..

Любовь Богов неистощима,
Неисчерпаема, как Свет
Лучей Большого Серафима,
Что создал музыку планет!..



Памятник у «Церкви Петушиного Крика».

Тайна Иуды

*«Но ты превзойдешь их всех (Апостолов),
ибо в жертву принесёшь человека, в которого я
облачён»*

Евангелие от Иуды

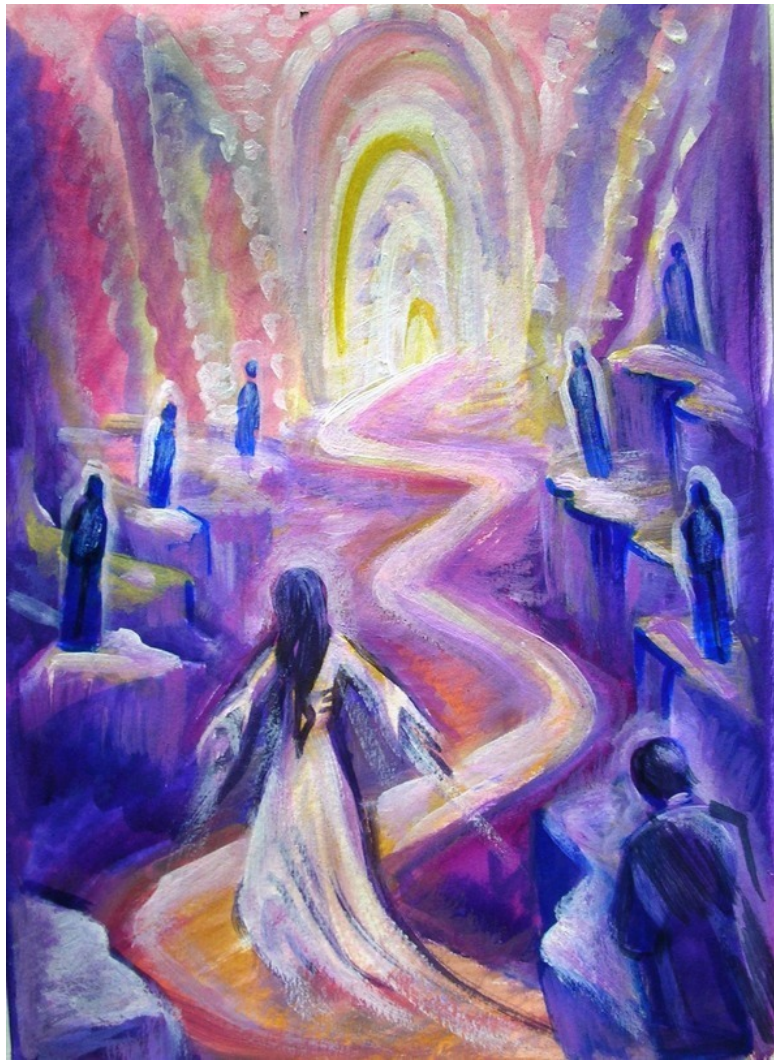
Все люди ожидают чуда,
А кто-то чудо продаёт,
Остался прежним наш Иуда:
Он любит, он же предаёт...

На время облегчив страдания,
Целуя нежно, держит он
Души твоей повествования,
Стихов хрустальный перезвон...

В его объятьях тёплых, нежных
Слепое тело сладко спит,
И мыслей толпы безнадежных
Нисходят в пыль могильных плит...

Оставь его и боль нахлынет,
Распнёт, пронзит тень пустоты,
Душа восходит, тело стынет,
Оставив плоть, воскреснешь ты!..

Как райских песен воплощенье,
Друзья-Апостолы придут,
Они подарят вдохновенье,
А их сердца не предадут!!!



Эзотерическая картина кисти художника Юлии Лагускер

Гармония Небесных Сфер

Ростками вечности уложен
Лист белый, чистый, как душа,
Когда твой ум в любви встревожен,
Диктуешь строки неспеша...

Мне в уши шепчут Серафимы
Мелодии души твоей,
Идут сознания пилигримы
К Земле Святой счастливых дней...

Усни и слушай, отдыхая,
Гармонию Небесных Сфер,
Но, открывая звуки Рая,
Целует в губы Люцифер...

Его любовь желает платы,
Любовь Небес не ждёт награды,
Так не оплакивай утраты,
Вступая в райский, дивный сад!..



«Карнавальные маски снимают в Пурим...»

Карнавальные маски снимают в Пурим¹,
Обнажая приросшие роли,
Прилипает к лицу малодушия грим,
Не видать душам силы и воли!..

Вдруг заметишь невольно: идёт трансвестит
Или чёрт, или кто-то ужасный,
И душа не ликует, а просто болит,
Замечая вертеп ежечасный!..

Человек, забывая ученья Богов,
Стал рабом, его мысли упрямы,
И, чем дальше уходит от веры отцов,
Тем печальней его «пиктограммы»!..

Не пиши больше, любая, грустных стихов,
Посмотри как приблизились выси!
Ты узнаешь: свободна душа от грехов,
От людей и судьбы не зависит!..

Свет любви, свет Богини в Истоке твоём

¹ Еврейский, весенний, карнавальный праздник победы добра над злом.

Ждёт тебя... Безгранично Терпенье!

Ждёт тебя счастья свет, муж и дети, и дом,

И Творец, и, конечно, Творенье!!!

«Благослови меня, любимая...»

Благослови меня, любимая,
От всей души благослови,
Когда тоска неизъяснимая
Мне шепчет таинства любви!..

Пусть строчек синих бег беспечный,
Очей твоих небесный свет
Ведут меня Дорогой Млечной,
И лучезарный шлют привет!..
Благослови сквозь тучи, громы
И дождь, и ветер перемен,
Так мало были мы знакомы,
Но вечность, времени взамен,
Меня, как ангел, посещала,
От злого демона храня,
Ты звоном Храма возвещала
О том, что любишь лишь меня!..

Благослови же те мгновенья,
Когда любовь жила в Судьбе
И все мои стихотворенья,
Что не писал еще тебе!!!



Эзотерическая картина кисти художника Юлии Лагускер

Спит Иерусалим

Спят дети, спит Иерусалим,
Их мудрость велика,
Иерусалим всегда любим,
Спят души и века...

Пока возможен бег планет,
Мир грёз живёт пока,
Ребенка в бесконечный свет
Уводит Господа рука...

А мы, волнуясь, ночь не спим,
Ребенка поступь сторожим,
Страдает наш Иерусалим,
И дети вместе с ним...

Мы, дети Божьи, здесь храним
Всю память о вражде, любви,
Прости, Святой Иерусалим,
И души наши оживи!



Улица Ирмиягу в Иерусалиме

Воздух

Дышать Гармонией Небес
Дано Земле Святой,
Твоих посылов лёгкий вес
Здесь словно меч литой!..

Здесь ранят мысли и слова,
Мгновенья и века,
Когда мелькнут едва-едва
Пристрастья чужака!..

Здесь воздух – чистый проводник
Твоих Добра и зла,
Здесь Бог бессчётно многолик
И душам нет числа!..

Здесь боль тебя сведёт с пути,
А счастье с ног собьёт,
Здесь жизнь любая, как в сети,
Закон Вселенной ждёт!

Дышать Гармонией Небес
Дано Земле Святой,
Здесь ты увидишь мир чудес,
Остановись, постой!!!



Эзотерическая картина кисти художника Юлии Лагускер

Пирамиды

Не стройте пирамиды на песке:
Нет иерархий в этом мире тленном,
Лишь длань Господня в лёгком ветерке
Ведёт твой дух и внемлет всем Вселенным!

Никто не может душу оценить,
Никто не в праве управлять Судьбою,
Ты можешь только бережно хранить
Ту святость, что душа несёт с собою!

Нет места больше на Земле лжецам,
Нет места недалеким эгоистам,
Они подобны только мертвецам
В грядущем мире праведном и чистом!

Не стройте пирамиды на песке,
Бог держит твою жизнь в своей руке!!!

03.01.07

Письмо женщины

Ты уходишь, любовь оставляя
На тропинках заблудшей души,
А душа, иль не веришь, святая...
Оглянись, погоди, не спеши!

Я сильна, словно вечная вера
В настоящей любви Божество,
Не найдешь здесь иного примера...
Я – бессмертной любви волшебство!..

Пусть совместная жизнь была трудной
На тернистом и честном пути,
Не серчай, мой скиталец приبلудный,
За святую любовь ты прости!..

«Полёт надежды роковой...»

Полёт надежды роковой
Над белокаменным и древним
Иерусалимом... Путь домой
Проложен, будто, по деревьям...

Свои там ходят колдуны,
И сумасшедшие пророки,
Свои политики и склоки,
Как у отвергнутой жены...

Свои дурацкие забавы:
Калечить, а потом лечить,
Не виноват никто, все правы
И больше некого учить...

И лишь земля тысячелетья
С неумолимою тоской
Спокойно слышит междометья
Смертельной суеты мирской...

Земля прекрасно знает сроки,
Она рождает мудрецов,
Здесь настоящие Пророки
Учили мудрости отцов!

Любовь здесь, подвигу послушна,
Рождает истинных Святых,
Она, как Солнце, простодушна,
Лучистая в мирах любых!

Полёт надежды роковой
Невольно каждый совершает,
«В полёте этом будь собой...», —
Земля Святая приглашает.



Фото автора

«Мы одеваем чёрные костюмы...»

Мы одеваем чёрные костюмы
Неведения страшного во тьме,
Нас покрывают, до поры угрюмы,
Блуждающие мысли, и тюрьме
Нет края и предела, и, казалось,
Нет ничего прекрасного в тебе,
Но сердце золотое оставалось,
Вело, внимая ангельской трубе!

Из мрака бесконечности страданий
Свет золотой слепил мои глаза,
И росписи икон, и быль сказаний,
И чистая, хрустальная слеза
Внимали церкви православной звону,
Крик утренний от первых петухов
Ждал золотисто-чёрную икону,
Прощенья, искупленья всех грехов!..

Несли душе желанную свободу
С любовью росы русские полей,
С Небес высоких лил святую воду
Спаситель доброй Родины твоей!

Мухаммад²

Ослик мой запрямился слишком,
А Всевышний оставил небось,
Надо мною смеялись мальчишки,
Вожакom стать здесь не удалось!..

Осмеяли меня, оболгали
Популярные здесь мудрецы,
И скитаться по миру послали
Моей рабской судьбины отцы!..

А, пока тело смерти желало,
Написал я любовный роман,
Воплотил в нём свои идеалы
И Законы судьбы мусульман!..

И тогда Кто-то с неба увидел
Боль мою и любовь, и тоску,
И конём наградил, не обидел,
Я Аллахом Его нареку!..

Он забрал моё тело, а строки
Моей чистой и вечной любви
Изучают глупцы и пророки,

² Так звучит это имя на арабском языке: с ударением на втором слоге.

Их Кораном Небесным зови!!!



Пустыня Иудейская. (Фото автора)

«Здесь ветер горячий витает весь день...»

Здесь ветер горячий витает весь день,
Под утро летит над барханами
Молитвы Аллаху тяжёлая тень
Над русскими лицами пьяными...

Я их понимаю и молча иду
Один в раскалённой пустыне,
А к вечеру в небо твоё упаду,
Забыв о тоске на чужбине...

Глаза голубые ведут и зовут,
В них страсти и муки остынут,
Почувствую дождик волшебных минут
И волны прибоя нахлынут...

Где море и небо встречают пустынь
Жару и печаль, и разлуку,
Где много религий и разных святынь,
Позволь целовать твою руку!

Позволь мне поверить в любовь на века
В бескрайней и голой пустыне,
Она, как оазис, как песни строка,

Молитва небесной Богине!!!



Фото автора

Палестины покатые горы

Когда море ещё не покинуло
Палестины покатые горы,
Небо детские сны наши вынуло,
Завело о любви разговоры...

И тогда вырос город прибрежный
У кристальной и тихой воды,
Облаков сон седой, белоснежный
Рисовал наших мыслей черты...

И, казалось, иная планета
В гости к нам заглянула на миг,
Мы гуляли по ней до рассвета,
А потом она прятала лик...

Там гора шла сама к Магомету,
А дворцы голубых куполов
Строки тайны шептали поэту
На распутье огромных миров!

О волшебных горах не мечтали,
Не искали в них счастья черты,
Горы сами для нас возникали,
Для любви неземной чистоты!!!



Это фото Источника Святой Марии Магдалины (фото автора)

«Ключик вечности в руке...»

Ключик вечности в руке,
Время здесь неумолимо,
Циферблаты на замке,
И любовь проходит мимо...

Ключик вечности с руки
Снимем вдруг, и поцелуем,
Смерти злобной вопреки,
Наше время заколдуем!

Остановится оно,
Небо в море опрокинет,
И, как сладкое вино,
Нашей вечностью застынет!..

А потом один лишь миг
Станет вечным, райским садом,
Расплескав любви родник
Семицветным звездопадом!..

А пока, на берегу
Встречи светлой, долгожданной
Вечность нашу сберегу
На Земле Обетованной!

«Я знаю мир волшебный, детский...»

Я знаю мир волшебный, детский,
Он создан флейтою любви,
И помещён в орешек грецкий,
Его Вселенной назови!

Орешек с крепкой скорлупою,
Но зазвучат любви слова —
Душа, покрытая чадрою,
Получит в нём свои права!

И вознесутся минареты
В живую бесконечность звёзд,
И Бога сильного приметит
Проступят в каплях детских слёз!..

Его Посланник величавый
Взлетит на пламенном коне,
А мир земной, простой, лукавый
Растает в жертвенном огне!..

Я знаю мир волшебный, детский,
Он создан флейтою любви,
Религиозный он? Он светский?
Он твой, как хочешь назови!..



Это моя табакерка с иконой Иерусалимской Божьей Матери

«Я в кармане ношу табакерку...»

Я в кармане ношу табакерку,
А на ней образ Девы Святой,
Жизнь доверил банкиру и клерку,
В этой жизни я кто-то другой...

Только сердце, себя осеняя
Крестным Знаменьем, тихо стучит,
И, украдкой свой свет открывая,
Всё на образ Марии глядит...

Просит счастья и просит покоя,
И любви бескорыстной, большой,
Словно небо над пеной прибоя,
Или Путь Млечный ночью пустой...

Путь в коробочке тёмной и тесной
Сердцу кажется раем земным,
Все просторы любви поднебесной
Я отдам, когда буду любим!

И Судьба на мольбу отвечает,
И Богиня чужая во мне,
Всё прощая, влюблённых венчает
Наяву, а не только во сне!

«У Башни Давида Господь пошутил...»

У Башни Давида Господь пошутил:
И ливень, и град, и гроза
Обрушились с неба, а я полюбил
Улыбку твою и глаза!..

Вода смыла крики и смыла слова,
И смыла условия все,
Ты здесь, ты со мною, ты вечно жива
В своей лучезарной красе!

Я чувствую свет нежных губ, хрупких плеч,
И плотно прижатой руки,
Под этим зонтом тебя буду беречь,
Любви неземные ростки!

И даже когда прекратится опять
Весёлая шутка Творца,
Я буду Его в твоих снах вспоминать,
Твой мир созерцать без конца!

Я знаю, когда-нибудь стану твоим
Любимым, желанным, родным,
И плачет Стена, когда с Ней говорим,

Ждёт встречи наш Иерусалим!

У Башни Давида Господь пошутил:

И ливень, и град, и гроза

Обрушились с неба, а я полюбил

Улыбку твою и глаза...



Это Колонна у входа в Храм Гроба Господня, из которой
извлекается Благодатный огонь...

«Моя рана – Огонь Благодатный...»

Моя рана – Огонь Благодатный,
Я – колонна, я в Храме стою,
Подойди, сделай снимок занятный,
И пойми как страдаю, люблю!

Я исписан словами молитвы,
Изрисован крестами надежд,
Я готов для любви и для битвы,
В жарком пламени алых одежд!

Вертикальная, чёрная рана,
Словно космос, зияет во мне,
Пусть я выгляжу глупо и странно,
Нет предела моей глубине!

Нет пределов моей дикой страсти,
Заклѳчѳнной в холодной груди,
Рана рвѳт моѳ тело на части,
Ты ж не бойся, ко мне подойди!..

Прикоснись мягкой нежностью пальцев,
И поверь в меня, и обними,
Бог помилует грешных скитальцев,
Я люблю тебя просто, пойми!..



Это плита в Храме Гроба Господня, на которую положили Тело Христа после того как Его сняли с креста.

«Любовь мою сними с креста...»

Любовь мою сними с креста,
И поцелуй, когда
Не смогут целовать уста,
Возможно, навсегда!..

Она воскреснет лишь в стихах:
Я просто человек,
Державший боль твою в руках,
Что дал тебе ночлег!..

Я всех простил и всё отдал,
Не ждал любви взамен,
И тихо сердце передал,
Как друг и джентльмен!..

А у тебя свои дела,
Пусть Бог благословит,
Его прошу, чтоб ты жила,
Пока тоска болит!..

Пока бездонные века
В грядущий мир бегут,
Течёт по лбу моя строка
Сквозь тернии минут!..

Масада³

За улыбкою дальние дали,
И, казалось, пустынная земля,
Лишь ветра, словно сны, пролетали,
О любви бесконечной моля!..

Здесь душа моя хочет сразиться
За последнего счастья клочок,
И упасть, как усталая птица,
У твоих запылённых сапог!

³ Масада (ивр. мецада; – «крепость») – древняя крепость у юго-западного побережья Мёртвого моря, в Израиле. Недалеко от города Арад, у шоссе Эйн-Геди – Эйн-Бокек. В 66 году н. э. Масада была взята восставшими zealotами, римский гарнизон был вырезан. В 67 году н. э. в Масаде обосновались сикарии, представители радикальной партии, возглавившей восстание против римлян, вылившееся в длительную Иудейскую войну. В 70 году н. э., после взятия римскими легионами Иерусалима, Масада оказалась последним оплотом восставших. Защитников крепости едва насчитывалось около тысячи человек, включая женщин и детей, но они удерживали Масаду еще три года. Около девяти тысяч рабов проводили дороги и носили землю для сооружения осадного вала вокруг крепости и площадок для метательных машин и тарана. Когда римлянам удалось поджечь дополнительно выстроенную сикариями внутреннюю оборонительную стену, состоящую из деревянных балок, участь Масады была решена. Согласно книге Иосифа Флавия: Не желая сдаваться римлянам, сикарии решили покончить жизнь самоубийством. Был брошен жребий, выбраны десять исполнителей последней воли, которые закололи всех защитников крепости, женщин и детей, а затем один из них, выбранный посредством жребия, убил остальных и покончил с собой.

Пусть растут где-то там небоскрёбы,
И машины, и люди шумят,
Пусть гуляют у моря зазнобы,
Украшая ночной променад!

Я с тобой в мире этом пустынном,
В песне ветра большой высоты,
Я живу здесь дыханьем единым,
Чтобы Небо услышала ты!!!

За улыбкою дальние дали,
И, казалось, пустынна земля,
Лишь ветра, словно сны, пролетали,
О любви бесконечной моля!..

«Каблуки по мостовой...»

Каблуки по мостовой,
Сердца ровный стук,
Город, парк, машины вой,
Поцелуи рук...

Грусть-тоску не жду совсем,
Не хочу разлук!..
Мир навязчивых систем,
В нём я просто друг...

Сон прекрасный прилетит:
Ты с мечом стоишь,
Во дворце огонь горит,
А в округе тишь...

Золотой садится блик
На волшебный меч,
Рыцарь пред тобой возник
Среди сотен встреч!

Золотой Иерусалим,
Нас благослови,
На коленях, недвижим
Дух моей любви!!!

Каблуки по мостовой,
Снова сердца стук...
Город, парк, машины вой,
Поцелуи рук...



Это Сад Гроба Господня, где растут масличные деревья,
которые видели Иисуса Христа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.