

КАРИНА САНЛАЙФ

---

# Потрясающий роман с директором

ЧАСТИ 1 И 2



Карина Санлайф

**Потрясающий роман  
с директором. Части 1 и 2**

«Издательские решения»

## **Санлайф К.**

Потрясающий роман с директором. Части 1 и 2 / К. Санлайф —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-746803-3

Это современный роман о любви. Он рассказывает о сотрудничестве 2-х взрослых людей, которое переросло в красивую романтическую историю. Отголоски прошлого и фрагменты будущего дополнительными линиями органично вплетаются в основной сюжет книги. Ирина, Кирилл, Милена, Михаил и Ольга — их взаимоотношения вряд ли оставят Вас равнодушными. Сочетание непередаваемой чуткости и накала страстей завораживает читателя, заставляя его сочувствовать каждому из героев.

ISBN 978-5-44-746803-3

© Санлайф К.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
Часть 1.	7
Ирина	7
Кирилл	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Потрясающий роман с директором Части 1 и 2**

**Карина Санлайф**

© Карина Санлайф, 2016

© Карина Санлайф, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

Никогда не знаешь, куда может привести ни к чему, казалось бы, не обязывающее знакомство... А ведь именно с него, порой, начинается всё самое невероятное, что только может произойти с нами... Но этому знакомству, обычно, предшествует череда событий, на первый взгляд, совершенно не связанных между собой. Жизнь сама по себе невероятно удивительна. Она умеет так упаковать свои подарки, что, пытаясь достать их, не раз выходишь из себя, а иногда умудряешься ещё и впасть в отчаяние.

Так начиналась и эта история. Она развивалась, словно ручеёк, берущий начало в маленьком, едва заметном источнике, постепенно превратившийся в полноводную реку... Её герои и предположить не могли, что все события, происходящие с ними в начале – это всего лишь грустная прелюдия к восхитительной симфонии, которая стала воплощением мечтаний каждого из них.

## Часть 1. Кто же ты?

### Ирина

В один из вечеров, когда грусть и тоска, навалившиеся неизвестно откуда, начали сдавливать грудь так, что даже дышать было тяжело, Ирина Сафронова поняла, что впадает в депрессию. Кто она? Всего лишь одинокая мама. Без мужа, без работы, без уверенности в себе как в женщине... Да и как в специалисте тоже... К тому же, в свои 39 лет без какой-либо перспективы на будущее. А тут ещё все знакомые, как сговорились, только и твердят: «Нужно с этим что-то делать...»

Она и так уже безмерно устала от тщетных попыток найти себя в этой жизни и практически отчаялась. Глядя на то, что происходило с ней в последнее время, казалось, что она уже стоит на краю пропасти. А дальше – только стремительный полёт на дно, откуда выбраться будет совсем невозможно. Но что-то внутри не давало ей покоя, не позволяло сдаться и медленно скатываться по наклонной плоскости.

Она твёрдо сказала «Нет» пессимизму и решила, что обязательно найдёт способ изменить свою жизнь. Будто в ответ на это, в голове пронеслась мысль: «А почему бы не написать для себя сценарий, в котором череда сменяющихся событий приведёт к той жизни, где я буду чувствовать себя очень счастливой женщиной?»

Мысль превратилась в идею, но создать что-либо подобное Ирина и не пыталась. Ну какой из нее писатель, если она даже на электронные письма отвечать с трудом себя заставляет? Однако воображение начало рисовать интересные и с каждым днём всё более воодушевляющие картины. Отмахнуться от них было невозможно. И увиденное казалось настолько реальным, что ей с трудом удавалось переключиться на что-нибудь более существенное в данный момент.

Просматривая эту воображаемую киноленту, Ирина пришла к выводу – раньше она вообще не задумывалась над тем, что такое «счастье» в её понимании. Да уж... Оказалось, что она всегда хотела «того, не знаю чего». А тут вдруг в мыслях отчётливо увидела сюжеты, в которых стала главной героиней. Причём, не только видела, а будто проживала всё это по-настоящему. Тем не менее, та жизнь, в которую она перемещалась в своих грёзах, была слишком фантастической по сравнению с тем, что в ней происходило сейчас...

Эти «картинки из будущего» были настолько яркими и запоминающимися, что записывать их было достаточно легко. Фрагмент за фрагментом ложился на лист текстового файла. Перечитывать записи пока не хотелось. Интереснее стало просто «погружаться в будущее» и делать заметки обо всём происходящем там и о собственных ощущениях.

Ирина видела несколько разных сюжетов. В одном – хорошо просматривалась профессиональная деятельность. Чем конкретно она занималась, пока ещё не понятно, но работа была как-то связана с публичными выступлениями. Было видно, что в этом будущем она очень уважаемый человек.

В другом сюжете она находилась дома, и рядом с ней присутствовал мужчина, который был не только мужем, но и партнёром в деловой сфере. Лица она не видела, но могла примерно сказать, как он выглядит и знала, что они вместе уже не первый год. По ощущениям их отношения были прочные, доверительные и комфортные. Ей было хорошо с ним.

Ещё один сюжет переносил её в удивительное место. Они вместе с мужем где-то на побережье океана. Но это, скорее, не отпуск, а место, в котором они проводят много времени. Возможно, периодически живут там. Это райский уголок, и не только потому, что здесь тепло

и невероятно красиво, а потому, что здесь она отдыхает душой. Просто наслаждается жизнью, природой, тишиной и общением со своим любимым мужчиной. Она даже что-то пишет...

Когда этих зарисовок накопилось на несколько листов, их захотелось перечитать. Разрозненные, словно обрывки снов, они, всё же, оказались очень впечатляющими. Теперь можно попробовать из них сделать сценарий. На то, чтобы выстроить их в логичной последовательности, ушло несколько вечеров.

Начиная вчитываться в свои записи, Ирина не просто погружалась в те, будущие события, а стала отчётливее видеть детали. Ей приходилось их фиксировать на бумаге, чтобы они не стерлись из мысленных картинок. Несмотря на то, что написание сценария растянулось на три недели, он всё-таки выстроился. Осталось лишь изложить его более красиво. Но это не к спеху. Она совсем разучилась выражать свои мысли письменно. Теперь стало ясно, зачем в школе учили писать сочинения. Даже по сравнению с её школьными «шедеврами» то, что получалось сейчас, читать было смешно, а показывать кому-то вообще невозможно. Но первый шаг к своей новой жизни Ирина уже сделала.

Там она видела, нет, скорее, знала, и чувствовала присутствие мужчины, рядом с которым она была совсем другой. Не той, замученной, уставшей от жизни, чрезмерной ответственности и разуверившейся в себе женщиной, а иной. Она была в безопасности. Женственной, и в то же время, внутренне сильной, жизнерадостной и совершенно спокойной. Эта уверенность и ощущение безопасности появились благодаря тому мужчине, чьего лица она не могла рассмотреть. Но ей было с ним невероятно хорошо и, похоже, что такое состояние уже стало привычным. Понять, кто же он такой, не получалось. Хотя, если она сама написала сценарий жизни, то почему бы и мужа себе не придумать? Запретить это делать уж точно никто не сможет, а разрешения ей и не требуется...

И как у большинства из нас, всё началось с: «Хочу, чтобы он...» А дальше, как в песне Кати Семёновой, популярной в 80-х «... чтоб не пил, не курил, и цветы всегда дарил... Был к футболу равнодушен и в компании не скушен...». Как-то банально и слишком стандартно получилось. Под такое описание одновременно подходили многие и никто. Причём оба варианта Ирину не устраивали.

Хочется же Его, одного такого на весь белый свет. Единственного. Пусть не рыцаря, но всё же со спортивной фигурой, а не с холёным пивным животиком. Вообще было бы классно, если бы он, так же как и она, придерживался здорового образа жизни. Любой алкоголь и никотин, скорее исключение, чем правило. А наркотики вообще неприемлемы.

И если не на белом коне или мерседесе, то с надёжной машиной и приличным водительским стажем, чтобы можно было на выходные рвануть куда-нибудь за город или летом на море. Ох, как же ей давно хотелось так, на авто, с любимым мужчиной недельки две покататься по Крыму. Чтобы не валяться днями на пляже весь отпуск и по вечерам мучиться от скуки или зависать по клубам или барам в окружении подвыпивших людей.

Намного приятнее утром выкупаться в море, например, в Судак, а потом отправиться в Планерское. Побродить там по интересным местам, погрузиться в атмосферу литературной богемы советского периода, а после этого на пляже наблюдать закат солнца.

Ага, получается, что её любимый мужчина тоже должен любить путешествовать. А, кроме того, посещать столь скучные для большинства людей места, как музеи и театры. Да ещё вечерами бродить по улице, держась за руки, наслаждаться звуками уходящего дня и вглядываться в глубину ночного неба... То есть, он должен быть тем редким романтиком, которых почему-то давно «сняли с производства».

Так, слово за слово, получился вполне конкретный образ человека, с внешними данными, чертами характера, ценностями и целями. Конечно же, он её единомышленник, та самая родственная душа, вторая половина, о которой все мечтают, но не все находят... Про то, что их встреча состоится, Ирина знала уже наверняка, только не знала, когда это произойдёт.

\* \* \*

После того, как всё было дописано, пришлось вернуться в реальность. Сценарий новой жизни – это хорошо, но без участия Ирины он будет слишком долго «намагничивать» желаемое будущее. А деньги нужны всегда, и поэтому приходится постоянно искать какой-нибудь заработок. Приближается лето, дочка подросла, её нужно одеть и каким-то чудом устроить в лагерь, хотя бы на одну смену.

Через неделю оказалось, что чудеса-таки случаются. Она нашла временную работу, на несколько месяцев, пока женщина, работающая здесь, не выйдет из декретного отпуска. Зарплата, конечно, не слишком большая, но это всё-таки постоянный заработок. Теперь и дочку можно будет порадовать обновками.



Но работа принесла Ирине больше пользы, чем она ожидала. Там она познакомилась с Володей, молодым парнем, который постоянно ходил на какие-то тренинги и рассказывал о том, что в интернете можно зарабатывать. А если глубоко вникнуть, то даже зарабатывать огромные деньги. Сам он ещё не вышел на большие обороты, но кое-что уже получается. Неудивительно, что когда Володя пригласил её на бесплатную онлайн трансляцию одного из тренингов по интернет-маркетингу, Ирина согласилась, не раздумывая.

Это стало для неё настоящим открытием. Похоже, что её сценарий и вправду может сработать, но радоваться пока нечему. Придётся очень глубоко изучать то, о чём сейчас нет ни малейшего понятия. Сначала хорошо бы создать собственный блог. Компьютером Ирина владела профессионально, и, как позднее оказалось, сделать блог достаточно просто. Всё самое интересное началось потом. Нужно было писать туда статьи, придумывать, как сделать его интересным, чтобы привлечь читателей. А ещё понять, как зарабатывать с помощью этого блога.

Знаний явно не хватало, но «Гугл знает всё» и даст ответ на любой вопрос. А спрашивать его пришлось много. Это новое занятие настолько увлекло Ирину, что каждую свободную минуту она уделяла изучению книг, статей и работе над своим виртуальным детищем. Хорошо, что к этому времени уже заканчивались занятия в школе, и дочка почти до темноты гуляла на улице.

К середине лета выяснилось, что на работе можно взять путёвку в пригородный лагерь. Теперь незачем волноваться о том, что ребёнок всё лето просидит в душном городе. А ещё, появится время для того, чтобы пройти онлайн курсы и научиться писать статьи для интернет-ресурсов. Этот навык ей поможет развиваться в новом увлечении. Писать статьи Ирине нравилось больше и больше, хотя поначалу это давалось нелегко. Иногда придумать тему было сложнее, чем написать по ней текст.

Теперь ещё предстояло разобраться с e-мэйл маркетингом и понять, как дополнительно привлекать посетителей на её блог «Притяженственность, чувства и впечатления». А чтобы получать деньги через интернет, пришлось изучать возможности заработка на партнёрских программах. Там тоже хватало своих тонкостей. Это когда читаешь или слушаешь, всё просто и понятно. Только на практике выходит совсем иначе. Впрочем, как и в любом деле. Но отступать не хотелось, да и некуда. Если придётся уволиться с работы, то заработок в интернете сможет помочь. К тому же, теперь она значительно лучше стала разбираться в маркетинге, хотя диплом по этой специальности имела уже несколько лет.

Через полгода постоянного обучения по книгам, на тренингах и курсах, Ирина стала глубже понимать то, чем она занимается. Разочарования от неудач перестали вгонять в депрессивное состояние. Она стала видеть по-другому очень многие вещи. Новый опыт и знания начали приносить определённые дивиденды, как в профессиональной сфере, так и в финансовом выражении. Денег всё равно не хватало, но от долгов она уже смогла понемногу избавляться. К тому времени, как её предшественница вышла из декрета, Ирина перестала чрезмерно переживать о завтрашнем дне. Она понимала, что пока не могла заработать много, но знала, что теперь уж точно не пропадёт.

В интернете и на онлайн курсах она знакомилась с новыми людьми. Среди них были единомышленники и люди с большей практикой в интернет бизнесе. Они поддерживали контакт, обмениваясь опытом и полезной информацией. Социальные сети, которые раньше были чем-то запутанным и сложным, теперь стали почти родной стихией. Казалось, что там царит какая-то особая атмосфера, но так было не везде. Просто с самого начала Ирина попала в очень «продвинутое» виртуальное сообщество, где собрались люди, увлечённые личностным ростом и творческим поиском.

## Кирилл

Кирилл Санников положил телефон на стол. «Идиот, какой же я идиот!» – мысленно повторял он. В очередной раз сделал такую глупость. Но с другой стороны, он никак не мог изменить свои планы. В компании сейчас творится Бог знает что... Сплошные авралы, и в коллективе слишком много новичков, которые не смогут самостоятельно принимать решения, если что-то вдруг пойдёт не так.

Да, он – директор. Он взрослый, ответственный человек. Но ведь человек же, со своими слабостями, чувствами и желаниями. А в последнее время живёт как робот. Вот и сейчас Кирилл снова заставил себя выключить чувства и поставил бизнес на первое место. Хотя нужно было поступить иначе... И главное, что хорошо знает же, как поступить в этой ситуации, но делает совершенно другое...

Пять минут назад он говорил с сыном, а теперь сидит на диване и проклиная себя за глупость. Нет, это даже не глупость, а слабование, не позволяющее сломать устоявшиеся стереотипы и уделить время тем, кто так нуждается в его внимании, в его любви... Что толку скрипеть зубами от злости на самого себя, когда твой сын в который раз чувствует себя обманутым.

Можно бесконечно корить себя за это, даже рвать на себе волосы от собственной беспомощности, и находить «веские» оправдания своим поступкам, но это всё равно проблемы не решает. Сколько же раз Кирилл давал себе обещание, что в следующие выходные обязательно отложит все «важные» дела и проведёт хотя бы один день с сыном. Но прошло уже больше месяца, а он так и не выполнил этого обещания...

Кирилл вспомнил то щемящее душу чувство, захлестнувшее его, когда он последний раз виделся с сыном. И как, присев на стул, едва сдерживая дрожь в голосе и стараясь заглянуть ребёнку в глаза, говорил, что следующие выходные они обязательно проведут вместе. Вдвоём. А его Димка, всегда такой веселый и шустрый, так сильно похожий на него самого в том же возрасте, смотрит на отца безучастно и почти шёпотом говорит: «Угу». Это было не выражение согласия, а просто звук, подтверждающий, что тебя услышали, и всего-то...

К горлу подкатывается комок, и ты отчётливо понимаешь, что тебе не верят. Всего несколько минут назад всё было иначе, а сейчас он в который раз будто предал сына. Он позволил своим привычкам, бизнесу и амбициям забрать у Димки надежду. Тем самым лишился его доверия. Но он всё исправит, всё обязательно исправит...

Скоро каникулы, а у Кирилла в этот период вырисовывается небольшая пауза. Вот тогда они смогут провести вместе не только выходные, а целую неделю. Они оба заслуживают этого. А можно даже рвануть куда-нибудь за границу и отдохнуть так, чтобы Димка потом с восторгом рассказывал друзьям про то, какой у него классный батя. Надо же «батя», ведь Кирилл, несмотря на свои 42 года, в глубине души всё ещё чувствует себя подростком.

Ему давно хотелось научить сына кататься на горных лыжах. А ещё, посетить какие-нибудь старинные замки, где помимо осмотра произведений искусства, можно окунуться в легенду и поучаствовать в инсценированных баталиях...

Да что там поездки и экскурсии, когда на самом деле хочется, чтобы Димка просто, хоть изредка, звонил сам. Чтобы они могли поговорить как отец с сыном. Хочется знать, что его волнует, в чём-то оказать поддержку или дать совет. А лучше – научить размышлять и находить решения, как в своё время делал отец Кирилла. Нужно честно признаться, что сейчас он безумно соскучился по тому времени, когда его малыш подкрадывался к нему сзади, крепко-крепко обнимал и говорил прямо в ухо: «Папочка, я так тебя люблю...». Иногда кажется, что за это можно было бы отдать все те деньги, которые он заработал, потеряв семью.

\* \* \*

Семья... 15 лет назад, он – парень из простой семьи, только закончил университет. Молодой специалист с дипломом инженера в то время никому особенно не был нужен. Но ему повезло устроиться на фирму, где руководитель был настоящим человеком, с мужским стержнем, непреходящими ценностями и при этом сильной коммерческой хваткой. Кирилл приглянулся ему своим цепким умом и желанием пробиться в жизни. Кадры тогда приходилось растить самостоятельно, и собственник фирмы оказывал Кириллу всяческую поддержку. Поэтому у него получилось сделать там карьеру, и пройти путь от курьера до топ-менеджера.

Там же он познакомился с Ольгой. Эта девушка его просто с ума свела. Их роман, наполненный чувствами и страстями, развивался настолько стремительно, что они поженились через 6 месяцев после знакомства. А через год родился Димка. Кирилл был так счастлив, что хотел для жены и сына только самого лучшего. Но им приходилось ютиться в крохотной съёмной квартире. А денег на покупку своего жилья никто даже одолжить не мог. Когда сын немного подрос, Кирилл почувствовал, что хочет уйти из фирмы, чтобы создать свой бизнес. К этому времени у него уже хватало и опыта, и энтузиазма. После долгого разговора с руководителем, с которым сложились очень доброжелательные отношения, Кирилл уволился.

Он знал, что фирма, где он начинал карьеру, как и множество других подобных компаний, нуждается в квалифицированных кадрах. Но их очень не хватает. Понимая все сложности, с которыми приходится сталкиваться предпринимателям в период развития бизнеса, Кирилл решил создать тренинговый центр. За время построения карьеры у него уже был накоплен большой опыт работы с клиентами. Он видел, как недостаёт многим бизнесменам и их командам таких навыков. Поэтому начал сам организовывать тренинги и привлекать профессионалов-тренеров, специализирующихся на разных направлениях в обучении бизнесу и развитию личностных качеств. А его бывший руководитель теперь стал не только наставником, но и партнёром.

Сначала бизнес развивался медленно, но спустя какое-то время, удача повернулась к Кириллу лицом. А через два года они с Ольгой и Димкой, наконец, переехали в свою просторную двухкомнатную квартиру, на которую он оформил ипотеку. Казалось, что теперь всё будет хорошо. Но Кирилл был настолько увлечён своей работой, что пропадал там почти сутками. Времени не хватало ни на что, выспаться – было пределом мечтаний. У него открывались отличные перспективы и бизнес процветал.

Только вот с Ольгой они всё чаще ссорились. Кирилл удивлялся, ну, как же она не поймет, что он изо всех сил старается для них. Так хочет, чтобы у жены и сына было всё самое лучшее. Димке на следующий год в школу, а он по себе знал, насколько большую роль в жизни играет образование. А спортивные секции? А отдых у моря? У Кирилла ещё столько планов. Нужно только немного потерпеть, ещё совсем немного...

Но она ждать уже не могла... Пока он строил свой бизнес, распалась семья. Они уже 5 лет в разводе. Ольга забрала сына и уехала в столицу. Потом они всё же сумели договориться, чтобы Димка не рос без финансовой поддержки и отцовского внимания. Теперь ему 13, а Кирилл, из-за занятости общается с сыном чаще по скайпу, но безмерно скучает. До сих пор не может себе простить, что тогда не уделял семье столько времени, сколько им было нужно, да и сейчас не очень-то получается.

\* \* \*

Начиная свой бизнес, Кирилл так стремился к свободе... К свободе финансовой и, в определённой степени, личной. Теперь у него не было руководства, руководством был он

сам. Он мечтал ощутить тот пресловутый глоток свободы, когда радуешься встречному ветру, почти срывающему одежду и порой ледящему кровь. Он хотел ощутить её в реальности, а не в мечтах. Хоть на несколько минут, только чтобы знать – она существует. Только бы запомнить это ощущение, измерить свою силу и свои возможности. Свободу, в которой нет ограничений и правил, ты сам устанавливаешь свои правила и решаешь, соблюдать их или нет.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.