

СИМВОЛЫ ГОДА КРЮЧКОМ

ЧАСТЬ 1



6 подробных МК
более 300 фото
видео и фото
уроки

Марина Шутова

Символы года крючком

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70051993

SelfPub; 2023

Аннотация

Уроки от первых петелек до сложных приемов вязания крючком, 6 подробных МК по вязанию авторских игрушек, соответствующих китайскому календарю – все это вы найдете в этой книге. В каждом МК свои особенности вязания, подобранные так, чтобы вы не только научились вязать или отточили свои навыки, но и выбрали для себя наиболее интересные способы вязания, крепления конечностей и т.д. Книга поможет не только связать понравившихся героев, но и на основе подробных МК и видео уроков к ним, создать свои неповторимые образы. Книга будет представлена в двух частях. В этой части подробные МК по вязанию зайчика, дракона, змея, коня, овечки, обезьянки.

Содержание

Часть 1. Теория. Основные элементы и приемы вязания крючком	5
Глава 1. Основные элементы и понятия в вязании крючком	7
Раздел 1. Воздушные петли	7
Раздел 2. Столбик без накида	12
Раздел 3. Соединительные столбики	19
Раздел 4. Полутолбики с одним накидом	24
Раздел 5. Столбики с накидами (одним, двумя и т.д.)	29
Раздел 6. Кольца амигуруми	35
Раздел 7. Убавки	46
Раздел 8. Прибавки	65
Глава 2. Способы и особенности вязания некоторых элементов и деталей	77
Раздел 1. Круговое вязание и вязание по спирали	77
Раздел 2. Эластичный набор	79
Раздел 3. Наборный ряд косичкой	86
Раздел 4. Правило идеально ровного круга крючком	93
Раздел 5. Вязание овала по цепочке из ВП	96
Раздел 6. Вязание поворотными рядами	103

Раздел 7. Вязание круга без КА	105
Раздел 8. Обвязка полотна СБН	109
Раздел 9. Смена цвета нити без ступеньки перехода	111
Раздел 10. Завершение вязания методом стягивания отверстия	124
Раздел 11. Соединение деталей, связанных по кругу СБН	128
Раздел 12. Соединение ножек, пальцев, колошин шорт без лишних отверстий	132
Раздел 13. Формирование кулиски	140
Глава 3. Крепление конечностей игрушки	143
Раздел 1. Пришивное крепление конечностей	143
Раздел 2. Нитяное и пуговичное крепление конечностей игрушки	149
Раздел 3. Шплинтовое и суставное крепление конечностей	159
Конец ознакомительного фрагмента.	162

Марина Шутова
Символы года крючком

**Часть 1. Теория. Основные
элементы и приемы
вязания крючком**

Круг крючком

Прибавки



Прибавки



Глава 1. Основные элементы и понятия в вязании крючком

Вязание крючком – процесс изготовления полотна или изделия из одной или нескольких нитей путем формирования столбиков и соединения их между собой с помощью крючка.

Плотность вязания – количество петель/рядов в одном сантиметре квадратном

Лицевая сторона изделия – та сторона, которая будет видна при использовании изделия

Изнаночная сторона – обратная сторона вязаного изделия

Раздел 1. Воздушные петли

Воздушная петля (ВП) – самый простой элемент в вязании крючком, с которого чаще всего начинается вязание.

Цепочка из воздушных петель – несколько подряд идущих воздушных петель (фото 1)



Фото 1

ВП вяжутся следующим образом:

1. Формируем из нити петлю (кольцо), как на фото 2, вводим крючок в петлю



Фото 2

2.Захватываем крючком рабочую нить, как на фото 2

3.Протягиваем рабочую нить через кольцо и подтягиваем кончик нити. Первая петля сформирована (фото 3)

4.На крючке 1 петля. Крючком захватываем рабочую нить

(фото 3)

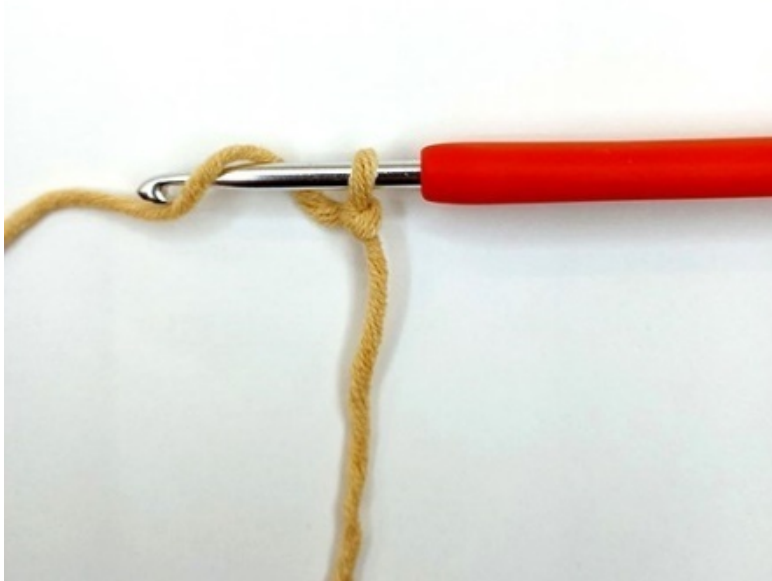


Фото 3

5.Протягиваем рабочую нить через сформированную пет-

лю (фото 4)



Фото 4

Далее для формирования цепочки из ВП, все делается тоже самое, крючком захватывается рабочая нить и протяги-

вается через петлю на крючке (фото 1)

Подробнее, как вяжутся воздушные петли и цепочка из ВП, смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/LYrpNKxK40k>

Раздел 2. Столбик без накида

Столбики без накида (СБН) – столбики, которые образуют достаточно плотное полотно. Если крючок подобран верно при вязании не должно быть отверстий/дырочек между столбиками. По высоте эти столбики равны 1 воздушной петле, т.е. для поднятия ряда в начале каждого ряда будто вязания поворотными рядами или по кругу вяжется 1 ВП, исключение только вязание по спирали.

Столбики, как с накидом так и без, состоят из ножки столбика и основания (фото 5)

Основание столбика – элемент вязания крючком, образованный при вязании столбиков и состоящий из передней и задней стенки (фото 5)

Ножка столбика – вертикальная часть петли, которая надстраивается над предыдущим рядом петель. Некоторые называют этот элемент столбиком.

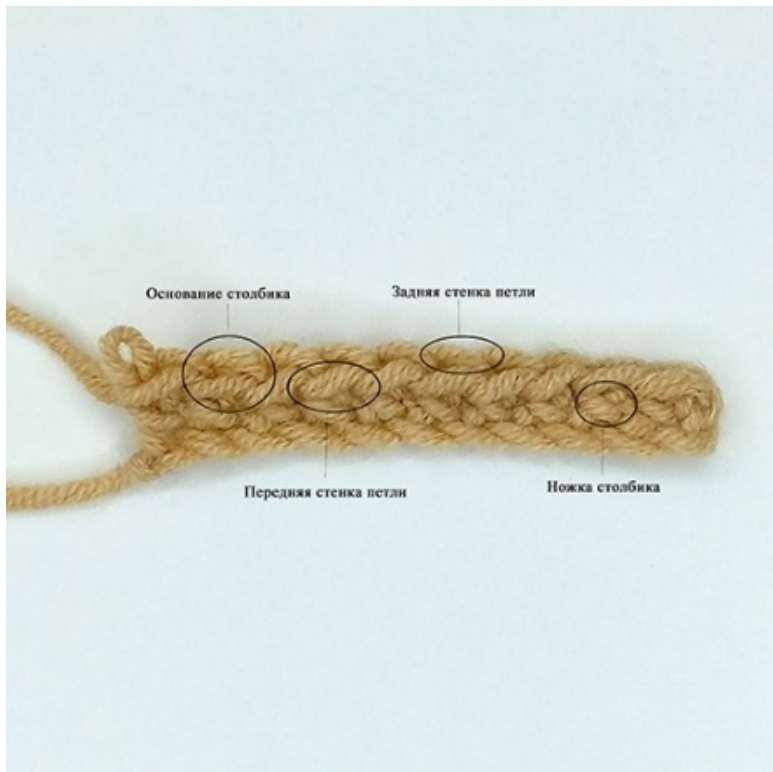


Фото 5

При вязании столбиками без накида существуют понятия крестики и галочки.

Крестики (полукрестики, далее по тексту крестики) – способ вязания крючком, при котором ножки столбика без

накида образуют узор похожий на крестик (фото 6).



Фото 6

При вязании таким способом полотно получается более плотным, чем при вязании галочками, что является не мало-важным при вязании игрушек. Так как при набивании дета-

лей, если плотно связано не плотно, образуются отверстия, в которые может выбиться наполнитель.

Галочки – способ вязания крючком, при котором ножки столбика без накида образуют узор похожий на галочку (фото 6).

Полотно, связанное таким способом менее плотное, но при этом мягче, чем при вязании крестиками.

Вязание крестиков и галочек практически одинаковое разница только в способе захвата рабочей нити крючком.

Галочки вяжутся следующим образом:

1. Вводим крючком под основание столбика предыдущего ряда (фото 7) или под заднюю стенку ВП

2. Захватываем рабочую нить располагая крючок **под рабочей нитью** (фото 7)



Фото 7

3.Протягиваем нить через основание столбика – две петли на крючке (фото 8)



Фото 8

4. Захватываем крючком рабочую нить (здесь уже не важно каким образом захватить нить) и протягиваем через 2 петельки на крючке (фото 9)



Фото 9

Крестики вяжутся следующим образом:

1. Вводим крючком под основание столбика предыдущего ряда или под заднюю стенку ВП
2. Захватываем рабочую нить располагая крючок **над ра-**

бочей нитью

3.Протягиваем нить через основание столбика и довязываем столбик.

Подробнее, как вяжутся столбики без накида, крестики и галочки смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/SEBtz4kpoO8>

Примечание: Выберете да себя какой-то один способ и вяжите им, иначе высока вероятность, что вы будете путать, и в одном полотне будут и крестики, и галочки, что может испортить внешний вид и качество вашего изделия. Я рекомендую выбрать для вязания игрушек способ – крестики.

Раздел 3. Соединительные столбики

Соединительный столбик (СС) – самый низкий из столбиков, применяется в основном в качестве соединительной петли в конце ряда при вязании по кругу, а также для уплотнения края изделия (фото 10, здесь связана цепочка из ВП и ряд СС способом «Наборный ряд косичкой», о котором будет рассказано позднее)

Вяжется СС следующим образом:

1.Вводим крючком под основание столбика предыдущего ряда или под заднюю стенку ВП

2.Захватываем рабочую нить крючком (фото 11) и протягиваем ее через основание столбика и петлю на крючке (фото 12)



Фото 10



Φoto 11



Подробнее, как вяжутся соединительные столбики смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/oFJJg5DmORk>

Раздел 4. Полустолбики с одним накидом

Накид – оборот рабочей нити вокруг крючка, необходим для вязания некоторых элементов.

Полустолбики с одним накидом (ПСН) – столбики, которые образуют плотное полотно. Однако на просвет в изделиях, связанных такими столбиками видны дырочки. Поэтому не стоит использовать их в вязании игрушек, либо изделиях, требующих большой плотности. ПСН можно использовать для вязания одежды, пледов и т.д.

По высоте ПСН что-то среднее между столбиком без накида и столбиками с одним накидом, поэтому для подъема ряда используют 1- 2 ВП (фото 13)



Фото 13

Полустолбики с одним накидом вяжутся следующим образом:

1. Делаете накид на крючок
2. Крючок вводим с основание столбика предыдущего ряда

да или под заднюю стенку ВП

3.Захватываем рабочую нить (фото 14), протягиваем ее через основание столбика



Фото 14

4.3 петли на крючке (фото 15)



Фото 15

5. Захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее через три петельки на крючке (фото 16)



Фото 16

Подробнее, как вяжутся полустолбики с одним накидом смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/7wELhaqrLzg>

Раздел 5. Столбики с накидами (одним, двумя и т.д.)

Столбики с одним накидом (С1Н или ССН) – столбики, которые образуются за счет накида рабочей нити на крючок и отдельного его провязывания. При вязании таких столбиков между петлями образуются дырочки (отверстия). По высоте заменяют 2 – 3 ВП (фото 17)



Фото 17

Столбики с накидом вяжутся следующим образом:

1. Делаем накид на крючок

2. Крючок вводим под основание столбика предыдущего ряда или под заднюю стенку ВП, захватываем рабочую нить

(фото 18)



Фото 18

3.Протягиваем рабочую нить через основание столбика – на крючке 3 петли (2 петли и накид, но для простоты – гово-

рят 3 петли, фото 19)



Фото 19

4. Захватываем рабочую нить протягиваем ее через 2 петли на крючке. На крючке остается 2 петли (фото 20)



Фото 20

5. Захватываем рабочую нить и протягиваем ее через оставшееся две петли на крючке (фото 21)



Фото 21

Столбик с двумя, тремя и т.д. накидами (С2Н, С3Н и т.д.) – столбики, которые образуются за счет провязывания дополнительных накидов. Так столбик с двумя накидами образуется за счет дополнительного провязывания двух наки-

дов. С тремя соответственно – трех накидов и т.д. Причем каждый из накидов провязывается отдельно. Таким образом получается ажурное, легкое полотно.

Подробнее, как вяжутся столбики с накидами смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/gMM3DHzBCj4>

Раздел 6. Кольца амигуруми

Кольцо амигуруми (КА) или скользящая петля – это один из способов начала вязания крючком, благодаря которому начало кругового вязания можно затянуть достаточно плотно.

КА – это начало вязания практически любой игрушки, так как исключат возможность образования отверстия (дырочки в начале вязания) (фото 22)



Фото 22

Конечно начать вязания игрушки можно и другим способом:

Провязываем 2 ВП и во вторую петлю от крючка вяжем нужное количество столбиков (5, 6 и т.д.). Этот способ нача-

ла вязания будет рассмотрен ниже. Однако при таком способе вязания мы получаем отверстие в виде растянутой ВП, которое можно ликвидировать только аккуратным зашиванием. Поэтому, чтобы не тратить время на ненужные процессы, проще связать нужное количество столбиков в КА или скользящую петлю.

КА вяжется следующим образом:

1.Формируется скользящая петля (небольшое колечко с перекрещенными рабочей ниточкой и кончиком нити, фото 23)



Фото 23

2.Затем крючок вводим и в петлю, и под кончик нити, захватываем рабочую нить крючком и протягиваем через колечко – так получается первая петелька (фото 24)



Фото 24

3.Затем провязываем 1 ВП (фото 25)



Фото 25

4. Вводим крючок и в колечко, и под кончик нити, захватываем рабочую нить (фото 26)



Фото 26

5.Протягиваем рабочую нить через колечко. 2 петли на крючке (фото 27)



Фото 27

6. Довязываем первый СБН, протянув рабочую нить через 2 петли на крючке (фото 28)



Фото 28

7.Провязываем нужное количество столбиков (фото 29)



Фото 29

8.Затягиваем колечко, потянув за кончик нити (фото 22)



Фото 22

Подробнее, как вяжется КА смотрите видео урок по ссылке: https://youtu.be/3C_gQcPzGvI

Раздел 7. Убавки

Убавки (УБ) – это элемент вязания крючком, с помощью которого из двух (нескольких) оснований предыдущего ряда – вяжется один столбик. Так с помощью убавок можно равномерно или в определенном месте уменьшить изделие или придать ему нужную форму.

Виды убавок:

а) **Простые** – убавки, при вязании которых из двух оснований столбиков предыдущего ряда вяжется один столбик или по-другому это два столбика с общей вершиной

Простые убавки вяжутся двумя способами: обычный и незаметный (незаметные убавки).

Разница в вязании этими способами только в введении крючка под основания столбика.

Так при обычном способе вязания убавок (на примере вязания СБН):

1. Крючок вводим под обе стенки одного основания столбика предыдущего ряда

2. Захватываем крючком рабочую нить (фото 30) и протягиваем ее через это основание. Итого 2 петли на крючке (фото 31)



Фото 30



Фото 31

3.Крючок вводим под обе стенки следующего основания

4.Захватываем крючком рабочую нить (фото 32), протягиваем ее через основание – 3 петли на крючке (фото 33)



Фото 32

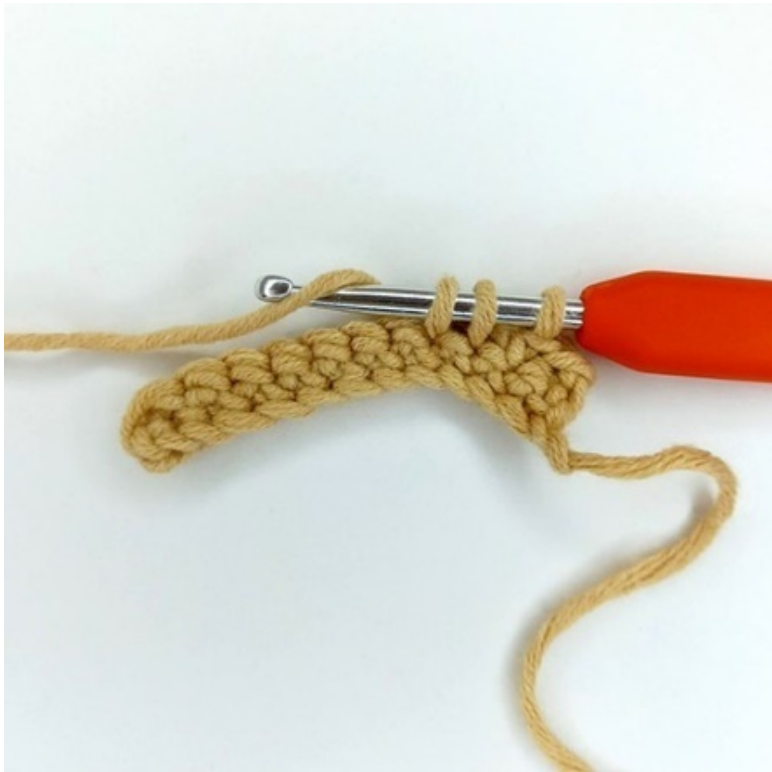


Фото 33

5. Захватываем крючком рабочую нить и протягиваем ее через три петельки на крючке (фото 34)



Обычная убавка

Фото 34

б) **Незаметные** – убавки, при вязании которых из двух оснований столбиков предыдущего ряда вяжется один столбик. При таком способе вязания убавки менее заметны на полотне и практически нет отверстий в местах формирова-

ния убавок, в отличии от предыдущего способа.

Незаметные убавки формируются следующим образом (на примере вязания СБН):

1.Крючок вводим под передняя стенку основания столбика предыдущего ряда (фото 35), и тут же крючок вводим под переднюю стенку следующего основания – 3 петли на крючке (1 петля и 2 стенки оснований, фото 36)



Фото 35



Фото 36

2. Захватываем крючком рабочую нить, протягиваем ее через 2 петли на крючке (2 стенки оснований). На крючке 2 петли (фото 37)



Фото 37

3. Захватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петельки на крючке (фото 38)



Фото 38

Примечание: В этой книге в основном используются незаметные убавки, в этих случаях нет никаких дополнительных указаний. Если же используются обычные убавки, то по тексту это указывается.

в) **Сложные** – убавки, при вязании которых из нескольких оснований предыдущего ряда (обычно это три) вяжется один столбик или это три столбика с общей вершиной

Сложные убавки (на примере тройной убавки) вяжутся следующим образом (на примере вязания СБН):

1. Крючок вводим под основание первого убавочного столбика, захватываем крючком нить (фото 39), протягиваем ее через основание (фото 40)



Фото 39



Фото 40

2.Крючок вводим в следующее основание, захватываем крючком нить (фото 41) и протягиваем ее через это основание (фото 42)



Фото 41



Фото 42

3. Крючок вводим в следующее основание, захватываем крючком нить (фото 43) и протягиваем ее через это основание. На крючке 4 петли

4. Захватываем крючком нить (фото 44), протягиваем че-

рез все петли на крючке (фото 45)



Фото 43



Фото 44



Фото 45

Подробнее, как вяжутся убавки смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/1W7HDi9Rzzw>

Раздел 8. Прибавки

Прибавки (ПР) – элемент вязания крючком, при котором под одно основание столбика предыдущего ряда или под заднюю стенку ВП провязываются несколько столбиков (фото 52). Так, с помощью прибавок можно равномерно или в нужных местах увеличить изделие или придать ему нужную форму (например выпуклый животик или определенная форма головы).



Фото 52

Виды прибавок:

а) **Простые** – прибавки, при вязании которых из одного основания столбика предыдущего ряда вяжутся два столбика

Простые прибавки (на примере вязания СБН) вяжутся следующим образом:

1. Крючок вводим в основание столбика предыдущего ряда, захватываем крючком нить (фото 46), протягиваем ее через основание. На крючке 2 петли (фото 47)

2. Крючком захватываем рабочую нить и протягиваем через 2 петельки на крючке. Довязав тем самым СБН (фото 48)



Φoto 46



Φοτο 47



Фото 46, 47, 48

3. Крючок вводим в это же основание столбика предыдущего ряда (фото 49), захватываем рабочую нить протягиваем через это основание (фото 50)

4. Довязываем СБН (фото 51)



Φoto 49



Φoto 50



Фото 51

б) **Сложные** – прибавки, при вязании которых из одного основания столбика предыдущего ряда вяжутся три и более столбиков (фото 52)

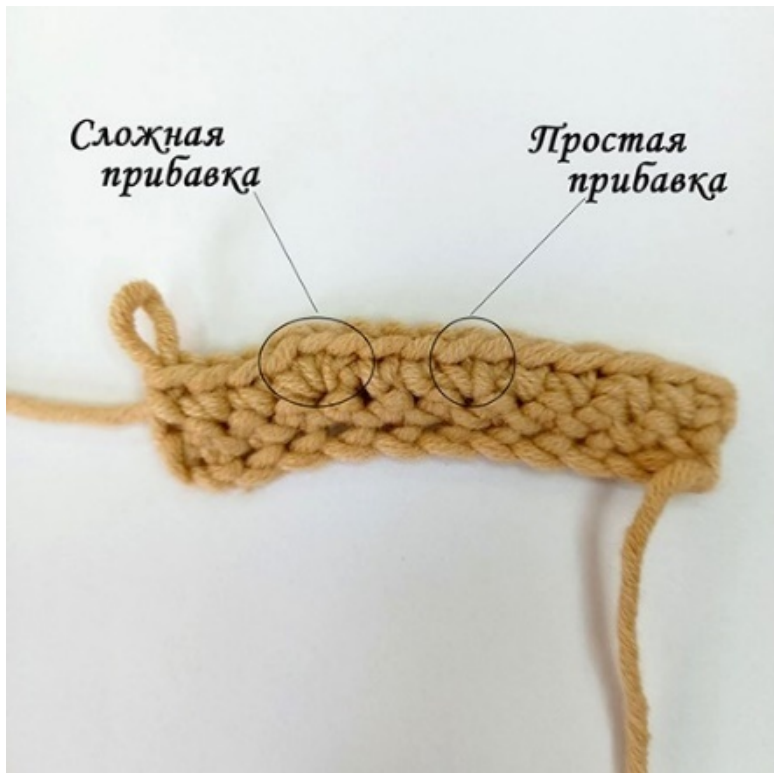


Фото 52

Сложные прибавки вяжутся точно также, как и простые только из одного основания провязываем не 2 столбика, а нужное количество (3, 4 и т.д.)

Подробнее, как вяжутся прибавки смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/RUhYqh00uB0>

Глава 2. Способы и особенности вязания некоторых элементов и деталей

В этой главе будут рассмотрены разные способы вязания, использованные в этой книге с моими личными лайфхаками и разработками

Раздел 1. Круговое вязание и вязание по спирали

Круговое и спиральное вязание – это разновидности одного и того же способа, при котором вязание происходит только по лицевой стороне изделия (то есть при вязании таким способом от ряда к ряду мы не переворачиваем полотно, а вяжем по одной стороне, фото 1). Этими способами можно вязать, как по кругу, так и по овалу и даже квадрату и т.д., причем вязания может начинаться, как с КА, так и с цепочки из ВП, замкнутых в круг или столбиков, связанных эластичным набором также замкнутых в круг.



Фото 1

Различия между круговым и вязанием по спирали только в нескольких элементах. Так при круговом вязании происходит соединение каждого ряда. Для этого в конце каждого ряда провязывается СС, а вначале – ВП для подъема.

Минус кругового вязания – некрасивый шов, который из-за особенностей вязания крючком от ряда к ряду смещается в сторону и выглядит достаточно непрезентабельно (фото 1). Конечно есть много способов, чтобы минимизировать такое смещение, но этот процесс уменьшает скорость вязания и требует большой концентрации внимания.

Альтернативой круговому вязанию выступает вязание по спирали, где шов отсутствует, т.к. здесь нет перехода от ряда к ряду, нет СС и ВП для поднятия ряда. Такой способ вязания можно использовать, как при вязании столбиками без накида, так и другими столбиками (ПСН, С1Н и т.д.)

Минус вязания по спирали – ступенька, которая образуется при смене цвета пряжи и при вязании последнего столбика в ряду (фото 1), но здесь тоже есть способы, которые помогают их избежать. Более подробно такие способы будут рассмотрены в видео ниже и в главе: «Смена цвета нити без ступеньки перехода»

Нагляднее про вязание по кругу и по спирали смотрите видео урок по ссылке: https://youtu.be/gjSuEg_SxRY

Раздел 2. Эластичный набор

Обычно вязание крючком начинается с ряда ВП. Но при таком наборном крае, цепочка из воздушных петель стягивает край полотна и изделие получается в итоге не ровным и не эластичным.

Когда же мы используем эластичный способ вязания первого ряда, то работа выглядит аккуратней и край поддается растяжению, что является достаточно важным пунктом при вязании например предметов одежды.

Такой способ вязания также облегчает формирование первого ряда. Вязание по цепочки из ВП достаточно трудоемкий процесс. Да и при вязании по кругу замкнуть цепочку из ВП сложнее, чем уже готовые столбики.

Так, эластичный набор представляет собой формирование первого ряда за счет вывязывания сразу же нужных столбиков, будь то С1Н, ПСН, СБН и т.д., без формирования цепочки из ВП.

Чтобы связать первый ряд эластичным набором столбиками без накида (СБН)

1. Набираем 2 ВП

2. Крючок вводится в узелок или, если вам удобнее, под переднюю стенку первой ВП

3. Захватываем крючком нить, протягиваем ее. На крючке 2 петли

4. Провязываем 1 ВП (доборная петля)

5. Довязываем СБН, протянув нить через обе петли на крючке

6. Продолжаем вязать все точно также. Вводим крючок под переднюю стенку доборной ВП (фото 2)

7. Захватываем крючком нить, протягиваем ее через стенку доборной ВП. На крючке 2 петли (фото 3)

8.Провязываем 1 ВП, протянув рабочую нить через первую петлю на крючке (фото 4)

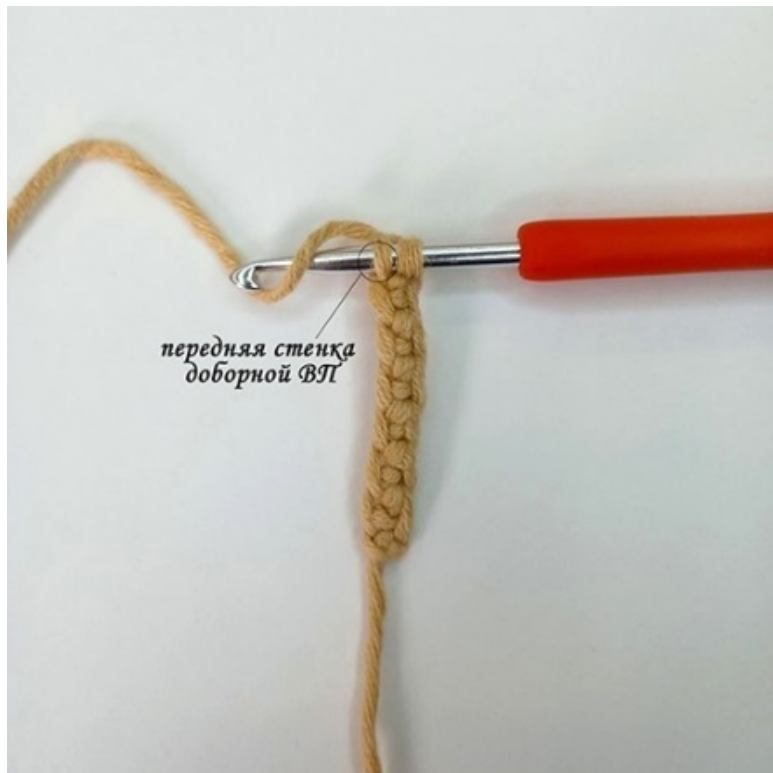




Фото 2



*петля, образованная
за счет протягивания
рабочей нити через
переднюю стенку
доборной петли*

Φοτο 3



доборная ВП

Фото 4

9. Довязываем СБН, протянув нить через обе петли на крючке (фото 5)



Фото 5

Эластичный способ набора можно использовать при вязании практически любых изделий: предметов одежды, формирование шнурочков для шапочек или обуви. Но я бы не рекомендовала использовать данный способ при вязании ковриков, пледов, панно, шлеек например для комбинезонов и т.д. Так как в этом случае готовое изделие будет больше подвержено растяжению. Так связанные таким способ шлейки для штанишек или комбинезона будут постоянно растягиваться и соскальзывать с рук игрушек. Здесь, конечно лучше использовать цепочку из ВП.

Подробнее, как сформировать край изделия с помощью эластичного набора, а также как соединить такое вязание в круг и перейти от кругового вязания к вязанию по спирали смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/0bEFsFAaDD0>

Раздел 3. Наборный ряд косичкой

При вязании первого ряда эластичным способом или с помощью цепочки из ВП край изделия выглядит иначе, чем законченное полотно. Иногда изделие требует наборного края сформированного аккуратной косичкой (фото 10), точно такой же, которая образуется при помощи оснований столбиков предыдущего ряда.



Фото 10

Например, для вязания шлеек шортиков, штанишек, комбинезонов. Да и для любого предмета одежды (не требующего эластично края) можно использовать такой способ начала вязания.

Вязание этим способом слегка сложнее, чем вязание просто по цепочке из ВП, т.к. здесь крючок вводится не под заднюю стенку петли, а под перемычку с изнаночной стороны цепочки из ВП. Однако, внешний вид готового изделия этого стоит. Чтобы облегчить вязание достаточно связать наборную цепочку из ВП слабее, чем обычно. Для этого можно воспользоваться крючком на 0,5 или на 1 размер больше, чем будете вязать основное полотно.

Наборный ряд косичкой формируется следующим образом:

1. Крючок вводим с изнаночной стороны цепочки из ВП под перемычку (фото 6), захватываем крючком рабочую нить (фото 7)

2. Протягиваем рабочую нить через перемычку – 2 петли на крючке (фото 8)

Обратная (изнаночная)
сторона цепочки из ВП



перемычки

Фото 6



Фото 7



Фото 8

3. Довязываем СБН (фото 9)



Фото 9

Подробнее, как сформировать наборный край косичкой смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/G1IudErpww>

Раздел 4. Правило идеально ровного круга крючком

При формировании плоского круга, располагая прибавки друг под другом получить круг невозможно.

В результате у вас получится либо шестиугольник, либо другая фигура с вытянутыми углами (в зависимости от того сколько прибавок у вас в каждом ряду и сколько столбиков вязалось в КА). Так, если начинаем вязание с 6 СБН в КА и в каждом последующем ряду делаем по 6 ПР, то получится 6-угольник. Если начинаем с 8 СБН и делаем в каждом ряду 8 ПР, то – 8-угольник и т.д.)

Для формирования идеально ровного круга ПР следует располагать не друг над другом, а в середине Прибавочного сегмента.

Прибавочный сегмент – часть вязания между ПР. Так, например, у нас (3 СБН, ПР)*6, значит прибавочный сегмент – 3 СБН. В следующем ряду лучше вязать (2 СБН, ПР, 2 СБН)*6. Таким образом прибавки окажутся, как раз посередине прибавочного сегмента прошлого ряда (фото 11)

Круг крючком

Прибавки



Прибавки



Фото 11

Схема вязания идеального круга крючком

1 ряд: 6 СБН в КА (6 СБН)

2 ряд: 6 ПР (12 СБН)

3 ряд: (1 СБН, 1 ПР)*6 (18 СБН)

- 4 ряд: (1 СБН, 1 ПР, 1 СБН)*6 (24 СБН)
5 ряд: (3 СБН, 1 ПР)*6 (30 СБН)
6 ряд: (2 СБН, 1 ПР, 2 СБН)*6 (36 СБН)
7 ряд: (5 СБН, 1 ПР)*6 (42 СБН)
8 ряд: (3 СБН, 1 ПР, 3 СБН)*6 (48 СБН)
9 ряд: (7 СБН, 1 ПР)*6 (54 СБН)
10 ряд: (4 СБН, 1 ПР, 4 СБН)*6 (60 СБН)
11 ряд: (9 СБН, 1 ПР)*6 (66 СБН)
12 ряд: (5 СБН, 1 ПР, 5 СБН)*6 (72 СБН)
13 ряд: (11 СБН, 1 ПР)*6 (78 СБН)
14 ряд: (6 СБН, 1 ПР, 6 СБН)*6 (84 СБН)

Схема вязания круга крючком, располагая ПР друг под другом (шестиугольника)

- 1 ряд: 6 СБН в КА (6 СБН)
2 ряд: 6 ПР (12 СБН)
3 ряд: (1 СБН, 1 ПР)*6 (18 СБН)
4 ряд: (2 СБН, 1 ПР)*6 (24 СБН)
5 ряд: (3 СБН, 1 ПР)*6 (30 СБН)
6 ряд: (4 СБН, 1 ПР)*6 (36 СБН)
7 ряд: (5 СБН, 1 ПР)*6 (42 СБН)
8 ряд: (6 СБН, 1 ПР)*6 (48 СБН)
9 ряд: (7 СБН, 1 ПР)*6 (54 СБН)
10 ряд: (8 СБН, 1 ПР)*6 (60 СБН)
11 ряд: (9 СБН, 1 ПР)*6 (66 СБН)
12 ряд: (10 СБН, 1 ПР)*6 (72 СБН)
13 ряд: (11 СБН, 1 ПР)*6 (78 СБН)

14 ряд: (12 СБН, 1 ПР)*6 (84 СБН)

1 ряд: 6 СБН в КА (6 СБН)

Эту схему можно продолжать бесконечно в зависимости от того какого диаметра вам нужен круг (шестиугольник)

По такой же схеме можно располагать и убавки для того, чтобы не было на теле игрушек полос из убавок, расположенных друг над другом.

Подробнее о вязании по правилу идеально ровного круга смотрите в видео уроке по ссылке <https://youtu.be/FJXkf3ArCLA>

Раздел 5. Вязание овала по цепочке из ВП

Некоторые детали игрушек начинаются не с круга, а с овала (ступни, туловище и т.д.). Также овальные формы часто используются и в других изделиях: сумки, рюкзаки, обувь и т.д.

Овал можно формировать, как из цепочки из ВП, так и из КА.

Здесь будет рассмотрен способ формирования только по цепочки из ВП.

Итак, чтобы сформировать овал:

1. Вяжем цепочку из ВП

2. Провязываем по цепочке столбики, таким же способом, как при формировании наборного ряда косичкой. Причем

не довязываем последний столбик

3. Вяжем под перемычку последней ВП 3 столбика (так называемую Тройную прибавку) (фото 12)

4. Вяжем по второй стороне цепочки из ВП столбики, причем количество столбиков должно быть такое же, как на противоположной стороне (фото 13)



Φoto 12



Фото 13

5. Под переднюю стенку ВП (фото 14), которая служила в начале ряда в качестве петли подъема, вяжем Тройную прибавку (3 СБН под переднюю стенку ВП подъема, фото 15).



Φοτο 14



Тройная ПР

Следующие ряды вяжутся по получившемуся овалу, причем можно вязать, как по спирали, так и используя СС в конце ряда и ВП для подъема, но в этом случае получим некрасивый шов. Итак, в следующих рядах вяжем столбики по одному под каждое из последующих оснований. Затем по овальному сегменту ПР, причем в каждом последующем ряду количество столбиков между прибавками увеличивается на 1.

Подробнее, как связать овал смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/ocmRZKNnQTk>

Раздел 6. Вязание поворотными рядами

Вязание поворотными рядами – это способ вязания крючком, при котором каждый ряд начинается с поворота вязания. Для уравнивания высоты ряда в начале каждого ряда обязательно вяжутся петли подъема. Так, для СБН это 1 ВП для подъема, для ПСН – 1-2 ВП и т.д.

Петли подъема можно формировать, как в начале ряда, так и в конце перед поворотом изделия. Я обычно вяжу в конце, так полотно проще правильно повернуть, образовав при этом красивый край изделия (фото 16)



Фото 16

Для того, чтобы изделие смотрелось ровно и красиво, необходимо следить за количеством провязанных столбиков. Я рекомендую считать провязанные столбики в каждом ряду, что исключит возможность допустить ошибку.

При вязании поворотными рядами, в отличие от кругового или вязания по спирали, изнаночная и лицевая стороны одинаковые.

Подробнее, как вяжется полотно поворотными рядами смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/N-xbg106k78>

Раздел 7. Вязание круга без КА

При вязании из толстой или пушистой пряжи, когда сформировать первый ряд с помощью КА достаточно затруднительно можно использовать ВП.

Так, набираем цепочку из 2-х ВП и во вторую от крючка петлю вяжем необходимое количество столбиков (фото 17-19).



Фото 17



Фото 18

6 СБН, связанные
в первую ВП



При таком способе вязания затянуть ВП, конечно же невозможно и в этом случае на полотне будет дырочка, которую необходимо будет зашить или стянуть с помощью кончика нити, оставшегося от вязания ВП

Подробнее, как можно начать вязать круг без КА смотрите видео урок по ссылке: https://youtu.be/X6RCNEA_K-4

Раздел 8. Обвязка полотна СБН

Край полотна (боковые его стороны), связанный поворотными рядами зачастую имеет непрезентабельный вид, поэтому боковые стороны изделия, а чаще всего все 4 стороны обвязываются. При этом для первого ряда обвязки использовать лучше ту же пряжу по цвету, что и вязали основное полотно, иначе получится не красивый «забор» с боковых сторон изделия (фото 20)



Фото 20

Второй и последующие ряды можно вязать уже любым цветом.

Однако, если для обвязки используется пушистая пряжа, то можно использовать любой цвет. Пушистость скроет все

изъяны этого способа придания изделию законченного вида.

Подробнее, как сделать обвязку полотна столбиками без накида смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/jsrJUumRV9M>

Раздел 9. Смена цвета нити без ступеньки перехода

При вязании по спирали несколькими цветами пряжи, особенно когда это касается вязания порядовыми секциями (например вязание 3 рядов одним цветом, а затем 3-х рядов другим) существуют определенные особенности вязания, которые помогают избежать ступеньки перехода цвета (фото 30)



Фото 30

Для смены цвет пряжи без ступеньки перехода необходимо:

1. Довязав ряд перед сменой цвета пряжи связать 1 СС и обрезаем ниточку, оставив небольшой кончик (фото 21)

2. Отступив 3 основания столбика вправо, включая основание СС, вводим новый цвет нити (фото 22)

3. Вяжем 1 ВП (фото 23)



Фото 21



Φοτο 22



Фото 23

4. В это же основание столбика предыдущего ряда, в которое присоединяли нить другого цвета, свяжем первый СБН (здесь теперь будет начала ряда, фото 24)

5. В следующее основание столбика свяжем 1 СБН (фото 25)



Фото 24



Фото 25

6. Свяжем незаметную убавку следующим образом: вводим крючок под переднюю стенку основания СС связанного в прошлом ряду и под переднюю стенку следующего столбика (фото 26-27)



Фото 26



Фото 27

7. Свяжем дополнительный столбик, для уравнивания количества столбиков в ряду. Дополнительный столбик вяжется под основание второго столбика убавки, причем под обе его стенки (фото 28-29)



Φοτο 28



Φοτο 29

При круговом вязании произвести смену цвета пряжи значительно проще, так как здесь нет ступенек при переходе вязания на следующего ряда.

Особенности смены цвета нити смотрите в видео урок по ссылке: <https://youtu.be/l7XvFC6Oicw>

Раздел 10. Завершение вязания методом стягивания отверстия

При формировании деталей игрушки, часто вязание заканчивается 6 СБН и остается некрасивое отверстие. Если продолжать делать убавки, то образуется торчащий «пупсик». Поэтому вязание таких деталей лучше всего заканчивать методом стягивания.

Для стягивания отверстия нужно:

- 1.Провязав последний убавочный ряд, отрезаем нить подлиннее, вденем кончик нити в иглу
- 2.Иглу вводим под переднюю стенку первого СБН спереди назад (фото 31), протянуть нить
- 3.Продолжаем те же манипуляции, как в п.2. с остальными столбиками
- 4.Затяните кончик нити, стянув при этом отверстие (фото 32)
- 5.Аккуратно заправьте оставшийся кончик нити (фото 33)



Фото 31



Φoto 32



Фото 33

Подробнее, как стянуть отверстие смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/oyMPDUKLRcY>

Раздел 11. Соединение деталей, связанных по кругу СБН

Иногда при вязании некоторых деталей игрушки, например, ножек, ручек, ушек и т.д., необходимо соединить две стороны изделия столбиками без накида.

Процесс достаточно простой и благодаря такому соединению значительно упрощается процесс ввязывания и пришивания деталей.

Для этого:

- 1.Слаживаем деталь пополам в ширину
- 2.Крючок вводим под основание столбика с одной стороны детали и с другой (фото 34)
- 3.Захватываем нить протягиваем ее через эти основания
- 4.Довязываем СБН (фото 35,36)

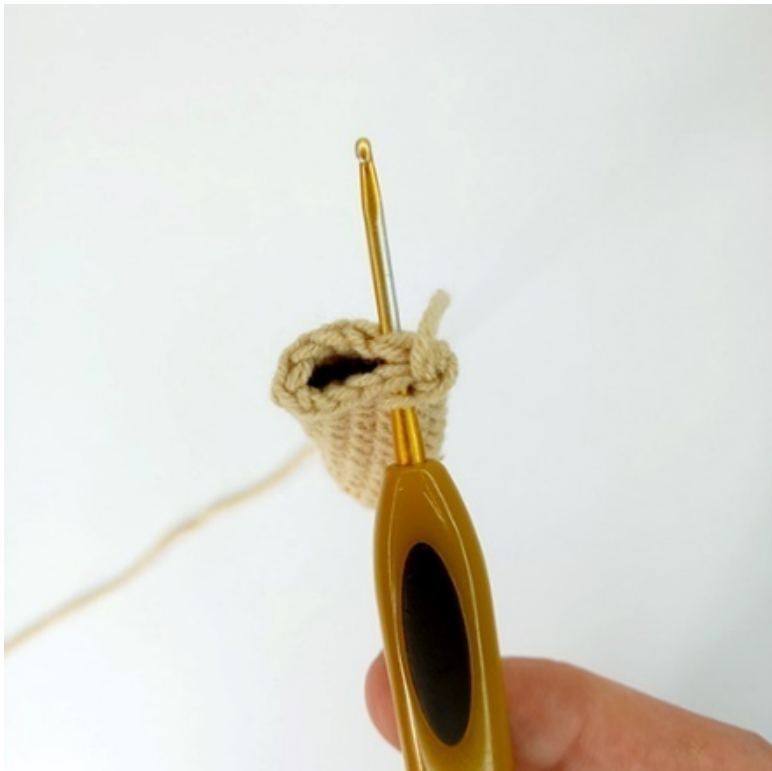


Фото 34



Фото 35



Фото 36

Подробнее, про соединение деталей вышеописанным способом смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/C-vGQomONmg>

Раздел 12. Соединение ножек, пальцев, колошин шорт без лишних отверстий

При соединении пальчиков, ножек в цельновязаных игрушках, колошин шорт, брюк и т.д. в местах соединения образуются некрасивые дырочки. Конечно их можно стянуть, с помощью нитей оставшихся от вязания деталей (ножки, пальчики и т.д.), но можно воспользоваться способом вязания, при котором данных отверстий можно избежать.

Соединение таких деталей будет рассмотрено на примере соединения колошин шорт. Для этого:

1. Довязав вторую колошуну шорт нить не обрезаем, а набираем цепочку из ВП необходимого количества

2. Вяжем по второй колошине. Первый столбик должен быть убавочным. При чем убавка вяжется след. образом: крючок вводится под переднюю стенку основание последнего столбика 2-ой колошины и под переднюю стенку следующего основания (фото 37)



Фото 37

3. Вяжем столбики по 2-ой колошине, недовязав один столбик. Причем этот столбик должен быть все тот же самый, в который вязалась первая убавка. Это и будет первое из двух оснований под которое будет вязаться следующая убавка. Вторым же основанием столбика предыдущего ряда

послужит перемычка (стенка основания), образованная первым убавочным столбиком в этом ряду (фото 38,39)



Фото 38



4. Вяжем по цепочке из ВП

5. По первой колошине вяжем убавочный столбик: крючок вводим под переднюю стенку основания последнего СБН предыдущего ряда (то основание из которого связана цепочка из ВП по первой колошине) и под передняя стенку следующего основания (фото 40-42)



Фото 40



Фото 41



Фото 42

Подробнее, про соединение деталей вышеописанным способом смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/sLFOv2mDFaY>

Раздел 13. Формирование кулиски

шорт, брюк

Кулиска –подогнутая часть вязанного полотна, образующая отверстие, в которое протягивается шнурок или резинка. Благодаря такому оформлению ваши предметы одежды будут плотно сидеть на игрушке и придавать изделию законченный вид (фото 43)

Кулиска



Фото 43

Кулиска формируется из 2-3-х рядов в зависимости от того какой ширины она необходима для вашего изделия. Такие ряды вяжутся по изнаночной стороне. Причем первый ряд формируется под задние стенки оснований столбиков

предыдущего ряда, для того чтобы получить аккуратный загиб. Затем, образовавшееся полоска пришивается к соответствующему ряду изделия. Т.е. если кулиска вязалась в 2 ряда, значит пришиваться она будет между 2-ым и 3-им рядом изделия, если из 3-х рядов – то между 3-им и 4-ым рядами.

Как связать кулиску и пришить ее подробнее смотрите в видео уроке по ссылке: https://youtu.be/yjre_a62xc4

Глава 3. Крепление конечностей игрушки

Основные виды креплений:

- 1. Пришивное*
- 2. Нитяное и пуговичное*
- 3. Шплинтовое и суставное*
- 4. Вязывание конечностей*
- 5. Смешанное*

Раздел 1. Пришивное крепление конечностей

С одной стороны, кажется, что это довольно-таки простой способ, однако симметрично и аккуратно пришить детали не всегда оказывается легкой задачей.

Поэтому для облегчения этого процесса с помощью игл для закалывания и/или длинной иглы (спицы) нужно наметить места для пришивания (фото 1, здесь с помощью спицы и игл намечены места для пришивания головы к телу).

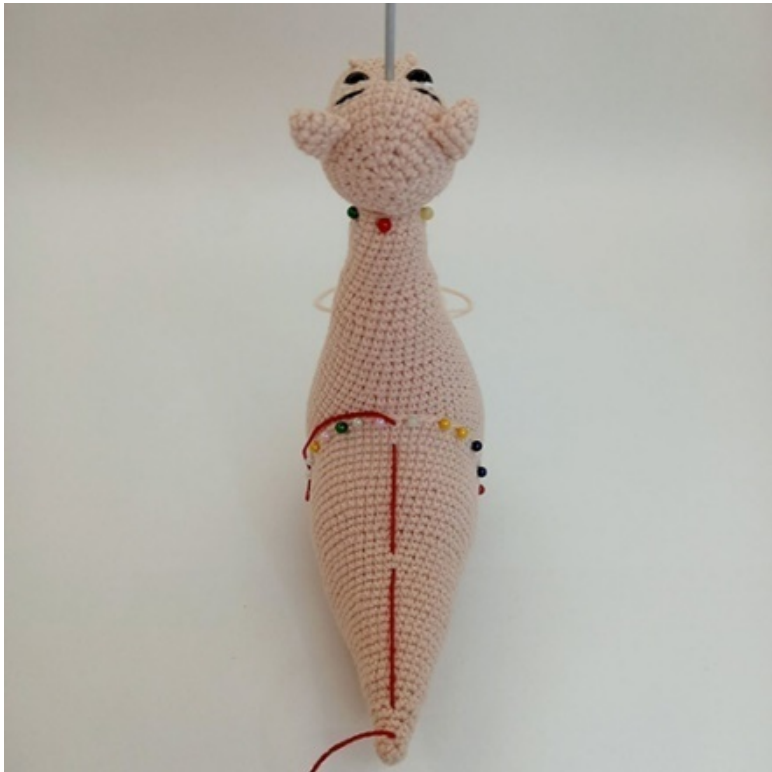


Фото 1

На хвостике маркер (красная нить обозначает середину хвостика, т.е. эта часть должна быть по середине спинки)

Для того, чтобы пришить, например, хвостик дракону поступаем следующим образом:

1. Закальваем хвостик иглами, ориентируясь на нить маркер (на фото 1 красного цвета, обозначающая середину хвостика дракона)

2. Кончик нити, оставшейся от вязания конечности вдеваем в иглу

3. Иглу вводим под ножку столбика (или между рядами, смотря как пришиваем по горизонтали или вертикали) на теле (фото 2), протягиваем нить



Фото 2

4. Иглу вводим под основание столбика на хвостике (фото 3). Причем игла вводится изнутри наружу, протягиваем нить



Фото 3

5. Далее все тоже самое, игла вводить под ножку столбика или ряд на теле и под основание столбика на хвостике (фото 4)



Фото 4

Для того, чтобы пришить голову:

1. Берем тонкую спицу или длинную иглу

2. Прикладываем голову к телу, выбирая нужное расположение

жение

3. Вводим иглу (спицу) по середине головы и в тело (фото 1). Так мы надежно зафиксируем голову в нужном положении

4. Закалываем иглами места пришивания головы к телу (фото 1)

5. Далее пришиваем голову точно так же, как хвостик

Важно!!! Не пропускайте ни одного основания на хвостике и не одной ножки или ряда на теле при пришивании конечностей.

Конечно, пришивать можно и любым другим способами, главное, чтобы он был максимально незаметным, либо смотрелся, как дополнительный элемент декора.

Минус этого способа крепления – неподвижность конечностей. Пришивные конечности не двигаются и не меняют своего положения, могут только болтаться из стороны в сторону. Но несмотря на это, такое крепление достаточно надежное и минимизирует возможность отрывания конечностей при детской игре.

Подробнее, как пришивать детали смотрите видео урок по ссылке: <https://youtu.be/NQX51dOXL0U>

Раздел 2. Нитяное и пуговичное крепление конечностей игрушки

Нитяное и пуговичное крепление – это практически один и тот же способ. Крепление происходит одинаково,

только в пуговичном дополнительно используются пуговицы.

С помощью такого вида крепления можно обеспечить подвижность конечностям (ручкам, ножкам). Так, игрушка может сидеть, стоять, лежать, двигать ручками.

При всех плюсах этого способа, а это и подвижность, и доступность материалов и необходимых инструментов (иглолку с ниткой и пуговицы можно найти в любом практически магазине), есть и минусы. При частом использовании игрушки (когда ребенок постоянно тянет конечности) такое крепление быстро рвется, но для надежности можно использовать капроновую нить или леску. Так, я в качестве нити для крепления, использую одну нить той же пряжи, что и вязала игрушку, 2-ая нить – капроновая, если она слишком тонкая, то слаживаю в несколько редей.

Второй минус этого способа: со временем наполнитель в игрушке проседает, становится рыхлым и как результат до этого плотно прилегающие ручки, ножки начинают висеть. Здесь уже придется переделывать само крепление. Но, если игрушка достаточно плотно набита, этот процесс произойдет не скоро. Если же вы продаете свои игрушки, то для покупателей можно вложить небольшую инструкцию по замене крепления.

И еще один минус данного способа – прилегание конечностей. Такое крепление не обеспечивает достаточно плотного и красивого прилегания конечности, например, ножки к те-

лу. В пуговичном креплении, конечно прилегание намного лучше, чем в нитяном, но суставное и шплинтовое крепление обеспечивают красивый, плавный переход ножки к телу. Однако в таком виде креплений тоже есть свои минусы, которые будут рассмотрены в соответствующей главе.

Итак, нитяное или пуговичное крепление формируется следующим образом:

1. С помощью длинной спицы и/или игл намечаем места креплений конечностей к телу

2. Берем две нити достаточно длинные (2 раза нужно прошить игрушку плюс длинные кончики для завязывания узелка). Одна нить, та же, которой вязали саму игрушку, вторая капроновая

3. Берем иглу, здесь нужна достаточно длинная игла, которая сможет пройти через все тело

4. Вставляем в ушко иглы нити, узелок завязывать не нужно

5. Иглу вводим по центру конечности (например, ножки) с внутренней части детали, так чтобы кончик нити оказался между телом и ножкой (фото 5), протягиваем нить, так чтобы кончик нити, причем достаточно длинный, остался свободно свисать. Смотрите не потеряйте этот кончик далее нам его нужно будет связать с нитью, оставшейся от крепления. При пуговичном креплении далее вводим иглу в первое отверстие пуговицы, протягиваем нить, затем во второе отверстие, протягиваем нить

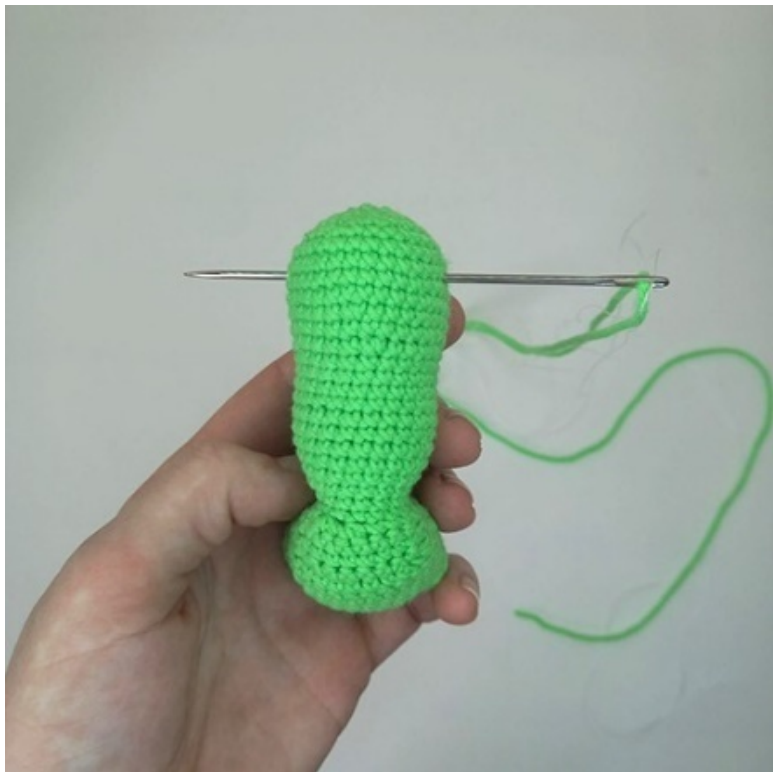


Фото 5

6. Иглу вводим в тоже отверстие на ножке, из которого выводили иглу в п.5 (фото 6), протягиваем нить



Фото 6

7. Иглу вводим в тело в заранее намеченные точки, чтобы конечности располагались в нужном месте (фото 7), протягиваем нить

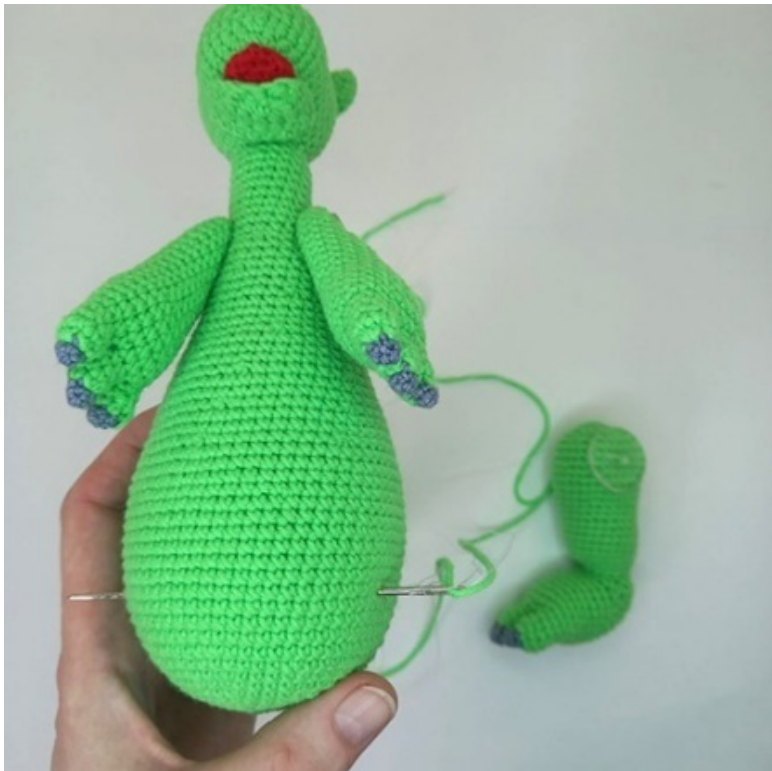


Фото 7

8. Иглу вводим по центру второй конечности, протягиваем нить. Точно также, как делали с первой ножкой. Для пуговичного крепления иглу вводим в пуговицу

9. Иглу вводим в тоже отверстие на ножке, из которого вы-

водили иглу в п.8, протягиваем нить

10. Иглу вводим в тело, причем в те же отверстия, что вводили в п.7 (фото 8), протягиваем нить



Фото 8

11. Связываем кончики нити (первый кончик, тот, что мы оставляли вначале, второй то что остался от крепления), вначале на один узел, затем достаточно сильно затягиваем нити, чтобы конечности плотно прилегли к телу. Затем добавляем еще несколько узелков, чтобы крепление не развязалось. Далее аккуратно прячем кончики нитей в тело (фото 9)

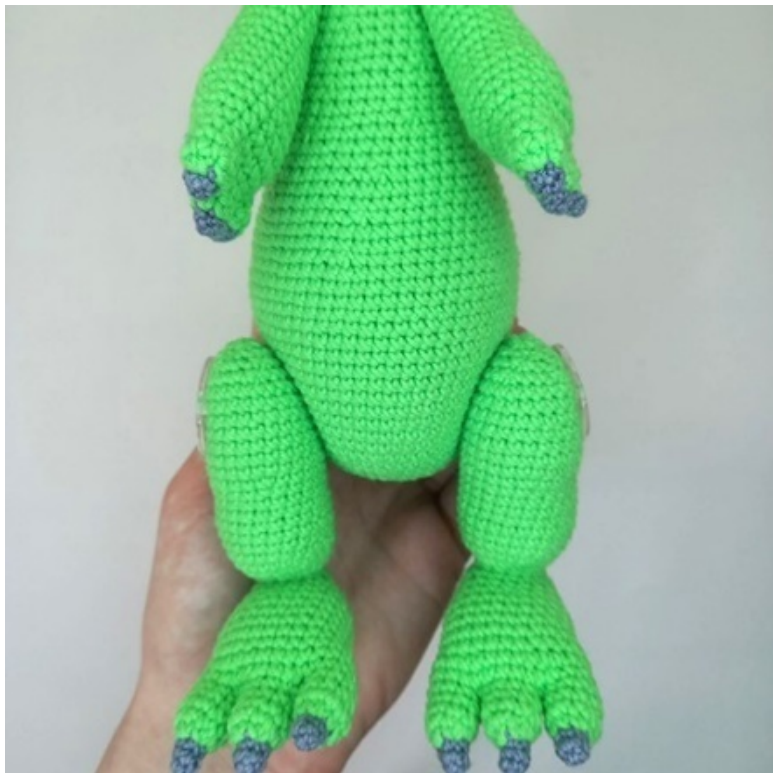


Фото 9

Примечание 1: Необходимо обязательно вводить иглу в те же отверстия, что и до этого. В этом случае узелок, оставшийся от вязания, незаметно спрячется во внутрь игрушки.

Примечание 2: При подборе пуговиц для крепления, точно также, как и материалов и инструментов, нужно руководствоваться не только рекомендациями в МК. Так, например, при выборе пуговиц нужно ориентироваться на свою плотность вязания. Пуговицы не должны быть больше, чем ширина конечности, так ваша игрушка будет выглядеть достаточно эстетичной, аккуратной и конечности будут хорошо прилегать к телу (фото 10).



Фото 10

Подробнее, про этот вид крепления смотрите видео урок по ссылке: https://youtu.be/zB_YgRs0isI

Раздел 3. Шплинтовое и суставное крепление конечностей

Шплинтовое и суставное крепление – это одна и та же разновидность одного крепления, только с использованием разных материалов. Так для шплинтового используются шплинты. Шплинты – металлическое крепление чем-то напоминающее шпильку, благодаря которым конечностям игрушки можно добавить подвижности. В зависимости от того, какую подвижность вы хотите получить существует два вида шплинтов О-образные и Т-образные. Т-образные – ручки, ножки, голова двигаются на 360 градусов, О-образные – придают дополнительно качающийся эффект.

В дополнение к шплинтам нужны диски, изготовленные из любых материалов, единственное они должны обладать достаточной прочностью, чтобы надежно фиксировать конечностей и обеспечить ей плотное прилегание к другой части игрушки. Например, ручки должны плотно прилегать к телу. Для дополнительной фиксации нужны будут еще шайбы.

Суставное крепление. Здесь вместо шплинтов для крепления конечностей используются специальные суставы (фото 11), принцип их действия такой же, единственная разница в способе установки.



Фото 11

При всех плюсах этих способов крепления, есть и минусы.

Во-первых, сложность установки (например, шплинты не просто затянуть плотно, а суставы трудно закрепить).

Во-вторых, устанавливать крепления, можно только зара-

нее зная, где они должны быть, при этом детали еще не будут довязаны. Конечно, если вы вяжете по чужому МК, с этим проблем не должно возникнуть, но, если вы вяжете свою авторскую игрушку, придется вязать несколько образцов.

В-третьих, приобрести суставы и шплинты можно только в специализированных магазинах. Если шплинты можно попробовать изготовить из подручных средств, то замену суставам придумать сложно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.