

*Татиана Северинова*

*Я —  
Женщина*



# Татiana Северинова

## Я – Женщина

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18798279](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18798279)*

*ISBN 9785447485061*

### Аннотация

Я – Женщина... Поэтому люблю. Лирика. Не совсем и не только то, что принято называть любовной лирикой. Может быть, кому-то известна моя первая книга «Кому-то – жизнь, кому-то – жите».

# Содержание

Вместо предисловия	7
Я – Женщина	7
Вдохновение	9
Давай начнём всё с чистого листа	10
Давай начнём всё с чистого листа	10
А я буду писать стихи	11
Могу раздать лишь по словечку	12
Любите вечным поцелуем	13
Я улыбаюсь	14
Чем пахнет снег?	15
Алогизмы	16
Засыпает осень	17
Рассветы и закаты	18
Прелюдия конца	20
Бабушкин платок	21
Всё проходит	22
Я могу	23
Золушка	24
Весна случилась	25
А у нас зацветает сирень	26
Ты с неба дождь не остановишь	27
Мы можем	28
Не оборачивайся	29

Снегопад	30
Ночь	32
Дар любви	34
Таня да не та	34
У каждого свой звездопад	36
Дар любви	37
Другу	38
В таинстве касания	39
Точки	41
Снова точки	42
Мне бы крылья	43
Может, ты вернёшься НИОТКУДА?	44
Волосы твои я нежно глажу	45
Мой бег изведаль торможенье	46
Привычный к женским комплементам	47
Касание строки	49
Усну я сладко на твоей ладошке	50
Мир в ладонях	52
В твоих глазах	54
Глупый	56
Можно?	57
Целую каждый пальчик твой	58
Роднулька, моя ты хорошая	59
Ты – море	60
Чудовище и цветок	61
Принц и роза	62

Твой портрет	63
Твоя гитара	64
О художниках и образах	65
ТЫ и Я	67
Состояние души	69
Гитара	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

# **Я – Женщина**

# **Татьяна Северинова**

© Татьяна Северинова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вместо предисловия

*Я подарила б каждому по строчке,  
И каждому – по чуточке души.  
Вы! помните меня! Хотя бы почерк!  
Вы были... И мне жаль, что Вы ушли...*

## Я – Женщина

Я – Женщина... Поэтому – люблю.  
Нельзя сказать: «Когда-то, мол, любила».  
Я боль в душе, благодаря, терплю,  
Её, босую душеньку, носило...

Любовь так многолика, говорят:  
К мужчине, мужу, другу и к ребёнку.  
А кто-то и не ставит в один ряд:  
К Отечеству и к Богу... Мол: «В сторонку».

Игра гормонов? Чувств больших порыв?  
Она слепа? Иль видит всё иначе?  
Ответственность иль страсть? Полёт? Надрыв?  
Всю жизнь стремимся к ней, вкусив же – плачем.

Движеньё тела... Это ли любовь?

Души движенье... Много ли важнее?  
Лишь искорки... И лишь пол леса дров  
Переломав: «Не этого хотела...»

Души даётся временный порыв,  
Чтоб в ближнем разглядеть первооснову,  
Чтоб ощутить, каким задуман мир,  
А дальше за него – хоть на Голгофу.

За этот мир, за всё живое в нём.  
Жалея и собою укрывая...  
Не важно: в одиночку ли, вдвоём...  
Осколки рая вместе собирая.

Я – женщина. И шкалит чувств игра.  
И кто-то шепчет, что ещё не вечер...  
Что надо бы хоть что-то «для себя».  
И горький опыт лечит, лечит, лечит...

Но строки я былого перечту,  
Расставлю для себя приоритеты.  
Я – женщина, а значит, я – люблю.  
Дрова горят... И ближние согреты...

# Вдохновение

Меня вдохновляют предательство, ложь,  
Жестокость, людские пороки  
Искать, что не сразу, быть может, найдёшь,  
Штудируя жизни уроки.

Сквозь тьму и туман разглядеть фонари  
Так важно и необходимо...  
Всё это толкает писать о любви  
С надеждой и верой... красиво.

# Давай начнём всё с чистого листа

## Давай начнём всё с чистого листа

Давай начнём всё с чистого листа,  
Давай простимся с тем, что так тревожит,  
Что среди ночи и болит, и гложет,  
Отпустим всё, как лист календаря.

Давай коснёмся струнами души  
Всех ждущих и касаний, и объятий,  
Язык касаний и любви понятен...  
Давай немножко посидим в тиши.

Давай за тех, кто нам не угодил,  
Без мести к Богу вознесём молитвы,  
За тех, кто с нами в молчаливой битве,  
Чтоб мирный Дух нам души просветил.

Давай начнём всё с чистого листа...  
В нас верит Бог... И это очень много...  
Как холст, легла который раз дорога...  
Ведёт Надежды чистая звезда...  
Давай начнём всё с чистого листа...

# А я буду писать стихи

А я буду писать стихи,  
Что ещё мне теперь остаётся,  
Может, в сердце кого отзовется  
Крик моей обнажённой души?

В перепутье земных дорог  
Вновь слагаю я Господу гимны,  
Для кого-то они пусть наивны,  
Кому надо, тот всё в них поймёт...

А я буду петь о Любви,  
В моём сердце она не остыла,  
Как бы жизнь меня больно не била,  
Вновь Её воскрешали огни.

И ещё я скажу о том:  
Как бы тягостно не было время,  
Всё Господь подаёт в своё время,  
И не стоит грустить о былом.

Только Богу отдав поклон,  
Презирая условностей рамки,  
Я сама подняла себе планки,  
Начиная опять свой разгон...

# Могу раздать лишь по словечку

Могу раздать лишь по словечку:  
Хороший, милый, дорогой...  
Ведь, говорят, что слово лечит.  
Так дай вам, Бог, души покой.

Родные, близкие, не очень...  
Немой молитвой вас храню.  
Никто не свят, но, между прочим,  
Я как-то вас боготворю.

Ведь в каждом есть дыханье Бога...  
Пусть ищите вы путь иной,  
Но всех нас встретит у порога,  
Кто наших встречь всех был Виной.

Родные... Милые... Под маской  
В других увидим мы себя.  
Отец обнимет с тихой лаской  
Детей Своих благословя.

Да будет так... Шепчу «Родные...»  
С надеждой трепетной в груди.  
Что я могу? Что мне по силам?  
Иль ад, иль Рай взрастить внутри...

# Любите вечным поцелуем

Любите... Вечным поцелуем.  
И исцеляйте жизни суть.  
Пускай, не всем принять по силам  
Любовь – к Голгофе скорбный путь.

Но скорбь на радость, если в вере  
Родиться сможет человек...  
Но если нам стоять у двери?  
Год... или целый жизни век...

Кто знает? Для чего? Доколе?  
Но... Так же, вне, стучит Господь...  
Он вне... Но Он «виновен» в доле...  
А на кресте распята плоть...

А мир бушует «по понятиям».  
«Да не учи ты нас любить!  
Не лезь в сердца ты к нам под платья!  
И не мешай по лете плыть!»

Толку: «Любите поцелуем!  
Целите, боль приняв в себя!  
Нам всем висеть, так не ошую...  
Благодаря и не кляня...»

# Я улыбаюсь

Я улыбаюсь... Нет, уже без маски.  
Порою с грустью... Что-то изменить  
В устройстве мира не имею власти.  
Но без сомнений выбираю «БЫТЬ!»

Я улыбаюсь... Снегу, солнцу, людям  
С такую разной, но похожею судьбой,  
Я знаю, что удобной я не буду,  
Я улыбаюсь... Остаюсь собой.

Я улыбаюсь... Как же без улыбки?  
Меня добром лишь можно удивить.  
И правя в строчках у себя ошибки,  
Меняю «БЫТЬ» с улыбкою на «ЖИТЬ».

# Чем пахнет снег?

Чем пахнет снег в начале декабря?  
Волнующим и свежим обновленьем,  
Бумагой белой для стихотворенья,  
Так пахнет снег в начале декабря.

Он падает на ворс воротника,  
Он пахнет мамой, что пришла с работы,  
И в памяти – у печки сохнут боты,  
А щёки полыхают от огня.

Он пахнет горкой, залитым катком,  
Студенческим, безудержным весельем,  
Ликующим, всеобщим настроеньем,  
Когда любимым – по спине снежком.

Он пахнет Новым Годом, Рождеством,  
До боли верой в лучшую из сказок,  
Ведь в белом – вся палитра новых красок.  
Морозом пахнет, что клубами в дом.

Чем пахнет снег в начале декабря?  
Упасть в него, покоем насладиться,  
В податливости мягкой очутиться,  
Так хочется в начале декабря...

# АЛОГИЗМЫ

Я знаю, что не знаю ничего...  
Что в каждой правде – половина фальши,  
Что оглушает тишь сильнее всего,  
И твердь небесная порой над нами плачет...  
Что в многоточье – смертный приговор,  
А он – начало страшного страдания,  
Что совести целительный укор  
Порой желаннее вранья, как оправдания.  
Я чувствую бесчувственность порой,  
И беспредельны кажутся пределы...  
Но сквозь бетон расту опять травой,  
В бессилье силу Божию проверив.

# Засыпает осень

Так красиво засыпает осень,  
Принакрывшись пёстрым одеялом.  
Отгорев и суету отбросив,  
Ветру в листьях шепчет: «Я устала...»

Сушатся промокшие ботинки,  
А в кострах трещат сырые сучья.  
Падают за шиворот слезинки...  
Успокойся, спи, себя не мучай.

Скоро уж совсем захолодает,  
И твоя сестра развесит шали,  
Все тропинки в прошлое завалит...  
Нынче ж осень тихо засыпает...

Птичий гомон в небе – как молитва,  
Чтоб Господь послал душе покоя.  
Хлопает, щемит тоской калитка...  
На замок сейчас её закрою...

Хризантемы... Глаз небесных просинь  
Солнышко с утра расцеловало.  
Тихо. Где-то засыпает осень,  
Принакрывшись пёстрым одеялом...

# Рассветы и закаты

Отшумело моё лето, отыграло...  
Босоножками по лужам отгуляло,  
Спелым вкусом земляники отманило...  
Отболело, отгорело, отлюбило...

Припев:

А где-то рассветы, и новые такты,  
И кто-то садится за школьные парты.  
А девочки пишут в стихах смс-ки,  
Мужают мальчишки, взрослеют невесты...

Пахнет в воздухе осенними кострами,  
Что сжигают все мосты над берегами,  
Обнимают тихим пламенем закаты...  
Кружка чая с чабрецом, сушёной мятой...

Припев.

День погожий... На хрусталь похожий воздух  
Я вдыхаю... Всё так сложно и так просто...  
Мне – закат, а кто-то в шаге от рассвета...  
Жду я осень, кто-то ждёт весну и лето...

Припев:

И будут рассветы, и новые такты,

И сядут ребята за школьные парты,  
Мальчишки мужают, взрослеют невесты...  
А я отправляю в стихах смс-ки...

# Прелюдия конца

Очарование начала  
Есть лишь прелюдия конца,  
Но тонет лодка у причала,  
Коль нет ни вёсел, ни гребца.

Мы часто знаем, чем нам светит  
Попутный ветер и волна,  
«Пройдёт и это» – знают дети,  
Спадёт с глаз снова пелена.

Но нас мечта зовёт в дорогу.  
Дорога нам откроет смысл.  
Начало... Мало или много?  
А путь к концу – и есть вся жизнь...

# Бабушкин платок

Храню я бабушкин платок...  
Цветастый штапель «петухами».  
Кому-то странно, невдомёк...  
Такое вот наследство мамы.

Когда навалится тоска,  
Когда весь свет сошёлся клином...  
Платка касается рука,  
И как-то негатив прокинут.

Когда реву и нету сил, —  
В платок лицо, как бы в ладони...  
Души касается наив,  
И кто-то волосы чуть тронет.

Весной на шейку повяжу  
Платочек штапельный я дочке...  
И вслед по лужам поспешу,  
Смеясь и прыгая по кочкам...

# Всё проходит

И «любовь», и ненависть проходят...  
Жизни бестолковой миражи,  
На страну «далече» нас заводят,  
Строя «замки», в сути – шалаши...

Но душа в них не находит рая...  
Слишком зыбкий их пустой оплот...  
Годы жизни так бесследно тают...  
Средь страстей, болезней и невзгод.

Не найти среди мира пониманья.  
И самим других – как понимать?  
Остаётся – только покаянье,  
В Небесах обители искать...

# Я могу

Я, кажется, снова люблю...  
В объятиях утром проснуться,  
И с первым лучом встрепнуться,  
Подумать: «Я много смогу!»

Я, кажется, снова люблю...  
Из дома куда-нибудь вместе,  
Мне лишь не топтаться б на месте,  
Мне много ещё по плечу.

Я, кажется, снова люблю...  
Людей удивлять, удивляться,  
И в детство безумно бросаться,  
Я горы рутин сворочу!

Я, кажется, снова люблю...  
Второе открылось дыханье,  
Как мною забытая тайна:  
Пока я живу – я могу!

# Золушка

Вечную сказку неся в подсознании,  
В сердце лелея о чуде куплет,  
Золушка в каждой живёт детской тайною,  
На протяжении жизненных лет.

Снится нам каждой хрустальная туфелька,  
Принц на коне, композитор, поэт...  
Пышкам и барышням с талией тоненькой,  
Снится на белой манжете портрет.

Каждой находится впору обувочка...  
Что же судить? Виноватых здесь нет.  
Бальное платье на рваную юбочку  
Часто меняем, и то – не секрет.

Дочери на ночь читая о Золушке  
(Сын в это время всё грезет конём),  
В сказку поверив, коснёмся головушек...  
Феями станем. По новой начнём.

# Весна случилась

В мире вновь весна случилась  
Независимо от всех,  
Синим бобриком пробилась  
Под окошком через снег.

Приоткрыла неба очи,  
Обнажила сто дорог.  
День длиннее, ночь короче,  
Скоро заструится сок.

Почки... Ложечки-листочки...  
Солнца луч щекочет дух.  
Многоточья, строчки, кочки...  
В чём-то «ах...» Но где-то «ух!»

Жаль зимы... Совсем немного...  
Как оставленный покой.  
Шкодник-ветер душу тронул,  
Увлекая за собой.

Гомон птиц расправил крылья,  
Пусть не всем дано летать.  
Будь хоть кем, весны всесилья  
Никому не избежать.

# А у нас зацветает сирень

А у нас зацветает сирень...  
Пахнет детством и бабушки домом,  
И, как дедушка, старый плетень  
Похваляется снова обновой.

А у нас зацветает сирень...  
И сменяет отцветшую вишню,  
Под лиловых серёжек капель  
Зарождаются четверостишья.

А у нас зацветает сирень...  
Снова лезет шпона на заборы,  
И весенняя слов дребедень  
Всех лишает и сна, и покоя...

# Ты с неба дождь не остановишь

Ты с неба дождь не остановишь,  
Не укротишь морской волны,  
И свежий ветер не догонишь,  
Не предвратишь приход зимы.

Но нити струй собрав в ладони,  
И пену ветром раскидав,  
Средь жизни вечных какофоний  
Получишь мир, что расписал.

# Мы можем

Мы живём, мы хотим, мы можем!  
И «ещё» про нас не уместно!  
Мы порою что-то итожим,  
Но а далее – новая песня!

Сколько их, рубежей нехоженных!  
Мы живём, пока интересно!  
Когда руки нам будут сложены,  
И тогда не уйдём безвестно...

# Не оборачивайся

*Когда наступит зимний вечер,  
Навалит грусть, как снег на крыши...  
Я обниму тебя за плечи...  
Не оборачивайся, слышишь.*

*Пусть запорошит белым тропы,  
Где мы с тобою начернили...  
И разобьются микроскопы,  
Что друг на друга наводили...*

*Я обниму тебя за плечи...  
Не оборачивайся, слышишь!  
Зачем друг друга нам калечить,  
Ведь нам и так не просто выжить...*

*Не надо слов и обещаний —  
Я обниму тебя и будет!  
В калейдоскопе расставаний  
Душа тепла не позабудет.*

# Снегопад

Негой прекрасною,  
Зимнею сказкою  
Взята душа в оборот.  
И просыпается,  
И обновляется  
Просится снова в полёт...

Кружевом кроется  
Синь за околицей,  
Греет её хоровод  
Нежно и трепетно,  
Чутьочку ветрено,  
Дарит вуаль небосвод.

Сыплет снежинками,  
Словно пушинками,  
Но прикасаясь ресниц,  
Станут те льдинками,  
Или слезинками,  
И не увидишь границ

Снегом одетого,  
Кровом согретого,  
Мира, что спит до поры,  
Чуда всё ждущему,

В тайне зовущему  
Время грядущей весны...

# Ночь

Ночь, а луна, как монета,  
Сон и покой до рассвета...  
И закружил небосвод  
        звёзд хоровод...  
И я беру в тишине  
        новый аккорд...

Шёпотом струны играют,  
Звёзды планету качают,  
Груз позабыв всех хлопот  
        и всех забот,  
В волнах Вселенной плывёт  
        наш теплоход...

Сердце, не зная покоя,  
Тайну открыть мне готово,  
Что средь бескрайности слов,  
        разных миров,  
Движет наш маленький шар  
        только любовь.

И в тишине этой ночи  
Всем я хочу напророчить,  
Что пожелает душа  
        будет сполна,

Пусть не погаснет мечта,  
ну а пока:

Шёпотом струны играют,  
Звёзды планету качают,  
Груз позабыв всех хлопот  
и всех забот,  
В волнах Вселенной плывёт  
наш теплоход...

# Дар любви

## Таня да не та

Я сижу на полу,  
Тупо глядя в учебник,  
Строчка: «Таня! Люблю!»  
И ещё пара реплик.  
Тот, кто это писал,  
Видно, был уж «на грани»,  
Я же – тупо смотрю,  
Ведь не я же та Таня.  
Карандаш измарал  
Толстой книги страницы,  
«Эм», конечно, не знал,  
Что на свете есть лица,  
Для которых любовь —  
Это даль из далёка,  
Что на сердце у них  
Так порой одиноко,  
Что не знаешь, как быть,  
И куда тебе деться.  
«ЭМ» мог только любить,  
Отдавая всё сердце...

Общага, 1-ый курс, учебник по матанализу... Так что строго не судите за все огрехи этого экспромта.

# У каждого свой звездопад

Промелькнёт за окошком Жар-Птица,  
Стукнет ножкой Конёк-Горбунок,  
И причудливо всё повторится,  
Пусть не долго, хотя б на часок.  
Как без этого по бездорожью?  
Без мечты наугад-невыпадет?...  
Мы без этого выжить не сможем,  
Каждый верит ведь в свой звездопад.

# Дар любви

Дар Любви мой, дар Пасхальный...  
В сердце косном вновь проснулся  
Веры огонёчек тайный,  
Оживился, встрепенулся...  
Мне б росинкой, строчкой, точкой...  
Пусть над бездной изначально...  
Даже пусть под ноги кочкой...  
Только чтобы не случайно...  
Чтоб не зря, чтоб в сердце, в душу...  
Тучки б над тобой развеять...  
Кто ещё меня мог слушать?  
Слышать... Понимать... и верить?

# Другу

Мой преданный, мой верный Друг...  
Как часто спорим мы с тобою...  
С собой ли? Может быть, с судьбою?  
Впадая в безысходный круг...  
Не время лечит наши раны —  
Вдруг разрываются капканы,  
Я слышу голос среди выюг...  
А на двоих сладка и горечь...  
И в процарапанную прорезь  
Тепло вольётся строчкой вдруг...  
Потянет тёплый ветер с юга  
И наши флейты друг за другом  
Сыграют в такт весенних фуг.  
И всё вокруг преобразится,  
И мы друг в друге отразимся,  
Мой преданный, мой верный Друг...

## В таинстве касания

В таинстве наших слов молчанья,  
В таинстве наших рук касанья —  
Таинство наших душ слиянья...  
Я прикоснусь к тебе...  
Ласковым тёплым нежным ветром,  
Первым лучом зари рассвета,  
И соловьиной трелью лета  
Я прикоснусь к тебе...

Взглядом тебя хочу касаться,  
В этих глазах хочу купаться,  
Чтоб навсегда с тобой остаться,  
Я прикоснусь к тебе...  
Я прикоснусь к тебе дождевой,  
Тёплой, светлой слезинкой,  
Капелькой-бусинкой, росинкой,  
Я прикоснусь к тебе...

Я прикоснусь к тебе губами,  
И окажусь за облаками,  
Счастье свое, держа руками,  
Я прикоснусь к тебе...  
Солнечным зайчиком, дыханьем,  
Музыкой струн, своим желаньем,  
Самым глубоким, самым главным,

Я прикоснусь к тебе...

Ласковым тёплым нежным ветром,  
Первым лучом зари рассвета,

И соловьиной трелью лета

Я прикоснусь к тебе...

Я прикоснусь к тебе дождевой,

Тёплой, светлой слезинкой,

Капелькой-бусинкою, росинкой,

Я прикоснусь к тебе...

Солнечным зайчиком, дыханьем,

Музыкой струн, своим желаньем,

Самым глубоким, самым главным,

Я прикоснусь к тебе...

# Точки

Точки, точки, точки на пределах...  
Как на чистом небе воронье.  
Пули, пули, пули в душу, в тело,  
Рядом те, кому любовь – вранье...

Гонит, гонит, гонит кто-то в спину...  
Душенькой босою сквозь бурьян.  
И нельзя отдать наполовину...  
С головою в омут, как в капкан...

Всё! Сгорела! Пеплом рассыпаясь.  
Нет меня! Осталась только боль...  
Что пятном над бездной расплываясь,  
Все пределы возвращает в ноль...

Кажется, что нету, нету смысла.  
И не будет больше бытия...  
Ноль, один, два,..., десять... Снова числа...  
Здравствуйте! Не ждали? Это я!

# Снова точки

(В соавторстве с Евгением Грандом)

Наши точки, будто кочки,  
А по кочкам – скок-поскок,  
Ноги – стёрты, души – в клочья,  
С дырок каплет на песок...

То ли слёзы, то ли строчки...  
Может кровь, а может боль?  
Только вдруг предела точка  
Превратит в начало ноль.

Через дырки нервы-строчки  
Вдруг почувствуют тепло.  
Станут общими те точки —  
В душу из души окно...

*Одинокой стыллой ночью  
Снова строчкой позови.  
Шёпот струн и многоточье,  
Как касание любви.*

# Мне бы крылья

Ангел... Мне б, Хороший, крылья...  
Я б укрыла нежно-нежно...  
Каплю бы его всесилья...  
Но душа не белоснежна...

Ты со мною, я с тобою...  
В этих волнах мироздания  
Кто мне просчитал с тобою  
Час урочного свиданья?

Всё не зря, хоть не понятно...  
И порою чуть не верю...  
Но до одури приятно,  
Что нашёлся ключик к двери...

Приоткрыл... Но вновь заботы...  
И пусть что-то где-то в ключья,  
Остаются в сердце ноты  
Нашей тайны многоточья.

# Может, ты вернёшься НИОТКУДА?

Я письмо заставлю полететь  
Через расстоянья, боль и стужу,  
Может, мне удастся обогреть  
Далеко не всеми понятую душу?...  
Ты прости, и брови зря не хмурь:  
Вот напасть, мол, что девчонка лезет?  
Ноют раны ядовитых пуль...  
Воет разум, рассужденья бесят...  
Я сижу, пишу письмо тебе,  
Что ты прав, что всё ж любовь бывает...  
Кажется в бессмысленной борьбе  
Лишь она в небытии спасает...  
Ты, хороший, только ПЕРЕБУДЬ,  
Лишь ПЕРЕДЫШИ, сей вакуум жизни,  
Ты ПЕРЕМОГИ, пусть, не вникая в суть,  
Не твои в тебе все мысли-слизни.  
Мой Родной! Мой Милый! Я с тобой!  
Может, то и ничего не стоит...  
Если растворился, если в ноль...  
Я слезинку оброну на нолик.  
Поцелую. И скажу: люблю...  
Что там в сказках есть ещё про чудо?)))  
Я надежду слабую таю:  
Может, всё ж вернёшься НИОТКУДА?

# Волосы твои я нежно глажу

Волосы твои я нежно глажу  
Не рукой – весенним ветерком.  
За меня слова тебе все скажет  
Колокольный Пасхи перезвон.  
Ну, а я... Я поцелую в щёчку  
Солнышком румяным на заре.  
Обниму тебя своею строчкой,  
Наяву... Как в самом светлом сне...

Мой Капитан и Рулевой,  
Мой Рыцарь, Волк, и мой Король,  
Мой глас, мой вопль и моя боль,  
Так далеко! И так со мной.

# Мой бег изведаль торможенье

Мой бег изведаль торможенье...  
Как по накату жизнь текла...  
Но в день Святого Воскресенья  
Ко мне Любовь Сама вошла...

Увидеть в страждущем нам Бога  
Увы, не каждому дано...  
И радость бытия убога,  
Не видим в счастье мы Его...

Мне повезло... В простом прохожем  
Открылся Образ мне Христа  
С своей невероятной ношей,  
И чашей общею вина...

Не боги, грешные творенья,  
Но мы чудес не лишены,  
И через терни искушений  
Мы в души ждём приход весны.

Не покалечить бы морозом  
Чуть завязавшийся бутон...  
Сквозь неминуемые грозы  
Души услышать унисон.

# Привычный к женским комплементам

Привычный к женским комплиентам,  
Сидишь, читаешь ты мой бред.  
В переплетении моментов  
Всё ищем мы с тобой ответ.

Влечение душ рождает дружбу,  
Влечение плоти – это страсть.  
Второго мне, поверь, не нужно.  
(Хоть внешность тоже удалась)

Хотя... Быть может, чуть лукавлю...  
Хочу глазюки целовать,  
За этой многовёрстной далью,  
Тебя б хоть пальчиком достать...

Люблю тебя я, Друг, душою,  
Она болеет за тебя.  
А почему? Вопросы к Богу!  
Такая дура, видно, я.

Я, Миленький, прошу о счастье,  
Прошу у Бога теплоты.  
Пусть жизнь закрутит в одночасье,

Пусть воплотятся все мечты.

Господь тебя пусть не оставит,  
И пусть научит ОН, не я,  
Пусть крылья ОН тебе расправит,  
И ЖИЗНЬ в тебя вдохнёт любя.

# Касание строки

Навалится тяжесть, что не продохнёшь,  
И вновь в лабиринте – по кругу,  
Но лишь через боль ты другого поймёшь,  
Мы эхо, надежда,  
И вера, и совесть друг друга...

Как трудно не видеть друг друга глаза,  
Но в таинствах наших касаний  
Опять побежала из точек строка...  
Мы память друг друга,  
Итог всех по жизни исканий...

# Усну я сладко на твоей ладошке

Усну я сладко на твоей ладошке,  
Протянутой из далека ко мне,  
Тебе на ушко промурлычу кошкой,  
Как жаль, что только в глюках да во сне...

Сквозь расстоянья голос твой я слышу,  
И в буквах прикосновенье губ...  
И как душа теплом мне в сердце дышит,  
И сердца ТВОЕГО счастливый стук.

Мой милый Друг... И даже больше, право...  
Обитель света для души моей...  
В беспечность детства мне ты переправа,  
Среди порой тяжёлых, грустных дней...

Не буду ныть... Хочу лишь улыбаться.  
ТЕБЕ, ТЕБЕ, ТЕБЕ, как солнца луч.  
И седины твоей без робости касаться.  
Собою быть и в шалости бросаться,  
Презрев суровость и реальность туч.

Никто душой меня так не обнимет,  
Не станет сон стеречь в ночной тиши.  
Так пусть тебя твой Ангел не покинет,  
Тяжёлый груз всех испытаний минет,

И в унисон душа с душой звучит...

# Мир в ладонях

В твоих ладошках, Милый, целый мир,  
Он стал вдруг для меня таким уютным,  
Мы вместе для себя его творим,  
Среди осенних и дождливых будней.

А сердце за тебя порой болит,  
Тревожится в твоей-моей ладошке,  
В душе царапает, зараза, и вопит  
Приблудная навязчивая кошка.

И пусть порой на разных языках...  
Ты говоришь, что я, мол, фантазёрка,  
Пройдёт, всё будет на местах...  
Подуй на раны, чтобы не так больно...

Я ж зацелую, милый мой, родной,  
Слезливые глазюки и макушку,  
И кошку приучу, скажу: не ной,  
А с Милым в унисон мурлыкай в ушко...

Нам осень – обострение души...  
Метания... Всё просто и всё сложно...  
Все хороши, кого ни вороши,  
Но в одиночку и темно, и тошно.

Но не поэтому, и всё же ни за что,  
Я повторяюсь, никто ведь без изъяна,  
Филе тебя! Иль эрос?) Всё равно...  
Вот только бы нам избежать капкана.

# В твоих глазах

В твоих глазах увидела себя,  
В твоих вопросах вдруг нашла ответы,  
В пропетом мной, услышала тебя,  
Переплелись так чувства и куплеты...

Мы были-жили, гнали время вскачь,  
И Богу своё счастье диктовали...  
Но радость оборачивалась в плач,  
К чему стремились, то и получали...

Ума у нас – палата на двоих...  
Вот только с номером не подкачать бы!  
В мажоре бы закончить этот стих...  
И что к чему, хоть чуточку понять бы...

Зачем с тобою быть мне без тебя?  
Зачем поодиночке петь дуэтом?  
Винить судьбу, за всё благодаря,  
Закрыв глаза, в тебе остаться светом...

Но многое отдам за краткий миг,  
За десять букв, написанных в блокноте,  
За лучик веры, в душу что проник,  
И отогрел, пусть даже я в цейтноте...

Ума у нас – палата на двоих...

Лекарство горькое без ропота принять бы...

В мажоре бы закончить этот стих...

И что к чему, хоть чуточку понять бы...

# ГЛУПЫЙ

*Ах, какой же ты всё-таки глупый...  
Ты же сам не даёшь мне любить!  
Поджимаешь обиженно губы...  
Мне тебя не обнять, не вкусить...*

*Понимаю я что-то едва ли...  
Хоть понятнее, чем дважды два..  
Мне глаза твои всё прокричали...  
Хоть колючими были слова...*

# Можно?

*Можно?... Я поцелую сердце?  
Пусть забьётся оно... Чуть быстрее...  
Пригублю тебя, чтоб согреться,  
Ведь вдвоём и светлей, и теплей...*

*Пригублю... Или приголублю,  
Чтоб крыло бы в крыло, в унисон...  
Может... больше не будет дубля...  
Да и этот... не просто ли сон?...*

# Целую каждый пальчик твой

Есть в телефоне СМС-ка:

«Целую каждый пальчик твой...  
Наскучился и нет мне места,  
Когда вернёшься ты домой?»

Всё, что торчит из одеяла

Как я хочу обцеловать!»

«Да не укрыта я...» – сказала.

«Ну, значит, ВСЮ расцеловать...»

Я щекочу тебя усами,

Ужель не чувствуешь меня?

А в дУше по спине губами...

Ведь это тоже – помнишь? – Я!»

Вот, фраза и воспоминанья...

Как всё похоже у мужчин,

Но слАдки эти осязанья,

За них «спасибо» скажем им...

# Родненька, моя ты хорошая

*«Родненька... Моя ты хорошая!  
Ну, не грусти, не ревнуй...  
Все остальные – прохожие,  
Ты же – мой Ангел средь бурь...»*

*Кто-то ко мне с гороскопами,  
Кто-то с игрою в любовь.  
Я не играю, ну что же ты...  
Я ведь дышу лишь тобой...*

*Им в бессердечии суетном,  
Знаю, меня не понять...  
Я же на мысли ловлю себя  
Всюду: тебя бы обнять.*

*Мне не страшны расстояния,  
Что там пешком добежать!...»  
В сердце моём все признания...  
Не повернуть время вспять...*

# Ты – море

Ты где-то далеко... А я сейчас на море...  
Я с телефона шлю, тоскуя, эМэМэС  
Тебе со звуками ревущего прибоя...  
А ты слышал голос мой... Эмоций всплеск...  
А я строчу тебе, что ты, любимый, – море,  
Что я в волну твою бросаюсь с головой...  
Что с ней борюсь, бессовестно шутя и споря,  
В безумстве отдаюсь, робея, как впервой...  
И страх и трепет... Гладят волны, как ладошки,  
И лижет страстью влага кожу хрупких плеч,  
«Не будет никогда!...» – знакомая зубрёшка  
Канона, как себя средь волн судьбы сберечь...  
Пугает и манит непознанная бездна...  
Русалкой мне не стать... Не быть тебе твоей.  
Как больно-тяжела, безжалостна известность:  
У моря нет границ... Но в сказке не моей...

# Чудовище и цветок

Кем заколдованы? Была какая цель?  
И кто есть кто? Как трудно разобрать...  
Проходит сквозь сознание параллель:  
Чудовище, цветок... Вот Белль не отыскать...  
Слеза упала? Может, лепесток?  
Иль лёг на рану лёгкий поцелуй?  
Ты – мой? Я – твой? Живительный глоток?  
Среди таких по вкусу разных струй...  
Чудовище – и я, и ты внутри,  
Любовь же превращает нас в цветок...  
Надежда ещё теплится в груди,  
Пока не пал последний лепесток...

# Принц и роза

Свой мир, свой взгляд... Планета  
У каждого своя,  
И каждым то воспето,  
Где есть душа твоя.

Капризная ты роза,  
А может добрый принц?  
Судьбы метаморфозы  
Не ведают границ.

Ведь главное – ты стала  
Из тысячей одна.  
Нить прочная связала  
Две сущности сполна...

И кто есть кто – не важно:  
Меняем амплуа.  
Но для кого-то каждый  
Есть кто-то навсегда.

Мудрец с другой планеты  
Не даром ведь учил:  
«За души будь в ответе,  
Кого ты приручил».

# Твой портрет

Я нарисую светлым твой портрет...  
Глаза... уставшие... как спелые оливы,  
Как будто самому себе глядят во след,  
В них отражаются души твоей порывы...

Я знаю... всё не просто... всё всерьёз...  
Зима твоих волос распутывает пряди...  
А на щеках – бороздочки от слёз...  
А плечи ждут ещё доверчиво объятий...

И губы ждут тепла... Хотя бы рук.  
И чаши ждут ещё земного счастья...  
Я знаю всё... мой старый, добрый друг...  
Как чаша разбивается на части...

Ты мог за боль, за скорбь благодарить...  
И всё принять, понять, и свято верить.  
Ладошками большими всё покрыть...  
Ещё мазок: распахнутые двери

Души и дома... Мудрость и наив.  
Тебе четырнадцать? Иль сорок? Сто иль двести?  
В руках и в сердце – много добрых сил...  
Такой портрет... Висит на видном месте...

# Твоя гитара

Пока звучит твоя гитара,  
Пока настроены лады,  
Ты никогда не будешь старым,  
Ты будешь вечно молодым.

Пока ласкают руки струны,  
Пока в объятьях барабан,  
И волны звуков, как в лагуне,  
Рождают чувств хмельной туман,

Жизнь будет песней продолжаться,  
Пусть даже дрогнет голос твой,  
Пусть кто-то скажет: «Нету шансов...»  
Но звуком, стоном, плачем пой!

И кто поёт? Душа? Гитара?  
Коль с мирозданием в унисон.  
Блаженство или муки кара?  
Реальность? Или только сон?...

## О художниках и образах

*Ты нарисуй меня в стихах...  
Небрежно, или скрупулёзно,  
Мою всю смелость, или страх...  
С любовью, или одиозно...*

*Ты не стесняясь нарисуй,  
То всё, что было между нами,  
И первый, робкий поцелуй...  
Касанье души... Игру словами.*

*Ну, нарисуй, ну, что же ты!  
Ты ведь – поэт! И ты – художник!  
Как жалки... призрачны мечты...  
Но как порой без них нам сложно...*

*Благословляю всей душой,  
Рисуй души моей пороки!  
И опиши мой слог кривой...  
Как я тебе слагала строки.*

*Упрямство... непокорный ум.  
Как звал, бывало, вундеркиндом,  
Синхронность чувств, синхронность дум,  
В слепом познании наивном...*

*Ты нарисуй меня в стихах...*

*Но не жалея поярче красок...*

*Портрет, быть может и не «ах»...*

*Но кто писал его, раскрасив?...*

# ТЫ и Я

*Ты для меня – жизнь,  
Ты для меня – свет,  
Только с тобою я есть,  
А без тебя меня нет...*

*Как же порой тяжело  
Верный найти нам ответ:  
Свет вдруг покажется тьмой,  
А тьма закрывает Свет.*

*Но:  
Ты для меня – жизнь,  
Ты для меня – свет,  
Только с тобою я есть,  
А без тебя меня нет...*

*Всяк человек в сути – ложь,  
Богу – поклон и респект,  
И я, унимая дрожь,  
Молитвой творю куплет:*

*Ты для меня – Жизнь,  
Ты для меня – Свет,  
Только с Тобою я есть,  
А без Тебя меня нет...*

*Но от себя не уйдёшь...  
Странствуй хоть тысячу лет...  
С Богом, конечно, я есть...  
Но без тебя меня нет!*

*Как бы всю боль пережить...  
Слышать желанный ответ:  
«Я для тебя – жизнь,  
Ты для меня – свет...»*

# Состояние души

Услышала у Саши Быковского

[битая ссылка] <http://ok.ru/profile/562681489993> музыку  
(красивая, но ритм измучил)) и вот что написала...

Ночь... Где-то спит небыль кошкой греясь о бок.

А мне бы сквозь небо

Счастья лишь испить глоток

Тихо на ладошку упадёт тебе звезда

Сквозь пространства, времена...

Я дотронусь до тебя.

Упадёт звезда, и растопит толщи льда.

Мрак ночи день мне пророчит, словно пари.

Блик света... Из пепла...

Миг остался до зари.

Тихо на ладошку упадёт тебе звезда

Сквозь пространства, времена...

Я дотронусь до тебя.

Упадёт звезда, и растопит толщи льда.

# Гитара

В твоих руках дрожит мой нерв-струна,  
Моя душа твоей – как резонатор,  
Кем и когда с тобой обручена?  
Ты то палач, а то – реаниматор.

Колки затянешь – слёзы льют и льют...  
Настрой меня, пусть льются слёзы счастья,  
Единство слов и музыки дают  
То главное, что сбережёт в ненастье.

Ты обними меня, мой лёгкий стан,  
Душой своей мою объемля душу.  
Порою слышится у нас изъян,  
Но он не сможет ничего разрушить.

Играй звучанием сердечных струй,  
Мне сладостны все творческие муки,  
И каждый раз – как первый поцелуй,  
Касаются так любящие руки.

*В соавторстве с Евгением Грандом:*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.