

ЕВГЕНИЙ ГАГЛОЕВ

ОХОТНИКИ ЗА МИФДАМИ

ШКАТУЛКА ИЗ ЗАМКА ТЕНЕЙ

Охотники за мифами

Евгений Гаглоев

**Охотники за мифами.
Шкатулка из Замка теней**

«РОСМЭН»

2023

Гаглов Е. Ф.

Охотники за мифами. Шкатулка из Замка теней / Е. Ф. Гаглов —
«Росмэн», 2023 — (Охотники за мифами)

ISBN 978-5-353-10217-5

Новые приключения и новые герои от мастера подросткового фэнтези Евгения Гаглова! В самом центре Праги, под старинным, окутанным тайнами домом Фауста, внезапно обнаруживается сумрачное подземелье с удивительными обитателями и загадочными письменами на стенах. Кто поможет их разгадать? Конечно Игорь, Максим и Кира Князевы. Любопытные, сообразительные и неунывающие братья и сестричка всегда готовы к приключениям – тут отыщут тайник, там разгадают головоломку или расшифруют послание на неизвестном науке языке. Ну а если одно приключение потянет за собой другое, полное неведомых опасностей, Князевы будут только рады. Чем больше тайн и неожиданностей, тем веселее! Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав

ISBN 978-5-353-10217-5

© Гаглов Е. Ф., 2023

© Росмэн, 2023

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	11
Глава 3	15
Глава 4	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22



Евгений Гаглов
Охотники за мифами.
Шкатулка из Замка теней

© Евгений Гаглов, текст, 2023

© ООО «РОСМЭН», 2023

Глава 1

Проклятый старый дом



Над Прагой – столицей Чехии и одним из самых красивых, романтических и таинственных городов Европы – уже который день ходили тяжёлые свинцовые тучи, а дождь лил как из ведра. Жители старинного города попрятались по домам и носу не казали наружу. Даже толпы вездесущих туристов пропали с узких улочек, будто их смыло стремительными потоками воды, которые мчались по тротуарам и проезжей части.

Правда, синоптики обещали, что проливные дожди скоро закончатся, и многие приезжие дожидались хорошей погоды в музеях, выставочных залах и кафе.

А дорожным службам приходилось несладко. Чтобы движение в городе не остановилось совсем, они работали днём и ночью – прочищали дождеприёмники, не допуская затопления дорог, а если где-то требовался срочный ремонт, старались сделать его в кратчайшие сроки.

Вот и на Карловой площади пришлось спешно принимать меры – из-за многодневного дождя там вспучился асфальт и поднялась старая брусчатка, а ведь движение здесь не прекращалось ни днём ни ночью.

Ранним утром на Карлову площадь прибыла большая дорожная бригада, в которой состоял и машинист небольшого гидравлического экскаватора Павел Дворжак.

Работать пришлось почти у самого дома Фауста, и от такого соседства Павлу было не по себе. До него доходило много странных историй и слухов об этом старинном бледно-розовом здании. А в окружающей серости, под навесом из густых чёрных туч, изящный особняк выглядел так зловеще, что у машиниста мурашки бегали по коже.



Поговаривали, что некогда здесь жил тот самый знаменитый доктор Фауст, заключивший сделку с самим дьяволом. Потом нечистый отправил его в ад, причём сделал это с таким усердием, что насквозь пробил Фаустом потолок!



Так уж вышло, что все последующие жильцы этого особняка были исключительно колдунами, алхимиками и сумасшедшими. Среди них затесался и известный чернокнижник Эдвард Келли, творивший тут невесть что. Гиды постоянно рассказывали о нём любопытным экскурсантам.

Обычных людей в дом Фауста никогда не тянуло, и даже в нынешние времена тут располагалась аптека, а не жилые квартиры.

Вот Павел и нервничал, и спешил поскорее покинуть это нехорошее место. Когда начался обеденный перерыв и остальные рабочие, побросав свою технику, отправились перекусить и отдохнуть, Павел решил сначала доделать работу – ему поручили выкопать траншею позади проклятого особняка, чтобы обеспечить отток дождевой воды.

Дворжак заехал за дом Фауста и запустил механизм гидромолота – тяжёлого железного стержня, которым пробивали дыры в особо твёрдом грунте. Всё вокруг промокло насквозь, колёса экскаватора утопали в жидкой грязи.

Гидромолот пару раз мощно ударил в грунт, и неожиданно земля подалась под экскаватором. Павел Дворжак испуганно вскрикнул и вцепился в руль. Грунт моментально осыпался, просел, и в земле внезапно открылась огромная дыра, в которую едва не провалился экскаватор.

Павел тут же дал задний ход и аккуратно отъехал от образовавшегося провала. Заглушив мотор, он выбрался из экскаватора и заглянул в пролом. В сером свете пасмурного дня таинственно темнели и уходили куда-то вниз стены, сложенные из крупных, грубо отёсанных камней. Кажется, он обнаружил древнее подземелье.



Павел огляделся по сторонам – поблизости никого не было.

«А что, если там клад? – спросил себя Дворжак. – Может, проверить? Так, на всякий случай».

Он сбегал за стремянкой и осторожно опустил её в дыру. Трёхметровой лестницы вполне хватило, чтобы достать до дна провала. Подумав, Павел прихватил из кабины экскаватора фонарик, а затем храбро начал спускаться в мрачное подземелье.

Внизу обнаружился узкий тёмный коридор. Там тоже было очень сыро, дождевая вода просачивалась сквозь почву, стекала по каменной кладке стен и уходила в трещины в полу.

Павел Дворжак решительно пошёл вперёд. Чем дальше он заходил, тем становилось суше. Вскоре Дворжак оказался в огромном сумрачном зале. Света обычного фонарика не хватало, чтобы оценить размеры подземного помещения.

Машинист экскаватора сделал пару шагов и застыл как вкопанный. В тусклом жёлтом свете фонаря перед ним высились пять жутких чудищ. Похоже, хотя бы часть слухов о проклятом старом доме Фауста были истинной правдой.



Глава 2

Секретный разговор



– Всем привет, с вами опять Кира и Максим Князевы, и это наше новое видео для блога «Охотник за мифами»!

На дисплее камеры появились две одинаковые улыбающиеся физиономии двенадцатилетних близнецов.

– Вообще-то блог ведёт наш старший брат Игорь, и он приберёт нас, если догадается, что мы брали его камеру, – озабоченно вставил Максим.

– Эти мелочи никому не интересны, – отмахнулась Кира. – Он сам во всём виноват. Зачем заперся в папином кабинете? Итак, сегодня мы ведём наш блог из собственной квартиры!

– Если Игорь об этом узнает, вломит нам по первое число, – не унимался Максим, который всегда был серьёзным и ответственным, в отличие от своей легкомысленной, неугомонной сестры. – Нельзя такую информацию в интернет выкладывать. К Игорю пришла девушка не просто так поболтать, а для важного разговора. Не зря же они закрылись в кабинете. Если бы он захотел, сам снял бы их беседу.



Игорь Князев уже несколько лет вёл собственный видеоблог под названием «Охотник за мифами», который считался одним из самых популярных в интернете. Ведь Игорь не просто рассказывал о путешествиях по разным экзотическим странам, но и расследовал всякие необычные и загадочные происшествия, связанные с призраками, духами, инопланетянами и прочими сверхъестественными существами.

Близнецы полностью разделяли увлечение старшего брата историей и археологией. Да и как иначе, если мама и папа Князевы были самые настоящие профессора археологии и посто-

янно пропадали на раскопках в разных частях земного шара. Максим и Кира неплохо разбирались в истории Древнего мира и, следуя примеру Игоря, научились говорить на нескольких современных иностранных языках и немного читать на некоторых древних – конечно, пока не так хорошо, как брат.

– А чё они? Почему нас к себе не пускают? – надула губы Кира. – Что ещё за тайны мадридского двора? Двинься, братан, я хочу приложить глазок камеры к замочной скважине... Знаем мы эти важные разговоры!

– Это в любом случае не тема для блога, – нахмурился Максим. – При чём тут вообще «Охотник за мифами»?

– А чем не тема? – хихикнула сестра. – И Игорю, и этой его новой знакомой давно уже за двадцать стукнуло. Старьё! Древние ящеры! Мифические существа! Вот мы на них и поохотимся.



И она принялась так и сяк прикладывать объектив и микрофон камеры к замочной скважине. Эх, никак не получалось!

Максим укоризненно покачал головой, но спорить не стал. Уж если его сестрица вобьёт себе что-нибудь в голову, переубедить её невозможно.

Действительно, несколько минут назад в квартире Князевых, похожей на музей из-за множества красивых старинных вещей со всех концов света, появилась незнакомая девушка с длинными чёрными волосами.

Близнецы видели её впервые, а вот Игорь, как оказалось, был с ней знаком – они недавно начали переписываться в соцсетях.

Девушку звали Беата, она говорила по-русски с лёгким акцентом. Игорь, поспешно отпихнув младших в сторону, провёл её в отцовский кабинет, – повезло, что родители сейчас работали где-то в Южной Америке, – скользнул внутрь сам и плотно прикрыл за собой дверь.

Кире и Максиму очень хотелось послушать, о чём пойдёт разговор, но старший брат, перед тем как закрыться в кабинете с прекрасной незнакомкой, кивком указал им на гостиную.

– Это чтобы мы не мешали им любезничать! – возмутилась Кира и торопливо полезла в шкаф за видеокамерой.

Теперь она всячески пыталась заснять и подслушать, о чём там Игорь болтает с этой загадочной Беатой. Максиму, конечно, тоже было интересно, но он сдерживался.

Наконец Кире удалось пристроить камеру к замку, но именно в этот момент дверь кабинета распахнулась, едва не врезав девчонке по лбу, и в холл вышли Игорь и Беата. Близнецам пришлось срочно сделать вид, что они оказались здесь совершенно случайно. Отскочивший на шаг Максим принялся увлечённо разглядывать книжные полки, заставленные старинными фолиантами, а Кира, упав на четвереньки, притворялась, что ищет что-то на полу у самой двери, одновременно запихивая камеру под футболку.

Игорь с подозрением уставился на младших.

– Вы что тут творите, мелочь пузатая? – строго спросил он.

– Да вот, у меня контактная линза выпала, – брякнула Кира первое, что пришло на ум. – Никак не нащупаю.

– А я помогаю искать, – подхватил Максим.

– На книжных полках?

– Ну а вдруг от пола отскочила?

– Ты же не носишь контактные линзы! – прищурился Игорь.

– Правда? – вскинула брови Кира. – Ну теперь понятно, почему я не могу её найти...

– Подслушивали! – догадался Игорь.

– А вы там что обсуждали? – подступила к нему сестра. – И почему без нас? А ну, выкладывай!

– С какой это стати я должен вам обо всём докладывать? – изумился Игорь.

– Ладно, не ругай их слишком сильно. Они такие милые, – улыбнулась Беата.

Тут Максим подумал, что она вообще-то ничего, симпатичная.

– А ещё мы очень умные, продвинутые и с хорошим чувством юмора! – подхватила Кира, ревниво покосившись на брата.

– И всё же иногда мне хочется придушить обоих, – заметил Игорь. – Самое печальное – придётся взять их с собой.

– Почему?

– Родители в очередной командировке, а когда они уезжают, я остаюсь за главного и отвечаю за эту мелюзгу. Если куда-то отправляюсь, приходится брать их с собой.

Максим и Кира обожали путешествовать и всегда бурно радовались любой поездке.

– Бери, – ничуть не расстроилась Беата. – Это даже к лучшему. Вместе всегда веселее.

– Мы куда-то едем? – оживился Максим.

– Угу, – неохотно подтвердил старший брат. – В Прагу. Это город в Чехии, если вы не в курсе.

Близнецы были в курсе. Кто же не знает, что Прага – столица Чехии?

– Ур-ра! – завопили Максим и Кира.

Глава 3

Само коварство



Беата уехала в гостиницу, а Игорь забронировал билеты на самолёт и номер в отеле в самом центре Праги. Затем Князевы оформили визу в чешском посольстве, после чего отправились по магазинам покупать в дорогу всё самое необходимое. Они всегда очень быстро собирались в путь, ведь их неугомонной семейке приходилось часто путешествовать по разным странам. По этой причине близнецы не ходили в школу, а были на домашнем обучении.

Кира и Максим вечно пытались помочь Игорю вести его блог, а он всеми способами отделялся от младших, считая, что они ему только мешают. Старший Князев относился к блогу очень серьёзно, ведь его видеоролики пользовались большим успехом, и число подписчиков давно перевалило за миллион.

– Скажите спасибо, что вообще беру вас с собой, спиногрызы, – частенько фыркал он, – а не оставляю на попечение какой-нибудь вредной тётеньки!

– Спасибо! – в один голос отвечали близнецы.

Через несколько дней они снова встретились с Беатой, на этот раз в аэропорту.

– Ну? – строго спросила Кира у девушки, пока Игорь закручивал в плёнку багаж. – Так что мы забыли в Праге?

– Какие вы забавные! – улыбнулась Беата. – Такие же забавные, как эта поездка. В самый раз для блога вашего брата!

– Посмотрим, – уклончиво ответила Кира.

– Итак, близнецы, – проговорила Беата, разглядывая Киру и Максима. – Обычно в сериалах один из близнецов – добрый, а другой – ужасный злодей. Кто есть кто в вашей паре?

– Я умный и дальновидный, – ответил Максим. – А моя сестрица – само коварство.

– Понятно, – усмехнулась девушка. – Теперь буду знать, с кем держать ухо востро.

– Да уж, ты там поосторожнее, – кивнула Кира. – Ты красивее меня, а я не терплю конкуренции.

– Так откуда ты знаешь нашего Игорька? – подозрительно прищурился Максим.

– Я уже давно слежу за его блогем, – призналась Беата, встряхнув длинными волосами. – Всегда хотела с ним познакомиться, да не было подходящего случая. Но как только появился повод, я сразу написала Игорю. Мы пообщались и решили встретиться лично. У меня было одно любопытное предложение для вашего брата, и я очень рада, что он его принял.



– Что ещё за предложение? – насторожилась Кира. – Надеюсь, ты в него не втрескалась?

– Втрескайся лучше в меня, – вкрадчиво произнёс Максим. – У Игоря вечно ветер в голове гуляет. Думаю, он тебе будет неинтересен.

Беата расхохоталась.

– Я что-то смешное сказал? – недоумённо взглянул на сестру Максим.

Кира закатила глаза.

– Мальчишки! – презрительно фыркнула она, скрестив руки на груди.

– Уже устроили тебе допрос? – спросил, подходя, Игорь. – Это они могут. А ну, спингрызы, живо к стойке регистрации!

Максим и Кира тут же схватили за ручки свои чемоданы и покатали их за собой. Беата и Игорь шли следом.

– Так что за предложение? – напомнил Беате Максим, оглядываясь. – Нам уже начинать бояться?

– Можешь им рассказать, – милостиво разрешил девушке старший Князев. – А то всю дорогу будем отбиваться.

– Недавно в старинном районе Праги, у самой Карловой площади, дорожные рабочие случайно обнаружили вход в подземелье, – сообщила Беата близнецам. – Прямо под домом Фауста. Это имя вам о чём-нибудь говорит?

– Нет, – пожала плечами Кира. – А должно?

Зато Максим едва не уронил чемодан.

– Это же легендарный учёный и чернокнижник, заключивший договор с самим дьяволом! А дом Фауста – особняк, где он когда-то жил! – воскликнул мальчик.

– Всё верно! – похвалила его Беата. – У этого дома дурная слава. Во все времена там жили тёмные личности. Рядовые жители города и не подозревали, что под зданием находится огромный подземный зал. Так вот, в этом зале недавно обнаружили пять глиняных великанов. А если вспомнить, что неподалёку расположен район под названием Йозефов...

– Ого! – снова подскочил Максим. – Это же тот самый район, по которому, согласно легенде, бродил Гблем!

– И всё-то ты знаешь! – неодобрительно покосилась на брата Кира.

– Читать люблю, в отличие от некоторых.

– А кто такой Голем? – спросила девочка, показав Максу кулак.

– Глиняное чудовище, которое сотни лет назад создал один раввин для защиты от нападения врагов, – ответил Игорь.

– А кто такой раввин? – продолжала допытываться Кира.

– Религиозный наставник и учитель у иудеев, – пояснила Беата. – Весь мир считал историю про Голема красивой и страшной легендой. И вдруг, представляете, в старинном подземелье обнаружено целых пять големов! Говорят, на вид они ужасны.

– А Игорь-то тебе зачем? – спросил Максим у Беаты. – И какое ты имеешь отношение к Голему?

– Об этом вам расскажет пан Франц Дворжак, мой хороший друг и куратор Национального музея в Праге. Я студентка, учусь на историческом факультете и прохожу в этом музее практику, – объяснила Беата. – Однажды я рассказала пану Францу про блог Игоря, и вот недавно он попросил устроить с ним встречу. Я очень рада, что вы согласились приехать. Может, ещё и меня снимете в своём блоге, и вместе мы прославимся на весь мир.



– Вот оно что! – понимающе кивнул Максим.

– Относитесь к этому как к увлекательной поездке, – посоветовал ребятам Игорь. – Прага – очень красивый город. Я много раз там бывал и хотел съездить снова, да никак собраться не мог. А теперь всё решилось само собой.

– Он влюбился в Беату, вот и помчался за ней, как только она позвала, – шепнула Максиму Кира.

– Похоже на то, – согласился тот. – Но Беата и в самом деле красивая. Как считаешь, для меня не старовата?

Кира лишь презрительно скривилась.

Вскоре они уже сидели в самолёте, который нёс их в столицу Чехии.

Глава 4

Пан Дворжак



Прибыв в аэропорт имени Вацлава Гавела, Князевы и Беата без проблем получили багаж, а затем вызвали такси.

Выйдя на улицу, Максим и Кира решили сфотографироваться на фоне здания аэропорта. Кира достала телефон. Близнецы встали рядом, затем, выбирая лучшее освещение, сделали шаг назад и... на что-то наткнулись.

– Ай! – послышался сзади недовольный вскрик.

Кира машинально нажала на «фото», а затем ребята испуганно обернулись. Оказалось, они налетели на невысокого тощего господина лет пятидесяти, в коротком клетчатом светло-коричневом пальто и клетчатых брюках, с клетчатым кепи на голове и в круглых чёрных очках. Он сразу напомнил близнецам шпиона из какого-то старого фильма.

– Смотреть надо, куда идёте! – раздражённо фыркнул клетчатый, подхватил свой чемодан на колёсиках и умчался прочь.

– Простите! – крикнула ему вдогонку Кира.

Странный господин даже не оглянулся. Но тут подъехало такси, и ребята мигом про него забыли. Всю дорогу до отеля Игорь отчаянно любезничал с Беатой, которая решила проводить Князевых, Максим бросал на него недовольные взгляды, а Кира тихонько посмеивалась над обоими братьями.

За окнами проносились узкие улочки, мощённые булыжником, живописные старинные здания, словно сошедшие со страниц книг с волшебными сказками. Через весь город змеилась река Влтава, по которой плавали прогулочные катера и паромы, заполненные пассажирами. Прага и правда оказалась очень красивым городом. Всё здесь дышало стариной.

И отель, в котором поселились Князевы, тоже был старинный и красивый, с огромным, просторным холлом и широкими мраморными лестницами. У стойки администрации толпились туристы, портье не успевали разносить сумки и чемоданы каждого новоприбывшего в

отдельности, поэтому весь багаж грузили на красивую позолоченную тележку и потом развозили по этажам. Получив ключ от номера, Князевы хотели сами дотащить свои чемоданы, но портё уже сложил их на тележку и покатыл к лифту. Пришлось поспешить за ним.

Ребята быстро заселились в номер, переоделись, и Беата повела их на Вацлавскую площадь, где находился Национальный музей – гигантское старинное здание с высоким куполом и множеством красивых статуй. Максим и Кира фотографировали всю дорогу без остановки.

Добравшись до места, Беата позвонила своему знакомому, и скоро из музея вышел представительный седовласый мужчина в тёмно-коричневом костюме и больших очках в толстой роговой оправе. Заметив Беату и Князевых, он легко сбежал по широкой лестнице, радостно улыбаясь и приветственно размахивая рукой.

– Знакомьтесь: пан Франц Дворжак, смотритель Национального музея, – представила его Беата. – По его просьбе я и пригласила вас в Прагу.

– Добро пожаловать, мои юные друзья! – Пан Дворжак схватил Игоря за руку и энергично потряс, затем точно так же поздоровался с Максимом и Кирой. – Я счастлив, что вы заинтересовались нашей историей и согласились помочь! С недавних пор я с огромным интересом слежу за вашим блогом и поэтому знаю, что вы – отличные специалисты по древним языкам. Без вас нам никак не обойтись!



Внезапно перед ними как из-под земли вырос здоровенный детина в форме. На его груди висела табличка с именем и эмблемой Национального музея.

– Йозеф? – удивился пан Дворжак и взглянул на свои наручные часы. – Ты чего так рано? До начала смены ещё целый час!

– Люблю всё делать заранее, чтобы потом никуда не торопиться, – ответил ухмыляясь охранник Йозеф. – К чему куда-то спешить и нервничать, если можно побеспокоиться обо всём загодя?

– Это наш охранник, – любезно пояснил пан Дворжак гостям. – Он...

Йозеф по-прежнему стоял рядом и, судя по всему, не собирался уходить. Смотритель музея сурово зыркнул на здоровяка, только тогда охранник вздохнул и неохотно поплёлся прочь.

Но далеко он не ушёл, присел на край ближайшей скамейки и выжидаяще замер. Похоже, ему очень хотелось знать, о чём пойдёт разговор. Кроме того, Йозеф то и дело бросал восхищённые взгляды на Беату, но девушка делала вид, что не замечает этого.

– Так на чём я остановился? – потёр лоб пан Дворжак.

– На том, что мы не совсем поняли, почему вы позвали именно нас, – подсказал Игорь. – Неужели у вас в музее нет своих специалистов по древним языкам?

– Есть, но большинство из них сейчас в отпусках, а те, кто остался, страшно заняты другими срочными делами, – удручённо развёл руками смотритель. – Надеюсь, вы поможете нам бесплатно, зато снимете отличный сюжет для своего блога. Это будет взаимовыгодное сотрудничество. Беата уже рассказала вам о находке?

– Немного, – сказала Беата, насторожённо покосившись на Йозефа.

Тот, казалось, ловил каждое слово. Кира на всякий случай сфотографировала наглого охранника.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.