

A person wearing a dark suit is shown from the chest down, with their hands clasped together in front of them. The person is standing on a reflective surface, and their hands and suit are clearly reflected below. The background is a plain, light-colored wall.

Игорь Бовсуновский

Корпоративные откровения

Игорь Бовсуновский

Корпоративные откровения

«Автор»

2022

Игорь Бовсуновский

Корпоративные откровения / Игорь Бовсуновский — «Автор»,
2022

Корпоративные откровения — пронзительная история о Елене и Юрии, которые остаются верными своей любви, несмотря на все препятствия и сложности, встречающиеся на их жизненном пути. Хотя Юрий — карьерист, несносный лицемер, погрязший в эгоизме собственных амбиций, все равно он кажется Елене самым заботливым мужчиной в мире, разрывающимся между работой и семьей. И вроде бы их семейная жизнь постепенно начинает налаживаться, но в фирме появляется некая Юлия — и всё переворачивается с ног на голову. Переживая самые сильные чувства в своей жизни, Юрий решается на отчаянный шаг, рискуя потерять и работу, и семью.

© Игорь Бовсуновский, 2022

© Автор, 2022

Игорь Бовсуновский

Корпоративные откровения

Рано или поздно миллионы людей по всему миру встают перед выбором: семья или карьера. Большинство из нас выбирают что-то одно, беспощадно вкладывая в это все имеющиеся ресурсы. В результате многие добиваются желаемого, но по-прежнему остаются несчастными. С одной стороны, кто-то делает завидную карьеру либо успешно открывает свое дело, а кто-то воспитывает пятерых детей, греясь у семейного очага. С другой, множество семей распадается и многих увольняют. Так или иначе, все мы неумолимо мчимся к своему выбору, хотя и пытаемся удержать равновесие.

Маркетологи, врачи, экономисты, юристы – бесчисленное множество первоклассных специалистов постоянно наводняют рынок труда. Немного – по-настоящему хороших и совсем мало – талантливых. Для того чтобы познать тяжесть титанического труда, например, правоведа, необходимо всего лишь иметь диплом о получении юридического образования, знать не менее десяти языков и желание изменить мир. Сложнее дело обстоит с опытом работы: чтобы стать корпоративным юристом, нужен стаж, а чтобы получить его – необходимо работать в качестве юриста. В общем, получается замкнутый круг. Еще сложнее устроиться по специальности правоведа-заочнику, у которого впереди защита диплома.

Именно с таким человеком нам и предстоит познакомиться.

Черная рубашка, черный галстук с тонкой красной линией посередине, коричневые брюки, аккуратно выглаженные по стрелкам, черные лакированные до зеркального блеска туфли – все это он: скромный и в меру улыбчивый молодой человек. Юрий является весьма успешным менеджером в компании по продаже канцелярских товаров: будучи одним менеджером в офисе, он полностью обеспечивает свою семью, начальницу отдела продаж, бухгалтера, ну и того самого дядю, которому никогда нет дела до людей. Покинуть фирму мешает только неоконченное образование, жена в декрете, отговорки в виде кризиса в стране и постоянная катастрофическая нехватка денег. Поэтому одной рукой Юрий держит трубку телефона, другой работает на компьютере: звонок, факс, запись, выставление счета, подтверждение, отгрузка. И так день за днем. Главное – накануне диплом. Заочно. Финишная прямая.

Его непосредственный начальник – женщина. Отглаженные черные брюки, длинные замшевые серые сапожки на тонком высоком каблуке и выпущенная сверху молочного цвета блузка в тонкую вертикальную синюю полоску, подвязанная кожаным белым ремешком. Такой наряд будто визуально вытягивает фигуру Ольги, словно разделяя ее по талии надвое, подобно песочным часам. Половину своего рабочего дня она проводит за компьютером, а остальное – либо находится в офисе у директора, либо курит на улице, общаясь по телефону с ухажером, с которым в последнее время у них все больше как-то не ладится. Свободного времени практически нет. Длинные русые волосы любит убирать в хвост. Изредка носит очки с обыкновенными стеклами. Шарм. Утонченность вкуса. Даже сигареты с белым фильтром.

В конце рабочего дня Ольга любит оставаться одна. Поработать. От души. «ВКонтакте». Она не знает, что к компьютеру есть удаленный доступ. Просто перед его выключением очищает историю. Наверное, она делает это для того, чтобы показать, как сильно любит работать. Хотя это не слишком важно: прибыль-то есть, а раз так, в офисе все хорошо и никто лишних вопросов не задает. До того момента, пока у директора не появляется новый объект желаний и он не будет ставить периодические жесткие дедлайны с завышенными планами продаж.

В этом же помещении находится бухгалтер и экономист. В одном лице. Кристина подчиняется только директору, главному бухгалтеру с офиса директора и начальнику отдела про-

даж. Человек она, мягко говоря, отважный: прочитав всю почту, с минорным видом жалуется, что «сделок как-то маловато, надо либо план поднять менеджеру, либо сделать ей особый режим работы». Молодая еще. Зато ведет себя по-взрослому. Очень сильно красится. Любит на выходных употребить. Балуетея сигаретами. Хотя последнее, скорее, не по собственной воле – завидует Ольге, что часто выходит на улицу поговорить по телефону по очень важному для фирмы делу, и, конечно же, как тут не закурить. Так будет выглядеть важнее. Моднее.

Кристина никогда не считает в уме. Даже сто плюс сто. Ведь все действия необходимо выполнять исключительно на калькуляторе. Такова тираническая политика компании. В одежде не строга: платье до колена, все в цветах, балетки, легкие капроновые колготки в мелкую дырочку и легкая серая невзрачная кофточка. Главное, чтобы выделялась золотая цепочка, которая принципиально должна висеть у всех на виду и своим потрясающим блеском затмевать все вокруг. Губы она красит в темно-красный. Не дай бог ярче начальника будет выглядеть. Ведь за что женщины любят друг друга? Впрочем, есть и исключения. Однако на следующий день, после небольшой травли с ноткой легкого презрения, все возвращается на круги своя. Женская солидарность.

В офис периодически приезжает и его величество директор. Вместо скипетра в его руке постоянно находится мобильный телефон, с которым он никогда не расстанется. Иногда Олег Павлович использует его по прямому назначению, но чаще всего – как повод уйти от неудобного вопроса. В одежде предпочитает простой однотонный свитер и джинсы с дырками. В общем, воробей стреляный. Идет в ногу со временем. По своей натуре человек он добрый. Когда дело не касается работы. Если только разговор переходит в русло трудовых будней, его будто подменяют. Конечно, он старается улыбаться, да и поводов нет злиться: фирма стабильно держится на плаву. Однако, какой директор не смотрит на это все скучным взглядом?

Каждые полмесяца этот человек привозит в офис деньги. Половина зарплаты работников. Рассчитывается всегда по минимуму. Людей никогда не ценит. Старается вводить различные коэффициенты. Просто с головы. На ходу. Чтобы меньше заплатить за работу. Таков его подход: вечный кнут. Видимо потому, что пряники он все съедает до того, как приехать в офис. Может поэтому он и был полноват. Конечно, хорошего человека всегда должно быть много, если бы он не считал, что рядом находятся слуги... Без всякого образования. Сразу после школы. И он их с барского плеча взял на поруки... А может это из-за малоподвижного образа жизни, ведь на работу из дома он ездит всегда на своей любимой Тойота Камри. С офиса в офис – на Камри. Какие-либо текущие вопросы – Камри. В магазин – Камри. Вынести мусор... Таков он. К хорошему человек привыкает быстро. А к хорошей жизни – еще быстрее.

Когда часы бьют семнадцать ноль-ноль, все быстро разбегаются, как при пожаре. За исключением главного труженика: начальника отдела. Ольга остается в гордом одиночестве. Через час приезжает директор. С документами. По работе. Вдалеке от жены. Потом темнеет, и корпоративное такси размеренно плывет по бездорожью домой. А затем начинается новый день. Опять.

Обычно, чем больше в семье маленьких детей, тем больше муж отдыхает на работе. Самые отчаянные могут часто задерживаться. Пока жены сходят дома потихоньку с ума и периодически принимают валерьянку, мужья заняты очень важным делом. Надо усердно работать. В поте лица. А потом приходишь домой и думаешь, что наверное ошибся дверью: всё вверх дном. Но потом, когда тебя со всех сторон с порога начинают окружать любимые лица, понимаешь, что все-таки вернулся домой.

Точно так же происходит и с нашим героем: в семнадцать часов наступает конец рабочего дня, и Юрий, воспользовавшись автобусом, спустя минут сорок уже дома. Радостный.

Отдохнувший от домашних забот. На работе некогда позвонить – все время на телефоне. Дома некогда жить – надо работать. Над дипломом. Срочно. Впереди защита. А еще успеть хоть что-то немного поесть. Впрочем, как говорится: «нам хлеба не надо – работу давай». Семья потом: срочно поделаться все дела жизненно необходимо. Очень занят.

Жена Юрия обладает удивительной выдержкой. Елена стойко переносит все тиранически-эгоистические порывы мужа, удовлетворяя его бесчисленное число потребностей, растущих в геометрической прогрессии. Она же весь день дома. Не работает. Наверное, спит днями напролет, наслаждаясь всеми прелестями жизни. Бегающими за ней по пятам. Словно тень, которая исчезает лишь в полдень. Можно успеть поесть и прикрыть глаза. На несколько секунд. Еще бы молоко бесплатное. И двухмесячный отпуск. Хотя бы на неделю. Некогда довольно стройная фигура, можно даже сказать, худощавая, уже не столь изящна. Начинает выделяться живот. Волосы в декрете успела постричь немного покороче. Некогда заниматься. От слова «совсем». О маникюре речи нет. Все планы куда-то сходить проваливаются, так как ребенок часто болеет и нуждается в постоянном уходе.

Юрий дома делает ремонт. Время от времени. Надо обшить балкон. Утеплить только сначала. Сейчас нет времени. Уж пятый год проходит. Учеба. Да и весна за окном. Снова. Хотя прохладно. Диплом почти на руках. Можно будет потом купить рамочку и повесить на стену. Чтобы любоваться. Но диплом еще надо получить.

Ребенок начинает плакать. Громко. Просится к отцу на руки. А может спать хочет. Или есть. Попробуй разбери. Надо умыться. С улицы все-таки. Юрий направляется к раковине. Отрегулировав температуру воды, берет в руки кусок мыла.

– Твою мать!.. – слышится резко из ванной.

– Дорогой, я же просила тебя при Сашке не выражаться! – возмущается жена.

– Да он еще не понимает ничего! – недоумевает Юрий.

– Ну конечно! Только впитывает все, как губка!

– Слушай, что у нас опять произошло с мылом?! Я же купил специально жидкое мыло для ребенка!.. Ну вот, вроде бы смылил...

– Это же просто мыло! У меня ребенок плачет, так что не до мыла мне пока.

– И не до меня...

– И не до тебя!

– Сколько раз тебе говорил, – злится. – Ты же знаешь, как меня это раздражает, – закрывает воду и вытирает руки о желтое вафельное полотенце. Подходит к жене и берет дочь на руки. Целует тихонько ее в лоб и с улыбкой прижимает к себе. Плач прекращается.

– Значит все-таки хотела к папе, – замечает Елена, поглаживая малышку по голове.

Ребенок снова начинает хныкать.

– Тише, моя девочка, – качает Юрий. – Она наверняка, как и папа, проголодалась.

– Может быть, – жена удаляется на кухню.

– Тише, тише, – продолжает качать на руках, аккуратно поправляя прядь светлых рыжеватых волос, упавших на большие голубые глаза.

– Ты что, ее спать укладываешь? – с улыбкой интересуется Елена, вернувшись с молоком. – Дай мне... – принимает ребенка на руки. – Я тебе поставила на стол с холодильника... только подогрей немного в микроволновке...

– Добро, – Юрий удаляется из спальни, тихонько прикрывая за собой белую деревянную дверь. Садится в зале за ноутбук.

Проходит полчаса.

– Ты все еще не ужинал что ли? – удивляется Елена.

– Погоди. Надо тут еще немного...

– Все с тобой понятно... – уходит обратно в спальню.

Спустя четверть часа.

– Ты все еще за компьютером?! – удивляется мужу. – А ну-ка посмотри на меня. – Жена подходит ближе, глядя в его зеленые глаза. – Нет, пока еще не красные! Но все к этому идет, если будешь столько времени смотреть в монитор! – уходит в коридор. – Иди с Сашкой лучше немного поиграй! А я пока в магазин схожу... – принимается обуваться. – И поешь, – заботливо напоминает мужу об ужине, закрывая за собой входную дверь.

Юрий поднимается из-за стола и направляется на кухню. Ставит в микроволновую печь ужин. Входит в спальню и включает телевизор. Усаживает дочь перед экраном.

– Посмотри пока мультики, а папа пока покушает, хорошо?.. – игриво касается указательным пальцем детского носа и с улыбкой удаляется на кухню.

Забрав с кухни тарелку, Юрий направляется в зал. Поставив блюдо на стол рядом с компьютером, он продолжает стучать по клавишам. Спустя какое-то время из магазина возвращается жена.

– Вот, Юра! Ты опять за компьютером?! – не обнаружив ребенка в зале, Елена открывает дверь в спальню. – Юра! Сколько раз тебе говорила! Не включай Саше мультики! Ты хочешь, чтобы она глупой выросла?! – Выключает телевизор и берет дочку на руки. – Оставила ребенка, называется... – осуждает поведение мужа. Садит малышку на длинноворсовый зеленый ковер в зале и дает игрушку. – Со вторым ребенком, – добавляет с улыбкой. – Ты поел? – подходит к Юрию. – Давай сюда свою тарелку... Чай будешь пить?..

– Да, – отвлекается на мгновение Юрий. – Завари, пожалуйста, чай. Это отличная идея!..

– Хорошо, – направляется на кухню. – Поиграй с дочуркой немножко. Оставь в покое свой компьютер в кои-то веки.

– Сейчас... Погоди немного... Закончу мысль...

Елена спустя несколько минут возвращается в зал и снова видит мужа за компьютером. Затем монотонно вздыхает, берет Сашеньку за руку и молча удаляется с ней в спальню. Через десять минут выходит в коридор, усаживая ее в коляску. Надевает маленькие коричневые ботинки.

– Куда это вы на ночь глядя? – удивляется муж. Он медленно поднимается с деревянного стула, заканчивая в голове мысль, которую хотел напечатать.

– К родителям съездим, погуляем там немного... пиши свой диплом, – поправляет светлые волосы, после чего целует мужа. – Где же мои ключи?.. – начинает искать по карманам утерянную связку.

– И когда вы придете? – с любопытством интересуется Юрий. – Вот, возьми, – берет со стола около телефона связку ключей и протягивает их жене.

– Вот они где! – улыбается Елена и разворачивает коляску с Сашенькой к выходу. Смотрит на мужа. – Мы пока не будем тебе мешать? Хорошо? – открывает входные двери.

Юрий молча надевает тапочки и выходит в коридор следом за женой и ребенком. Елена вызывает лифт.

– Ну, пока?.. – бросает коротко она, не отводя больших карих глаз, полных доброты, которые с грустью устремляются на мужа, после чего еще раз целует его. – До завтра, – заходит с коляской в лифт.

– Не мерзните там, – провожает Юрий, переминаясь с ноги на ногу. – Созвонимся, – улыбается жене, после чего переводит взгляд на дочь, которая начинает хныкать и судорожно болтать ногами.

Двери лифта закрываются, и Юрий остается один на лестничной площадке. Он спускается на половину пролета вниз по лестнице и наклоняется, чтобы посмотреть в окно. Через некоторое время на улице появляется коляска, которую Елена быстро катит перед собой.

«Что ж, – думает Юрий, – пойду поработаю еще над дипломом. Совсем немного осталось, и можно перед сном еще почитать... Повернешься? – ожидает прощальный жест от жены. – Как знаешь...» – возвращается обратно.

Многим известна природа суетливых офисных будней. Кому-то больше, а кому-то и вовсе... Как говорится, кому как повезло. Бывает и так, что с самого начала всё начинает идти вверх дном еще до того, как доберешься до работы. Можно опоздать на транспорт, который пришел раньше положенного срока. Не завести автомобиль, который снова, словно пылесос, высасывает из кармана деньги. На этот счет существует даже поверье: если нежно прикоснуться к рулю, машина легче заведется. У каждого свои заморочки. Может не приехать вовремя такси ввиду большого количества заказов, либо приехать быстро, но застрять в городской дорожной пробке. Случается по-разному. Но есть одна общая черта: будничная суета беспощадно забирает время, постепенно ускоряясь в геометрической прогрессии. Бывает, что начинаешь делать отчет, потом поднимаешь голову, чтобы немного отвлечься, и осознаешь, что прошло уже несколько часов. Несколько часов жизни. А потом наступает новый день. И все повторяется снова.

Частью такой суеты становятся и будни Юрия, который едва успевает прийти в офис и сделать себе чашечку свежего горячего кофе, как сразу же ныряет с головой в море работы. Зато теперь, кажется, и отпуск не нужен, ведь ты каждый день и так ныряешь в море. Соленое до безобразия. Работая в поте лица.

Начало недели. Шквал звонков. Куча накладных. Много дебиторки. Пора бы обзавестись юристом. Решение компании. С перспективой роста. В требованиях как обычно: несколько высших образований, множество потребительских кредитов, которые надо постоянно обслуживать, и знание десяти языков. У директора новые планы. Срочно. Рек-лама по радио. Снова шквал звонков. Ольга начинает чаще курить. Делегирует прием анкет Юрию. Он же на юрфаке. Что к чему? Она занята чем-то очень важным для фирмы. «ВКонтакте». А по диплому еще много работы. Скоро уже защита. Не вопрос. Только щелкнуть пальцами. Опять звонки. Нужно брать отпуск, точнее, оставшуюся часть. За свой счет. Срочно. Если дадут.

А вот и директор прибывает. С подарками. В большом красном мешке. Точнее, в белом тонком конверте. Для своих детей. То есть подданных. Любимых. Всем сердцем. Так бы и обнял. Нужно с ним срочно поговорить. Чего смотришь? Руку хоть пожми. По-людски. Этика. Похоже, все как обычно. Подачка на краю стола. Радуйтесь, что хоть столько. Попробуй возрази. Чего уж там.

Кристина сразу начинает заниматься уборкой: поправляет все документы на столе. Под линейку.

Пока открываешь конверт, Олег Павлович уже у самой двери. Что ж. Зачем откладывать разговор: нужно идти за ним. Нет – опять к телефону. Да что такое. Игнорируешь, чтобы директор повернулся в твою сторону. Телефон все звонит. Смотрит. Отлично. Только встаешь, чтобы подойти, поздороваться, сообщить некоторые новости по делам, как тебя останавливают условным жестом. Мол, секундочку, пожалуйста: я сейчас отвечу на звонок... Затем, окинув быстрым взглядом офисные будни, начальник, войдя в соседнее помещение, тихо закрывает дверь с другой стороны и больше не возвращается. Стратег. Хоть бы раз пошел другой фигурой. Детский сад.

Кристина моментально прекращает все чрезвычайно важные рабочие телодвижения. Уработалась. Аж вспотела. Со страху. Побежала в уборную. Правда там идет ремонт. Но зато можно по уважительной причине укрыться на некоторое время. В ее стиле.

А как же снегурочка? А вот. Ольга с улыбкой тихо поднимается с черного офисного кожаного кресла и следом за начальником входит в соседнее помещение. Видимо, планерка. Через минуту Кристина быстро распечатывает несколько листов бухгалтерской отчетности и также спешит за коллегой, оставляя Юрия со своим лучшим другом: серым пластиковым кно-

почным коммутатором, который в последнее время не в первый раз уже летал с ускорением об стену, купался в луже и падал на асфальт около офиса. Живучий. Умели раньше делать. Зато было чем колоть орехи.

В какой-то момент Юрий глубоко вздыхает, ставит телефон на бесшумный режим и закрывает на мгновение глаза. Перед ним разворачивается невероятная до ужаса картина происходящего в соседней комнате. Он представляет себя на месте подсудимого. Идет процесс. Прямо перед ним за столом грозно возвышается в черной мантии директор фирмы, который держит в руке деревянный молоток. Ольга сидит за соседним столом в качестве прокурора, который допрашивает Кристину на предмет последних сделок, выручки и прибыли компании за отчетный период. Свидетель запинаясь и нервничает. Читает данные то с одного листа, то с другого. Директор громко начинает стучать молотком по столу.

– Объявляется решение суда! С учетом заслушанных материалов дела, суд, исследовав все показатели финансовой отчетности, экономические показатели компании за предыдущий период, а также представленные суду доводы и проект плана развития компании на следующий отчетный период, а также предстоящий календарный год, руководствуясь при этом собственным убеждением, пришел к выводу, что необходимо сократить издержки фирмы на пятнадцать процентов и повысить рентабельность производственного цикла, то есть продажи фирмы, не менее чем на двадцать пять процентов. Решение суда вступает в силу по истечении срока на обжалование или протест прокурора, если последнее не наступит!..

Юрий с ужасом открывает глаза и начинает улыбаться. Подходит к окну и, глядя, как легкий апрельский дождь разводит круги по воде в весенних лужах, тихо наслаждается горячим кофе. Отходит обратно к своему столу и снимает с бесшумного режима телефон. В помещение врывается Кристина, которая, ни на что не обращая внимания, быстро хватая со своего стола папку с документами и снова скрывается за дверью. Через несколько секунд в руках Юрия начинает звонить телефон. Пора тоже зайти в соседнее помещение. Что ж, шутки в сторону. Оставив чашку с недопитым кофе, Юрий мужественно направляется в соседнее помещение.

Чудеса человеческой природы не перестают удивлять с каждой новой минутой. Вот ты идешь в потоке мыслей как на казнь. Чего-то боишься. За что-то переживаешь. К чему-то хочешь склонить собеседника. Перебираешь все аргументы и факты в голове. Потом сталкиваешься с ситуацией, и оказывается, что все намного проще. Как же мы любим все усложнять. Нельзя не согласиться с тем, что эмоции и делают нас людьми, но наше серое вещество под их чрезмерным влиянием уж слишком часто и много визуализирует.

Точно так же происходит и с Юрием. Нечто наблевшее будоражит его изнутри, когда он целенаправленно устремляется к двери. Резко дернув за ручку, Юрий врывается на планерку и застаёт за столом приглашённого гостя. «Кто же это? Тот, кто хочет занять вакантное место юриста? Возможно. Сумеет ли оказать конкуренцию? Возможно. Опрятен, выдержан и немного похож на Олю. Совсем немного. Но сходство есть: такой же нос слегка больше обычного, вытянутый овал лица, большие глаза... Сестра? Возможно. Ладно. Отсрочим этот разговор».

– У тебя что-то срочное? – спрашивает Ольга.

– Не совсем, – ситуативно выдавливая Юрий. – Просто на мобильный...

– Это я звонил, – подключается директор. – Что у нас там с сорок первым договором? Они сделали большую предоплату! Много там надо платить или все есть на складе? Надо эндээс закрывать за период срочно.

– Эм, да все в порядке! Там две небольших позиции только перекупить... По срокам мы успеваем! Я всегда слежу, чтобы запас времени был.

– Хорошо, Юра. Иди работай! – одобрительно кивает Ольга. – Надо что-то подписать? Есть важные документы?

«Ешь», – думает Юрий.

– Нет, – продолжает вслух. – Я позже подойду, – направляется к выходу.

«И что теперь?» – Продолжает размышлять, собираясь выйти на крыльцо, чтобы подышать свежим воздухом, держа в руках телефон. Открыв входную дверь, Юрий тут же ощущает прохладный легкий ветерок, пробирающийся до глубины души.

На дворе господствует апрель. Снега уже не видать. Весна. Пора любви и счастья. Повсюду слышится весеннее пение птиц. Вокруг лужи. Бесконечная водная гладь среди небольших островков земли ведет от офиса к калитке, за которой начинается городская суэта. Уголок затишный, если не принимать во внимание клиентов компании. Но здесь – опт. Розница в другом месте. За километр. А здесь склад. Большой и недорогой. Производственная база. И вся эта прекрасная пора проходит мимо. Растворяется, как этот последний снег, что лежит местами на асфальте, неизбежно ожидая своего часа.

– Ну как дела? – Прорезаются сквозь стену мыслей молодого менеджера слова. Директор выходит покурить. – Накладные еще надо? Держи! – протягивает кипу бумаг.

– Благодарю. Хорошо, – выдавливает тот в ответ, немного задумавшись. – Тэтээнки пока не нужны... А кто это был?

– Юрист, – сходу и прямо отвечает директор, продолжая беспощадно курить. – А что такое?... Понравилась? – улыбается, наблюдая за растерянностью менеджера.

– Эм...

– Я так и думал, – перебивает он, доставая из кармана смартфон. Принимается что-то в нем искать. Спустя какое-то время берет телефон двумя руками и принимается долго и нудно стучать по сенсорному экрану толстыми пальцами, набирая какой-то текст. То ли он ожидает ухода Юрия, готовящегося, по всей видимости, задать парочку неудобных вопросов, то ли действительно собирается отправить какое-то важное сообщение. В конце концов он глубоко вздыхает и прячет телефон в карман.

– Я могу с Вами поговорить по одному важному вопросу? – робко уточняет Юрий, дождавшись, пока начальник освободится.

– Конечно, дорогой! – похлопывая по плечу сотрудника, отвечает он. – О чем угодно, только не о надбавке! – иронично смеется, снова достав и уставившись в смартфон. Вновь начинает активно набирать какой-то текст.

– Нет, – Юрий улыбается в ответ. «Кто бы сомневался», – злится, не показывая вида. – Я хотел спросить о другом...

– погоди, – останавливает на полуслове директор, вдруг прикладывая телефон к уху. – Алло, Михалыч! Алло... – отходит на несколько метров в сторону.

«Опять двадцать пять! – Юрий размышляет. – Как бы это лучше ему обо всем рассказать, чтобы все было нормально?..»

– Юра! – раздается прокуренный дрожащий голос Ольги. – У тебя клиент спрашивает про вчерашнюю поставку. Все в силе? Возьми трубку.

– Сейчас иду! – отвлеченно выдавливает менеджер на автомате, посмотрев в сторону директора, без умолку болтающего по телефону, и понуро направляется в помещение. Как только заходит в офис, тут же окидывает взглядом прилегающую уличную территорию через окно: Олег Павлович моментально завершает разговор и спокойно закуривает. «Совпадение? Возможно!» – Юрий переключается на телефонный разговор.

Необычайная смесь запахов кофе и тонера витает в помещении. Окно немного приоткрыто, благодаря чему с улицы вдобавок тянет табачным дымом. Отвратительный, мерзкий, тошнотный запах воротит Юрия изнутри. Составляя очередную счет-фактуру, менеджер ловит себя на мысли: как же ему это все насточертело! Все эти продажи. Цифры. Все эти, черт бы их побрал, вечно чем-то недовольные клиенты. Ничтожно малые деньги за такой адский труд! Работа грузчиком, как приезжает товар на склад. Еще этот новый юрист, занявший вакантное место прямо перед его носом...

В какое-то мгновение у него от всего этого даже начинает болеть голова, поэтому он переключается на нового сотрудника, которому Ольга показывает документы.

Блондинка необычайно мила. Ничего лишнего. Никаких накладных ресниц и длинных разноцветных ногтей. Аккуратная прическа. Постоянная легкая улыбка. Черные брюки, тонкие черные очки в роговой оправе и белая рубашка. А это декольте...

Юрий даже несколько теряется.

«Сильный соперник, – думает он. – Что ж, придется познакомиться поближе».

– Привет! – протягивает руку в знак неформального знакомства.

– Добрый день! – с улыбкой отвечает новый юрист, отвлекаясь от документов. «Ты?.. – замерла в одночасье. – Насколько же похож!» – приходит в себя. – Юлия, – протягивает руку в ответ, на первый взгляд, будто давно знакомому молодому человеку.

– Юрий! – с удовольствием громко представляется он, будто возносит свое имя на флагшток. – Рад знакомству! – широко улыбается.

Разговор прерывает очередной внезапно раздавшийся телефонный звонок. Подмигнув новому сотруднику, Юрий спешит к своему рабочему месту. Факс. Снова звонок. Выставление счета. Вот и машина на отгрузку. Надо бежать. Снова звонок. Юлия уже уходит. Счет-фактуру надо отправить. Звонок! «А вот и семнадцатый час. День прошел быстро. На благо фирмы. А вопрос с отпуском до сих пор не решен. Что ж. Напишу хоть заявление. Дату поставлю потом».

Юрий спешно составляет документ и, оставив его на столе, отправляется домой. К жене. Еще надо зайти в магазин. Взять что-нибудь вкусненькое. Точнее, заехать. На машине юриста. Девушка любезно соглашается подвезти. Почти по пути. Оля по традиции остается в офисе. Работать в поте лица с директором над делами фирмы. «Потом еще несколько саморезов в стол закрутить останется, и будет все хорошо. Господь с ними».

Прохладный апрельский вечер. Машина подана. Ауди А-8. Черный цвет. Полный привод. Бизнес класс. Неплохо. Только как это все содержать?

– Спасибо, что согласилась подвезти! – любезно благодарит Юрий нового работника.

– Да ладно! – тактично отвечает Юлия, открывая машину. – Садись, а то вон дождик небольшой начинается... – ныряет в салон.

– Да уж, погода под вечер... – поддерживает Юрий, усаживаясь на черное кожаное кресло, и захлопывает за собой пассажирскую дверь. – Поехали? – пристегивается ремнем безопасности.

– Поехали, – блондинка нажимает кнопку запуска. Автомобиль заводится, о чем свидетельствует стрелка тахометра. Одновременно включается подсветка, тихая приятная классическая музыка, работают стеклоочистители. Машина начинает движение.

– Даже вибраций нет по кузову, – подмечает Юрий.

– Знаток автомобилей?

– Да нет же, просто любитель, – отвлеченно отвечает менеджер. – Я больше люблю двухколесный транспорт... – наблюдает, как она медленно жует жвачку. Вишневый аромат.

– А что у тебя за байк?

– Байк? – удивляется вопросу Юрий. – Да нет же, – улыбается. – Я про велосипед!

– Велосипед?.. – переспрашивает юрист, растягивает в улыбке окрашенные в нежно-розовый цвет губы, обнажив белоснежные зубы. Автомобиль останавливается на светофоре.

– Ну да... – уточняет он. – У меня, конечно, есть права, но я как-то пока не могу столько денег выбрасывать на обслуживание машины, если честно.

– Выбрасывать? – продолжает задавать уточняющие вопросы Юлия, начиная движение на зеленый свет. Автомобиль плавно трогается с места, быстро набирая скорость. Юрий чувствует, как сила инерции начинает вдавливать его в кожаное кресло.

– Хотя в этом тоже что-то есть, – соглашается он, чувствуя источник тепла по всей спине. – Ты включила обогрев?

– Да, – поворачивает на перекрестке. – А что, сделать поменьше надо? – спрашивает, стараясь не отвлекаться от дороги.

– Все в порядке! Пусть так и будет, – концентрирует взгляд на боковом зеркале. «Надо как-нибудь купить ей шоколадку какую что ли в знак благодарности», – думает мужчина, рассматривая сквозь дождь городскую суету. – А давно ты закончила юрфак? – вдруг с улыбкой спрашивает.

«Почему он спрашивает?.. Что ему ответить? – думает в это время Юлия, включая поворот на перекрестке. – Может, раскрутить на кафе?»

– В этом году, – ангельским теплым голосом на выдохе отвечает она. – Слушай, я так сегодня устала, может, заедем в кафе? – жалостливым взглядом смотрит на собеседника, остановившись на очередном светофоре.

«Этого не может быть!» – удивленно думает Юрий.

– Я не против, конечно, но давай сегодня по домам. Мне нужно многое еще успеть. В магазин зайти...

«Дома дети плачут!»

«Сорвался? Неужели».

– Ты уверен? – медленно кладет длинную тонкую руку с белым маникюром на рукоять коробки передач.

– Уверен, – нехотя отвечает менеджер, покручивая на пальце обручальное кольцо. – Спасибо, что подбросила: мне как раз вон у того магазина выходить.

– Да не за что, – спокойно отвечает Юлия, паркуясь. – До завтра? – непринужденно ожидает ответа.

– Да. Спасибо и счастливо. – Мужчина захлопывает дверь и спешит в сторону магазина, укрываясь от непогоды.

Спустя некоторое время Юрий выходит из супермаркета и направляется пешком в сторону дома, находящегося на расстоянии десяти минут. «Как же так? – продолжает размышлять он, аккуратно переступая множество мелких луж. – С этим обязательно надо что-то сейчас делать, иначе не видать мне места юриста здесь после защиты диплома... Еще и флиртует! – Злится. В голове Юрия снова мелькает образ Юлии. – Надо поговорить с директором во что бы то ни стало! – решает он, задавая себе установку на завтра. – Подумать, как все правильно сделать... Чтобы невзначай... Или бог с ним! Просто в лоб переговорить, да и все! Ладно, завтра разберусь! О работе надо думать на работе! – прибавляет темп. Как назло, на полпути снова начинается небольшой дождь. – Что ж. Бывает. Только его не хватало! Хотя, можно, конечно, и взбодриться! Посмотреть на привычное с другой стороны. Придумать что-то новое. Обдумать план действий...».

Несложно догадаться, что дождь заканчивается почти в тот момент, когда до дома остается рукой подать, а так как Юрий не любит зонты, то весь промок до нитки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.