



ТАРАС  
ДРОЗД

ИДЕИ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

Bayer  
burda

Gillette  
BLUE  
BLADES  
TRADE MARK  
Gillette  
BLUE  
BLADES  
TRADE MARK

f

Тарас Дрозд  
**Идеи дороже денег**

«Страта»

2016

УДК 14 + 330.1 + 338  
ББК 65.01

**Дрозд Т.**

Идеи дороже денег / Т. Дрозд — «Страта», 2016

ISBN 978-5-906150-57-8

Что может быть дороже денег? В наше экспансивное время создаются и рассыпаются в прах величайшие проекты и гигантские корпорации. Что или, вернее, кто стоит за этим? Чьи имена вызывают у нас восхищение или зависть? Это те, чьи идеи за последнюю пару веков кардинально преобразили наш мир. Совершая научные открытия, изобретая феноменальные устройства, силой своего интеллекта и предпринимательским талантом они покорили вершины бизнеса и вычленили из множества фантазий реальные идеи. Эти идеи, создав огромные капиталы, изменили мир, облегчив нам путь к прогрессу. Книга рассказывает о двадцати великих бизнесменах, чьи имена известны всему миру, о тех, кто максимально реализовал свои достижения, чтобы наша жизнь стала более комфортной и совершенной. Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК 14 + 330.1 + 338

ББК 65.01

ISBN 978-5-906150-57-8

© Дрозд Т., 2016

© Страта, 2016

## Содержание

Миссия серии «Альтер-фабрика»	5
Введение	6
Томас Эдисон	7
Альфред Нобель	11
Вернер Сименс	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Тарас Дрозд

## Идеи дороже денег. «Альтер-фабрика»

### Миссия серии «Альтер-фабрика»

Серия «Альтер-фабрика» представляет другой, то есть альтернативный привычному, взгляд на экономику, бизнес, управление.

Мы живем, работаем, принимаем решения в мире, который часто и скорее по привычке называют то капитализмом, то постиндустриальным обществом, то цифровой цивилизацией.

Но этот мир подвижнее, изменчивее и многообразнее стандартных определений. В этом мире безостановочно возникает и конкурирует множество вариантов экономической системы, общественного устройства, культурного кода.

Это мир альтернатив. В нем товары, технологии, идеи создают пространство выбора. И выбор здесь не пассивное выражение согласия или предпочтения. Выбор – это творческое решение. Выбор другого варианта, отличного от привычного, – это способ создать перспективный ресурс, технологию, бизнес-модель, стиль жизни.

Миссия серии «Альтер-фабрика» – продуцировать идеи, расширяющие концептуальное пространство выбора и легко превращающие символический ресурс альтернативного видения в реальный ресурс оригинальных бизнес-решений.

В серию войдут работы практикующих предпринимателей, менеджеров, бизнес-консультантов, чьи решения опираются на альтернативное видение рынков, организаций, бизнес-процессов.

Также в рамках серии будут публиковаться книги ученых, чье альтернативное видение современной экономики нашло международное признание и создает актуальную перспективу выработки инновационных моделей и технологий производства, потребления, организации и управления.

Дмитрий Иванов,  
научный редактор серии

## Введение

Мы живем в удобном мире, который практически полностью подчинен нашим прихотям и желаниям. Так было не всегда. Но мы твердо уверены, что в будущем жизнь станет еще более интересной, приятной и совершенной. А чтобы понять, насколько, следует обернуться назад и вспомнить, какие феноменальные открытия и изобретения вошли в нашу жизнь за последние несколько веков.

Особенно сильно на привычную нам реальность повлияли люди, которые не только двигали научно-технический прогресс, но и максимально популяризировали свои достижения – строили на них бизнес и зарабатывали деньги.

Когда-то люди жили в домах, высота которых не превышала пяти этажей, потому что подниматься выше пешком было тяжело. Когда-то эти дома освещали свечами, масляными или газовыми лампами, которые коптили и были огнеопасны. Когда-то продукты летом хранили только те, кто зимой натаскал в погреб льда. Когда-то люди общались на расстоянии только письмами, которые шли из Европы в Америку месяц. Когда-то единственным личным транспортом был конный.

Сегодня мы поднимаемся в лифтах, города освещены электрическими лампочками и соединены друг с другом телефонной связью, в них ездят трамваи и троллейбусы. Мы отправляемся на автомобилях куда захотим, за несколько часов преодолеваем тысячи километров на самолетах и вертолетах, фотографируем замечательные моменты жизни, слушаем музыку, рисуем карандашами.

Первая и вторая промышленные революции, развитие индустриального общества и научно-техническая революция, положившая начало формированию постиндустриального общества, – все эти эпохальные события случились буквально за два века. Мы с вами становимся свидетелями зарождения информационного общества – очередного этапа развития цивилизации, который обусловлен прогрессом в сфере компьютерных технологий и информационных услуг. А если смотреть на этот прогресс глобально, то самое сильное влияние на него оказывают даже не изобретатели современных технологий, а бизнесмены, которые создают на основе этих технологий новые рынки товаров и услуг, то есть делают изобретения доступными самым широким кругам общества.

## Томас Эдисон

**1093 патента, полученных за изобретения, – это ли не весомая причина, чтобы назвать Томаса Эдисона величайшим изобретателем всех времен и народов! Более того, Эдисон сумел извлечь из своих открытий немалую прибыль.**

Он родился 11 февраля 1847 года в портовом городе Майлан, штат Огайо. Был седьмым ребенком в семье и до четырех лет не разговаривал. Но когда начал говорить, остановить его было сложно: каждому встречному он задавал вопросы о том, как, что и зачем работает. Если взрослый отвечал, что не знает, маленький Том удивленно смотрел ему в глаза и произносил: «Почему?»

В 1854 году семья Эдисонов переехала в не менее оживленный город Порт-Гурон, штат Мичиган.

Когда Тому было семь лет, он целых двенадцать недель посещал школу, где в одной классной комнате занимались сразу 38 учеников разных возрастов. Ребенок настолько утомил всех своими расспросами, что мать забрала его домой и решила самостоятельно дать сыну образование – ведь она была учителем.

Всем наукам Том предпочитал историю и литературу. Из-за любви к пьесам Шекспира он едва не стал актером, однако высокий голос и робость перед зрителями взяли верх.

К 11 годам его пылкий ум требовал все больше и больше знаний, поэтому родители привели его в местную библиотеку, – так умение самообразовываться сыграло важную роль в карьере будущего изобретателя. При всей любви к чтению Том был не особо разборчив, он брал с нижней полки первую попавшуюся книгу, прочитывал ее, хватался за рядом стоящую и доходил до самого верха, пока не прочитывал всю книжную полку.



Томас Эдисон в лаборатории

К 12 годам Том стал задавать родителям вопросы, связанные с физикой и химией, и на семейном совете приняли решение нанять для него частного преподавателя. Однако Том не

был доволен обучением – всю жизнь он критично относился к разным научным теориям, что помогло ему при изобретении многих устройств.

В 12 лет Томас начал работать на железной дороге, продавая в поезде, курсировавшем между Порт-Гуроном и Детройтом, газеты, сладости и яблоки.

Когда ему исполнилось 14 лет, во время предвоенных дебатов между Линкольном и Дугласом ему пришла идея, которую он тут же воплотил: прямо во время движения поезда стал печатать маленькую газету, где публиковал содержание дебатов. «Большой железнодорожный вестник» стал популярным среди пассажиров поезда и приносил Тому ежедневно около 10 долларов, которые он тратил на оснащение своей химической лаборатории, которая была тут же, в поезде.

Во время одного из химических опытов случился пожар, который перекинулся на багажное отделение.

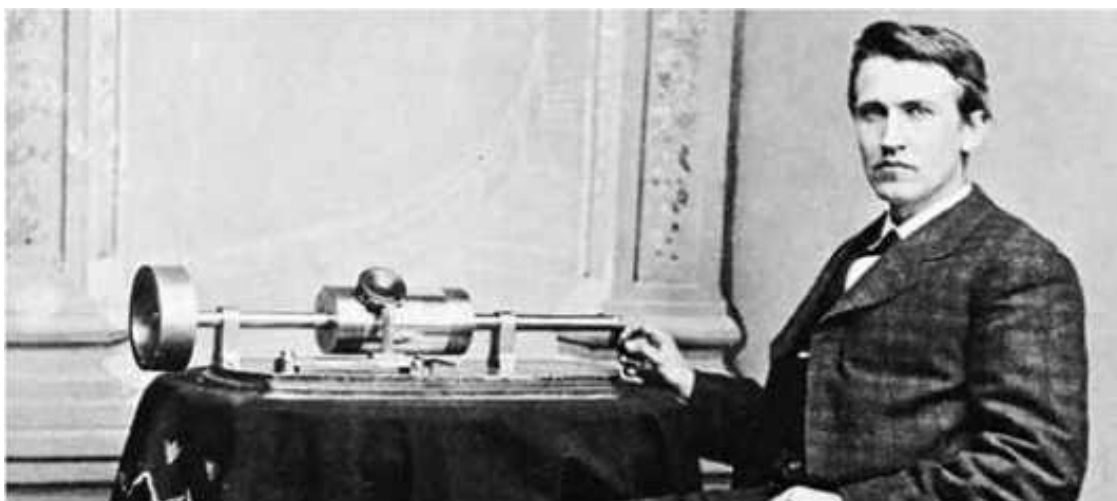
Кондуктор так сильно ударил Тома по голове, что парень оказался полностью глухим на левое ухо и частично на правое. Впоследствии, когда у Эдисона было достаточно средств на операцию по восстановлению слуха, он отказывался, будучи уверенным, что не сможет приспособиться к мышлению в шумном мире.

В результате пожара в химической лаборатории Томасу Эдисону было запрещено работать на железнодорожной станции. Однако вскоре по случайному стечению обстоятельств он спас жизнь маленькому сыну начальника станции, за что в знак благодарности его устроили на обучении азбуке Морзе. К 15 годам Томас получил первую должность – телеграфиста.

► За свою жизнь Томас Эдисон подучил 1093 патента в США. Если разделить на количество лет работы Эдисона, то получается в среднем 1,5 патента в месяц.

После Гражданской войны он ездил по центральным штатам Америки, где легко находил работу, а в 16 лет изобрел электрический ретранслятор, передающий сигналы между станциями. Это изобретение так никогда и не было запатентовано. Вернувшись домой, он застал семью в тяжелейшем состоянии, мать – на грани безумия, а отца оставившим работу и с минуты на минуту ожидавшего от банка требования выселиться из семейной усадьбы.

И тогда Том устроился на постоянную работу телеграфистом в компанию Western Union в Бостоне. Том работал по 12 часов в день шесть дней в неделю – и тем не менее находил время, чтобы работать на свое будущее.



В 1877 году Эдисон изобрел фонограф

Однажды он попал на лекцию о передаче сквозь провода голосов и даже изображений, что определило его заинтересованность на будущее. В этот период он получил свой первый патент на устройство под названием «Электрический счетчик голосов на выборах».

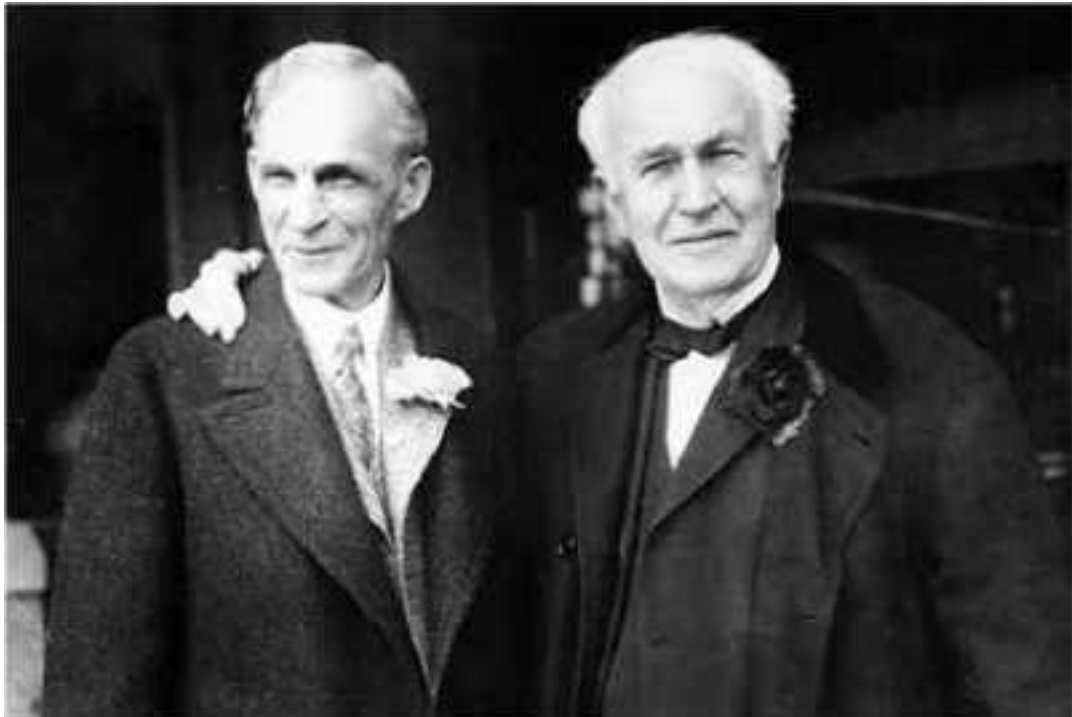
► В 1875 году Эдисон разработал систему дуплексной телеграфной связи, когда можно по одной линии передавать сразу несколько сообщений.

В тот период он был близок к изобретению телефона и очень расстроился, когда узнал, что телефон запатентовал его главный конкурент из Бостона Александр Белл.

**В 1879 году благодаря Эдисону в мире появилась электрическая лампочка накаливания – изобретение, заткнувшее за пояс всех конкурентов, и 1 октября 1880 года начала работу первая в мире фабрика по производству электроламп.**

В 1883 и 1884 годах Эдисон представил экономически жизнеспособную систему централизованного производства и распределения электрического света, тепла и энергии.

Мало кто помнит, что Томас Эдисон вписал яркую страницу и в историю развития кинематографа. В 1887 году ему пришла в голову мысль сконструировать аппарат, подобный фонографу, только записывающий и воспроизводящий и звук, и изображение. В 1891 году он запатентовал еще проходивший испытания кинескоп. Изобретение было рассчитано лишь на одного зрителя: чтобы увидеть фильм, приходилось смотреть в специальный окуляр. Однако именно под влиянием этого прибора братья Люмьер вскоре представили публике кинематограф, способный демонстрировать фильмы на большой экран для широкой публики.



Томас Эдисон и Генри Форд

Несколько упустив лидерство в этой области, Эдисон позже проявил в ней незаурядную предприимчивость. В 1893 году на базе своей лаборатории он основал киностудию Black Maria. Причем это была киностудия полного цикла: там могли снимать одновременно несколько фильмов, имелось оборудование для проявки и обработки пленки. Лаборатория и киностудия стали центром развития кино, поскольку стремительно росла популярность кинематографа. Многих соратников, друзей, знакомых и деловых партнеров Эдисон заражал своим новым увлечением.

В конце XIX века Эдисон сделал вклад в совершенно другую область технических знаний, начав работу над усовершенствованием щелочных батарей. Аккумуляторные батареи Эдисона применялись даже на подводных лодках. Генри Форд, с которым Эдисона связывала дружба, заказал изобретателю аккумулятор для одной из своих моделей – Ford T.



Новогодний выпуск газеты, издававшейся в Менло-парке. Эдисон узнаваем на всех рисунках

В 1928 году Томас Эдисон был удостоен высшей награды США – Золотой медали Конгресса.

Эдисон получил около 3 тысяч патентов в разных странах мира, самые престижные университеты и академии хотели видеть его среди своих светил. Даже Академия наук СССР избрала его в 1930 году иностранным почетным членом.

До 1931 года Томас Эдисон не переставал трудиться на пользу человечества. В самом преклонном возрасте он работал по 16–19 часов в сутки, это Эдисону принадлежит фраза: «Гений – это 1 % вдохновения и 99 % пота».

Томас Эдисон умер 18 октября 1931 года. На его могиле в Менло-парке, где располагалась знаменитая лаборатория, «Мозговой центр», ставший прообразом всех остальных научно-технических центров, в каменную глыбу врезана бронзовая доска с надписью: «Здесь Томас Алва Эдисон начал свою службу человечеству с целью облегчить ему путь к прогрессу».

**В день похорон Эдисона почитатели его гения по всему миру выключили в своих домах свет.**

## Альфред Нобель

**Альфред Нобель – химик-экспериментатор, бизнесмен и промышленник, хозяин 95 заводов, автор 350 изобретений. Он был инженером, но никогда не учился в школе. Он был академиком, но не опубликовал ни одной научной работы. Нобель завещал свое огромное состояние на учреждение премий, ежегодно присуждаемых за самые важные достижения в физике, химии, литературе и за вклад в укрепление мира.**

Альфред Нобель родился в Стокгольме 21 октября 1833 года в семье владельца каучукового завода. Мальчик рос щедрым и болезненным, поэтому заботливая мать всеми силами пыталась оградить его от жестокого внешнего мира. Из восьмерых детей в семье выжило четверо. Год рождения очередного ребенка стал для семьи Нобеля нерадостным: отец объявил о банкротстве. Четыре года попыток сохранить финансовую состоятельность и начать новое дело ни к чему не привели. Семья Нобеля переехала сначала в Финляндию, а затем в Россию, где отец рассчитывал начать бизнес заново.

Волею судьбы история семьи Нобелей теснейшим образом связана с Россией. В Северной столице проходило детство и юность Альфреда. Нобель-отец занимался главным образом созданием и испытанием торпедного и минного оружия. В 1846 году он основал и возглавил предприятие «Литейные заводы и механические мастерские. Нобель и сыновья».

Проекты Нобеля поддерживали власти страны, заинтересованные в обновлении и развитии промышленности.

Продолжателями своего дела отец видел подраставших сыновей. Для обучения детей он привлек выдающегося химика Николая Зинина, председателя Русского химического общества, созданного совместно с Дмитрием Менделеевым. Именно Зинин известил отца и сыновей об открытии нитроглицерина, которое совершил в 1846 году итальянский химик Аснанио Собrero, и рекомендовал отправить Альфреда за границу учиться работе со взрывчатыми веществами.

В 1850 году Альфред Нобель отправился в двухгодичное путешествие по Европе и Америке, чтобы набраться опыта у ведущих химиков мира.

Когда Альфред вернулся из кругосветного научно-практического вояжа, обучение и практика продолжились на заводе по производству мин, которым владел отец, и в лабораториях совместно с Николаем Зининым. К тому времени Альфред был уже готов к практической работе с нитроглицерином.

Альфред Нобель вспоминал: *«Да, нитроглицерин открыл Собrero, обнаружив, что это вещество взрывчато. Профессор Зинин и профессор Трапп в Санкт-Петербурге пошли дальше, выяснив, что нитроглицерин может быть использован практически. Они привлекли к нему внимание моего отца, который в связи с Крымской войной фабриковал морские мины для русского правительства».*

Полигонные испытания начались в марте 1854 года и проводились артиллерийским отделением Военно-ученого комитета под руководством Василия Петрушевского. Позже Зинин и Петрушевский начали работы над созданием взрывчатой композиции на основе нитроглицерина, безопасной для транспортировки. В итоге был найден хороший вариант: пропитка нитроглицерином карбоната магния. Об этом Зинин рассказал своему соседу по даче Альфреду Нобелю, которому спустя несколько лет эта идея очень пригодилась.

После окончания Крымской войны оборонные заказы русского правительства резко сократились, и производство Нобеля-отца оказалось не у дел, поскольку в гражданском про-

изводстве использовать нитроглицерин и его производные все еще опасались. Отец семейства вновь оказался на грани разорения и в отчаянии вернулся в Стокгольм.

Альфред предпочел остаться в Петербурге. Его опыты на льду Невы оказались успешными. Удовлетворенный результатами Альфред отправился к отцу, а затем в Париж для поиска кредиторов, что ему и удалось. Вскоре отец и сын наладили кустарное производство нитроглицерина в Хеленборге под Стокгольмом.

- ▶ В 1862 году, чтобы спасти семейный бизнес и найти новый рентабельный продукт, Альфред Нобель начал эксперименты с нитроглицерином.

- ▶ В 1863 году Альфред Нобель получил патент на нитроглицерин как промышленное взрывчатое вещество, а также разработал капсуль-детонатор.

Десятилетняя работа Альфреда Нобеля завершилась успехом. Он изобрел инжектор-смеситель для азотной кислоты и глицерина, из которых производился нитроглицерин. Это решало проблему безопасного промышленного производства. Можно было приступить к созданию сети заводов в различных странах.

Огромным достижением стало изобретение детонатора. Через два года Альфред улучшил его конструкцию и назвал запалом.

Военно-инженерное ведомство России выделило Нобелю необходимые средства для проведения опытов со смесью черного пороха с нитроглицерином.

Спустя два года новое вещество было официально признано средством для проведения горновзрывных работ. Альфред получил разрешение на производство и, найдя инвесторов, основал компанию «Нитроглицерин АБ». Это было его первое предприятие.

Нобели на собственном опыте убедились в том, насколько велика опасность работы с нитроглицерином. Через две недели после чудовищной катастрофы в Хелеборге, где погибли несколько человек и младший брат Альфреда, Эмиль, Нобеля-отца разбил паралич. Его дело возглавил Альфред.

Он ставил бесконечные опыты, пока не получил плотную массу, абсолютно не чувствительную к ударам и резким перепадам температуры. Он прекрасно помнил результаты опытов по пропитыванию нитроглицерином разных порошкообразных материалов, которыми с ним делился учитель, академик Зинин. Развивая эту идею, Альфред методично перепробовал массу связывающих нитроглицерин веществ и добился успеха.

Свое открытие он назвал словом от греческого *dynamis* – сила.

Тот же Зинин с досадой заметил: «Альфред Нобель выхватил у нас динамит из-под носа».

Как ни парадоксально, поначалу горняки, наученные горьким опытом применения опасного нитроглицерина, отказывались использовать динамит. Это ставило предприятие Нобеля в сложное положение, поскольку в организацию производства были вложены колоссальные средства, за которые пришлось бы отвечать перед кредиторами. Но после испытаний, проведенных в рекламных целях на немецких шахтах, качество этого взрывчатого вещества подтвердилось, и оно было запатентовано сначала в Англии, потом в Швеции и других странах. На пике успеха Нобель построил заводы по всему миру, самым крупным было предприятие в Шотландии.



В 1866 году Нобель получил патент на производство взрывчатых веществ, а чуть позже – право на создание детонатора, динамита и других взрывчаток без дыма. Половину своего состояния заработал на динамите

В свои 40 лет Альфред Нобель стал уважаемым предпринимателем и продолжал заниматься научными изысканиями. Вскоре он запатентовал новое открытие: пластичный динамит. А в более просторной лаборатории в небольшом французском городке Севран изобрел еще один продукт – баллистит, или «взрывчатый порох Нобеля».

► В 1880 году благодаря слиянию итальянской и швейцарской компаний Нобеля образовался концерн Dynamite Nobel.

Энтузиазм Альфреда Нобеля распространялся далеко за пределы покоренных им вершин бизнеса и освоения науки. Нобель интересовался конструированием огнестрельного оружия, усовершенствовал многие бытовые приборы, разработал глушители для ружей и пушек, придумал новый способ закаливания металла и получения каучука. Круг его научных интересов был разнообразным: оптика, биология, физиология, химия. Он производил опыты с целью создания искусственных заменителей кожи и шелка. Его увлекала идея аэрофотосъемки для нужд картографии. К концу жизни Нобель стал автором 350 патентов.

Нобелю был не чужд и писательский труд. В конце жизни он создал трагедию «Немизида», судьба которой, правда, оказалась весьма печальной.

В конце жизни Альфред решил вернуться на родину. В Бьеркборне он купил замок, а неподалеку от него приобрел старый металлургический завод и организовал там лабораторию.

Нобель случайно прочел в парижской газете некролог на самого себя. Журналисты перепутали его с братом Людвигом, скончавшимся в 1888 году. После этой небрежности репортеров Нобель задумался о наследии, которое оставит потомкам. Он увидел плоды своей деятельности такими, какими их представляли другие люди. Бизнесмена и изобретателя частенько называли торговцем смертью.

Воздействие некролога подкрепили близкие отношения с Бертой фон Зуттер, активисткой пацифистского движения. Он стал размышлять о мире и войне, о судьбах человечества.

Позже Берта стала первой женщиной – лауреатом Нобелевской премии мира. В спорах с ней Нобель утверждал:

«Мои заводы и лаборатории, возможно, смогут положить предел войне скорее, чем ваши конгрессы».

Нобель составил завещание, в котором все свои средства передавал в фонд, организованный для «вручения премии тем, кто за прошедший год внес наиболее существенный вклад в науку, литературу или дело мира, и чья деятельность принесла наибольшую пользу человечеству». Так после некролога на самого себя Альфред собственноручно воздвиг себе памятник.

Гениальный изобретатель и промышленник скончался в Сан-Ремо 10 декабря 1896 года от кровоизлияния в мозг. Его тело было доставлено в Стокгольм и похоронено на Северном кладбище рядом с прахом родителей.

► В июне 1900 года король Оскар II утвердил положение о Нобелевском фонде, составлявшем 60 миллионов фунтов стерлингов.

Премия Нобеля сильно повлияла на научный мир и на отношение общества к науке, способствовав ее популяризации. Премия стала универсальным, всем понятным и признанным мерилom достижений – в том числе и в деле достижения мира.

Не чужды меценатству были и родственники Альфреда Нобеля. Ранее товарищество нефтяного производства «Братья Нобель» учредило специальную премию его брата Людвиг для выдающихся деятелей техники и промышленности России.



Бюст Альфреда Нобеля на фасаде Института его имени в Осло

Династию Нобелей, включающую в себя 62 имени, без преувеличения можно считать явлением в мировой истории. Плодами трудов этих одаренных людей и поныне пользуется все человечество. Но самый известный из них – Альфред Нобель, в котором деятельный талант изобретателя и предпринимателя переплетался с меланхолическим темпераментом поэта и созерцательностью философа.

## Вернер Сименс

**Жизнь этого великого человека созвучна истории развития электротехники. 1842 – метод гальванического золочения и никелирования, инерционный регулятор паровой машины; 1856 – гальванометр для поиска неисправности телеграфного кабеля, динамометр для измерения напряжения укладываемого морского кабеля; 1857 – дуплексная телеграфная связь, постоянное напряжение в телеграфной сети; 1866 – динамо-машина, а еще электролифт, трамвай, троллейбус... Трудно поверить, что этим основополагающим изобретениям современной цивилизации мы обязаны одному-единственному человеку.**

Эрнст Вернер фон Сименс родился 13 декабря 1816 года в городе Ленте близ Ганновера. Он был четвертым из 14 детей в семье фермера Христина-Фердинанда Сименса и его супруги. Школьные учителя ценили Вернера за сообразительность, и отец решил отправить 15-летнего сына в Любекскую гимназию, которую через два года юный Сименс окончил с отличием. У Вернера была мечта изучать технические науки, но когда семья оказалась на грани банкротства, Вернер был вынужден податься в прусскую армию. Он поступил в артиллерийское инженерное училище в Магдебурге, по окончании которого в звании младшего лейтенанта был направлен в Берлин в артиллерийские мастерские.

В 24 года Вернер получил печальное известие – умерли его родители. Забота о многочисленных братьях и сестрах легла на его плечи. На свое жалованье он обеспечивал жизнь семьи, включая обучение двух братьев, Карла и Вильгельма. У молодого офицера проявилась страсть к изобретательству и электротехнике. Совершенствуясь как ученый, Сименс читал всю доступную литературу по механике и электротехнике и ставил в мастерских научные опыты. Именно в армии Вернер открыл метод золочения металлических изделий. Это случилось на гауптвахте, куда Сименс попал за участие в дуэли в качестве секунданта. Вскоре его брат Вильгельм выгодно продал изобретение в Англии, и семья сумела выбраться из бедности.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.