

АНАТОЛИЙ ФАТЕЕВ
ЕВГЕНИЙ ПЛАТОНОВ



НОВАЯ СТУПЕНЬ В
ЖАНРЕ РОССИЙСКИХ
УЖАСОВ

Евгений Платонов

**Кладовая ужасов. Новая ступень
в жанре Российских ужасов**

«Издательские решения»

Платонов Е.

Кладовая ужасов. Новая ступень в жанре Российских ужасов /
Е. Платонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-748345-6

Это наш первый сборник рассказов, содержащий в себе много авторской мистики и духа магии. Кроме того, это первый и не последний сборник. P. S. Для большего эффекта читать в старых заброшенных домах или очень темных подъездах, в крайнем случае в подвале. Да хранит вас бог!

ISBN 978-5-44-748345-6

© Платонов Е.
© Издательские решения

Содержание

Вкусный ужин	6
Голубь	7
Домашнее что то	8
Что-то между стенами	9
То, что живет в темных окнах	11
Видеозапись	12
Тени	13
Помощь внучке	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Кладовая ужасов
Новая ступень в жанре Российских ужасов
Евгений Платонов
Анатолий Фатеев

© Евгений Платонов, 2016

© Анатолий Фатеев, 2016

© Евгений Валерьевич Платонов, дизайн обложки, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вкусный ужин

Я студент второго курса. Учусь в городе, который требует глобального апгрейда, но это не суть.

История, которую я вам сейчас расскажу, случилась со мной именно в этом городе. Все знают, что студенты люди малого достатка и на еде приходится экономить. Был в городе магазинчик, недалеко от нашего общежития. Все туда ходили за хлебушком, молоком, тушенкой, макаронами, ну и прочей не дорогой едой.

И как-то раз, на обеде, пошел я за стандартной трапезой студента, купил яиц, тушенки и хлеба.

Уже дойдя до общежития я учуял странный запах причем такой противный что блевать тянуло, заглянул в пакет и увидел, что яйца разбились и мало того они оказались протухшими, сильно пахло серой.

Избавился от зловонного пакета, хлеб тоже пришлось выкинуть, а тушенку забрал, отмыть недолго банку.

Поднялся в комнату общежития поставил на стол банку тушенки, предварительно тщательно отмыв. Открываю ее в предвкушении вкусной еды, но от увиденного меня стошнило. В банке торчал кусок человеческого черепа, с длинными измазанными в мясе волосами, а из под этого прямо на меня смотрел сваренный глаз.

Голубь

Вечером сидя у окна, на мансарде, я услышал голубиный «кудук куду», наверное, форточка открылась, и птица залетела. Пошел посмотреть, да выгнать нафиг с застекленного балкона. Однако, подойдя к окну понял, что это на улице, а не внутри.

Приоткрыл форточку, и воркование прекратилось, как будто голубь притаился. Я взял фонарик и осветил в окно, ничего не было видно, в смысле за окном никого не было.

Закрыв форточку и уже сделал шаг в сторону к двери с лоджии, и тут воркование началось снова, но какое-то не естественное что ли, механическое что ли. В этот момент мурашки пробежали по коже... дальше, все произошло очень быстро. Огромная черная лапа, покрытая перьями, моментально сломала шею и утащила вот тьму.

Приехавшая на это место полиция, по делу исчезновения, нашла капли крови на оконном отвесе и ноготь пропавшего. Дело осталось не раскрытым, поскольку под окном следов не обнаружено, и мотивы происшествия не установлены.

Домашнее что то

Я очень люблю кошек, но после того что со мной случилось недавно, я перестал пускать кошек на руки.

Началось все с того, что мой сиамский кот как то странно начал смотреть на второго кота, полосатого, уркать на него и даже шипеть, но странно то, что второй никак не реагировал на него. Я подумал, что это просто март на подходе вот и начинает куролесить. Я выпускал их на улицу, когда уходил, потому как больше им никак на улицу не выйти. И вот полосатый кот пропал, не приходил домой 6 дней. Сиамский кот стал еще страннее себя вести. Он начал выпучивать глаза и бегать за чем то по всей квартире. Так вот, в тот вечер, когда все произошло, сиамский притих. Я покормил его перед тем как спать лечь. Спал плохо, что то не так, чувствовал я сквозь сон. И вдруг проснулся, ничего не было видно, ночь оказалась очень темной. На мне сидел кот и мурлыкал, и как то странно и очень громко. Я погладил его, и вдруг на кухне что то забрякало. Я положил кота на кровать, и пошел посмотреть. Мурканье отчетливо разливалось на всю комнату, включив свет на кухне, и чуть не упал назад себя. У перевернутой кормушки сидели оба моих кота, холод пробежал по моей спине потому что мурканье из комнаты не прекратилось... Я еле сдвинулся с места и пошел в комнату, осторожно дрожащей рукой включил свет, и от того что там увидел чуть не закричал, вся кровать была усыпана огромной черной шерстью...

Спать я не лег в тот вечер, включил свет во всей квартире и шарахался от каждого шороха, котов закрыл на кухне, и после этого я не пускаю кошек на руки...

Что-то между стенами

Семья без детей заехала в только что купленный дом, построенный по канадской тепло сберегающей технологии с двойными стенами. Вечером принялись думать с чего начать ремонт и что вообще ремонтировать нужно. Решили, что нужно перво наперво обои переклеить. Мрачные серые цвета, которые выбрали прежние хозяева, были явно не по вкусу молодой паре.

На следующее утро девушка принялась отдиравать обои от стен, темно-серые полосы с противным грязным желтым оттенком между ними. В гостиной под двумя слоями обоев обнаружилась дырка с расходящимися от нее в разные стороны трещинами. Любопытным оказалось то, что все слои обоев были одинакового фасона и даже оттенков. Само отверстие было очень похоже на дырку от пули. Решив, что просто заклеить эту дыру новыми обоями самое правильное решение, девушка собственно отправилась покупать их.

Ремонт прошел на удивление легко и быстро, к вечеру все было готово.

На следующий день девушка увидела, что новые светлые обои продырявлены в том самом месте, где была дыра в стене, поругавшись на мужа, и решив, что он в этом виноват, девушка принялась за другие дела по дому.

Но на следующее утро произошло крайне нечто неординарное. Из отверстия на манер трещин во все стороны образовались темные корявые отростки по два с половиной сантиметра длиной, и толщиной около миллиметра. Это была черная обгорелая алюминиевая проволока. Попытка оторвать ее не увенчалась успехом. Вечером на семейном совете решили, что на ближайших выходных, муж как представитель мужской половины в семье разберет в этом месте стену и уберет все и заделает дыру насовсем.

Ночью проснулись от жуткого шороха, похоже было на то что... да так и есть, кто то бегал внутри стены. Супруги встали, включили свет, шорох прекратился. Было конечно очень жутко, но спать то надо, поэтому легли со включенным светом.

На утро увидели что вокруг дыры потемнели обои можно сказать приобрели серый оттенок. Муж засел за компьютер, искал и перечитывал все возможные статьи об этом доме. Что-то странное явно происходило. Даже скептик бы поверил, увидев такое своими глазами. Наконец попала статья на сайте местного городского архива.

Статья описывала следующее:

«В 1952 году 56 летний мужчина замуровал свою жену в стену и выстрелил несколько раз по стене. Потом, прожив в доме еще, как минимум, неделю пропал без вести. Мотивом совершенного преступления как установило разбирательство, было помешательство на почве измены жены. Пропавший мужчина, вероятнее всего скрылся.»

Семейная пара переглянулись, и оба посмотрели на отверстие в стене, от которого так и веяло холодом, и теперь они знали, что отверстие похожее на отверстие от пули и было отверстием от пули.

Мужчина схватил телефон и набрал номер риэлтора, чтобы продать этот дом.

Остаться в нем было крайне неприятно.

В это время его жена решила рассмотреть отверстие поближе.

– Дорогая, прошу, не приближайся к этой штуке – раздался голос с кухни.

– Я только посмотрю и ... – голос смолк, девушка подошла к ближе, стена треснула, обои вокруг начали темнеть серые промежутки с желтыми полосами, краска расплывалась как будто стена горела и неведомый огонь расползался. Секунду спустя стена еще раз треснула, девушка не заметила как подошла совсем вплотную и в следующий момент в проломленное отверстие высунулась рука и затащила свою жертву в стену.

В гостиную вошел муж со словами: «Я нашел замену, вечером съезжаем».

Радость на лице тут же пропала, в стене послышался топот. Мужчина схватил, первое что попало под руку, а под руку попался молоток, не убранный после ремонта на место. Гипсокартонная стена поддалась очень быстро. В тесном проеме между стенками в этом месте не было утеплителя, образовав пустоту. В самом уголке забившись сидела его жена, она вся тряслась. Пара не стала собирать вещи и незамедлительно покинули дом.

Эх, ушел обед...

То, что живет в темных окнах

Эта история произошла осенью 2013 года, у меня был лучший друг Антон. По вечерам мы часто бродили по городу. И вот одним вечером Антон, позвонил мне и сказал, что сегодня не пойдет никуда, потому что расстался с девушкой и не в настроении. Я сказал, что сейчас приду, и мы все обсудим. Я быстро оделся и направился прямо к дому Антона. На улице вовсю сгущались сумерки, фонари еще не зажгли. Повернув на нужную улицу, я заметил, что вокруг не было никого, и стояла абсолютная тишина. Вдруг, услышал, как кто то колотит в стену дома, странно, подумал я, кто то что то ремонтирует, не включив свет в доме, ведь на улице стемнело совсем. Я взгляделся в окна, но ничего не было видно. Не знаю почему, но мурашки поползли по спине, я прибавил шаг. Наконец я подошел к дому Антона и постучался в дверь, но никто не открыл. Свет, кстати, у него тоже не горел. Я подумал, что он куда то ушел, и решил идти обратно. Пошел той же дорогой, в доме опять застучали... Мне стало не по себе от тишины и темноты на этой улице, и я еле сдерживал себя, чтобы не сорваться на бег...

На следующий день Антон позвонил мне и сказал, что есть дело ближе к вечеру, и что я нужен, чтобы помочь. Я согласился и, дождавшись вечера, пошел все той же дорогой. Опять в этом доме застучали, и стихло, как только я отошел достаточно далеко. Антон уже стоял на улице и ждал меня. «Привет,» – сказал мне Антон, – дело вот в чем, мне позвонил знакомый и сказал, что его дом будут сносить, и чтобы я забрал некоторые вещи на хранение.

– Хорошо, – сказал я ему в ответ, – давай пойдем, далеко идти?

– Да не далеко, вот он, – и мурашки поползли по коже, от того что это тот самый дом в котором кто то стучал.

Меня бросило в дрожь, но я не стал ничего говорить Антону, я подумал, что вдруг это какие –нибудь мародеры в дом забрались, сейчас зайдем и увидим их или увидим беспорядок внутри.. Антон открыл дверь, и мы вошли. Волна необъяснимого страха накатила из ниоткуда. Что – то не так. Я осмотрелся, несколько больших антикварных зеркал висело на одной стене, и одно напольное стояло напротив. Больше в доме не было ничего. Антон подошел к напольному зеркалу посмотрелся в него и поднял карманные часы. И тут я понял, что было не так, и от этого я замер как вкопанный, зеркала не отражали ничего кроме часов. Часы висели в воздухе.

Я было дернулся к выходу, но дверь через которую мы только что зашли, исчезла, а я оказался в комнате где кругом зеркала и окна, и... Антон пропал, я подбежал к окну и оттого что там увидел, потерял дар речи. Я шел по улице... Я начал колотить в окно, стекло должно было разбиться, но вместо этого я услышал звук удара в стену, и тут я понял, кто колотил в стену. ЭТО БЫЛ Я САМ. Я развернулся и увидел, что часы которые поднял Антон лежат на полу, я поднял их и положил на то место где они и были, ничего не изменилось дверей по прежнему не было, я закрыл глаза, и сел на пол. Вдруг услышал голос Антона прямо передо мной. Чего расселся то, ты идешь или нет? Я открыл глаза и никого, Антона не было, я увидел, что дверь снова появилась, я пулей вылетел на улицу...

Антон я больше не видел, все списали на то, что любовь не сложилась, и он уехал куда то, чтобы сбежать ото всех, только я этому не верю. А проходя мимо старого заброшенного дома, ускоряю шаг, так как появляется чувство, что кто – то смотрит на меня из темных окон.

Видеозапись

Эта история произошла 94 году, мы с друзьями решили записать на видеокамеру, что тогда было редкостью, сон каждого и посмеяться, ведь кто то ходит во сне, а кто то говорит что то.

Ну, значит договорились так, что снимаем по очереди, не смотрим дома, а вместе, чтоб посмеяться от души. Подошла моя очередь снимать поставил камеру и провалился в сон, проснулся уже за светлом, и думаю, дай посмотрю, что там записалось, ведь ребята тоже наверняка свои записи посмотрели.

Стал смотреть, странно, подумал я, почему то мало записалось, и вдруг смотрю, я встал с кровати, значит, я во сне хожу. Честно, смотреть было жутковато на то, как я ходил и то, что этого совсем не помнишь.

Но это все показалось ерундой после того что было на записи потом... Я подошел к камере и посмотрел в нее, глаза были открыты, после чего сказал странным голосом: «Нельзя снимать спящих на видео». После чего чья та большая и жуткая тень с длинными крючковатыми пальцами промелькнула сзади, я повернулся назад и приветливо произнес: «Ну, наконец – то». Я чуть не выронил камеру, руки затряслись, я собрался с духом и стал смотреть дальше... Спящий я, посмотрел в камеру страшно улыбнулся и на этом запись окончилась...

Меня колотило еще мин двадцать, сидел, смотрел в одну точку поскольку оцепенел от страха, а потом, придя в себя решил сбегать в магазин сделать копию с пленки, когда вернулся камера лежала на столе рядом с окном, с открытой крышкой. Пленки как не бывало, а на окне была испарина от дыхания и написано «Нельзя снимать спящих на видео».

Вечером друзья ахнули увидев меня, подвели к зеркалу, я посмотрел в зеркало и увидел что поседел...

Тени

Эта история началась, как ни странно, ночью. Обычно я часто долго ворочаюсь, и любимым занятием было смотреть на стену напротив окна, на которой двигались тени, от веток деревьев, от света фар проезжающих машин. Я смотрел на этот не останавливающийся танец и засыпал.

В тот вечер я уснул как обычно. Среди ночи я открыл глаза и почувствовал, что что-то не так. Привстав с кровати, огляделся, холодок пробежал по коже. Я не понимал от чего он, ведь вроде все было, как и раньше. Я лег на кровать обратно и посмотрел на стену и, от увиденного, стало страшно до жути.

По стене передвигались три большие человеческие фигуры. Я резко повернулся назад и никого, меня трясло. Сделав над собой усилия, двинулся к окну, там не было никого тоже, за спиной что то зашуршало. В этот момент я проснулся. За окном было уже светло. Уф, всего лишь сон, – подумал я.

По быстрому собрался и отправился на учебу, на улице никого не было, странно. Неужели сегодня выходной и я, как дурак, иду в закрытый техникум.

Пока размышлял, не заметил, как дошел. В помещении стоял дикий шум, рой голосов, я подумал в этот момент, что все еще сплю. Двинулся вверх по лестнице, и заглянул в первую попавшуюся аудиторию, сердце бешено заколотилось, за партами вместо людей сидели тени. Я выбежал на улицу, и только в этот момент заметил, что на улице не пусто, на улице были Тени. Они все были прозрачными и темными, двигались обыкновенно. За спиной прозвучал голос: «Сергея». Я повернулся, прямо позади меня стояла тень, лица было не разобрать, но по голосу я узнал своего друга. Я как сумасшедший несясь по улицам, пока не оказался в городском парке, который был совсем рядом с моим домом. Огляделся, никакого движения вокруг не было. Листья падали очень красиво, я вообще любил здесь бывать. Тут всегда было тихо и спокойно, наверное, поэтому я прибежал именно сюда. Облачное, пасмурное небо создавала особую атмосферу в освещении парка. Что то белое промелькнуло за деревьями, однако я не замечал, поток мыслей был очень силен. Что и как, и почему... Белое пятно было уже близко, и я увидел его, оно не плыло, а шло. Это была светлая тень. Она села рядом со мной и заговорила со мной.

– Привет, ... ты выглядишь испуганным... – голос оказался девчачьим.

Я хотел было бежать опять, но стал рядом с этой, светлой тенью, было очень легко.

– Я тоже вижу тени...

От изумления у меня приоткрылся рот,

– В каком смысле, тоже?

– Ну, ты же не видишь лиц, только цвета, желтый, зеленый там.

Мне захотелось поверить девушке-тени.

– Вообще-то, я вижу только черный и белый цвет.

– Ух ты, значит, ты видишь сущность людей.

– В смысле сущность? И откуда ты все это знаешь? Это как то можно прекратить?

– Ты можешь пойти домой и вернуть дар обратно.

– Может, хватит говорить загадками? – я вскочил со скамейки, но вокруг уже никого не было.

Я пошел домой, когда добрался, был уже вечер. Открыл дверь в свою комнату, три тени были на стене. Я неожиданно разозлился и закричал, чтоб забирали свой дар, стал все крушить, разбрасывая вещи.

Яркий свет бил в глаза, я лежал в палате, рядом со мной стояли три человека, молодая докторша уже знакомым мне голосом сказала двум другим людям в халатах, что состояние стабилизируется...

...меня выписывали из больницы, хоть и не все переломы срослись после аварии.

Подходя к дому на окраине парка, на скамейке сидела девочка лет 9—10 она посмотрела на меня и сказала:

– Если не секрет, какого цвета я белого или черного?

Помощь внучке

История приключилась со мной, когда мы всей семьей переехали в бабушкин старый дом, который достался нам после ее смерти. Дом был большой и ухоженный, сразу видно, что чистоплотный человек жил. Во дворе был сад с большим количеством цветов. Так же еще была банька, которая была уже старенькой и подгнившей, но помыться можно.

Так вот, в один из вечеров мы решили сделать банный день, все помылись, подошла моя очередь. Я всегда хожу последней, т.к. не терплю жары. Раздевшись, я зашла в баню, была средняя температура. На стене висело большое зеркало, которое мы перенесли туда из дома. Я не люблю зеркала, много про них всяких легенд читала и страшилок, и тут же его перевернула к стене. Подошла к котлу с горячей водой, зачерпнула полный черпак и хотела, было уже, вылить его в таз. Но от испуга он выскользнул у меня из рук, и я обожгла себе ноги – зеркало было опять в изначальном положении. Сердце застучало как бешенное. Я тяжело сглотнула. Я же точно помню, что перевернула его, – подумала я.

Подошла поближе к зеркалу, и посмотрела внимательно, мне показалось, что что-то в нем пошевелилось, я долго в него вглядывалась, и только потом поняла, что не могу от него оторваться.

Ноги и руки перестали меня слушаться. Мне оставалось лишь одно – смотреть. Через некоторое время в зеркале появилась дымка и легкое свечение. И это все начало смешаться со всей плоскости к центру. Свет в бане, в виде одной единственной лапочки, стал тускнеть, немного мерцая. Я оторвалась от зеркала, и огляделась вокруг, никого, конечно же, не было. Схватила вещи и уже собиралась выбежать наружу, но, повернувшись, посмотрела еще раз на то место, где должно было висеть зеркало. Его там не было, я подлетела к двери и увидела, куда девалось зеркало, оно висело на двери, но это не жутко по сравнению с тем, что оно показывало. В зеркале была моя покойная бабушка, она смотрела на меня стеклянными глазами. На бледном лице была улыбка, не та, которую часто показывают в фильмах ужасов, скалящаяся и полная острых окровавленных зубов, нет, улыбка была милой и теплой, с какой она раньше встречала нас в гости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.