

Иное измерение. Лавовый храм

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Хайдарали Усманов

18+

Хайдарали Усманов

Иное измерение. Лавовый храм

«Автор»

2023

Усманов Х.

Иное измерение. Лавовый храм / Х. Усманов — «Автор», 2023

Отправляясь на верную смерть, простой и никому не нужный мальчишка переходит грань, и попадает в другой мир. Который очень сильно, в первые несколько мгновений напоминает ему Марс. Но... Это точно не знакомая ему по урокам Астрономии планета. Это нечто другое. Но что именно? Это ему ещё предстоит узнать. Как и то, почему именно он мог тут оказаться... В песчаном безмолвии красной пустыни...

Содержание

Красная планета	5
Новый день	18
Первая экспедиция	29
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Хайдарали Усманов

Иное измерение. Лавовый храм

Красная планета

– Куда это меня черти занесли? – Кое-как отплевавшись от песка, попавшего мне буквально везде, не считая носа, ушей, а также и рта, я с большим трудом разлепил глаза, которые старательно, словно какой-то клей, слепил засохший песок. – Только такой радости мне и не хватало. Где это я оказался?

Медленно поднявшись на ноги, я постарался всё же осмотреться по сторонам. И просто не смог узнать местности. По сути, если вспомнить все события, что привели меня сюда, я попал в ловушку своих родственников. Что были вполне ожидаемо. Начиналось всё прозаично. Жил-был мальчишка. Андрей Алексеевич Дрёмов. Мне было всего лишь пять лет, когда я осиротел. Родители, вроде бы, погибли в автокатастрофе. Хотя... В этом я не был уверен. Просто не помню. Но бабушка моя рассказывала о том, что я ехал вместе с ними. И вот же чудо... В полностью искорёженной машине двое взрослых превратились в мясо... А на мне не было ни царапины. После такого меня могли бы назвать жутким везунчиком? Но я бы так не сказал. Так как всю мою жизнь находились те, кто открыто говорил мне о том, что лучше бы я сразу погиб. Со своими родителями. Якобы я не от этого мира. И всегда буду привлекать к себе неприятности.

Подтверждение этой теории я всё же получил. Так как моя бабушка, которая была моим опекуном последние пятнадцать лет, не раз говорила мне о том, что родственников у неё нет. Их и не было. До самой её смерти. А вот когда она умерла, то буквально сразу же, нашлись те, кто начал претендовать на её наследство. Хотя и особых доказательств тому, что мы какая-то там родня у них просто не было. Скорее всего, это были *чёрные риелторы*? Те самые люди, которые не чураются даже убийствами, ради получения собственной выгоды. К тому же, даже не смотря на тот факт, что я написал пару заявлений в полицию, это никак не помогло. Видимо у них и там были связи? Но моя бабушка, зная заранее о том, что я не могу активно противостоять таким наглицам, заранее сделала всё так, чтобы квартира досталась только мне, и никому более. Как результат, им всё же пришлось пытаться решить этот вопрос законным путём. Только вот ничего у них так и не вышло. И тогда они решили для виду *помириться* со мной. И я, по глупости и наивности своей, решил им поверить. Как говорила моя бабушка, я всегда стараюсь дать людям второй шанс. Только в этот раз не совсем всё было так... Просто я устал от жизни... От того, что меня все стараются использовать, при этом не считая меня кем-то достойным внимания... Всё это началось ещё со школы... Потом в институте... Я был тем, кого обычно называют *ботаником* и *книжным червём*. Чем все и пользовались.

Именно поэтому, заранее понимая тот факт, что ничем хорошим это противостояние всё равно не закончится, я сам сделал так, чтобы эта квартира данным индивидуумам не досталась. Никогда. Всего лишь по той причине, что как только я оформил на наследство документы, то тут же переписал всё на своего соседа, кого мог хотя бы приблизительно назвать другом, и у которого было трое детей. Так что ему трёхкомнатная квартира понадобится. Это была обычная благодарность. Ведь он был единственным, кто хоть как-то за меня заступался в этой жизни. Более того... Я сделал так, чтобы всё то, что произойдёт между мной и этими умниками, было снято на видео. И автоматически это самое видео было транслировано в интернет. Тому самому моему наследнику, который и сделает всё, что нужно. К сожалению, в этом случае помочь мне этот мужик ничем не мог. Только тем, что передаст куда следует эту информацию. Так что, наследство моё они ни в коей мере не получают. А вот сроки реальные за убийство

– вполне. Я сразу предусмотрел все возможные шаги с их стороны. Но этот сосед тоже был весьма своеобразным человеком. Так что он не отступится от того, что уже считает своим. Честно говоря, я не знал главного... Если бы он узнал о том, что я переписал на него квартиру, то что бы он сделал сам? Тоже убил бы меня? Ну... Тут судить было бы сложно. В последнее время наши люди стали куда более жестокими.

Как я и предполагал, наша поездка с этими самыми *родственниками* на природу закончилась довольно плохо. Для меня. Так как меня сначала избili до полусмерти, а потом выкинули в реку, чтобы сымитировать... Я даже не знаю того, что они хотели сымитировать? Ведь побои-то всё равно на теле остались? Это надо быть очень слепым, чтобы не заметить главного. Того, что у меня выбиты зубы. Сломана рука, и рёбра... Надо, наверное, сразу сказать, что развлеклись они по полной программе. И при этом радостно осуждали тот факт, что всё равно получают это наследство. Не сейчас... Через пару-тройку лет. Сначала объявят меня пропавшим без вести. А потом, через несколько лет, по закону оформят меня мёртвым. И всё рано заберут моё имущество. Без особых проблем. Как всегда делали. Только вот они не знали главного. Как только они выкинули моё тело в реку, видео со всем произошедшим, с дрона, что находился рядом на дереве, куда я его заранее затащил, чтобы полностью контролировать эту поляну, тут же ушло куда следует. Это было не сложно. Так как просто проанализировав русло нашей реки, я нашёл то самое место, где проще всего было так сделать. В других местах свидетелей могло быть достаточно много. И если бы меня повези куда-нибудь ещё, то сразу можно было бы понять, что мне ничего такого не грозит. А вот здесь... Здесь посторонних просто не было.

Так что результат был вполне закономерным. Зря они этому так радовались! Неужели они думали, что я, заранее зная о том, с кем именно имею дело, так глупо подставлюсь? Ведь тот самый *родственник*, который изображал из себя моего дядю, был довольно знаменит в некоторых кругах как чёрный риэлтор. Так как он был явно замешан в таких махинациях. Правда, посадить его не смогли. Возможно, из-за тех самых связей в полиции? Но теперь-то он точно не отвертится. Вед на этом самом видео прекрасно видно то, что он сделал всё, чтобы от меня избавиться? По сути, в этом деле участвовала вся его семейка. Прекрасно. Вот все и пойдут под статью, когда мой адвокат и сосед пойдут в Следственный комитет. Может удастся и их покровителей в полиции посадить? Ну, это уже не от меня зависит...

По крайней мере, так я и думал, пока вода проникала в мои лёгкие и уносила моё тело вдаль по течению. И я уже расслабился. И даже не собирался сопротивляться. Просто устал. Я с самого начала прекрасно понимал, что рано или поздно меня всё равно попытаются убить. Неважно кто... Даже кто-нибудь из тех, кто будет себя называть моими друзьями. Тут ничего не поделаешь Такова жизнь, в последнее время, в нашем родном государстве. Однако, я был *немного* удивлён, когда очнулся весь в каком-то песке. Причём меня, судя по всему, довольно неплохо так поджаривало солнце.

Кое-как перевернувшись на месте, и выбравшись из-под довольно плотного слоя песка, и постаравшись сплюнуть весь песок, скрипящий на зубах, я всё же попытался осмотреться по сторонам. Чтобы хотя бы понять, куда меня всё-таки забросило течением реки? И как только я хотя бы немного продрал слипшиеся глаза, то даже слегка ошалел от неожиданности.

Сначала от того, где именно я оказался. Красный песок почему-то не навевал никаких хороших мыслей. Более того... Этот песок, разного оттенка красного цвета, начиная с самых бледных, и заканчивая довольно тёмными, чуть ли не багровыми, тянулся вдаль. И это говорило о том, что я оказался в весьма неприглядной ситуации. Так как я, не смотря на всю свою начитанность, банально не мог понять того, где именно нахожусь.

– Что-то я не припомню, чтобы поблизости от нашей реки были такие песчаные дюны? Да ещё и такого необычного оттенка! – Удивленно посмотрел я по сторонам, пытаюсь всё-таки понять то, куда меня занесло. – Это куда я попал?

Внезапно, где-то в глубине души, я понял, что здесь происходит что-то странное. Нет... Не по песку. А потому, что у меня... Все зубы были на месте! И рука не болела. И даже рёбра... Удивлённо посмотрев на руку, я понял, что на ней нет никаких синяков. Кроме тех царапин, которые покрывали её именно из-за того, что я из-под песка выцарапывался. Надо сказать, что видимо у меня всё же сработали инстинкты самосохранения, когда мне в рот, вместо речной воды, попал этот самый песок? Но я повторяюсь... Насколько мне известно, в нашей области, не было такой песчаной местности. А я хорошо учился в школе. И именно поэтому сейчас прекрасно понимал, что на нашей территории вообще в принципе такого места быть не может! И это заставило меня на некоторое время задуматься.

– Вот это сюрприз! – Медленно осматриваясь по сторонам, немного в стороне я заметил какое-то странное возвышение, больше напоминающее горы. И понял, что здесь точно что-то не то. Тем более, что поблизости никакой реки и близко не было видно! Честно говоря, именно сейчас, глядя на всё это, у меня возникала только одна, и при этом всё довольно глупая мысль. Дело в том, что я любил читать книги. И часто читал книги про различных *попаданцев*! Но никогда не думал о том, что могу сам стать одним из них! Ну, а другого объяснения-то у меня сейчас и не было? Тем более как мне можно объяснить тот факт, что мои зубы были на месте? Можно, конечно, подумать о том, что я сейчас нахожусь в больнице, под лекарствами. И мне всё это мерещится? Но знаете... Вкус скрипящего на зубах песка, я думаю, вряд ли какая-нибудь галлюцинация передаст? Особенно тогда, когда ты его пытаешься выплюнуть, а он у тебя во всех щелях застревает? Я уже молчу о том, сколько его набилось мне в волосы, или в уши? А уж как мне пришлось этот подсохший пласт песка с лица сдирать... Тут вообще говорить не приходится. Как я только ещё зрячим остался? Думал, что он мне полностью все глаза запорошит. Нет... Проморгался, и вроде бы даже полегчало.

Но у меня всё равно были некоторые проблемы... Так как я поблизости не видел ничего напоминающего хотя бы какую-то жизнь. Одна сплошная пустыня. И это меня сразу же насторожило. Куда идти? В каком направлении? Везде только этот песок. Который сначала напомнил мне описания Марса. Но, настолько мне было известно, издали Марс выглядит рыжеватокрасным из-за красной пыли, которая лежит на поверхности и поднимается ветрами в атмосферу. Отдельные участки поверхности могут иметь желтоватокоричневый цвет с примесью золотистого, бурого, рыжеватокоричневого и даже зеленого, в зависимости от цвета минералов. А сам песок не такой уж и красный. А здесь всё было именно красным. Даже песок. Уже только поэтому у меня были некоторые сомнения. Ко всему прочему не стоит забывать и про атмосферу. На Марсе я бы не смог дышать. Без скафандра. А здесь я дышу. Хоть и тяжело, словно нахожусь в высокогорных районах. Где воздух достаточно разреженный. А значит, уже по этим косвенным признакам можно понять, что это не Марс.

К тому же, мне уже хотелось пить. А воды у меня с собой не было. Кроме той, что сейчас вытекала из моих глазных желез, в виде слёз, пытаюсь смыть остатки песка из глаз? А это уже было недопустимая трата влаги в такой ситуации. Тем более, что сама ситуация сложилась весьма и весьма странно. Хотя на мне была всё та же самая одежда, в которой меня скинули в воду. Но кое-что изменилось. Как я уже сказал, моё тело выздоровело. И я чувствовал себя более-менее сносно. Вот только куда мне теперь идти? Это был достаточно сложный вопрос. К сожалению, я находился на открытом местности. И мне надо было как можно быстрее с неё уйти. Я сейчас не мог определиться с тем, в каком положении находится Солнце, которое достаточно серьёзно меня припекало. То ли только встаёт... То ли уже опускается к закату? Однако я знал кое-что, что могло мне немного помочь. Мне надо было двигаться к горам. Всё только по той причине, что это был хоть какой-то ориентир. К тому же, я банально не знал того самого направления, куда мне следовало бы сейчас идти, чтобы найти хоть какую-то помощь? И если я пойду, например, в какую-то другую сторону, то в скором времени потеряю горы из вида. И начну блуждать. А зная о том, что человек обычно двигается, не совсем равномерно

делаю шаги, я понимаю и то, что начну ходить по кругу. Постоянно бродя по одному и тому же месту. Как результат, я потрачу и время, и последние свои ресурсы влаги в теле, которых у меня тоже не так уж и много. А с солнца мне нужно уйти. Именно для того, чтобы не потеть. Это тоже потеря запасов влаги. Мне бы не хотелось умереть от обезвоживания. Как ни крути, но человеческий организм очень сильно зависит от наличия влаги. Конечно, если её вокруг будет слишком много, это тоже чревато проблемами? Но если её вообще нет, то всё закончится куда хуже, чем можно подумать.

Именно поэтому я и направился в сторону ближайшего возвышения, которое в мыслях назвал горой. Хотя... На таком расстоянии это всё больше напоминало какой-то очень высокий, и даже в чём-то слишком *правильный* холм? Однако, красноватого оттенка. Честно говоря, я даже не понимал того, где мог таким образом оказаться? И больше всего меня нервировало полное отсутствие на небе облаков. Конечно, кто-нибудь тут же мне скажет о том, что и у нас на Земле облаков бывает очень мало? Когда ясная погода... Вот тут вы правы. Их бывает... Очень мало. Но они всё-таки есть. Хоть немного. Но есть. Хоть где-то вдалеке, но паутинку облака заметить можно. Тут же ничего подобного вообще не было. К тому же, я чувствовал, что дышать мне было достаточно тяжело. А это было тоже как-то странно. Как будто мне не хватает воздуха? И мне приходится всё время усиленно дышать. Это всё меня немного беспокоило. Так как я понимал, что мне нужно дышать чаще. Так как я постепенно начинал как бы задыхаться. И это могло плохо закончиться.

Именно поэтому я решил двигаться как можно быстрее в сторону гор. Для чего? Ну, давайте подумаем... Возле горы я могу наткнуться на что-нибудь, что хотя бы как-то подскажет мне о моём местонахождении. К тому же, не стоит забывать и о том, что если здесь есть хоть какая-то влага, то она может конденсироваться на вершине этой горы. Значит мне нужно добраться хотя бы туда. Глупо, конечно, всё это звучит? Особенно с полным отсутствием знаний о данной местности. Да. Это факт. Но глупость, есть глупость. А по-вашему, не глупо оказаться посреди пустыни, да ещё и без ничего? По-моему, очень глупо. Так что решение надо было принять. Поэтому я и пошёл в единственном подходящем мне направлении. Хотя... Мог бы пойти в любом направлении. Только тут у меня была хоть какая-то эфемерная цель, которая примерно объясняет мой интерес к той местности. А в других направлениях я ничего не видел. Только эти бесконечные барханы красноватого оттенка. И не более того...

.....

Идти мне пришлось достаточно долго. При этом я понял, что мне очень сильно повезло. Хотя... Смотря с какой стороны посмотреть на всю эту ситуацию? Дело в том, что солнце уже заходило. И достаточно скоро жара сменилась прохладой... Но... Ненадолго. А потом начало достаточно сильно подмораживать. И я понял, что могу замёрзнуть. Так что мне пришлось начать двигаться куда быстрее. Вы когда-нибудь пробовали бегать по песку? Знаете, как это *весело*? Попробуйте... Я думаю, вам понравится! Причём, когда ты понимаешь, что выбора нет...

– А это ещё что такое? – Хрипло пересохшими губами прошептал я, когда забежал за очередную дюну, пытаясь уже на ходу согреться, и увидел впереди темнеющее *нечто*. Сначала я даже немного испугался. Так как не понял того, что вижу перед собой? И мне даже показалось, что что-то сверкнуло, как глаза у какого-то ночного хищника? Ну, знаете... Так иногда кошки смотрят в темноте, когда их глаза отсвечивают? Вот и тут у меня на мгновение возникло впечатление, что на меня смотрит какой-то довольно крупный хищник. Причём, расстояние между нами было достаточно велико. И мне нужно было пробежать ещё километра два, прежде чем я всё-таки доберусь до нужного места. Честно говоря, я даже не мог понять того, по какой причине бегу? Откуда у меня взялось столько сил и энергии? Раньше я бы не смог так долго двигаться по палящему солнцу, а потом и по холоду. Видимо, во мне всё же что-то кардинально изменилось. Не только с зубами и рукой. Было тут нечто ещё... И поэтому я всё же продолжил

своё целенаправленное движение. А так как этот тёмный объект не двигался, я заподозрил, что это может быть что-то вроде какой-то скалы? Мало ли... Знаете... Даже какая-нибудь брошенная машина может мне чем-нибудь помочь? Хотя бы какими-нибудь тряпками... Я был готов сейчас закутаться во что угодно, лишь бы добраться до нужного места живым. Я просто очень сильно хотел жить.

Тем более, что я не забывал о главном. В пустыне всегда есть место для ночных хищников и ядовитых существ. Конечно, сама эта пустыня была не совсем обычной? И вполне может быть, что здесь и существа тоже не совсем обычные? Какие-нибудь скорпионы... Не того формата. Или ядовитые сколопендры? Конечно... Я помню эту старую легенду о том, что для того, чтобы защитить своё стойбище от всех этих ползучих и членистоногих гадов, нужно вокруг расположить верёвку из конского волоса? Вроде бы этот самый волос достаточно жёсткий, и торчит во все стороны, как своеобразный ёж. В результате чего все эти насекомые и змеи, банально натываясь на такую защиту, просто разворачиваются и уползают прочь? Но, при всём этом, я помню и одну передачу, когда какой-то учёный хотел проверить подобную легенду, и провёл эксперимент. Он расположил такую верёвку. А рядом поставил камеру, которая всю ночь снимала происходящее. Я не знаю того, сколько времени он снимал всё это? Но, в результате, он всё же нашёл доказательства того, что такая защита не всегда действенна. По той причине, что некоторых местных *жителей* пустыни она действительно останавливала. А некоторые оказывались сообразительнее, и просто подрывали песок под верёвкой, и пробирались под ней. Так что, рассчитывать на то, что такая верёвка в этой ситуации поможет, я бы просто не стал. К тому же, давайте учитывать сразу тот нюанс, что такой верёвки, да и вообще никакой, у меня с собой не было. Так что мне приходилось бежать вперёд. Тем более, что мороз уже прихватывал меня за нос и за уши. Чтобы не терять тепло, мне пришлось оторвать рукав от рубашки, и навязать его как повязку на лицо. Мне так было проще дышать. Да и тёплый воздух удерживался возле лица. Хотя снаружи эта повязка начала покрываться инеем. Но это было всё-таки лучше, чем вдыхать постепенно охлаждающийся воздух.

– Я чего-то не понимаю? – Всё также хрипло выдохнул я, когда добежал до того самого темнеющего на песке объекта. Потому что чем ближе я к нему приближался, тем больше он становился. И, в конце концов, я понял, что это было какое-то строение. Причём куполообразное. Именно поэтому я к нему и направился, в надежде на то, что возможно я там и найду для себя убежище. Хотя... Я всё же понимаю, что в такие здания лучше не входить без проверки. Мало ли что там может быть? Однако я понимал и то, что если я останусь на улице, то банально замёрзну. И выбора у меня не было. Мне пришлось попытаться подойти к этому строению как можно ближе.

Проход внутрь можно было заметить практически сразу. Он выступал в сторону от основного купола практически точно так же, как обычно выступает вход в тот самый ледяной дом-иглу, который строят эскимосы? Ну, помните... Такой своеобразный шарик они и кирпичей снега или льда делают, а к нему как бы трубка такая низкая ведёт? Всё только для того, чтобы тёплый воздух лишней раз не выходил. Вот и тут было точно так же. Поэтому выход пропустить было в принципе невозможно. Единственное, что меня немного насторожило, так это то, что когда я только подошёл ко входу, то услышал странный звук. Что-то как-то странно бибикнуло поблизости? Уже только потом, старательно оглядевшись по сторонам, я увидел на стене своеобразную пластину возле самого входа. Там была закрытая дверь. И думаю, что я вряд ли бы смог её проковырять. Потому что она была металлическая. А у меня с собой ничего не было. Тут понадобился бы какой-нибудь газовый резак. Вот только этот бибикающий звук снова повторился. И я увидел, что рядом с дверью та самая панель слегка начала мерцать. Зелёным цветом. А зелёный цвет у меня всегда ассоциировался с каким-то видом разрешения. Видимо это у наших людей что-то вроде инстинкта? Как на светофор?

Подойдя поближе и стряхнув с неё песок и какой-то мусор, я увидел там своеобразный рисунок, вроде отпечатка ладони. И попробовал приложить туда руку. Но... Ничего не произошло. Тогда я попробовал надавить на неё. И практически сразу почувствовал, как под рукой что-то поддается. Конечно, я мог бы так сломать что-нибудь? Однако мне ничего другого просто не оставалось! Мне нужно было действовать. И я вполне закономерно предположил, что если так не работает, то может быть надавить нужно? И я оказался прав. Словно в ответ на такое телодвижение, от пластины раздался странный гудящий звук, и с тихим шелестом эта металлическая дверь, ранее казавшаяся монолитной плитой, банально сложилась как жалюзи. Пропуская меня внутрь коридора. Что давало мне надежду на жизнь. Хотя... Я же не знаю того, что именно меня ждёт внутри этого строения? Но мне нужно было сейчас с открытой местности убраться. А то там становилось уж очень холодно. Поэтому я скользнул внутрь, и увидев возле открытой двери, но только уже внутри, такую же панель, которая мерцала сейчас красным огоньком, на голом инстинкте я также приложил руку и надавил. Под ней что-то поддалось, видимо там был своеобразный прообраз кнопки, и металлическая дверь с тем же шорохом встала на своё место.

Именно так я оказался в достаточно тёмном, и не совсем длинном коридоре, который от силы занимал метров десять в длину. При этом я заметил немного дальше, возле стены, точно такую же панель, мерцающую зелёным индикатором. Скорее всего, это было что-то вроде шлюзовой камеры? Прекрасно. Вот только дайте мне пройти внутрь? А там я уже как-нибудь попробую разобраться... Конечно, меня всё же немножко радовало, что отпечаток руки требуется. И даже вроде как бы человеческой? Но потом, когда я разглядел как следует это изображение, то всё же понял небольшую странность. Это либо отпечаток руки, с раздвинутыми особым образом пальцами, объединёнными по два... Либо тот, кто оставлял этот отпечаток, был... Трёхпалым существом? А вот этого я пока что не знаю. Но мне хватило и того, что в этом коридоре было уже не так холодно. Хотя... Всё же прохладно. Возможно, камень самого этого строения ещё не остыл как следует? Но я хотел всё-таки пройти внутрь основного помещения. И именно поэтому, недолго думая, направился к следующей панели. Хотя, при этом и сам прекрасно понимал, что, по сути, достаточно сильно рискую. Ведь таким образом я мог бы запросто активировать не просто какую-нибудь панель, вроде кнопки для открытия прохода? Но и активировать какое-нибудь устройство самоуничтожения? Хотя... Сейчас я об этом даже и не думал. Я думал только о том, что хочу отдохнуть. Так как усталость навалилась на меня как свинцовая плита.

Так что я, уже, по сути, чуть ли не на подгибающихся ногах, подошёл ко второй панели, активировал её. И когда двери снова с тихим шорохом открылись, буквально рухнул в тёмный проход. Чисто инстинктивно махнув рукой в правую сторону, где была такая же панель. И хотя мои пальцы попали совершенно не так, как нужно было бы по рисунку, потому что я рукой шлёпнул по панели горизонтально, дверь всё равно закрылась. Видимо, это изображение руки было нужно для особо непонятливых? Ну, знаете... Когда человек стоит перед дверью и думает, что ему сделать? А тут изображение руки. Так что это было явно напоминание для потенциального идиота... *Сюда нажми! И будет тебе счастье...* Вполне может быть! Мало ли, что может быть в жизни? Вот я, например, как-то же из реки, где уже захлёбывался водой, и фактически терял сознание, каким-то невероятным образом попал в эту пустыню? Может быть и здесь есть идиоты, которые не понимают того, что нужно иногда искать ключ, с помощью которого ты двери открываешь? Всё может быть.

Я как-то вообще читал одну книгу... Там было такой, не слишком длинный рассказ о людях будущего, которые пришли в музей *старых* технологий? Ну, это было далёкое будущее. И люди везде пользовались автоматизацией. И тут было точно так же. Их принёс двигающийся пешеходный переход, прямо под музей... В музей их завёз эlevator... Двери сами открылись, и закрылись за ними... Виртуальный гид экскурсию. И вот когда они собирались уже выхо-

дить из музея... Внезапно выключился свет. Неизвестно по какой причине. Но энергия, которая давала возможность использовать всю эту самую автоматизацию, банально пропала. И эти люди начали биться в истерике. По той простой причине, что они не могли выйти из музея. В общем... Они в музее так и умерли. Потому что выйти из него так и не смогли. А основная их проблема была именно в том, что двери сами не открывались. Их нужно было просто толкнуть в сторону, чтобы открыть проход. Рукой толкнуть. Когда отключалась подача энергии все сервоприводы там сразу ослаблялись. Специально для того, чтобы можно было открыть проход *вручную*. Но эти люди настолько привыкли к автоматизации, что не смогли этого сделать. Потому что просто не знали того, как именно это делается. Ну, это было и немудрено? Если человек родился, когда уже повсеместно была внедрена автоматизация, то он другого способа жизни просто не знает. И в этой ситуации я сразу вспоминал один видеоролик, который как-то видел в интернете, перед своим попаданием сюда... Там маленькая девочка пришла к маме на работу. И мама предложила девочке позвонить подружке по тому самому телефону, который у неё стоял в кабинете. А там стоял ещё старый советский дисковый телефон. Девочка же родилась, когда уже во всю в ходу были не то, что кнопочные телефоны. А именно смартфоны с сенсорными экранами. Представляете себе то, как ухохатывалась её мама, когда эта девочка пыталась набрать номер на том телефоне? Она просто не знала, что ей нужно делать, и как надо крутить тот диск. Она даже не знала того, что этот диск *нужно* крутить! В лучшем случае она пыталась нажать на цифры.

Вот и тут всё может быть так же? Я то быстро понял, что там, под этой пластиной, находится какой-то нажимной элемент, который выполняет роль ключа. Любой другой человек, который привык к тому, что работают различные сенсорные устройства, и тому подобные вещи, просто не стал бы давить на эту пластину. По той простой причине, что банально подумал бы о поломке. А мне ещё приходилось даже помогать бабушке по телевизору стучать! Ну, знаете... У моей бабушки был старый ламповый телевизор. Восьмидесятых годов. Который когда-то считался довольно-таки надёжным. Вы когда-нибудь видели, чтобы для работы телевизора в него втыкали отвёртку, а к отвёртке подвешивали кирпич? А я видел. Там просто была одна высоковольтная лампа, у которой был плохой контакт. И вот моя бабушка заметила, что раз эта лампа не горит, то и телевизор не работает. Сначала она попыталась отвёрткой пошевелить эту лампу, через щели на задней крышке корпуса телевизора. И лампа вроде загорелась. А потом появилась и, как её называли, *развёртка* изображения на экране. Потом опять всё погасло. Бабушка поняла, что нужно воткнуть отвёртку и прижать лампу. Но не будет же она стоять рядом и постоянно давить на эту отвёртку? Именно тогда она и придумала такую конструкцию. Воткнула отвёртку под лампу, а на рукоятку отвёртки повесила кирпич. Отвёртка развернулась под весом кирпича и прижала лампу. Логика. И не надо говорить, что это было опасно. Когда я сказал это бабушке, то она мне тут же, со знанием дела, замечу сразу, показала на отвёртке одну отметку. Это была такая цифра в геометрической фигуре, вроде звезды. И объяснила, что эта цифра обозначает тысячи вольт, которые выдержит рукоять этого инструмента. То есть, данную отвёртку проверяли на пробой десятью тысячами вольт! Я когда об этом узнал, то даже был слегка шокирован. И пошёл перепроверять. Так я убедился в том, что она была права. Но откуда она это всё знала? Вообще-то она никогда электриком не была? Я уже потом понял, что этого она нахваталась от моего деда, перед его смертью. Он несколько лет был *лежащим* больным. И ей приходилось решать вопросы по хозяйству самостоятельно. А он только подсказывал ей. Вот он тогда всё это ей и рассказывал, а она запомнила.

В данной же ситуации, когда всё же вошёл в это своеобразное строение, я просто упал на довольно прохладный пол, и пытался хрипло отдышаться. Здесь было достаточно тепло, хотя и всё ещё темно. Ну, я не знаю, что будет дальше. А сейчас я хотел просто отдохнуть и отлежаться. Хотя и воды хотелось попить? Ну, в крайнем случае я могу ту самую тряпку, которую на лицо наматал, попытаться сососать? Когда я через неё дышал, то на этой тряпке

скопился иней, и даже появилась ледяная корочка снаружи. Это был тот самый пар, который выходил из моего собственного тела. Так почему бы мне не попробовать им воспользоваться? Пока я не нашёл более серьёзный источник влаги. Тут уже ничего не поделаешь. Если хочешь жить, умей вертеться...

.....

– Так... Где это я? – Тяжело подняв голову, я всё-таки попытался осмотреться. Но вокруг было слишком темно. На всякий случай я всё-таки изморозь со своей маски успел слизать раньше, чем она растаяла и высохла. Так что, хоть немного, но всё-таки желание пить я себе перебил. Кое-как отдышавшись, я хотел было осмотреться, но понял, что это будет достаточно сложно сделать в абсолютно темной обстановке. Вокруг мне не было ни одного источника света. Кроме того самого, слегка мерцающего зелёного огонька, на той самой панели, что открывала дверь. Естественно, что сначала я проверил как они открываются. Так как банально хотел избежать потенциальной ловушки. Я ведь не был уверен в том, что это всё не одна большая ловушка? Хотя... Скажу сразу... Немного погодя я понял, в чём была основная странность этого места. Здесь я мог *свободно* дышать. И этот факт, уже сам по себе, заставлял задуматься. Так как, по сути, если я задыхался снаружи этого здания, то и здесь такой же должен был быть случай. Я имею в виду состав атмосферы. Если же я здесь не задыхаюсь, и чувствую себя более-менее комфортно в этом вопросе, то значит здесь происходит что-то странное.

Немного погодя, и попытавшись как следует вспомнить всё то, что именно происходило, когда входил в это помещение, я вспомнил и о том, что в такой момент чувствовал своеобразное гудение и небольшой ветерок. Когда находился в той самой своеобразной шлюзовой камере. То есть, получается так, что в этот момент какие-то аппараты, про которые я пока что ещё просто ничего не знаю, банально выравнивали атмосферу? Получается так, что тот, кто создал этот своеобразный дом, в первую очередь задумывался о том, что необходимо обеспечить себя нормальным уровнем атмосферы? Нормальным в моём понимании. Неужели это был человек? Или кто-то, кто также нуждается в аналогичной смеси воздуха... Но откуда? Конечно, я понимаю, что мечта любого попаданца – попасть на планету, где всё так же, как и на Земле? С какими-нибудь мифическими разумными существами, вроде тех же эльфов, и получить сразу различные возможности и бонусы. Больше всего мне нравилось, когда такие попаданцы оказываются супер специалистами в самых различных областях! Как пример, я могу привести книгу, над которой долго смеялся. Когда какой-то человек, попав фактически в Средневековье, начал разрабатывать химическое оружие, чтобы победить в какой-то там войне. Нет... Я понимаю, что он мог быть химиком? Это можно понять. Но проблема в том, что для того, чтобы делать различные химические эксперименты, нужно быть не просто химиком. Нужно быть специалистом в самых разных областях. Например, тем же инженером, или даже архитектором-строителем. Ведь, по сути, чтобы сделать химическое оружие вроде хлора, этот человек построил какие-то башни в море. Вот скажите мне, пожалуйста... Сможет сделать это человек, у которого нет инженерного образования, или того же строительного? Там ведь многие факторы надо учитывать? Я уже молчу о том, что там надо учитывать сам фундамент для строительства такой башни! Основу! Само дно морское не всегда подходит для таких вещей. Я просто слышал как-то о том, что в каком-то месте, ещё при Советском Союзе, пытались построить мост. Несколько раз. Долго планировали, и что-то там собирались делать. Пока, в конце концов, не нашёлся человек, который был... Не инженером. Не строителем... Он был... Геологом! И именно он объяснил всем этим умникам тот факт, что на тех грунтах, которые составляют там основу дна того самого места, где должен был стоять мост, составляет довольно неустойчивая по своей плотности и возможностям масса. Там не камень. А песок, который в любой момент может просто *уйти* куда-нибудь. Всё будет зависеть от многих факторов. То есть, такой мост заранее обречён. Можно, конечно, построить мост, банально основываясь на упоре на берегах через такую реку. Но если это, например, какой-то пролив? Шириной в несколько километров... То

тогда, извините меня... У такого моста всё равно должна быть какая-то опора. Хотя бы в его центре. И если её невозможно поставить, то такой мост заранее обречён. Сколько бы вы его не укрепляли. Так что говорить о том, что вот так вот, легко и просто, современный человек, попавший в прошлое, прекрасно будет во всём разбираться, просто глупо. Я под прошлым имею в виду не только прошлое именно Человеческой расы на Земле. А вообще любой мир, где цивилизация либо отстаёт от нашего в своём технологическом развитии... Либо пошла по другому пути развития. Не как у нас... По технологическому.

Конечно, кто-нибудь скажет, что некоторым нюансам можно было научиться в школе? Да. Можно было. А вы сами в это верите? Вот поставьте себя на это место... Много чего интересного вы узнали в школе? Что-то я в этом сильно сомневаюсь. Однако отрицать не буду. Что-то я знал. Хотя... Давайте начнём с того, что мне просто не с кем было в школе общаться, кроме как с книгами. Так как даже наши учителя старательно третировали таких, каким был я. А знаете, почему? Да просто потому, что они с меня ничего получить не могли! Вот и всё. У других учеников были родители, которые приходили в школу... Приносили деньги... Учителям обещали различные подарки, взамен за хорошие оценки для их отпрысков. Вот, например... Была у нас одна ученица, которая шла на золотую медаль. И всё вроде было бы прекрасно. Но каверза всей этой ситуации заключалась именно в том, что эта ученица была глупа как пробка. А золотую медаль ей хотел дать директор нашей школы именно за то, что её отец был очень обеспеченным человеком. И ссориться с ним никто не хотел. Вроде бы даже поговаривали о том, что он в девяностых годах был каким-то бандитом? Ну, как водится, потом он стал бизнесменом и предпринимателем. И этот факт не стоило недооценивать. Да, он часто организовывал для школы финансирование различных проектов, вроде каких-нибудь там поездок детей в музеи или ещё что-нибудь? Хотя, по сути, он только давал деньги. А организовывал всё это уже сам директор для того, чтобы свою значимость на работе поднимать. Надеюсь, не надо объяснять тот факт, что в данной ситуации во всех этих поездках я никак не участвовал? По той простой причине, что не был в списке тех самых *превосходных* детей, которые не портили директору послужной список. И всегда приносили деньги по первому требованию. Так что, можно было сразу открыто сказать, что я был не тем, кто пользовался успехом в школе. Ведь моя бабушка не могла приносить таких денег по требованию учителей. Мне даже парту старую выделяли только из-за того, что она должна была быть. Если бы не это, то меня бы просто заставили бы сидеть за окном на улице, и смотреть через окно на то, что происходит в классе. Все наши учителя в первую очередь думали о том, как заработать на учениках денег. Вот вы хотя бы сами представьте себе такой казус. Дети пришли в школу учиться. В самый первый класс. Что должны сделать родители? Не учитель... А именно родители. Они должны преподнести подарки. Как классному руководителю, который будет заниматься этими детьми как минимум до пятого класса. Так и школе. То есть, именно директору. А подарки они любят хорошие и значительные. Вот, например, я до сих пор помню, что в первом классе нашей учительницы родителям пришлось скидываться на новый iPhone. Извините... Но это приличные деньги, как я считаю? Про директора я вообще не знаю. Там, кажется, родители нескольких классов сбрасывались, чтобы купить ему что-то весьма дорогое? Потом, когда тыходишь до пятого класса, родителям уже нужно сделать как минимум три подарка. Первый подарок прощальный. Тому самому учителю, который четыре года, якобы, вбивал разум в головы учеников. Что в данном случае даже звучало странно. В виду того факта, что, по сути, ничего подобного просто не было. Это я учился. Потому что учительница ко мне всё время придиралась. А остальные, кто постоянно приносил деньги, получали оценки только за присутствие на уроках. Второй подарок надо было сделать новому классному руководителю. В этот раз скидывались на какой-то золотой браслет или ещё что-то. Я уже не помню... И третий подарок опять же директору школы. За что? Мы что, из школы уходим уже, что ли? Нет. Сам факт того, что этот подарок *нужно сделать* никто не отменял. И это я не считаю различных подар-

ков на праздники. Это я вспоминаю про День Учителя... И остальные праздники. Мужские и женские. Всем надо было обязательно делать подарки. И, не дай Бог, вы не принесете на Восьмое Марта той же учительнице что-нибудь вроде золотого украшения, а только цветы! Сразу готовьтесь к тому, что вам устроят тотальный террор.

Конечно, кто-нибудь тут же может сказать о том, что они легко могли уничтожить меня, банально занижая оценки? Могли. Но была одна весьма весомая для них проблема. Хотя они сразу дали понять тот факт, что на золотую медаль мне не придётся претендовать именно по той причине, что такие награды уже были заранее распределены между учениками нашего класса. Это во-первых... А, во-вторых, не стоит забывать и о том, что эти учителя были вынуждены участвовать в различных конкурсах, фестивалях, эстафетах, и различных олимпиадах. И без меня на таких мероприятиях у этих людей просто возникли бы огромные проблемы. Ведь они не могли привести на ту же олимпиаду по математике или химии эту красотку, которая у них шла на золотую медаль? По той простой причине, что она вообще ничего не понимала в таких вещах. Да и не хотела она никогда этого понимать. Она в школу ходила, в лучшем случае, раз в неделю. И то, если было желание. А желание у неё появлялось только тогда, когда она хотела продемонстрировать нам всем свою новую одежду, или какое-нибудь украшение... Телефон... Что-нибудь этакое. Я до сих пор помню её истерику, когда она сама притащила телефон в виде нового iPhone, которым старательно везде размахивала. В результате чего сама же его и уронила на лестнице. Он там и разлетелся вдребезги. Это ещё хорошо, что в тот день меня вообще в школе не было. Я заболел. А то, судя по отношению ко мне, виноватым в случившемся оказался бы именно я? Однако, в данном случае обвинить меня во всём этом не получилось. Так что ей пришлось искать другого виновного. И она нашла. Я не один такой был в школе. И в других классах были несчастные, кого делали виновными во всём. Так что долг повесили на такого же мальчишку. Конечно, можно было бы заявить, что с моей стороны жестоко *радоваться* тому, что оказался виновным кто-то посторонний? И я в данном случае не спорю. Жестоко. Только вот в этой ситуации меня радовало именно то, что не я оказался в этом случае виновным. Потому что стоила эта электронная игрушка очень дорого. А у меня некому было платить такие долги. Своё жильё моя бабушка получила ещё в молодости, когда работала на каком-то там предприятии. Так что, лишаться его, да ещё и по такой глупости, не хотелось бы. А пришлось бы. Потому что у того ублюдка, папаша этой стервы, связей тоже хватало. И этот факт сбрасывать со счетов не приходилось. Так что, можно было понять, что ничем хорошим это для меня бы не закончилось.

Зато оценки у меня были нормальные. Но именно благодаря моей любознательности и учёбе. А никак иначе. К тому же, будь я таким же, как и остальные ученики моего класса, то, скорее всего, легко бы и просто попался бы в ловушку этих самых чёрных риэлторов? И они бы безнаказанно забрали бы мою квартиру. Я понимаю, что, по сути, они и так практически добились того, чего хотели? От меня избавились. Вот только я сделал всё возможное, чтобы для них всё это безнаказанно не прошло. Конечно, возможно, я всё сделал зря? Ну, по крайней мере, я попытался это всё повернуть. В отличие от остальных. Я неоднократно слышал истории о том, как эти чёрные риэлторы просто вынуждают людей отдать им своё имущество банальным шантажом и запугиванием. После чего те люди сидят и тихо жалуются всем подряд о том, как их обманули. Но большего ничего не делают. Однако я учитывал этот факт заранее. И именно поэтому не собирался сбрасывать его со счетов.

Сейчас же мне нужно было понять, где я именно оказался. А для этого сначала мне нужно было хоть примерно разобраться с данным местом. Это своеобразный дом был полностью лишён света. Кроме того самого индикатора возле двери. Поэтому мне пришлось некоторое время сидеть в абсолютной темноте, пытаясь к ней привыкнуть, чтобы хоть что-то разглядеть. Мне бы не хотелось пытаться шастать здесь наощупь. По той простой причине, что в данном

случае это может плохо закончиться. Мало ли? Вдруг я провалюсь куда-нибудь, или сломаю себе здесь в темноте ногу? Всякое в жизни бывает... Лучше уж не рисковать подобным образом.

Немного привыкнув к темноте, я стал видеть слабые очертания того, что вокруг находится. Видел какие-то смутные предметы, стоявшие то тут, то там. Но главное, что меня привлекло, так это какой-то довольно большой прямоугольный квадрат на стене. Стены здесь были светлее, чем всё остальное. И уже только поэтому можно было разглядеть некоторые признаки перепада света. Чем я и намеревался воспользоваться, постаравшись просто подойти к этому самому месту и ощупать его. Был у меня, конечно, некий подспудный страх о том, что я могу, вот так вот шупая всё руками, влезть в какую-нибудь розетку? Ведь энергия здесь явно была. Хоть и немного. На той же двери. Но её присутствие отрицать не приходилось. Так что у меня всё же было некоторое опасение.

Однако, когда я дотронулся руками до этого прямоугольника, то понял, что это что-то... Довольно прохладное. Прислонивший щекой к этому объекту, я понял, что это самое *что-то* мне сильно напоминает стекло. А после того, как провёл по периметру пальцами, мне показалось, что я ощущаю своеобразную облицовку.

– Неужели это окно? Прекрасно. Но как его открыть? – Тихо пробормотал я, всё ещё старательно пытаюсь ощупать всё вокруг. Конечно, мне в первую очередь на ум пришла мысль о том, что такие окна должны закрываться ставнями снаружи. Вот как было в старых деревнях... Может кто помнит? Там ставни закрывались снаружи, а изнутри как бы крепились винтом. Обычно так делалось на ночь. Здесь же это возможно могли делать именно из-за того, что вокруг был песок? Например, возникла какая-то песчаная буря... Может быть такое? По моему, вполне может быть. И чтобы защитить от летящего на достаточно большой скорости песка, который может быть весьма опасен как наждак, стекла закрывались чем-нибудь более прочным и надежным снаружи. Это было вполне объяснимо и понятно. И уже только поэтому, я понимал, что, по сути, имею возможность хоть с чем-то разобраться.

Пока шарил вокруг этого своеобразного окна руками, я нашёл какой-то странный предмет, укрепленный на стене. Пытаясь понять, что именно он мне напоминает, используя ассоциации с Земли, я понял, что он мне напоминает своеобразный рычаг. И уже только поэтому я попытался понять, как он действует и для чего он нужен. Если он находится возле окна, практически рядом, то вполне может быть и такое, что предназначено это своеобразное устройство именно для открытия этих самых ставен? Вполне может быть и такое. Так как в такой ситуации не стоит сбрасывать со счетов и то, что с учётом автоматизации входа, точно такая же автоматизация или механизация может касаться и ставен на окнах? Вот зачем разумному, который живёт в таком убежище, выходить на улицу, под потоки летящего песка, чтобы закрыть окна? Мало ли... Вдруг он банально упустил факт того, что приближается песчаная буря? И забыл закрыть ставни... Так он их сможет закрыть изнутри. Что в определённой ситуации может даже жизнь спасти. И об этом забывать не стоит. Этот своеобразный рычаг был вполне себе обычным. Двигался вверх-вниз. Посередине самого рычага имелась переключательная для того, чтобы было удобнее держаться. Сейчас он был опущен вниз. Вполне закономерно. Поэтому я попытался сдвинуть его вверх. Для этого мне пришлось слегка поднапрячься. Судя по всему, этот своеобразный механизм достаточно долго не работал? А может и песок в него набился? Всё может быть в этой ситуации... Но в конце концов рычаг я поднял и услышал тихий скрип. Прямоугольник, который я принял за стекло, немного посветлел. Это было действительно окно и механические ставни. Я не ошибся. И это радовало. Значит у меня есть шанс хотя бы понять, где я нахожусь. Я имею в виду хотя бы это здание. Если я открою окна, даже без энергии, мне будет немного светлее. Ведь за пределами этого дома, чуть не сказал *на улице*, хотя... Какая может быть улица, если там сплошная пустыня на многие километры вокруг... Так вот. Там было гораздо светлее, чем внутри здания. Поэтому разница в свете всё же играла свою роль.

А когда наступит день, я смогу хоть как-то, но всё же осмотреться. И это уже было довольно важно.

В этой комнате я обнаружил два таких окна. Открыв оба, я убедился в том, что мне стало куда светлее. Ведь, по сути, теперь перепад теней и своеобразного света стал куда более явным. Так что на данный момент я достаточно неплохо мог видеть всё то, что находится под ногами. А ведь это довольно значимо. Мало ли, куда я могу таким образом попасть? Хорошо, если просто споткнусь. А если ногу себе сломаю? Вот такой радости мне только и не хватало. Так как подобная проблема могла стать для меня просто критической ошибкой.

Именно поэтому я и осторожничал. Стараясь банально разглядеть всё то, что могло сейчас находиться у меня под ногами. Под стенкой стояли какие-то странные ящики, или сундуки. На ощупь металлические. Один был немного подозрительным. Из-за того, что на ощупь был похож на сундук, сделанный из дерева и металла. Ну, помните такие, у наших бабушек обычно были? Из деревянных досок, покрытых лаком, а снаружи металлическая окантовка? Ну, там кованые уголки, и какие-нибудь финтифлюшки закреплены? Вот и тут было что-то похожее. Да и петель под замок я не обнаружил. Возможно, он закрывается каким-то другим образом? Но пока что этого мне понять не дано. Слишком темно было вокруг. Да и были у меня определённые опасения. Ну, не может же всё вокруг быть настолько идеальным? Вполне возможно, тут возникнет ситуация, которая, по сути, станет своеобразным приговором для меня? Мне не стоит недооценивать местного хозяина. Будь я на его месте, то не оставил бы своё жильё беззащитным настолько, насколько оно сейчас выглядит.

К тому же я постарался бы сделать какую-нибудь ловушку, чтобы такой *любопытный* индивидуум, который сунет сюда свой нос, вляпался по самое *не балуйся!* Так что ящики я пока что трогать не стал. Зато мне стало понятно, что это помещение похоже на какую-то *прихожую*? Так как я видел ещё как минимум одну дверь, ведущую куда-то вглубь этого своеобразного здания-купола. Как факт, стоило бы задуматься о том, с чем именно в данном случае можно вообще столкнуться. Внутри этого своеобразного здания сразу же заходить я не стал. Пока что... Всего лишь по той простой причине, что банально не определился с потенциальными последствиями в этой ситуации. Так что, хотя бы и так я собирался осмотреться, чтобы понять, что мне придётся делать в будущем. Также я обратил внимание ещё и на, то что здесь стоят какие-то шкафы. Но лезть в них тоже пока не собирался. Они мне почему-то напомнили те самые распределительные шкафы электричества? Поэтому туда совать свой нос мне не хотелось бы. Возможно, кто-то обратил бы моё внимание именно на тот сундук из дерева? Ведь он почему-то мне показался странным? Да, тут всё было легко и просто. Станным этот сундук мне показался именно по той простой причине, что он был из *дерева*. Может мне показалось? На данный момент это было уже не суть важно. Важнее было именно то, что я просто не видел поблизости ни одного дерева. То есть, если вокруг пустыня, то этот самый *деревянный* сундучок просто не мог здесь появиться... А он здесь был. Неизвестно откуда. И какие в нём хранятся секреты, мне сейчас непонятно. Конечно, кто-нибудь мог бы сказать, что я в сложившемся положении просто придираюсь и перестраховываюсь? Вот только я сам прекрасно знаю тот факт, что в данной ситуации любая мелочь может иметь значение. И лишняя торопливость ничем здесь мне не поможет. Особенно не пойдёт мне на пользу.

Немного осмотревшись в этом необычном помещении, я заметил своеобразную опускающуюся скамейку, которую смог опустить и на неё прилечь. На полу лежать было примерно так же жёстко? Ну, эта скамейка хоть как-то компенсировала мне жёсткость. Всё же не на полу? Хотя бы так я хотел прийти в себя, и немного отлежаться. А потом уже решать, что мне делать. По крайней мере, когда взойдёт солнце, мне будет с этим вопросом немного проще. Так как я хотя бы буду видеть то, куда именно сую свои руки. Возможно, даже загребушие? Спорить с этим фактом не буду. Сейчас мне достаточно и того, что я могу на данный момент рассчитывать на какое-то выживание. Хотя бы частично. Так что, я просто прилёг на эту узкую

скамейку, закрыл свои глаза, и попытался осмыслить всё то, что со мной происходит. Так как понимал, что в данной ситуации мне надо быть внимательным к мелочам А в спешке это сделать в принципе невозможно. Так что я просто провалился в беспокойный сон. Хотя пить хотелось, как и раньше? Но при этом я хоть сравнительно был в безопасности. Чем и собирался воспользоваться.

Новый день

Честно говоря, когда я проснулся здесь уже второй раз, то с большим скрипом разогнулся. Всё-таки спать на достаточно жесткой поверхности, которую представляла из себя это откидная скамейка, было не очень приятно? Ну, что тут поделаешь? Выбора-то нет... Проснулся я больше от того, что мне ярко светило в глаза солнце. Рассветный луч которого вошёл как раз в одно из открытых окон. Теперь я мог достаточно внимательно осмотреться в этом помещении, которое действительно представляло из себя своеобразный образец прихожей, где можно было оставлять вещи. Те ящики, которые я ночью нащупал, были заперты. И с ними придётся повозиться. Как и этот своеобразный сундучок, у которого можно было заметить замочную скважину. Поэтому я понимал, что мне нужно искать ключ, или какую-нибудь отмычку. Всё будет зависеть от того, какой результат мне нужен? Хочу ли я постоянно мучиться с этим своеобразным ключом, или же всё-таки захочу иметь возможность постоянно использовать это предметы для хранения нужных мне вещей? Тут нюансов может быть много. И не стоит их упускать из своего поля зрения.

Поэтому я пока что обратил внимание на шкафчики. К сожалению, они были пусты. Только в одном можно было найти какую-то подобие хламиды. Как носили те же бедуины на Земле? Странно. Ну, хотя бы так... Причём, я тут же заметил своеобразный воздушный фильтр-маску. У неё были две какие-то специфические капсулы по бокам. И, судя по всему, её нужно было одевать на лицо. Хотя... Когда я её попытался на себя нацепить, то понял, что то самое лицо, которое ранее использовало подобное устройство, сильно отличалось от моего. Но даже в этом случае разница была несущественная. И её можно было поправить. Так как там были специальные места, которые позволяли изменять форму прилегающей к лицу маски. Но я не рисковал пока что пользоваться ей. Потому что не знал главного. Кто использовал её раньше? Вдруг там есть какой-то химикат, который может банально меня убить или усыпить? Я же не знаю того, кто живёт в этом своеобразном доме? Для меня это может быть опасно. Лучше уж не рисковать.

Хотя... Даже по внешним признакам, я понял, что в этом здании, по сути, уже давненько никого не было? Пыль. Та самая вездесущая пыль, которая появляется в тех местах, где долго никого не было. На скамейке пыли не было. Так как она была пристёгнута к стене. А вот на полу... На полу можно было легко разглядеть все мои следы и отпечатки, которые я оставил, пытаясь найти здесь подобие окон. Кстати... Что касается тех самых ставен на окнах. Они были металлические и тоже складывались как гармошка. Чистая механика. Никакой электрики. Ну, что же... Это понять-то можно. Любое электрическое устройство под воздействием таких песков может быстро выйти из строя. А вот с механизмом куда проще. Единственная проблема – это время от времени чистить стыки от мусора? Те самые сегменты, которые сдвигаются. Но конструкция здесь была весьма интересная. Дело в том, что когда сегменты сдвигались, то в тех местах, где они должны были войти друг в друга, так сказать, имелись своеобразные щеточки. Которые просто сметали в момент закрытия песок. Как факт, эти ставни имели возможность достаточно долго функционировать. Вне зависимости от того, как и кто ими пользуется. Что, по-моему, было вполне себе полезным решением вопроса.

Немного повозившись с этой маской, я всё-таки решил войти внутрь этого здания. Рассчитывая на тот факт, что в случае необходимости всё равно найду выход отсюда. По крайней мере, рассчитывать на это мне никто не мог запретить. Мечтать не вредно, как говорится. Уже только по всем косвенным признакам я понимал, что мне могло снова повезти. И не только. Если это просто пустое здание, то я банально здесь умру от обезвоживания. Может быть я найду здесь будь хотя бы какое-то упоминание о том, что где-то поблизости есть город? Или ещё какое-нибудь поселение? Тогда у меня всё же есть шанс. Шанс добраться до подобного

места, и всё-таки попробовать выжить. К сожалению, тут ничего не поделаешь. Так как у меня вариантов просто не остаётся. Но если же нет... Что же... По крайней мере, я не умру, задыхаясь от песка, летящего мне в лицо? Хотя я сильно сомневаюсь в том, что смогу солидно сесть на скамейку, перед своей смертью. Чтобы когда-нибудь в будущем, именно тот, кто найдёт это место, буквально восхитился моим иссохшим трупом. И даже, возможно, передавал потом из поколения в поколение сам факт такой *эпичной* смерти... Глупо всё это, конечно, звучит? Ну, а что вы хотите от человека, который оказался неизвестно где, в полном одиночестве, и фактически без шансов к выживанию? Поэтому можно понять, что я сейчас был немного не в себе. Тут тоже ничего не поделаешь. Такая у меня складывается ситуация.

Хотя, наверное, сразу надо отметить тот факт, что сама по себе эта ситуация была действительно странной. Мало того, что я выжил в том положении, в котором, по сути, был обречён на смерть... Так ещё и дом этот обнаружил? Мне даже начало казаться, что кто-то неведомый банально даёт мне возможность выжить и попытаться заново прожить свою неудавшуюся жизнь. Но кто? Какие-нибудь Боги, или Всемогущие существа? В этом я сильно сомневаюсь. Настолько сильно, что мне иногда даже не по себе становится. Ну, не верил я в Бога. Особенно после всех событий в моей жизни. Слишком часто об меня пытались вытирать ноги. Слишком часто меня считали пустышкой. Конечно, я не стал подонком, как некоторые, кто пытался исподтишка мстить? После школы банально отправляясь в училище той же полиции, и уже потом старательно всем демонстрируя своё превосходство. Только из-за того, что какой-то идиот доверил им пистолет или полицейскую дубинку. Но даже если у них это не получалось, такие индивидуумы пытались найти для себя место. В той же охране супермаркетов. Ведь там они считали себя чуть ли не Богом? Хотя, по сути, по всем законам, они не имели никакого права даже хватать за руку человека, которого якобы в чём-то подозревают. А доходило часто даже до рукоприкладства. А то и до избиения. А потом они, конечно, весьма сильно удивлялись, когда выяснялось, что им нельзя избивать людей? Но что поделаешь... Такова жизнь.

Именно поэтому я и радовался тому, что не стал таким же. Хотя, благодаря такой жизни, во всех людях я видел потенциальных врагов. А по-другому никак нельзя. Вы хотя бы на своих собственных соседей по подъезду посмотрите? Эти люди готовы вам нож в спину воткнуть. Тем более, с учётом того, что считают будто бы вы им всю жизнь испортили только тем фактом, что родились на белый свет! Каждый человек старается замуровать в своей квартире, как в клетке. Но не понимает того, что подъезд-то *общий*. Например, я часто сталкивался с тем, что один из моих соседей любил выходить на лестничную клетку и курить. Причём он не считался с тем, что по соседству могут жить люди, у которых есть аллергия на табачный дым? Ему было на это плевать. А знаете, почему? Ему жена в квартире курить запрещала. Дымом пахнет. А то, что весь подъезд, по сути, из-за одного идиота превратился в вонючую помойку – это нормально? А то, что когда дверь открывалась, то вся эта вонь тянулась в их же квартиру – это тоже нормально? То, что он окурки кидал на пол, и везде этот пепел валялся – это тоже нормально... Про остальных людей они почему-то никогда не думали. Сколько раз его просили не делать таких вещей? Только вот этому идиоту было глубоко наплевать на людей. До тех пор, пока у одной из соседок, которая не так давно переехала, и несколько раз действительно просила его перестать это делать, не оказалась аллергия на табачных дым. И в один прекрасный момент у неё случился аллергический кризис, который мог закончиться очень плохо. Ей очень сильно повезло, что в этот раз случилось фактически чудо. И скорая помощь приехала очень быстро. Видимо, была рядом? Так что эту женщину успели привести в сознание и, по сути, как это говорится, откачать. Вот только она прощать таких вещей не собиралась. И подала в суд на этого умника. За попытку умышленного убийства. Как оказалось, когда она делала ремонт в своей квартире, кто-то из её знакомых посоветовал установить видеокамеру. Скрытую. Чтобы снимать подъезд. И на этой видеокамере есть видеозапись того, как она неоднократно подходила к нему и просила перестать курить в общественном месте. Вы не поверите! Но подъезд

– это тоже общественное место! Как он был удивлён, когда его повели в суд, по поводу того, что он курил в общественном месте, нарушая закон? Более того... Адвокат у этой дамочки оказался очень ушлым. И он фактически пытался вменить этому *доброму* соседу умышленную попытку убийства и умышленное нанесение вреда её здоровью. А знаете, почему? Да на этом видео было видно, что когда она к нему обращается, тот берёт, затягивается как следует, а потом специально выдыхает ей весь этот дым в лицо. И стоит, прямо ей в лицо смеётся. После чего говорит, что если ей что-то не нравится, то пусть убирается отсюда. Её мнение никого не интересует. Прекрасно. Но проблема-то была именно в том, что жизнь по соседству с людьми уже подразумевает тот факт, что тебе придётся считаться с этими соседями? Хоть как-то... Хоть частично... Ведь ты можешь получить проблему.

И он её получил. Его жена билась в истерике, когда поняла, что, по сути, сама своими руками подвела эту ситуацию до кризиса. Так как судья, который рассматривал это дело, сам оказался курящим. А жена у него представитель той самой *здоровой жизни*. Так вот... Курил он на своей кухне. Спокойно выдыхая дым в окно. Или выходил на балкон. Получается тот же самый результат, если ты куришь на территории подъезда. Только вот соседям ты этим не мешаешь. Возможно он из-за того, что ему такого не позволили делать, потому что его супруга оказалась куда умнее, судья и присудил этому разумному достаточно большие штрафы? Включая сюда даже полноценный запрет на курение поблизости от этой женщины на расстоянии... Трёхсот метров. Смешно звучит, конечно... Но основной фокус был не в этом. Дело в том, что эта женщина тоже оказалась из тех, кто очень долго успокаивается. Поэтому она специально несколько раз зафиксировала на видео факт того, что он курит в окно, находясь рядом в соседней квартире... На улице, когда она там вышла на скамейке посидеть... И там расстояние было явно не в триста метров. После чего снова подала на него в суд. Хотя в этот раз он и пошёл на дело с адвокатом, только вот ситуация оказалась настолько неприемлемой, что даже адвокат ему посоветовал попробовать решить это дело миром. Попытавшись просто как-то с ней договориться. Или попытаться как-то помириться с этой соседкой. Только вот проблема была в том, что эта женщина теперь, почувствовав собственную силу и возможность уничтожить врага, и, так сказать, потанцевать на его могиле, успокаиваться не хотела. Она собиралась его загнать штрафами в такую яму, чтобы он просто был вынужден продать свою квартиру, и сам был вынужден уехать оттуда. Что ему впоследствии и пришлось сделать. Так как его супруга тоже не выдержала таких фокусов. Ещё бы... Вообще-то все эти штрафы платить приходилось им из общего семейного бюджета, который она собиралась тратить на себя. Так что в результате всего этого у них начались постоянные ссоры. И в конце концов дело дошло до развода. Квартиру они купили уже после брака. Поэтому раздел имущества был вполне себе закономерным последствием всех этих событий.

Конечно, кто-нибудь потом мог бы сказать, что в нашем подъезде воцарилась тишина и покой? Как бы не так. Та самая женщина-аллергик, видимо почувствовав силу судебной системы, начала старательно ссориться со всеми подряд. То ей запах возле соседней квартиры не понравился, потому что там жареной рыбой пахнет... То ей посреди дня спать захотелось, а во дворе дети бегают и кричат... В общем, она начала заваливать наш районный суд своими жалобами. Хотя... Какие это были жалобы? Это были полноценные судебные иски. В конце концов, видимо уже уставший от таких фокусов судья, а у нас в районе гражданскими делами занимался один и тот же человек, банально решил её наказать? Потому что, когда она в следующий раз попыталась проявить свою гражданскую позицию, и на сидевших под подъездом людей, которые просто о чём-то беседовали, вылила ведро помоев, чтобы они не мешали ей отдыхать, банально присудил именно этой дамочке компенсировать случившееся. Так как она стопроцентно покушалась на жизнь и здоровье этих людей. Я точно не помню, что она там на них выплеснула? Но судья сыграл на том, что у кого-то из пострадавших, после такого фокуса, на теле появилась какая-то сыпь и раздражение. Так что это была, хоть неумышленная, но

попытка нанесения вреда. Хотя... Причём тут *неумышленное*? Единственное, что тут попадало под определение *неумышленное*, так это именно то, что она банально не знала про возможность такой реакции на её помои? А то, что она намеренно вылила им на голову эту субстанцию... Это был факт, который отрицать было нельзя. Так что платить штрафы в этот раз пришлось именно ей.

К тому же, он присудил ей месяц убирать во дворе нашего дома, и подъезд мыть. Именно за то, что она там таким образом умышленно насвинячила. А как можно понимать то, что она вылила какие-то помои под окно? Кто-то за неё убирать будет, что ли? Вот тут ей даже плохо стало. Даже врачей вызывали... В конце концов она даже попыталась на этого судью заявление написать! О том, что он намеренно пытался довести её до смерти. Вот только эта дамочка банально не учла разницу в весовой категории. Так что и в этот раз она осталась виновной. После этого она притихла. Но продолжала пакостить соседям. И, насколько я знал, такие соседи были практически в каждом подъезде нашего дома. Вы можете примерно посчитать, сколько таких людей вообще могло быть в городе хотя бы с численностью населения до пятисот тысяч человек? Считайте, каждый десятый. Это в лучшем случае? А в худшем... В худшем, каждый пятый!

Именно из-за всего этого я и хотел закончить свою жизнь. Только вот воспитан был так, что умирать по глупости и банально попытавшись отравиться, или ещё что-нибудь сотворив, я в принципе не мог. И в данной ситуации оказался просто загнан в угол. Да, можно было бы попытаться законным путём что-то кому-то доказать? Ну, давайте вспомним о том, что я обращался в полицию несколько раз. И писал заявления о том, что мне угрожали расправой. Сильно мне это помогло? А вы разве не знаете о том, что, по нашим законам, ты можешь позвать на помощь ту же полицию только тогда, когда тебя уже будут убивать или на куски расчленять? И то, тут есть нюанс... Ты даже сопротивляться не имеешь права. Пока тебя не начнут убивать. Спросите, почему? Да хотя бы по тому, что если вы окажете сопротивление, и, например, у вашего противника, который на вас же напал, будут повреждения, которые классифицируются более серьёзными, чем ваши, то вам грозит тюремный срок. За превышение самообороны. Откуда я это знаю? Да оттуда, что у меня тоже были знакомые по двору, которые пострадали от собственных усилий. Да, был такой фокус. Одного знакомого парня, который просто пытался помочь молоденькой девчонке, и защитить ту, когда её тащили насилловать, банально хотели посадить за избиение четверых. Он был спортсменом и достаточно сильным парнем. Так его хотели посадить на пять лет за то, что он избил четырёх людей, пытавшихся эту девчонку изнасиловать. И знаете кто был первым, кто свидетельствовал против него? Угадайте? Та самая девчонка! Потому что ей предложили деньги. Те самые парни, кто её хотел изнасиловать. Они были из достаточно обеспеченных семей. Так что ей предложили деньги за ложные показания, и она согласилась. В результате едва сам этот парень не пострадал. Ему ещё повезло потому, что у него был достаточно надежный адвокат. Который сумел всё это перевести из реального в условный срок. Каких это ему усилий стоило, я не знаю. Но факт, остался фактом.

Кстати... Саму эту девчонку, буквально через неделю после суда... Изнасилровали! Те самые парни. Когда она пришла за деньгами, которые ей обещали. И потом она даже пыталась встретиться с этим героем, который её защищал в первый раз. Чтобы объяснить ему своё поведение. Вот я этого не понимаю... Как можно объяснить такой фокус? Он тебя защищал! А ты же его и предала! Банальная поведясь на обещание денег. Кто ты после этого? Обычная гулящая девка! Проститутка. Правда, я так и не понял того, почему те мажоры не предложили ей денег за то, чтобы она их всех обслужила в машине? Всё обошлось бы без мордобоя и по всеобщему согласию? Может быть они тогда просто денег пожалели? Да, это уже и не суть важно...

А другой вариант, что касается превышения самообороны и повреждений, имел отношение уже к парню из соседнего двора. Тот просто шёл по улице, где на него накинута какой-то

пьяный. Ну, видимо, у того случилась *белая горячка*? Потому что он кидался на всех подряд, кого только видел? Так вот... Он накинулся на этого парня. Несколько раз его ударил в лицо. Разбил ему губу и нос. В ответ парень изо всех сил просто отмахнулся рукой. И... Поставил ему хороший такой синяк. А также сломал нос. Естественно, что тот красавец тут же заорал о том, что его избивают, и помчался в полицию. Почему-то сразу алкоголь у него из крови куда-то выветрился? Конечно, можно было бы сказать о том, что разбитый нос и губа не идут ни в какое сравнение со сломанным носом? Ведь у того умника лицо сразу раздуло. Глаза практически закрылись от кровоподтёков... Однако и тут был нюанс. Этот парень, когда отмахивался от нападавшего, сломал себе мизинец. На руке. Ну, не боец он был, что ли? Может банально не знал того, как сжать кулак нужно? А может быть просто отмахивался уже наполовину вслепую? Это уже не важно. Важно было именно то, что у него был сломан палец, и разбито лицо. А у того только нос сломан. Как результат, они, так сказать, оказались в патовой ситуации. А против того мужика сработало именно то, что при попадании в больницу, когда проводили экспертизу, у него взяли кровь на анализ. И выяснилось, что у него в крови очень много алкоголя. А также нашелся у этого парня свидетель, который видел, как на того этот умник первым накинулся. Была ли там какая-то провокация, или нет, это уже было не суть важно. Важен был факт первого нападения. К тому же, после того как ему сломали нос, он уже ничего не видел. И, по сути, не мог напасть на противника. В результате всего этого именно ему и пришлось *немного* пострадать. В финансовом плане. А этот парень потом всем говорил о том, что если вы защищаетесь, то потом обязательно сломайте себе что-нибудь. Чтобы тоже выглядеть пострадавшим. Хотя бы на уровне того, от кого вы защищались. Вот такие вот у нас были коварные законы. И тут ничего не поделаешь.

К чему я всё это рассказывал? Да к тому, что, по сути, итак сделал все возможное. Умер в руках чёрных риэлторов для того, чтобы их могли хоть как-то наказать. Вот и всё. И вся надежда у меня была только на то, что эти красавцы всё-таки понесут наказание за содеянное. Хоть какое-то. Сейчас же мне нужно было действовать и попытаться найти для себя пропитание и воду. Как ни крути, но без еды я тоже не жилец? Даже если найду источник воды. Хотя... По-моему, здесь будут с этим определённые сложности? Всё-таки вокруг одна пустыня. Насколько бы я не пытался оглядеться по этой территории, пока бежал к этому своеобразному дом-убежищу.

Подойдя к следующей двери, я уже привычно нажал на пластину, которая поддалась под рукой, и с лёгким шипением и скрипом металлическая дверь сложилась, пропуская меня внутрь следующего помещения. Здесь был достаточно крупный зал, в который выходило ещё как минимум четыре двери. Что намекало на наличие дополнительных помещений. Оглядевшись по сторонам, и убедившись в отсутствии источника света, даже в виде окон на стенах, я посмотрел наверх. И увидел там своеобразные жалюзи. Скорее всего, там тоже было окно. Просто закрывалось оно сверху как бы таким сегментным колпаком? И сейчас я мог бы попытаться его банально открыть. Но для этого мне пришлось немного побродить по этому помещению. В поисках того самого рычага. Ну, не верю я в то, что он будет прямо под потолком? Это какого роста должен быть такой индивидуум, если до этого потолка было не меньше пяти метров в высоту? К тому же, я заметил, что здесь есть и второй ярус помещений. Они были немного меньше размером. Так как, по сути, были около двух метров в высоту. А нижний ярус, который являлся так называемым первым этажом, дотягивал метров до трёх в высоту. На второй этаж вела лесенка, с немного изогнутыми ступенями, которые были достаточно широкими и большими.

Приблизившись к ним, я поставил ногу на такую ступень и понял, что тот, кто ими пользовался, должен иметь размер ноги как минимум в половину больше, чем были у меня? Возможно, кто-нибудь тут же скажет о том, что это не показатель? И я с вами соглашусь. Однако, давайте подумаем вот о чём... Человек, который делает подобное строение под себя, стара-

тельно делает его функциональным. И в первую очередь будет делать ступени под свои ноги. То есть, не точно по размеру своей ступни. А с небольшим запасом. Но не с настолько большим, чтобы нужно было по ступени делать дополнительный шаг. Это глупо в принципе. Тем более, что от этого зависит экономия места. Уже только поэтому можно было понять, что тот, кто делал эти ступени, должен иметь не только рост соответствующий, но и размер ноги. А рост у него явно был свыше двух метров! Так как, чтобы шагнуть на ступеньку с предыдущей ступеньки, мне приходилось чуть ли не спотыкаться, или делать слишком длинные шаги. Как я уже сказал ранее, любое существо, которое будет делать под себя ступени, постарается сделать так, чтобы ему было комфортно и удобно по ним ходить. А не прыгать как какой-то сайгак со ступеньки на ступеньку. Это и говорило мне о том, что верхние помещения могут быть, скорее всего, чем-то вроде чердака, или своеобразных складских помещений. Потому что там такому индивидууму, скорее всего, пришлось бы ходить, слегка наклоняя голову. А это вряд ли удобно в такой ситуации? А вот нижние помещения как раз могли под него подходить. Потому что и двери, как входные, так и в этих помещениях, были выше двух метров. Где-то два с половиной метра в высоту. Слишком большие двери для себя тоже никто не стал бы делать. И это также был факт.

Осмотревшись в этом помещении, я увидел, что и здесь есть своеобразные скамейки. И даже стол. Подойдя к которому, я понял, что с ростом бывшего хозяина не совсем ошибся. Потому что столешница располагалась для меня слишком высоко. Я выглядел за ней как ребёнок. Ну, а что вы хотите? Вообще-то, я был, по сути, среднего роста. Метр семьдесят – семьдесят пять сантиметров от силы. Всё зависело от обуви и толщины подошвы. Телосложение у меня было достаточно худощавое. Цвет волос тёмно-русый. Глаза серые. Лицо... Обычное. Но такие лица обычно называют *правильными*? Хотя... Я не понимаю, в чём смысл такого определения? От природы мне достались нормальные ровные зубы. И мне не пришлось носить те самые брекеты, чтобы старательно становиться посмешищем всей школы ещё больше. Чем был. Мне и так доставалось. И не хотелось бы, чтобы надо мной издевались ещё больше. Зрение у меня тоже было нормальное. Не надо говорить о том, что все те, кто читает много книг, полуслепые кроты, ходящие с толстенными очками? Это глупо. Зрение можно угробить любым способом. Например, у меня в классе был один ученик, который с детства занимался боксом и был довольно задиристым парнем. До определённого времени. Пока он не попал на каком-то соревновании в весьма неприятную ситуацию. Его противник оказался весьма *зубастым* в этом деле. И как следует ему надавал по лицу кулаками. Несмотря на то, что он был одет в боксёрские перчатки, этот индивидуум от души отходил этого парня. И тот в пятнадцать лет практически полностью ослеп. Зрение у него стало *минус десять*. Так что теперь именно ему и приходилось носить толстые очки. Так как в этом случае даже линзы не особо помогали. И вот он тоже стал посмешищем и наконец-то ощутил на себе все прелести такой жизни. Причём, сразу стоит отметить тот факт, что драться ему тоже запретили. Потому что стоило ему получить ещё хотя бы один удар по голове, и всё. Такое развитие событий могло для него закончиться в лучшем случае инсультом. А то и смертью. У него оказались хрупкие сосуды в голове. Так что ему приходилось на себе прочувствовать все издевательства, которые он раньше проецировал по отношению к таким вот книжным червям, каким был я. И это хоть немного компенсировало всё то, что мне приходилось ощущать ранее от таких же умников, каким был этот самый парень

Но сейчас всё это уже было в прошлом. На данный момент меня больше заинтересовало одно помещение, которое, по сути, казалось самым дальним в этом здании. Начнем с того, что вход туда был под ключом. И вроде бы закрыт. Именно ключом. Там не было этой самой пластины для открытия дверей. Но когда я подошёл и сразу некоторым разочарованием дернул её за ручку, то с лёгким скрипом эта дверь начала складываться, пропуская меня внутрь. Хотя... Стоит, наверное, сразу заметить, что складывалась она с большим скрипом, чем сосед-

ние двери, которые открывались автоматически. Сначала я не понял того, с чем именно это может быть связано? Однако, когда я вошел в эту комнату, и увидел, что, по сути, это не столько комната, сколько своеобразный чулан, откуда вниз уходит лестница, то понял, что это ещё не все сюрпризы.

К тому же, я буквально всем своим нюхом почувствовал запах... Запах лёгкой сырости! Знаете, как на это дело обостряется нюх, когда ты очень хочешь пить? Конечно, я молчу о том, что через некоторое время могут начаться обычные галлюцинации? Но это тоже не особые показатели. Сейчас мне было важно определиться с тем, что я буду делать в дальнейшем. Так как, по сути, мне предстояло быть весьма и весьма внимательным. Эта своеобразная лестница вниз вела точно так же, как и на этот своеобразный верхний этаж. Слишком широкая для обычного человека. Да и потолки здесь были куда выше. Именно так я и понял, что там, где для меня было слишком просторно, для того, кто строил это жилище, могло быть достаточно тесновато? Потому что на стенах я замечал своеобразные потёртости. Кто бы сюда не спускался, он явно своими плечами задевал стены! Так что, можно было сказать, что спускался он сюда часто. Однако... Зачем ему это было нужно делать? Вопрос, на который мне нужно найти ответ.

Заметив рядом с этой лестницей своеобразный шкаф, я тут же его проверил. И именно в нём, вполне неожиданно для себя, я обнаружил весьма своеобразный предмет. Который напомнил мне чем-то фонарь. Это была такая кристаллическая лампа, с ручкой. Может кто помнит? Раньше были керосиновые лампы? Вот именно эту самую лампу он мне и напоминал сейчас.

Аккуратно взяв его за ручку, я попытался осмотреть его, чтобы понять, каким образом можно им пользоваться? Но как только я сжал свои пальцы на его с виду прорезиненной рукояти, этот фонарь сам начал светиться. Что открыто говорило о том, что в данной ситуации именно нажатие активирует свечение этого фонаря. Отпустив ручку, я убедился в том, что он достаточно стабильно горит. После чего снова сжал ручку. Свечение усилилось... Экспериментировал я так несколько раз, пока не выяснилось, что такими несколькими нажатиями можно регулировать не только работу этого странного аппарата, но также и его яркость. То есть, можно было сделать его весьма тусклым, и не терять энергию на какие-нибудь глупости, освещая только возле себя всю необходимую территорию. Или же его можно было заставить светиться очень ярко. Уже только исходя из всего этого я понял многофункциональность этого своеобразного фонарика. Конечно, он бы меня выручил, когда я ночью тут шастал, чуть ноги себе не ломая? Однако, при всём этом, я понимал, что вряд ли нашёл бы его? К тому же, он выглядел достаточно хрупким для меня. А мне рисковать им не хотелось бы.

Когда я наконец-то определился как работает этот светильник, то решил всё же спуститься вниз, в это своеобразное подземелье под чуланом. Тем более, что я нашёл в этом же своеобразном шкафчике кое-что ещё, что заставило меня задуматься. Там было некое подобие *бидончика*. Этаким сосуд с крышкой. И кое-что напоминающее кружку, только слегка вытянутую вверх. Так что у меня сейчас появилась надежда на то, что если этот разумный дышит таким же воздухом, как и я, то вполне возможно, что ему также нужна та самая влага, как и мне? Поэтому я направился в это интересное для меня сейчас подземелье. Единственное, о чём я мог сейчас переживать, так это о том, как долго будет светиться этот своеобразный светильник? К тому же, я сейчас просто не знал того, откуда в этом своеобразном здании берется энергия. И уже только поэтому мою настороженность можно было понять. Если я сейчас использую этот фонарь, и банально посажу его аккумулятор, то что мне делать в будущем? Конечно, я понимаю, что в пустыне энергию проще собирать именно от такого поставщика, как то самое солнце? Ну, кто сказал, что у меня будет такая возможность? Этого я не знал. Такие нюансы были пока что вне зоны моего контроля. Хотя сам факт того, что я всё-таки обнаружил для себя возможность к потенциальному выживанию, уже говорил о многом.

Конечно, мечтать можно было о многом? Однако, когда я спустился в это своеобразное подземелье, которое неожиданно для меня оказалось достаточно крупнее, чем даже верхние помещения, то столкнулся с тем фактом, что тут стояли какие-то различные ящики, не говоря уже о том, что я обнаружил весьма интересный объект, напоминающий мне чем-то старые насосы. Может кто помнит? На улицах городов раньше такие стояли. Просто ручку качаешь, и вода течёт. Честно говоря, у меня даже руки затряслись, когда я просто попытался взяться за рукоятку этого насоса? Подставив тот самый бидончик под носик его крана, я начал двигать рукояткой вверх и вниз. И когда я услышал лёгкий гул, свидетельствующий о том, что какая-то жидкость явно поднимается по трубе, то едва не расплакался. Да... Вода шла не сильно большим потоком? Однако она пошла. Грязная. Ну, а что вы хотите? Эту воду надо очищать. Возможно, она просто сейчас засорилась именно из-за того факта, что за долгое время отсутствия активности насоса там накопилась грязь? А может она такая здесь и идёт? Откуда я это могу знать? Попытаться её очистить будет не так уж и сложно. Главное, чтобы она вообще была в принципе.

Возможно, кто-нибудь предложил бы её просто поставить на время, чтобы грязь осела? Но это не всегда помогает. Иногда нужно принимать более эффективные меры. Например, можно было взять и постараться поставить два сосуда, один под другим. И при помощи куска тряпки попробовать процедить воду, которая бы как в совмещающихся сосудах перетекла бы по этой тряпке в нижний сосуд. При этом старательно очищаясь от всех примесей грязи? Я понимаю, что минеральный состав воды таким образом поменять у меня никогда не получится? Это будет просто глупо пытаться сделать. А вот возможность того, что я действительно могу попытаться исправить положение, уже радовал. Так же можно было бы выставить тазик с грязной водой под солнце, а в его центр поставить кастрюлю, куда будет стекать очищенная вода. Над тазиком поставить навес из материала вроде целлофана, чтобы его центр провисал как раз в эту самую кастрюлю. Вода из тазика испарялась бы, и оседала на целлофане, после чего этот уже очищенный конденсат будет стекать в кастрюлю. Но... Ничего такого у меня под рукой не было.

Хотя, я тут же вспомнил о том, что видел второй такой же бидончик наверху. Наполнив этот сосуд водой, я тут же отправился наверх. Найдя в одном из шкафов, видимо старую и изношенную хламиду, оторвал от неё кусок тряпки. Который и будет выполнять своеобразную роль фильтра. Надо будет подумать над тем, как бы сделать фильтры более надёжным? Но у меня сейчас не было под рукой ничего, кроме этого варианта. Потом можно попытаться, конечно, сделать и угольный фильтр, а также ещё какой-нибудь вариант? Я часто осмотрел различные видео в интернете о том, как можно попытаться очистить грязную воду, например, в том же походе? Единственное, что я никак не мог там понять, так это именно того, как эти люди вообще себе такой цирк представляют? Дело в том, что в большинстве таких роликов, когда люди делают там себе какое-нибудь убежище, или ещё что-нибудь там мастерят, на самом деле эти индивидуумы даже не задумываются о том, какие инструменты используют! Ну, сами подумайте... Для чего всё это предназначено? Вам показывают, что человек, совершенно случайно заблудился в лесу, и не имеет под рукой никаких возможностей добраться до людей. Как результат, ему нужно попытаться смастерить что-нибудь для себя, чтобы суметь выжить, пока его будут искать. Прекрасно... Никто против и слова не скажет. Однако, вы себе только представьте такую картину. Вы случайно заблудились... С полным набором слесарного инструмента! Включая сюда даже различные варианты буров по дереву и коловоротов. Также у вас в запасе есть и топоры, и пилы. И, в некоторых случаях, гвозди и довольно крупные скобы. Они бы ещё сюда добавили кран для строительства дома, бетономешалку и ещё что-нибудь этакое... Ах – да! Самосвал, с полным кузовом, с какими-нибудь гипсо-блоками для строительства дома! Вот как раз получилась бы абсолютная случайность. Случайно шёл по лесу. Со всем этим в карманах... Случайно нашёл фундамент для строительства дома. В кото-

рый уже подведена и водяная скважина, а также и канализация. И все необходимые подключения вроде электричества... Ну, просто глупо всё это! Особенно я умирал со смеху с того, когда какая-то там девчонка, показывает всем как можно, при помощи пластиковых бутылок что-нибудь там сделать. Так у неё постоянно в задних карманах её джинсов были коловорот, пила, топор, десятка два пластиковых бутылок разного формата, также различные консервные банки, и рулоны туалетной бумаги...

Кстати... Тоже интересный нюанс. Вы представьте себе такой фокус. Сидите вы на природе. Даже если вы просто пошли туда отдохнуть. Вы берёте банку сардин в масле... Ну, сардины, наверное, вы уже съели? Так как в банке остаётся только масло... После чего вы разрезаете рулон туалетной бумаги, по размеру банки. Вставляете эту туалетную бумагу в это масло, даёте пропитаться... После чего вытаскиваете в центре как своеобразный фитиль кусочек этой самой туалетной бумаги, и поджигаете. Вот вам светильник! Прекрасно... А жопу свою вы чем подтирать там будете? Я понимаю, что можно и лопухом подтереть? Если есть рядом такое растение. А если ты зашёл в какой-нибудь елово-сосновый лес? И такого растения у тебя под боком просто не имеется. Чем подтирать будешь жопу? Веткой ели? Ну, да... Иголки тебе как раз там всё и подотрут. А насчёт того, что туалетная бумага нужна девушкам больше, чем парням, говорить не нужно, я надеюсь? Ведь им она нужна в *обоих* случаях! И когда по малому нужда возникает, и по большому! То есть, получается так, что она с собой таскает несколько рулонов туалетной бумаги. Один использует по прямому назначению, а остальные для таких вот фокусов со свечками? Вот этого я никогда не понимал.

Именно поэтому, сейчас я и думал о том, получится у меня отфильтровать воду или нет? Однако, создав этот своеобразный фильтр и систему из двух сообщающихся таким образом сосудов, я не стал сидеть и медитировать на них. А отправился дальше, искать по комнатам что-нибудь полезное. И когда, спустя час, я подошёл к этому своеобразному фильтру, то увидел, что вода действительно немного, но всё же процедилась. И стала чище. Тогда я решил, что можно сделать ещё один такой же фильтр, только в нём уже будет очищаться вот эта частично очищенная вода. Благо, что я нашёл ещё штук пять таких бидончиков, которые можно было использовать. В общем, через два часа я попробовал сделать глоток воды. У неё был специфический и немного непривычный привкус. Ну, бояться-то особо мне уже было нечего? Даже если я всё-таки отравлюсь, то особо на меня и на мою судьбу это уже никак не повлияет. Ну, умру и всё. А без воды я всё равно умру. Только дольше буду мучиться. Так какая разница? Вот только я не умер. Вода оказалась достаточно питьевой. Вот только, как я и сказал, она была немного непривычной мне по привкусу. Однако я напился. И это уже радовало.

Также я обнаружил ещё пару предметов, которые напоминали мне различные копьё с Земли. Вроде своеобразных дротиков? Ну, знаете... Копьё – это понятие растяжимое. Бывает копьё в рост человека. Бывает копьё для метания. И оно буде немного короче. А бывают копьё вроде тех самых, которыми старательно пользовались те же самые бойцы из македонской фаланги? Кажется, они назывались *сариссами*? Точно не скажу. Не особо этим вопросом интересовался. Так вот я нашёл пару копий вроде метательных. Рукоять у них была достаточно толстая. Возле острия была короткая перекладина. И я даже удивился. Разве метательное копьё не должно летать? А как можно метать такое? Ну, хотя если мои предположения верны, то хозяин этого дома, скорее всего, был кем-то куда более сильным и высоким, чем я? А значит, для него подобный предмет как раз и был метательным копьём. Значит, этот вариант тоже вполне себе может существовать.

Также я обнаружил и пару ножей. Ну, для кого-то это может быть были и *обычный* нож, а для меня это был даже небольшой меч. Судя по всему, никакого другого оружия я здесь не найду? Но сам факт того, что здесь было оружие, уже заставил меня задуматься. Единственное, чего я всё ещё никак не понимал, так это сам факт наличия крана с водой, но отсутствие системы фильтрации. Возможно, хозяин этого строения, когда уходил из этого дома, забрал

её с собой? Судя по всему, здесь действительно уже давненько никого не было? А значит, мне надо быть заранее готовым к таким сюрпризам.

Кстати... Мне удалось обнаружить в этом своеобразном подземелье ещё одну комнату, которая напомнила мне подвал одной знакомой старушки на Земле. В этом подвале она выращивала грибы-шампиньоны. Вот и здесь было нечто подобное. Скорее всего, здесь хозяин дома выращивал себе пищу? Так как грибницы здесь были весьма солидные. Придётся попробовать. Ну, а что мне остаётся? Вода у меня теперь есть, а еды-то всё равно вокруг не видно? А кушать хочется. Мой желудок уже начал выдавать ругань. Поэтому я срезал пару грибов, помня о том, что в таких случаях важно не повредить саму грибницу. Я часто видел ролики различных разумных, которые ходят по грибы, и идут по лесу, просто глупо срывая гриб с грибницы. Ведь не зря же опытные грибники ходят с ножом? Они срезают гриб, грибницу никак не повреждая. Что даёт возможность в следующий раз в этом месте обнаружить новые грибы. А те, кто срывает грибы, они даже не думают о том, что этот гриб больше тут не вырастет. Я же не хотел остаться в один прекрасный момент без еды. Именно поэтому мне и пришлось этот гриб аккуратно срезать. Что было немного сложно, с учётом размеров ножа, который я нашёл в этом доме.

Видимо, моё странное везение продолжалось и дальше? Так как постаравшись воспользоваться имеющейся здесь своеобразной горелкой, которая была подключена к какой-то системе, объединённой трубами с каким-то довольно крупным баком, который также находился в подземелье. Туда же выходил и своеобразный слив из системы, которую я опознал как своеобразную канализацию. Да... Я здесь нашёл даже туалет. И это меня порадовало. Правда, он был для меня не совсем подходящим по размеру? Но мне достаточно было и того, что он напоминал чем-то общественные японские туалеты. Ну, хоть не дырка в полу, и то хорошо. Ну, не хотелось бы мне провалиться в яму из-за того, что там какие-нибудь распорки в полу прогнили? А это было бы вполне возможно, если сливная яма будет прямо под тобой. Тут же, судя по тому, что я видел, сама система канализационного сброса, в этот самый бак, позволяла перерабатывать отходы жизнедеятельности разумных. В результате чего получался даже горючий газ? Что было полезным. Всё-таки горелка мне пригодится.

К тому же, она была специфическая. Рядом с горелкой я нашёл два предмета, напоминающие *кресало* и *огниво*. Поэтому, когда я открыл подачу газа через вентиль, и два раза чиркнул ими друг от друга, вызвав целый сноп искр, горелка загорелась. И я попытался на этом своеобразном пламени поджарить грибы для того, чтобы попробовать им перекусить. Ну, что могу сказать... Придётся мне некоторое время помучиться с желудком, пока я привыкну к такой еде? Но факт того, что я, по крайней мере, хоть что-то могу поесть, меня уже радует. Честно говоря, я не понимал того, как мне так вообще могло повезти? Сначала я нашёл этот дом. Случайно направившись в эту сторону... Потом здесь я обнаружил и водопровод, и даже припасы еды. Как будто кто-то мне помогает? Хотя... Если меня сюда перебросило какой-то силой, то вполне может быть и такое, что это всё и получилось не так уж случайно? Какой смысл кого-то спасать от смерти, при этом старательно его подлечивая, чтобы он банально сдох с голоду через пару-тройку дней в новом мире? А то, что этот мир новый, я уже сам убедился. Всё только по той причине, что когда я всё-таки пригляделся к светилу, вышедшему на самую верхнюю точку своей орбиты над планетой, то понял, что оно не напоминает мне вчерашнее? Вчерашнее светило было немного крупнее. И только потом я понял то, в чём казус. Это было не светило. А, скорее всего, спутник данной планеты. Но он находился близко и тоже светил. А само местное светило вышло немножко позже. И свет у них различился. Если от спутника он был более мягкий и голубоватый, то от обычного светила довольно мощный и желтый с красноватым оттенком. Ну, что же... Сейчас я хотя бы понял главное. Этот спутник, который светил на планету, Луну никак не напоминал. В принципе. На Луне было чётко видно те самые кратеры, или как их иногда называли *моря*... Здесь же спутник был ровный и практически гладкий. По крайней

мере, с моей точки зрения. Может быть, когда кому-нибудь удастся к нему приблизиться, он и увидит там что-то другое? Однако я видел, что на нём нет тех самых пятен, которые видны на Луне даже тем, кто смотрит на неё с Земли. И это было подтверждение моих догадок о том, что я нахожусь не на Земле. К тому же, добавьте сюда ещё и трудности с дыханием. Что было тоже не так уж и маловажно.

Теперь же, когда у меня появилась возможность сравнительно успешно выживать, можно было бы попытаться определиться с местностью. Ведь если я обнаружил такой дом, то поблизости могут быть и другие? К тому же, наличие определённых технологий давало понять, что этот мир не настолько дикий, как можно было бы подумать. Уже только из-за этого мне стоит быть настороже. Хотя... И тут опять возникает сложность. Если этот разумный пользовался такими нюансами, как переработка отходов для получения полезных ресурсов, вроде того же горючего газа, то почему он использовал копьё? Или может быть это какая-то игрушка для развития? Ну, знаете... Может быть у них принято детей сначала учить копьями и ножами размахивать? Ну, откуда я могу знать такие нюансы? Поэтому мне лучше заранее быть настороже. К тому же, осматривая наконечник такого копья, я понял, что оно тоже может быть достаточно опасным. Так как оно было острое. И острота этого копья давала чётко понять, что хорошо просчитанным ударом им можно было бы пробить человека насквозь. Оно было достаточно тяжёлым. И при этом наконечник был тяжелее древка. То есть, при метании, твоя задача просто предать этому копью достаточное ускорение. А всё остальное оно должно сделать самостоятельно? Хотя... Если ты его запустишь как битую для городков, то я сильно сомневаюсь в том, что в конце своего пути это копье выпрямит свой вращающийся полёт и попадёт в точку остриём? Но... Попробовать не помешает...

Ко всему прочему, я вспомнил и о том, что на Земле были специальные устройства, вроде своеобразного крючка на длинной рукояти, с помощью которых люди метали либо длинные стрелы, либо копьё-дротики? При помощи такого удлинителя собственной руки получался шире захват. И тогда копье или дротик летели куда дальше. Тоже надо подумать над этим вопросом... А пока же я буду отдыхать и попробую осмыслить всё происходящее вокруг. К тому же я нашёл здесь довольно неплохую спальню. Но кровать тут была для меня просто огромная. И это радовало. Теперь мне не придётся всё время спать на скамейке. Или на столе. Этого мне ещё не хватало. Однако, в качестве безопасности, я на всякий случай буду жалюзи окон закрывать на ночь. Потому что просто опасаюсь. Опасаюсь того, что я не знаю данной местности. И не знаю никаких примет того, что здесь может происходить. Может здесь и песчаных бурь-то никогда не бывает? Может быть здесь население настолько миролюбивое, что для них эти копьё всего лишь ритуальные предметы? Мало ли... Но мне рисковать не хотелось. Поэтому лучше быть уверенным в собственной безопасности.

Так же сразу стоит отметить тот факт, что я обнаружил весьма интересный нюанс. Возле тех самых панелей, которые открывали двери как входные, так и некоторые комнаты, я обнаружил своеобразные фиксаторы. Вроде рычагов. Если этот рычаг опустить вниз, находясь внутри помещения, можно было заблокировать эту панель. Которая не будет давать возможность открыть двери. Прекрасно. Это что-то вроде страховочной цепочки на двери? Чтобы посторонние не могли войти внутрь. Мне, думаю, такая страховка всё же пригодится. По крайней мере, знания подобного рода тоже могут быть мне вполне необходимы...

Первая экспедиция

Когда я немного пришёл в себя, буквально через пару дней, то решил всё-таки замотаться в ту самую хламиду, которая действительно напоминала одежду бедуинов, и одев ту самую маску, всё же выйти наружу. Я уже пробовал дышать через неё. Но в помещении. Хотелось бы узнать, как она помогает на территории пустыни, где дышать было тяжело. И всё-таки выяснил, что действительно, при помощи такой маски, мне было куда легче дышать. Судя по тому, что расположенные по бокам лица капсулы нагревались, там шла какая-то реакция. Скорее всего, химическая? Хотя, я в этом не был уверен. Однако, скажу сразу о том, что в данном случае стоило учитывать факт того, что возможно в будущем эти капсулы мне надо будет как-то поменять? Но замену для них я не нашёл. И уже именно поэтому задумался над тем, что мне нужно будет делать дальше?

В первую очередь, я хотел попытаться всё-таки найти выход из сложившегося положения? Да, можно вечно сидеть в таком *удобном* месте, которое я нашёл, и теперь, могу здесь и питаться, и выживать? Но есть и здесь проблемы. Как долго система этого дома будет продолжать меня поддерживать? Как долго я могу быть уверен в том, что этот дом позволяет мне дышать нормальным воздухом? Рано или поздно та система, которая пополняет запасы кислорода, может банально выйти из строя? Поэтому я и хотел попытаться выжить. Найти в первую очередь возможность хотя бы определиться в том, куда именно я попал. Тем более, что некоторые предметы, которые я обнаружил в этом своеобразном убежище, были мне не совсем понятны. Так что, уже только поэтому можно было понять моё определённое беспокойство о происходящем. Особенно я не понимал, для чего нужны какие-то странные крюки из материала, похожего на какой-то прообраз тяжелого пластика? Я имею в виду то, что внешне он напоминал пластик. Но по весу был больше похож на какой-то металл. Знаете... Как чугун какой-то? Эти своеобразные *загогулины* были одной и той же формы, и на них имелись те самые символы и обозначения.

Потом я обнаружил какую-то своеобразную кристаллическую пирамиду. Сантиметров в тридцать в высоту. Внутри неё мерцали различные огоньки. И чем-то она напоминала тот самый новогодний хрустальный шар. Знаете... Вроде этих самых пресс-папье, как делают некоторые индивидуумы. Которое можно было встряхнуть, и там снег сыпется на какую-то фигурку? Только здесь трясти было не нужно. Эти снежинки сами там летали, по непонятным траекториям. Но сколько бы я не рассматривал этот своеобразный кристалл, так и не смог понять того, для чего он может быть вообще нужен? Эта пирамидка никак не наталкивала меня на мысль о том, для чего её вообще можно использовать.

Надо сказать, что вещей, которые можно было бы назвать *личными*, здесь было достаточно мало. Поэтому рассчитывать на то, что я стану просто невероятно обеспеченным разумным, тем более в таких условиях, было бы глупо. Именно поэтому я хотел всё-таки попробовать пройтись по ближайшей территории, и всё же попытаться понять, что здесь вообще происходит? Ведь такое строение могло свидетельствовать только о том, что в данной местности, и тем более на данной планете, кто-то использует всё это в своих целях? Кто и зачем, мне пока что было не совсем понятно. Однако я никогда не поверю то, что это своеобразное строение убежища, да ещё и с определённым уровнем технологий, построил кто-то буквально собственными руками!

Кстати... В одном из помещений этого строения, куда имелся дополнительный достаточно большой вход, с другой стороны здания, который я просто не заметил в ту ночь, когда уже замерзая бежал к нему, пытаясь на ходу хоть как-то согреться, видимо ранее содержал внутри какое-то оборудование вроде транспорта? Слишком уж широким там был въезд. Да и сам факт того, что снаружи открыть это помещение было невозможно, уже давал понять мне

то, что это всё было сделано не просто так. Кому и зачем было нужно так поступать? Этого я не знаю. Но могу с уверенностью заявить о том, что транспорта этого здесь нет. Однако были инструменты, которые могли мне помочь. А также, и сам факт наличие такого помещения. Оно было достаточно крупным. Что позволяло начать там что-нибудь хранить. И недооценивать этот факт я бы никому не посоветовал.

Ко всему прочему, я хотел попытаться всё-таки приблизиться к горе, которая была поблизости. Не знаю почему, но мне очень хотелось разглядеть её поближе. Так как раньше я не вглядывался в неё. Однако, когда я вышел рано утром из этого дома, и принялся более внимательно пытаться разглядеть то, что находится прямо передо мной, то понял, что, по сути, эта гора почему-то напоминает мне египетскую пирамиду. Ну, ту самую. пирамиду Хеопса. И уже только поэтому я понимал, что вполне возможно и такое, что это не гора. А что-то *искусственное*. Именно в этот момент во мне проснулся дух исследователя. А что ещё тут мне делать? Тем более, что никогда не стоит забывать и о том, насколько сложная может сложиться ситуация, если вдруг в это необычное жильё заявятся его *истинные* хозяева? Я прекрасно осознавал, что если мои догадки верны, то справится с такими существами, которые заведомо сильнее меня, банально не смогу. А значит, мне предпочтительно разобраться с большинством странностей в этом деле уже сейчас. Либо я выясню, что здесь происходит, и опять же погибну? Либо я всё-таки найду доказательства того, что обречён на полное одиночество... Но... Хотя бы буду жить.

При всём этом, я прекрасно понимал, что в гордом одиночестве точно долго не протяну. Рано или поздно, я либо сойду с ума, либо буду искать выход из положения, и банально погибну. Ну, а какой смысл мне здесь отшельничать? Этого я не понимаю. Так что я хотел бы избежать всех этих проблем. Именно поэтому, сначала я принялся бродить вокруг этого дома, всё же пытаюсь понять, что здесь может быть для меня полезным. Именно в момент таких вот своеобразных исследований я и обнаружил, буквально в пяти десятках метров от этого дома, своеобразный столбик под песком. Он мне сразу показался немного странным. Поэтому я решил его откопать полностью. Вот только это было не так-то легко. Так как на него песка нанесло достаточно много. И в один из моментов, когда просто утирал пот со лба, банально поднявшись и пытаюсь разогнуть спину, я обратил внимание на тот факт, что вокруг этого своеобразного места есть несколько таких одинаковых бугорков. Всего я насчитал их двенадцать. И когда я откопал ещё один по соседству, то увидел там такой же столбик. И вот же странность. Когда я раскопал наверхие второго столбика, на нём замерзла красная индикация. С той самой стороны, где находился второй такой же уже откопанный мной столбик. А на том столбике, которые я откопал первым, тоже засветилась красная индикация с этой стороны.

– Неужели они между собой как-то взаимосвязаны? – Тяжело вздохнув, я пошёл по кругу, старательно раскапывая столбик за столбиком. Мне просто хотелось понять, что именно я перед собой тут вижу? И когда я замкнул круг, то понял, что эти самые столбики реагируют друг на друга. Когда я откопал последний двенадцатый, между этими столбиками как бы пробежала волна огоньков. Всё это мне напомнило систему тестирования оборудования, когда пытаются прогнать все возможные варианты и возможности оборудования, которое тестируется перед запуском? И уже только поэтому стоило бы задуматься о том, с чем именно я тут столкнулся? Это оборудование напоминало мне периметр. Защитный периметр, вроде того самого забора. Причём, замечу сразу... Когда эта система заработала, я услышал лёгкое гудение, и воздух между этими столбиками как бы замерцал. Слегка. Попытавшись кинуть в этот мерцающий столб воздуха горсть песка, хорошо, что я успел хотя бы просто отвернуться! Потому что он тут же отлетел назад, и если бы я стоял в ту сторону лицом, то этот песок как своеобразная шрапнель мог банально выбить мне глаза! Я тут же вспомнил о том, что вместе с маской в том самом шкафчике я некоторое время назад обнаружил и очки. Они были достаточно затемнёнными. А значит могли защищать как от яркого света, так и от такого вот летящего в

лицо песка. Потому что должны были достаточно плотно прилегать к моему лицу. Всё-таки мне придётся об этом позаботиться.

Кстати... Когда загудел этот воздух, столбики практически сами откопались. И передо мной возникла ограда как минимум метра полтора высотой. И теперь у меня возникал только один вопрос... Каким образом я могу покинуть эту территорию, а потом и вернуться сюда? Сквозь этот заборчик пытаться пройти мне почему-то не хотелось. Ну не хотелось мне, чтобы меня так же отбросило назад, как этих песчинки, которые едва не вышибли мне глаза. К тому же мне было непонятно ещё и то, откуда эти все устройства берут энергию? Ну, да... Солнечной здесь вполне хватает. И возможно в этом и кроется часть секретов? Однако пытаться лезть глубже в землю, чтобы найти возможные подключения к этим своеобразным аппаратам я в принципе не мог. Всего лишь по той простой причине, что для этого могли бы понадобиться своеобразные услуги, например, со стороны экскаватора. Ну, а что вы хотите? Тут ничего не поделаешь. Такие вещи не стоит сбрасывать со счетов. Песок – это штука такая... Он мог достаточно сильно занести подобную защиту. К тому же, в том самом подземелье, где был водопроводный кран, я нашёл и другие помещения, которые тоже имели двери. Вот только эти двери не открывались. Хотелось бы догадаться, почему? Скорее всего, именно из-за того факта, что по какой-то причине выход был невозможен. Может быть именно из-за того, что песок засыпал выход? Если всё обстоит так, то получается, что ограда должна быть куда выше, чем я себе это даже представляю. Как минимум метра два, а то и три в высоту. Что и немудрено при предполагаемом мной росте такого разумного? Однако песка было слишком много вокруг, и защита с ним могла просто не справляться.

Хотя... Именно там, где была такая ограда, песок вибрировал. Скорее всего, его было слишком много вокруг, и если бы не это, то столбики бы полностью самостоятельно очистились бы? Это уже само по себе заставляло меня задуматься. Получается так, что я по какой-то случайности заперся именно на верхний этаж? Уже потом я понял, что это своеобразное здание было построено таким образом, что, по сути, располагалось на неравномерной местности. Как результат, получилось так, что с одной стороны вход был фактически на второй этаж. А с противоположной – на первый. А там было ещё и подземелье. Получается так, что я именно первый этаж сначала принял как подземелье. А вот под ним было ещё подземелье. Водопровод располагался на первом этаже. И тут были в основном комнаты, заваленные песком. Так что мне пришлось повозиться, чтобы их очистить. И всё только из-за того, что одно окно было выбито. Каким-то образом. И через него всё занесло песком. Хотя стекло уцелело, и я всё же смог его назад вставить.

Однако, моя возня заняла меня на какое-то время, а потом я снова вспомню о своём желании сходить к этой странной горе, которая мне напоминала слишком уж правильную пирамиду? Вот только у меня была некоторая сложность... Этот самый забор. Я не знал, где мне найти выход. Ведь, по сути, защита была замкнутая. Хотя, немного погодя, старательно рассматривая каждый такой столбик, я обратил внимание на то, что как минимум четыре из двенадцати столбиков, с противоположных сторон друг от друга, немного выделяются. Они стояли парами. Как будто это были своеобразные ворота, или двери. Так что уже я только поэтому можно было понять, что выход должен быть. Однако они также продолжали защищать территорию. Так что мне пришлось постараться, чтобы обнаружить на них место для открытия и закрытия прохода. Оно было не на виду. Как я и предполагал. Это был своеобразный отпечаток ладони. Но давить на него было бессмысленно. Однако, когда я приложил к нему свою руку изнутри охраняемого периметра, меня что-то укололо прямо в ладонь. И фактически, как я понял, у меня был взят анализ крови. Зачем? Этого я не понимаю. Однако я понимаю именно тот факт, что после этого вся система этих столбиков словно взбесилась. По ним забегали какие-то огоньки. Словно сейчас вся эта система заново настраивалась? После чего я мог прикладывать свою ладонь сколько угодно. Кровь как анализ у меня уже никто не брал. И

это радовало. А вот система этой защита, судя по всему, под меня подстроилась. Так что я теперь мог фактически спокойно открывать для себя проход, просто прикладывая свою ладонь к этому своеобразному образцу-символу, а потом также его закрывать. Прикладывая ладонь к такому символу с обратной стороны. Судя по всему, такое действие либо активировало защиту, либо её снимало? И теперь у меня всё больше появлялось в голове мыслей, которые заставляли меня беспокоиться. Конечно, я потратил на это дело достаточно много времени? Почти месяц я приводил это жильё в порядок, старательно пытаюсь его очистить от всего мусора и хлама, что скопился внутри? Хотя, при всём этом, я понимал ещё и тот факт, что, по сути, у меня просто нет никаких других вариантов. Мне нужно было сначала очистить эту территорию, а потом искать возможные признаки присутствия вокруг разумных существ. Почему я говорю именно про *существ*? Да просто потому, что тот, кто был ранее хозяином этого дома, судя по моим догадкам, человеком точно не был. Но говорить о том, что это было неразумное существо, я бы просто не стал. Это было бы глупо в принципе. И именно поэтому уже заранее следует учитывать такие факторы, которые могут иметь достаточно серьёзные последствия в будущем. Я же не знаю главного. Может быть для этих существ оскорбительно само понятие *человек*? Так что лучше называть их *разумными*. Разум есть, и достаточно. Тем более, что я был приверженцем той мысли, что разум может проявляться в самых неожиданных вариантах. И не совсем обязательно это будет именно *гуманоидная* форма жизни. Так что, тут может быть что угодно.

К тому же, та самая хламида, которой я сейчас и пользовался, для меня была слишком велика. И уже только поэтому можно было понять, что, по сути, я всего лишь наследую всё то, что принадлежало кому-то другому. Кому именно? Я не знаю. Да и знать особо не хочется. Так что, когда я наконец-то собрался в первый путь к горе, то постарался взять с собой некоторый запас воды и еды. В виде тех самых своеобразных грибов, а также и бидончика с жидкостью. Хотя понимал, что далеко я с таким сосудом не уйду. Во-первых, он руку занимает. А во-вторых, его легко опрокинуть и остаться вообще без этой спасительной влаги. Ну, по крайней мере, так я мог пройти куда большее расстояние без особой на то потери влаги? Выдвигаться я собирался рано утром. По той простой причине, что ночью здесь было достаточно холодно, чтобы позволить себе достаточно наивно и в чём-то даже глупо бегать из стороны в сторону. Именно поэтому я и собирался передвигаться рано утром, когда ещё основная жара не началась, но уже достаточно светло.

Кстати... На боку того самого светильника я обнаружил своеобразный индикатор. Если его оставляешь на солнечном свете, то этот индикатор становится зелёным. А когда расходуешь его запасы энергии, отправляюсь куда-нибудь в темноту, он начинает постепенно изменять своё свечение на красный. То есть, скорее всего, у него действительно есть зарядка от солнца? Прекрасно. Таким образом я получил подтверждение некоторым своим догадкам. Что, по сути, было достаточно серьёзным вопросом для меня. И теперь я знал о том, что у меня есть шанс его зарядить. Сам же, всё заранее подготовив, я направился в сторону пирамиды. И когда подошёл ближе, достаточно далеко пройдясь от своего убежища, почти километров в двадцать, то понял, что не ошибся. Хотя эта своеобразная гора и выглядела монолитом, её рёбра, которые располагались как у пирамиды, были слишком прямыми и ровными. Что уже само по себе заставляло задуматься о том, с чем именно я имею дело. В природе такие строения не появляются случайно. Эта пирамида была достаточно большой. По сути, если так посмотреть, она была с основанием не меньше пяти километров. И если примерно сложить стандартное сечение такой пирамиды, то можно было понять, что она и в высоту примерно такая же? Кому могло понадобиться делать нечто подобное? Конечно, в первую очередь я старался не шастать излишне по пескам пустыни. А для начала мне хотелось обнаружить что-нибудь надёжное безопасного места поблизости от этого необычного строения. Именно для того, чтобы я мог хотя бы не бегать каждый раз по песку за два десятка километров? А хотя бы прийти с некоторыми припасами в это место, и попробовать найти что-нибудь интересное и полезное

для себя. Как ни крути, но те же ноги у меня не казённые, чтобы бегать на такие дистанции? Хотя, при всём этом, не стоит забывать и о том, что благодаря постоянному передвижению на так называемой плавающей основе, которой был песок, мои ноги стали довольно выносливыми и крепкими. Всё-таки, как ни крути, когда тебе постоянно приходится балансировать, опасаясь того, что ты можешь банально свалиться, или с усилием выдёргивать ноги из песка, куда ты постоянно проваливаешься, то можно понять, что работают мышцы тела куда сильнее. По сути, постоянно ходя по песку, я тренировался.

Но при всём этом я так же понимал и то, что беготня на такие дистанции не принесёт мне особой пользы. Так как большую часть светлого времени суток я буду тратить именно на то, что хожу по дороге от этого убежища до пирамиды, и обратно. И у меня просто не будет оставаться времени для проведения своеобразных исследований именно на самой этой пирамиде? Я понимаю, что на земных пирамидах можно было обнаружить различные входы и проходы. А также и те самые легендарные комнаты с ловушками. Вот тут я сразу задумался. Так как заранее понимал, что сунувшись в такое место могу банально погибнуть. Так что мне приходилось думать о потенциальных последствиях заранее. Ну, заняться-то мне было больше нечем? Вот я и хотел найти возможность изучать эту пирамиду.

Кстати, именно возле неё я и понял, для чего были нужны эти достаточно длинные ножи, которые больше напоминали мне короткий меч-акинак с Земли? Так как заметив подозрительное шевеление песка, я насторожился и видимо уже инстинктивно вытащил этот своеобразный клинок. А когда на меня, разбросив в стороны мешающий песок, выскользнула довольно крупная змея, я просто бросился в сторону, старательно отмахиваясь от неё этим клинком. Надо сказать, что моя реакция мне спасла жизнь. Я успел уйти в сторону от нападения. Но и своим оружием по атакующей меня змее не попал. Змея снова сгруппировалась, и попыталась меня атаковать. Я же снова прыгнул в сторону, пытаюсь перехватить её в прыжке. Знаете... Конечно, в различных фильмах довольно легко и фактически расслаблено выглядит то, когда кто-нибудь, вот так вот перехватывает змею, отсекая ей голову? В общем... Прыгали мы так из стороны в сторону несколько раз. Эта змея следовала за мной, каждый раз сжимаясь как пружина. А я скакал от неё, стараясь всё же ударить её по шее... Или хотя бы по телу, чтобы ранить. Ведь тогда у меня будет возможность замедлить её, и возможно даже убить.

Честно говоря, мне показалось, что скакали мы с ней по этому песку несколько часов? Хотя я понимаю, что прошло очень мало времени. От силы пара минут? Несколько раз я попал своим оружием плашмя по голове этой твари. Но как-то оглушить или обездвижить её у меня всё никак не получалось. Потом пара ударов были лезвием. И я был удивлён, когда после подобного удара, в стороны полетели искры. Словно у этой твари шкура была металлическая! Но, в конце концов, мне всё же удалось пробить её защиту. Сначала я её ранил, а потом всё-таки смог обездвижить и отрубить голову. И пока её тело билось в судорогах на песке, я сидел рядом, пытался прийти в себя. По сути, в таком состоянии я не мог продолжать своего своеобразного путешествия. Поэтому я подобрал свою добычу, которая была достаточно длинной, почти в полтора метра длиной, и толщиной с мою руку, после чего направился восвояси к убежищу. Тем более, что в таком состоянии я банально не мог продолжать своих исследований. Слишком уж я перепугался.

К тому же, мои ноги, после всех этих прыжков из стороны в сторону, свело судорогой. И я понял главное. Мне банально не хватало опыта. Опыта во владении как оружием, так и собственным телом. Да, тело меня сейчас не подвело. Вот только ещё пара таких прыжков, и я бы просто свалился с ног. Так как судороги скрутили бы мои ноги. Поэтому я просто не смог бы сопротивляться подобным наскокам змеи. Ко всему прочему, я понял главное. Сюрпризы в этой пустыне всё-таки были возможны. А значит, мне заранее стоит быть готовым к тому, что здесь могут появиться и новые подарки подобного рода? Змея – это одно. Насекомые и какие-нибудь существа – это другое. К тому же я не знал, что в пустыне могут появляться

настолько крупные змеи? Хотя... Что я вообще могу знать про пустыню? Мало что интересного. Так что уже только поэтому, мне следует быть внимательным к таким вещам. Пустыня – это тоже дело такое. Там никогда не предугадаешь, чем может закончиться твоя наивность или глупость. А это значит, что мне придётся готовиться заранее реагировать на такие вот признаки присутствия поблизости различных ползучих тварей. Именно исходя из всего этого я понял, что времени на проведение исследований у меня становится ещё меньше. Именно по той простой причине, что для исследований в полном объёме мне надо будет тратить ещё меньше времени. Так как возвращаться в своё убежище по темноте теперь мне будет нежелательно. Кто знает, на кого я могу наступить в песке, уже в полумраке стараясь добежать до безопасного места? Лучше этот фактор учитывать заранее. Мне бы не хотелось в наступающих сумерках пробежаться по такой змеюке. Ведь она явно постарается меня прямо из-под песка цапнуть за ногу? А обувь у меня была фактически выдуманной. Мои старые ботинки. Вот сейчас шкуру с этой змеи постараюсь снять, и попробую сварганить себе что-нибудь в виде тапочек? Если получится. Или какие-нибудь своеобразные чулки... Ведь шкуру с змеи можно снять фактически как чулок? Цельным куском. А это тоже важно. Да и мясо... Я уже давно хотел попробовать мясо. Что поделаешь. Но я никогда не был вегетарианцем, чтобы целыми неделями и месяцами напролёт жрать только грибы. Лучше уж как-нибудь по-другому постараться решить такой вопрос? А это тоже достаточно важно для меня.

Вернувшись в этот день в убежище, я попытался сначала трясушимися руками снять шкуру с этой змеи. Но потом понял, что это сложно сделать, когда пальцы не слушаются. Пришлось постараться успокоиться, выпить воды, которая в подземельях этого помещения оставалась прохладной. После чего, наконец-то встряхнувшись, взялся за дело. Хотя я видел подобные способы свежевания только в различных фильмах. Но хотя бы такая информация мне всё же пригодилась. Я сначала кончиком ножа аккуратно подрезал жировую ткань вдоль шкуры, а потом заворачивал её как чулок на ногу. Благодаря чему постепенно всё-таки сумел добиться желаемого. И теперь у меня была возможность заняться делом. Мясо я постарался поджарить на том самом пламени горелки. Тем более, что я нашёл несколько металлических пластин, достаточно ровных для того, чтобы их использовать как своеобразную сковороду? Так что, по сути, у меня теперь была возможность получить желаемое. Спустя всего лишь пару часов я наконец-то вонзил свои зубы в жареное мясо. Хотя мне и не хватало соли, но оно всё же было достаточно вкусным для того, кто соскучился по такой пище. Я даже не заметил того, как смог сожрать всю эту змею. Именно что сожрать, а не съесть. Едят культурно и спокойно. Я же первые несколько кусков фактически проглотил, как та самая утка. Правда, потом я понял, что бессмысленно так делать. И принялся есть размеренно.

Затем я принялся пытаться выскабливать кожу, и постоянно разминал её. Чешуйки у этой шкуры действительно оказались достаточно жёсткими. И по своей сути, весьма прочными. Что давало мне надежду на получение достойного результата. Пришлось немного повозиться, прежде чем я из частей этой шкуры сделал нечто на подобии своеобразных ремешков, поставившись постепенно отскоблить всё лишнее. Включая те самые чешуйки. Эти полоски станут для меня чем-то вроде своеобразного шнурка. Которыми я завяжу носовую часть такого носка, который станет моей обувью. Второй такой шнурок будет завязывать горловину на голени. И таким образом я получу желаемое.

Возился я с этими своеобразными чулками достаточно долго. Пока наконец-то не получил нечто похожее на остроносые сапоги без каблуков. Стоит сразу отметить тот факт, что подобная своеобразная обувь была чем-то странным и необычным. Так что привыкать приходилось заново. По ощущениям, будто босиком идёшь по песку? Хотя я сразу отмечу тот факт, что, по сути, когда я первый раз в них вышел на песок, то понял, что хотя ноги и чувствуют, так сказать, практически всё под собой, но сама это своеобразная чешуя всё-таки позволяет мне достаточно ловко передвигаться по песку. Именно поэтому мне стало проще идти. Возможно,

по той простой причине, что для этих самых змей песок являлся естественной средой обитания. Что в определённом смысле позволяло использовать шкуру этого существа. Ведь змея ползала по этому песку и природой был предусмотрен факт того, что она должна иметь хорошее сцепление по этой зыбучей основе в виде песка? Так что я сейчас получил такую возможность. А моя старая обувь, которая, по сути, являлась простейшими ботинками, за это время достаточно сильная поистрепалась. Зато теперь у меня есть хоть что-то местного производства. Так что я стал немного быстрее бегать по песку.

При этом, я понял, что мне нужно делать. Охотится. Если я хочу и дальше есть мясо, то мне необходимо его добывать. А для этого, как ни крути, нужно проявлять сноровку. Если буду ловить таких змей, то у меня есть шанс получить желаемое в виде мяса и новых шкур. Из которых можно будет ещё что-нибудь изготовить.

Каждый раз вечером, оставаясь наедине со своими мыслями, я пытался всё-таки понять, что ещё обнаружил в этих своеобразных кладовых убежища? Те самые предметы из тяжелого пластика я воспринимал как своеобразную головоломку. Пытаясь их выкладывать то так, то этак. И даже временами стараясь, как из своеобразного пазла, сложить что-нибудь вроде единой картины. Тут самый странный кристалл стал для меня чем-то вроде медитативного метронома. Когда глядишь в него, то можно впасть в состояние транса. И это меня поражало. Кому был нужен этот кристалл? Причём я заметил ещё и то, что нижняя часть этого кристалла имела что-то вроде своеобразной станины из какого-то непонятного металла, напоминающего тот самый тяжёлый пластик. На нём были какие-то мельчайшие рисунки, которые я банально не мог понять. Ну, а что вы хотите? В отличие от обычных попаданцев, я не эксперт в таких делах. Уже только поэтому можно понять, что в определённой ситуации я мог только разводить руками и действовать путём *научного тыка*. Ну, знаете... Когда тыкаешь пальцами куда попало, и молишься всем Богам, чтобы таким образом не попасть пальцами в какую-нибудь розетку? Однако, как я не пытался ощупать основу этого кристалла, у меня не получалось сделать так, чтобы он раскрыл свои секреты и тайны. Может это какой-нибудь детонатор от *ядрёной* бомбы? Кто его знает? Лучше уж бахнуть этим где-нибудь здесь, где поблизости нет ничего, что могло бы навредить каким-нибудь разумным существам. Извините, но змей я не считаю в данной ситуации. И уже только поэтому можно понять, что, по сути, мне нужно быть настороже.

Вспомнив о том, что материал у этих предметов по сути был одинаковым, я имею в виду сам этот кристалл, его основу, и те самые загогулины, изготовленные из тяжёлого пластика, я принялся крутить их все вместе. Словно какой-то легио-конструктор, пытаюсь крутить его туда-сюда, чтобы попытаться объединить их воедино. И что-то вроде бы сходилось? Но разница всё же была. Я решил снова перепроверить все эти комнаты, попытавшись всё-таки найти недостающую часть. Так как понимал, что подобные вещи не стал бы хранить хозяин этого странного строения, если бы в них не было какого-то смысла? Но... Я ничего так и не обнаружил. Поэтому решил продолжить попытки исследования пирамиды.

Я потратил ещё неделю, бродя вокруг неё, за один раз пытаюсь приблизиться хотя бы к одной стороне этой пирамиды. Что бы хотя бы примерно понять то, что вижу перед собой. В конце концов я понял, что раз не могу найти входа с трёх сторон, к которым имел явный доступ с этой стороны, то мне нужно собраться и попробовать дойти до последней. Той самой, противоположной стороны, которая находится с другого края. А для этого мне нужно было попытаться обойти пирамиду по кругу. Придётся потратить достаточно много времени. Это в общей сложности получается около сорока километров пути. И мне надо пройти их за один день. Кстати... За эту неделю я ещё два раза наткнулся на змей. Только вот эти змеи были немного меньше размером. Одна где-то с метр, вторая – с полметра длиной. Их я достаточно быстро убил. Так как они были не такие быстрые и сильные, как самая первая змея. Поэтому мне и удалось с ними разделаться без особого труда. К тому же, теперь я постоянно, буквально

целыми днями, крутил в руке эти своеобразные мечи. Обеими руками вращал. Просто приучая кисть к движению. Где-то я в прошлом прочитал, что для того, чтобы мышцы человека *запомнили* какое-то телодвижение, его надо повторять не менее двух тысяч раз? Чтобы не приходилось вспоминать о том, как надо двигаться. Тело будет двигаться само, как только возникнет нужда. Поэтому я постоянно вращал эти своеобразные акинаки, а по-другому я данное оружие не мог назвать, приучая кисти рук наносить удар именно остриём клинка. И когда на меня из очередного бархана метнулась тёмная лента змеи, раскрывая *радостно* свою пасть в предвкушении добычи, я просто вильнул в сторону, а рука, вернее предплечье, фактически автоматически описало полукруг, и свистнувший в воздухе клинок легко отсёк голову этой твари. Так что добыча у меня была достаточно приличная. Чем я и мог впоследствии воспользоваться. Мясо, есть мясо. И тут никуда не денешься. Именно благодаря этому я фактически смог разнообразить свое пропитание. Хотя, отмечу сразу... Мне всё ещё не хватало запасов соли. Но видимо этих запасов в самих продуктах, вроде тех же грибов, и этого мяса, вполне хватало? Потому что цинга у меня пока что не началась. Я помню из книг о том, чем опасна такая штука. Так легко можно умереть. Я молчу уже про то, что без зубов остаться можно? Так что уже только поэтому мне нужно быть внимательнее к таким вещам. Также я помнил и о том, что иногда в пустыне можно встретить солончак? Я его высматривал. Но пока что безрезультатно. Видимо, мне не стоит рассчитывать на такие вещи настолько наивно, и в чём-то даже глупо?

Конечно, можно было бы попытаться бегом пробежаться эти километры? Например, в одну сторону пробежаться километров десять бегом, а уже потом просто пройти... А потом и обратно также? Да... Можно было бы... А вы когда-нибудь с бидончиком воды бегали? Много вы так воды донесёте? Тем более, по жаре... Сильно сомневаюсь, что у вас что-то подобное получится. Уже только из-за этого следовало бы быть внимательнее к подобным нюансам. Поэтому мне придётся учиться ходить быстро. А по песку, даже в такой обуви, которая сравнительно быстро позволяет идти по песку, не особо скользя туда-сюда, всё-таки сложновато передвигаться быстрым шагом? Поэтому мне придётся приноравливаться.

Вставал я ещё затемно. Делал разминку. И даже слегка тренировался. И снова и снова бегал к этой пирамиде. Так как понимал, что не может быть случайным такое соседство. Я не считаю, что пирамиду построили здесь позже, чем вот это строение, в котором я находился. И поэтому заранее понимаю, что это строение могли построить для того, чтобы попытаться изучить пирамиду. Значит, возможно, именно там я смогу обнаружить причины исчезновения хозяина этого помещения. Ведь, если бы он просто захотел бы покинуть это место, то, скорее всего, постарался бы забрать всё своё имущество. Например, тот же самый кристалл, в виде пирамиды, и все эти загогулины из тяжелого пластика? Они же для чего-то были нужны? А значит, этот факт нужно учитывать заранее.

Со временем я понял, что трачу куда меньше времени на всю эту дорогу в сторону пирамиды. Всего лишь по той причине, что решил установить своеобразные солнечные часы возле неё. В одном контрольном месте, куда я мог приблизиться стопроцентно, двигаясь с любого направления. Как к пирамиде, так и от неё. И вот я заметил, что на этих своеобразных солнечных часах, та самая тень, которая обозначала время, хотя я не знал, как его здесь можно определить, так как длительность суток здесь была для меня непонятной, постепенно уменьшалась. А значит, в скором времени, я смогу достаточно быстро достигнуть той самой стороны пирамиды, до которой просто не могу добраться по времени. Я понимаю, что мне придётся там просто пробежать? Когда я там буду в первый раз. Но я не понимал того, почему всё ещё не вижу, как минимум с трёх сторон, ни одного прохода. А это для меня было весьма подозрительным. На месте разумного, который по моему мнению построил это строение для того, чтобы изучать пирамиду, я бы поставил его именно там, где был выход из пирамиды. Это же логично? К тому же, не надо было бы тратить лишнее время, бегая туда-сюда. Конечно, я понимаю, что если бы это строение стояло с другой стороны пирамиды, то вполне возможно, что я до него бы просто

не успел бы дойти, когда меня перебросило в этот мир? Как результат, я был за это благодарен. Однако я не понимал логики. До определённого времени. Пока всё-таки не рискнул забежать за те грани пирамиды, и взглянуть на скрытую от меня сторону пирамиды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.