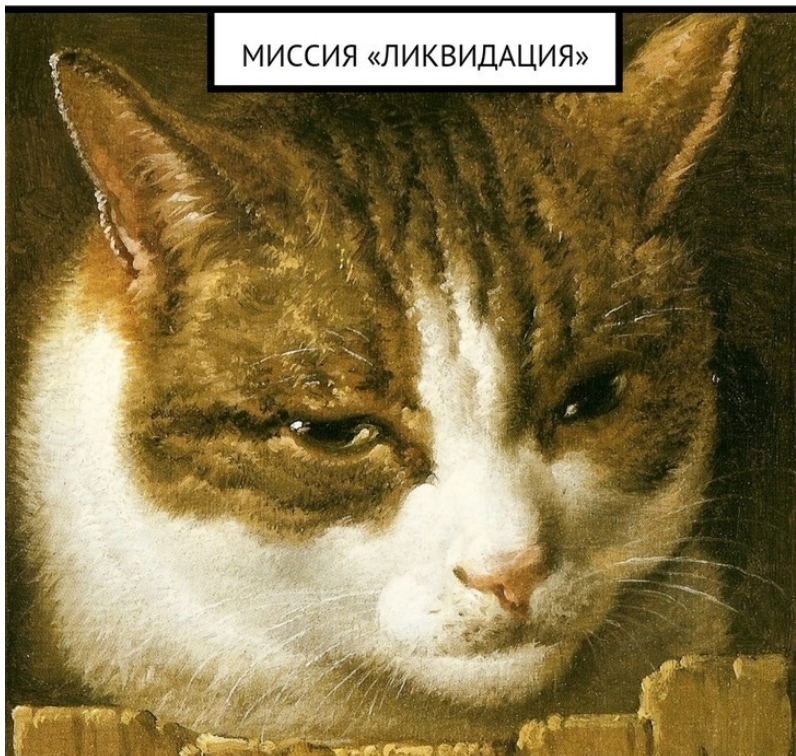


ОЛЕГ МАГЕЛЕВСКИЙ

Приключения кота Мерлина

МИССИЯ «ЛИКВИДАЦИЯ»



Олег Магелевский
Приключения кота Мерлина.
Миссия «Ликвидация»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18798706

ISBN 9785447481490

Аннотация

Кот Мерлин – умеет творить чудеса, а именно: ограждать свою Хозяйку от всех неприятностей, которые ей грозят. Мерлину приходится мобилизовать все свои силы (целую агентурную сеть), чтобы помешать преступникам, вошедшим в доверие к Хозяйке, похитить из ее квартиры коллекцию дорогих произведений искусства. Агенты Мерлина работают под прикрытием, внедряются в штаб врага, разрабатывают целую операцию, требующую серьезного технического оснащения, чтобы обеспечить Хозяйке спокойную и счастливую жизнь.

Содержание

1	5
2	8
3	13
4	16
5	19
6	24
7	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Приключения
кота Мерлина
Миссия «Ликвидация»
Олег Магелевский**

© Олег Магелевский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Кот Мерлин озабоченно перебегал из угла в угол, подняв трубой свой серый пушистый хвост. Вид у него был явно недовольный. В конце каждой пробежки он издавал короткое и, как казалось хозяйке, требовательное «мяу!»

– Умеешь ты просить! Умеешь ты просить, мой хороший! – сказала хозяйка, которая в это время разделявала курицу.

«Обязательно все повторять по два раза?» – с раздражением подумал Мерлин. Хотя он был еще довольно молодой кот, ему уже вполне хватало кошачьего цинизма, чтобы делать такие замечания.

Мерлин вовсе не просил курицы. Все утро он напряженно думал. Однако вовсе не над тем, над чем обычно напряженно думают все кошки: как выловить рыбок из аквариума, как научиться открывать холодильник или как *незаметно* выкопать из горшков все цветы... Вы, наверное, видели множество кошек в состоянии напряженной задумчивости. Скорее всего, где-нибудь на подоконнике. Возможно даже на своем собственном. Такое состояние типично для кошек, потому что потенциально все кошки интеллектуалы. Особенно если сравнивать с собаками.

Однако Мерлина все эти кошачьи проблемы не интересовали. Он был выше этого. Все утро он напряженно думал

о письме, которое он получил этой ночью. Сегодня на почту (да, электронную почту) ему пришло письмо следующего содержания:

Дорогой Мерлин!

Мне, наконец, удалось запеленговать переговоры противника с Объектом 1. Довожу до твоего сведения, что начало агрессии запланировано на время празднования дня рождения Хозяйки. Планируется захват с последующей зачисткой территории от всех нежелательных элементов. Пограничные метки будут грубо проигнорированы, как и прочие нормы международного кошачьего права (не мне тебе объяснять). Необходимо срочно принять меры.

Жду ответа,

Вася.

Вообще-то, «Вася» это агентурное имя. На самом деле письмо написала кошка Моргана из дома напротив. Очень наблюдательная, «продвинутая» старушка, как говорил Мерлин. Освоить компьютер в ее-то возрасте – на это не каждый кот способен. А Моргана в свои 15 лет освоила несколько языков программирования, могла взломать любой сайт, не говоря уже о страницах в соцсетях, получить доступ к любой базе данных. Одним словом, очень полезный агент. А с виду самая обыкновенная кошка.

Мерлин нажал уведомление о прочтении. Подходящего

ответа на письмо пока не приходило в голову. «Надо срочно принимать решение. Время не ждет».

2

Предстоящий день рождения давно нервировал Мерлина. Кошки всегда строго соблюдают установленные границы в отличие от людей, которые имеют неприятную привычку приглашать на свою территорию гостей. Гости приходят, сидят на диванах, трутся о стены, столы и стулья, везде оставляя свою шерсть, которая так и липнет, сколько потом не встряхивай. Ради них Хозяйка постоянно открывает холодильник: открывает и закрывает, открывает и закрывает и постоянно что-то оттуда выносит и выносит, выносит и выносит... Нет чтобы что-нибудь туда занести. Захочешь ночью суши с лососем, а в холодильнике шаром покати. В общем, все это очень неприятно. Самое ужасное, что гости пользуются хозяйским лотком. Тут никакие нервы не выдержат.

От возмущения Мерлин, можно сказать, упал на пол прямо посреди кухни и раздраженно задергал хвостом. «Мяу!» – недовольно сказал он.

– Ну, на! Ну, на! На, мой хороший! – сказала Хозяйка и бросила ему кусочек курицы. Мерлин, не вставая, посмотрел вверх на хозяйку, вниз на курицу и еще раз вверх и вниз с таким выражением, как будто хотел спросить: «Это вы мне?» На лице хозяйки сияла глуповатая, но добрая улыбка. Мерлин тяжело вздохнул и лапой придвинул к себе кусок.

Поправив очки тыльной стороной руки, Хозяйка вновь

принялась за курицу. «Святая простота, – подумал Мерлин. – Все в тебе хорошо, только слишком уж ты доверчива. Доверяй, но проверяй,» – повторял он, обходя восьмеркой ее ноги.

Правильно определить источник угрозы, значит наполовину выиграть битву. Это Мерлин знал из той литературы по военной стратегии, которую он смог найти в открытом доступе во время своих ночных бдений у монитора. На эту тему было написано так много, что могло показаться, что определить источник можно было только в том случае, если в вашем распоряжении имелась, как минимум, спутниковая фотосъемка. Этого ресурса не было даже у Морганы. У Мерлина было только природное кошачье чутье, которое его не подвело.

Когда Противник впервые вступил на его территорию, Мерлин сразу понял, что ничего хорошего эта встреча не предвещает. Противник имел на Хозяйку какие-то особые виды, что ей, судя по всему, нравилось.

Кот внимательно следил за Противником. Что-то в его поведении вызывало подозрения: бегающие глазки, суетливые движения... А его носки вызывали у Мерлина просто бурю негодования. Он бросался на них с разбега, как дикий зверь, с явным намерением прогрызть их насмерть... то есть насквозь.

– Какой хороший ко-о-отик! – стонал Противник, отдирая от себя кота, и добавлял шепотом, чтобы Хозяйка не слыша-

ла:

– Я тебе шею сверну, гаденыш!

– Мерлин! Ты как себя ведешь? Вы извините, он так себя никогда не ведет, – оправдывалась Хозяйка. – Иди сюда, Мерлуша. Успокойся.

«Не называй меня так! – угрожающе урчал Мерлин, лежа у нее на коленях. – Лучше избавься от этого живодера».

– Ничего страшного. Я, вообще-то, люблю животных. У меня в детстве у самого была кошка, – сказал гость, фальшиво улыбаясь. «Сочувствую ей,» – подумал Мерлин.

– Да? Какой породы? – обрадовано спросила Хозяйка. Противник на секунду задумался.

– Ф-ф-финской... То есть филладельфийской. Филладельфийская короткошерстная.

– Что вы говорите! Я такой даже не знаю... Её, наверное, содержать очень дорого. Салоны, выставки.

– Да нет. Ничего сложного. А чьи это у вас картины? – спросил гость, оглядывая стены на этот раз с неподдельным интересом.

– Это мой папа рисовал, – ответила Хозяйка. – Он был известным художником. Хотел, чтобы и я училась... но я в свое время забросила это дело. Не доучилась в художественной школе. Так что теперь я переводчица, – сказала Хозяйка, доверчиво и открыто улыбаясь. – Это, кстати, мои переводы, – радостно добавила она, показывая на большой книжный шкаф у окна.

– А, понятно... Очень интересно, – рассеянно ответил гость, продолжая рассматривать картины. Мерлин насторожился.

– Извините, а вот эта подпись, это ведь не ваш папа?

– Нет, это из его коллекции. Он еще и собирал много. Пойдемте в другую комнату. Я вам все покажу. Там есть настоящие раритеты.

«Конечно, пойдемте! Может, сразу назовем ему номер своего счета в банке! Чего зря время терять?», – с возмущением подумал Мерлин и, подняв хвост трубой, побежал за Хозяйкой. По дороге он не удержался, чтобы сделать несколько налетов на носки Противника.

– Ну, вот. Несколько эскизов Куинджи. Прелесть, правда? – с энтузиазмом говорила хозяйка, указывая на стены, плотно увешанные картинами.

– Куинджи! Да вы что? – воскликнул гость и совершенно неожиданно для Мерлина достал из кармана складную лупу и тут же принялся разглядывать эскизы. Хозяйка, казалось, этого даже не заметила.

– А вот эта акварель, вы не поверите, – продолжала она, – это Коровин!

– Коровин! – подтвердил гость, внимательно изучив акварель с помощью лупы. – Чудесно!

– А вот это фотография моей бабушки, – сказала Хозяйка, с нежностью глядя на старинное фото в овальной рамке.

– А, понятно. А вот эти гравюры чьи?

– Это Фаворский. Оригинальные оттиски.

– Замечательно, – сказал Противник, потирая руки. – У вас тут прямо как в музее. Я бы здесь остался, – добавил он, бросив на Хозяйку загадочный взгляд.

«Разбежался», – подумал Мерлин.

3

Гость все-таки остался на чай. Беседа за столом была очень оживленной. Мерлин, по крайней мере, оживлял ее, как мог, то и дело бросаясь на носки Противника.

– Он прямо сезон охоты на вас открыл, – говорила Хозяйка. – Обычно он так себя не ведет. Вы, наверное, ему чем-то понравились.

– Хороший ко-о-отик! – стонал Противник, поднимая ко-та за шкурку. Мерлин с ненавистью глядел ему в глаза. «Лживый негодяй», – читалось в его взгляде.

– Погоди, я до тебя доберусь, – шепотом отвечал ему гость.

Уходя, гость спросил разрешения воспользоваться хозяйским лотком. Это было последней каплей, переполнившей чашу терпения Мерлина.

– Да, конечно. В конце коридора направо. Выключатель слева, – вежливо подсказала Хозяйка. Мерлину показалось, что проходя мимо по коридору, Противник издевательски ему подмигнул.

Эту минуту можно считать официальным началом миссии «Ликвидация». План, конечно, еще предстояло разработать, но конечная цель была совершенно очевидна: деморализация противника с последующей его ликвидацией.

В эту ночь Мерлин объявил о всеобщей мобилизации

агентов своей сети. Сеть была довольно обширной, но ключевые позиции принадлежали Моргане (техническая поддержка), черному коту Прохору (силовые операции) и кошке Флешке (работа под прикрытием). Кроме этого постоянного состава, у Мерлина были свои агенты на рынках, в супермаркетах, зоомагазинах и салонах красоты. Свои люди были даже в банках и полицейских участках. С этими силами можно было дать достойный отпор любому агрессору.

Первая стадия операции была самой сложной. Для этого Мерлину необходимо было составить подробный каталог всех произведений из коллекции Хозяйки от живописи до графики, не исключая самых неприметных карандашных набросков. Этим Мерлин решил заниматься каждую ночь с момента начала миссии «Ликвидация».

А вы думаете, чем кошки обычно занимаются по ночам, когда вы спите? Считаете, что они только о том и мечтают, чтобы запрыгнуть на кухонный стол, поточить когти о диван или покопаться в цветочном горшке? Вовсе нет. Кто-то, например, смотрит телевизор. Кто-то сидит до утра в соцсетях – не тех, где обычно регистрируются хозяева, а в собственных соцсетях, Кэтбуке или Кошачьем мире. А откуда иначе в интернете такое обилие кошачьих фотографий? Думаете, любящие хозяева выкладывают? На самом деле, большинство этих фото – сэлфи.

Ну а Мерлин занимался каталогом, снабжая фотографию каждой работы подробным описанием. Каждому свое, зна-

ете ли. На создание каталога он отвел себе ровно неделю. До дня рождения хозяйки оставался всего лишь месяц, поэтому надо было торопиться.

Ночная работа ужасно изматывала Мерлина. Но, наконец, настал тот день, точнее ночь, когда каталог был готов. Мерлин скопировал его на диск, подписал маркером и положил в конверт. Предстояла вторая стадия операции.

4

Когда два лысых кота породы сфинкс увидели Мерлина и Прохора на пороге своего тату-салона, первой их мыслью было начать немедленное отступление (то есть сделать то, что люди часто называют «рвать когти»), но увидев, что Прохор вполне миролюбиво оглядывается по сторонам, они все-таки решили остаться. Один из них на всякий случай покрепче сжал в лапах тяжелую тату-машинку.

– Расслабься, – сказал ему Прохор. – Мы по делу.

– Чем обязаны? – спросил сфинкс по имени Рамзес. Он старался сделать вид, что он совершенно спокоен и уверен в себе, поэтому обошел вокруг Мерлина и Прохора восьмеркой, слегка задев обоих кончиком своего голого хвоста. Мерлин невольно вздрогнул. Он всегда недолюбливал сфинксов за их привычку вилять хвостом, как собаки. При этом ему никогда не приходило в голову назвать сфинксов дружелюбными. В связи с этим присутствие Прохора было как нельзя кстати.

Прохор – большой черный кот очень свирепого вида, живущий во дворе, то есть прямо так, без хозяев. Одно ухо Прохора порвано, другое отгрызено во время разборки между дворовыми бандами, на морде шрамы. Агентурное имя – Стэтхэм. Это имя он придумал себе сам, когда работал в охране одного из супермаркетов. По ночам охранники

смотрели американские боевики, и с тех пор Джейсон Стэтхэм был для Прохора чем-то вроде кумира.

– Есть заказ, – сказал Мерлин, обращаясь к Рамзесу. – Много черно-белой графики, но есть и цветные картинки.

– Какого цвета кожа? Розовая, серая, пятнистая? – поинтересовался Рамзес.

– Никакого. Работа на бумаге. И на холсте, – сказал Мерлин и протянул Рамзесу конверт с диском.

– Ну, что же, давайте посмотрим, – сказал Рамзес. – Онубис, включи ноутбук, – обратился он к своему помощнику. – Операционку надо переустанавливать, грузится долго, – пожаловался Рамзес почти по-дружески и надел очки.

– Вот в этой папке, – сказал Мерлин, указав лапой в экран. – Мне нужны точные копии всех картин. Желательно через неделю.

– Да здесь работы на полгода! – сказал Онубис. – За неделю не потянем, даже с нашим оборудованием.

– А вы, вообще, в курсе, что это криминал? – спросил Рамзес. – Я грязной работой не занимаюсь. Если хочешь, Мерлин, могу тебе сделать что-нибудь в классическом стиле на плече, например. Только побрейся сначала, – добавил он с усмешкой.

– Слышь, ты, кудрявый, полегче насчет бритья, – сказал Прохор. – А то я тебя так причешу, мало не покажется.

Рамзес резко крутнулся на стуле, собрался в комок и, дико урча, приготовился к прыжку. Кожа у него на морде на-

тянулась, уши прижались, глаза выкатились.

– Господи, до чего же вы, лысые, страшные, – философски заметил Прохор и отвесил Рамзесу такой удар, который не посрамил бы самого Джейсона Стэтхэма.

5

– Ну, значит, до следующего понедельника, – сказал Мерлин, пожимая Рамзесу лапу на пороге тату-салона. – Оплата, как договаривались. Прохор заберет работу.

Рамзес покосился на Прохора правым глазом. Левый глаз временно не открывался.

– Ничего личного, – сказал Прохор и протянул Рамзесу черную волосатую лапу. Рамзес аккуратно пожал ее, но ничего не ответил. Морды обоих сфинксов приняли свое обычное мстительное выражение. Высоко подняв хвосты, Мерлин и Прохор отправились по домам.

– Неприятные создания, – сказал Прохор.

– Да, – рассеянно ответил Мерлин. Он, как обычно, был погружен в свои мысли. Предстояла следующая стадия операции. На этой стадии от Мерлина мало что зависело. Успех работы почти полностью зависел от Флешки и ее актерского таланта.

Флешке очень повезло с внешними данными. Она была из тех кошек, которые могли растопить сердце даже самого толстокожего носорога, не говоря уже о чувствительных барышнях и сердобольных старушках – их она щелкала, как семечки. Именно поэтому на счету Флешки было несколько успешно проведенных операций по внедрению. Теперь предстояла еще одна – внедрить Флешку в лагерь Противника.

Но как это сделать, если Противник не имел абсолютно никаких слабых сторон? То есть был совершенно бессердечен? Над этим Мерлин вот уже несколько дней ломал голову. Казалось, что ему предстоит совершить настоящее чудо.

– Ладно, мне направо, – сказал Прохор. – Увидимся.

– До связи, – ответил Мерлин.

– Ты это, – добавил Прохор, – тебе поспать бы. Отдохни, а то лица на тебе нет.

– На том свете отдохнем, – сказал Мерлин с обычным кошачьим сарказмом. – Но спасибо за совет, – улыбнулся он и скрылся за углом.

Хозяйка Мерлина имела нехорошую привычку беспокоиться, если его долго не было дома. Она начинала думать, что Мерлин мог потеряться – дикая мысль, но совершенно типичная для Хозяйки. Когда эта мысль приходила ей в голову, она начинала делать вещи, которые, ну, как бы это сказать, *компрометировали* Мерлина в глазах окружающих. Выглядело это примерно так. Сначала Хозяйка в халате и тапочках выходила на лестничную площадку и начинала издавать очень неприятные позывные: «Кыс-кыс-кыс-кыс-кыс!» Мерлин, вообще-то, на эти позывные не откликался, но Хозяйка отказывалась это понимать.

– Кыс-кыс-кыс-кыс-кыс! – завывала Хозяйка, глядя в лестничный пролет и поправляя очки.

– Опять завела свою волынку, – говорили соседские коты, гулявшие по подъезду.

– Да, начался концерт по заявкам, – думали соседские собаки, потягиваясь на ковриках.

– Кыс-кыс-кыс-кыс-кыс! – продолжала Хозяйка, переходя с этажа на этаж.

– Опять пошла слоняться, как привидение, – говорили те, у которых нервы были покрепче.

– Господи, да заткните ее кто-нибудь! – мяукали те, у которых нервы были послабее.

– Дайте ей что-нибудь погрызть! – советовали собаки.

– Кы-ы-ыс-кыс-кыс-кыс-кыс! – продолжала Хозяйка, ни на что не обращая внимания. Однако спустя какое-то время она обычно возвращалась обратно в квартиру.

– Ну, наконец-то! – раздавался всеобщий вздох облегчения, потому что нет ничего неприятнее для кошки, чем действующий на нервы звук этого ужасного, скребущего душу и выворачивающего наизнанку «кыс-кыса». Однако опытные коты знали, что расслабляться еще рано. Предстоял еще и второй акт этой оперы. И, действительно, через минуту Хозяйка снова выходила в подъезд, неся в руке (вы не поверите!) тарелочку с молоком или сметаной или колбаской.

– Кы-ы-ыс-кыс-кыс-кыс-кыс! – снова заводилась Хозяйка, ставя тарелочку около ступенек напротив лифта.

– Как это унижительно! – фыркали кошки. – Неужели она думает, что он так и бросится лакать молоко (или что там у нее в тарелке) прямо на глазах у всех? Как собака? Как она себе это представляет?

– Бедный Мерлин, – говорили другие.

– А что там в тарелке? А? – интересовались собаки, прижав со своих ковриков и виляя хвостами.

Говорят, один раз, когда Мерлин задержался на деловой встрече дольше, чем обычно, Хозяйка даже вышла со своей тарелкой и «кыс-кысом» на улицу и обошла все соседние подъезды. После этого Мерлин долго не мог избавиться от репутации «маменькиного сынка». Однако все шутки на эту тему быстро прекратились, стоило ему пару раз показать свои наточенные когти. Так-то...

Вот и в этот раз Мерлин спешил домой, чувствуя, что хозяйка уже пропела первый акт своей «оперы» и скоро выйдет в подъезд с угощением. Мерлин прибавил шагу. С балкона на балкон, с трубы на трубу, с карниза на карниз он, наконец, добрался до своего окна и, запрыгнув в дом через приоткрытую форточку, произнес громко, отчетливо и выразительно (так, чтобы даже самым непонятливым стало понятно) свое фирменное «Пур-р-ряу!»

– Ну, что? Нагулялся? – спросила Хозяйка. На ее лице, как обычно, светилась добрая и наивная улыбка.

«На что это вы намекаете?» – подумал Мерлин и направился к миске с водой.

– Ах, он проголодался, мой бедненький! Ах, он проголодался! – сказала Хозяйка и открыла холодильник.

«Обязательно все повторять по два раза?» – спросил Мерлин про себя и с интересом заглянул в открытую дверцу. «Ни

суши с лососем, ни форели, ни икры... – разочарованно произнес он. – Ты меня так голодом уморишь... Ну ладно, давай котлету!»

– Он хочет котлетку! Он хочет котлетку! – умильным голосом повторяла хозяйка. – Ну, на! Ну, на, мой хороший!

«Слова повторять не обязательно, а вот котлету можно и повторить», – подумал Мерлин, налегая на свой завтрак.

Одну из стен кухни украшала картина под емким и лаконичным названием «Калачи и колбасы». Очень яркая, красочная работа. «Кончаловский, кажется, – подумал Мерлин, доедая котлету. – Хор-р-рошая картина. Очень она мне нр-р-равится, – Мерлин всегда говорил нараспев, когда был в хорошем настроении. – И колбасы такие натур-р-ральные. И калачи. Чем-то на колбасы похожи. Интересно, за сколько бы она на Сотбис пошла? Хотя причем тут Сотбис? Такие колбасы, то есть такие работы, ни за какие деньги не продают», – рассуждал про себя Мерлин, задумчиво глядя на полотно.

6

А знакомый Хозяйки к тому времени, видимо, уже прикинул, за сколько всё их с Мерлином хозяйство можно продать с молотка, и, не долго думая, позвонил. Хозяйка так и встрепенулась от радости, услышав звонок. На лице Мерлина читалось: «Это неприлично. Ты же не девочка. Не бери трубку сразу. Подожди хотя бы три звонка»...

Но Хозяйка сразу же подняла трубку. Как обычно, наивно улыбаясь, она сказала:

– Алло!

В ответ послышался энергичный мужской баритон. Противник говорил без остановки примерно минуту, не давая Хозяйке вставить ни единого словечка. Наконец, его тирада закончилась явно вопросительной интонацией.

– Да, конечно, да! – ответила хозяйка.

Снова вопросительная интонация.

– Да, сегодня в парке в три часа. До встречи! – и Хозяйка положила трубку. Какое-то время она молча сидела на диване, продолжая радостно и мечтательно улыбаться. Мерлин в это время сидел на полу, глядя на нее, как на тихо помешанную. «Святая простота», – подумал он, вложив в это высказывание весь кошачий цинизм, которым только мог обладать здоровый кот его возраста.

Хозяйка, наконец, встала с дивана и начала собираться.

Пока она пела песни в душе (что, надо сказать, крайне раздражало), Мерлин успел отправить Флешке письмо следующего содержания:

Дорогая Флешка!

Спешу сообщить, что операция по внедрению начинается сегодня в три часа дня в центральном парке. В случае проявления полного безразличия со стороны Противника, действуй по плану Б. Будь готова к любым неожиданностям. Импровизируй. Силовая поддержка будет обеспечена.

Мерлин.

Дело в том, что хозяйка Флешки постоянно занимала компьютер, что создавало определенные проблемы. За время их знакомства с Мерлином было несколько случаев, когда Флешка получала агентурные сообщения не сразу. Из-за этого Мерлин немного нервничал. Однако в этот день уведомление о прочтении пришло моментально. За ним последовал ответ:

Дорогой Мерлин!

Информацию получила. Буду в парке в три часа.

Флешка.

– Как ты думаешь, Мерлин, что мне одеть? – раздался голос хозяйки. Мерлин поспешно выключил компьютер

и прыгнул со стола.

– Ты опять на стол лазил, хулиган? – спросила Хозяйка. Мерлин уже сидел перед ней на полу, невинно улыбаясь. – Ты мой хороший! Ты мой маленький хулиган! – сказала Хозяйка, взяв Мерлина на руки. – Ну, что нам одеть сегодня? – снова спросила Хозяйка, открывая дверцу шкафа.

«Да-а-а, не густо, – сказал Мерлин, внимательно следя за тем, как Хозяйка перебирает вещи. – Может, нам, и правда, продать что-нибудь из коллекции? Только не „Калачи и колбасы“. С этой картиной я не расстанусь. Ни-за-что», – добавил он категорично и ловко схватил правой лапой одну из вешалок.

– Ты думаешь, вот это? По-моему, там прохладно, – сказала Хозяйка.

«На дворе май месяц», – ответил Мерлин и прыгнул на кровать.

Полтретьего Хозяйка уже стояла на пороге, мечтательно улыбаясь.

«Еще рано, – сказал Мерлин. – Ты же на свидание идешь. Должна опоздать минут на пятнадцать». Но хозяйка спешила. Мерлин молча сидел на пороге. Закрывая дверь, Хозяйка в очередной раз отметила про себя, насколько загадочно выглядят кошки именно в этот момент перед уходом, когда закрываешь дверь. «И чем, интересно, он будет заниматься один?» – подумала она и побежала на остановку.

Мерлин тоже засобирался. «Надо еще заскочить за Прохором», – подумал он.

Так или иначе, но без пяти три вся компания уже была в парке: Мерлин, Прохор, Флешка, Хозяйка... Не хватало только Противника.

– Опаздывает, – сказал Мерлин.

– Цену себе набивает, – согласился Прохор. Оба кота сидели на ветке дерева прямо над главной аллеей парка. Флешка сидела в засаде под одной из скамеек. Хозяйка между тем бродила по алее, каждую минуту поглядывая на часы. «Ну в кого же ты такая наивная?», – вздохнул Мерлин.

Наконец, появился и противник. Он был в белой рубашке с коротким рукавом и белых джинсах. Под джинсами виднелись узконосые ковбойские полусапоги из поддельной кро-

кодиловой кожи. Поддельная серебряная пряжка на ремне так и сверкала. «Он бы еще шляпу надел! То же мне, Антонио Бандерас!» – фыркнул Мерлин.

Но Хозяйке вид Противника явно понравился. На секунду она даже потеряла дар речи. «Святая простота», – обычно говорил в этих случаях Мерлин. Подойдя к Хозяйке, Противник заговорил красивым энергичным баритоном. Хозяйка несколько раз хихикнула.

– О-о-о, – застонал Мерлин. – Ну, скажи, Прохор, почему она всегда сразу выдает себя с головой? Ну, почему у нее все на лбу написано?

– Не знаю, – ответил Прохор. – Ты лучше, скажи, почему он без цветов пришел?

– Да! Хоть бы цветы принес! – Мерлину даже стало немного обидно за свою Хозяйку. «Эх, если бы я был голубем или, лучше, вороной, я бы ему прямо...» – подумал он. Да и как было об этом не подумать? Слишком уж хорошая была у них с Прохором диспозиция – прямо над главной аллеей. Но воспользоваться этим преимуществом означало раскрыть врагу свое местоположение и провалить операцию. Мерлин стиснул зубы. «Терпи, Мерлин», – сказал он сам себе.

Противник и Хозяйка, между тем, присели на скамейку. Прямо на ту, под которой сидела Флешка. Со своего наблюдательного пункта Мерлин увидел, как вспыхнули зеленым светом ее глаза. «Начинай!» – сказал он и махнул лапой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.