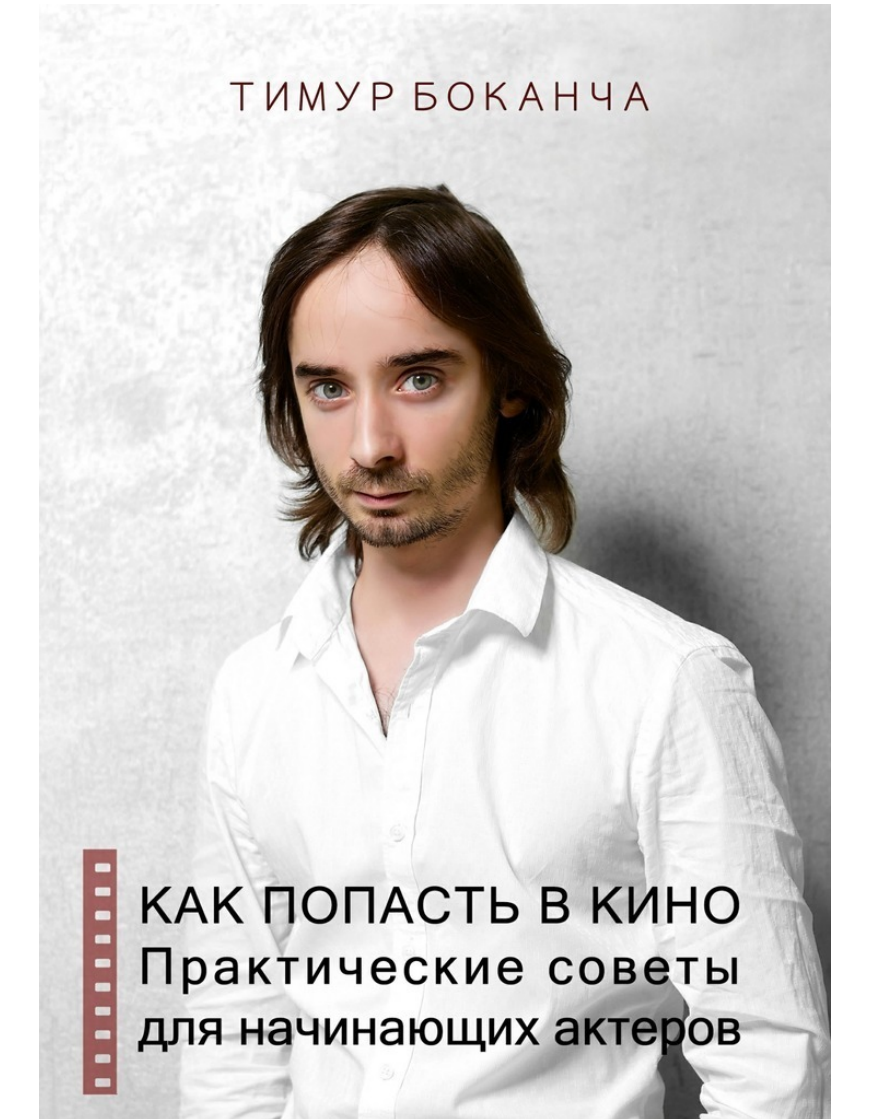



ТИМУР БОКАНЧА

A portrait of Timur Bokancha, a man with long brown hair and a light beard, wearing a white button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

 КАК ПОПАСТЬ В КИНО
Практические советы
для начинающих актеров

Тимур Боканча
Как попасть в кино.
Практические советы
для начинающих актеров

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18799217
ISBN 9785447484903*

Аннотация

В этой книге автор – сам профессиональный актер – приоткрывает заветную дверь в мир кино для тех, кто еще только мечтает или планирует стать актером.

Содержание

Предисловие	5
Об авторе	7
Вступление, или Что нужно делать, чтобы попасть в кино?	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Как попасть в кино
Практические советы
для начинающих актеров
Тимур Боканча

© Тимур Боканча, 2016

© Линда Кром, дизайн обложки, 2016

© Дарья Кузнецова, фотографии, 2016

Редактор Ольга Шепитько

Корректор Ольга Шепитько

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

В этой книге автор – сам профессиональный актер – открывает заветную дверь в мир кино для тех, кто еще только мечтает или планирует стать актером.

С чего следует начать, если вы твердо решили связать свою жизнь с актерской профессией? Где можно получить хорошее образование? Какой творческий вуз выбрать? Как подготовиться к сложному конкурсу? Где найти достойные подготовительные курсы? А может быть, прибегнуть к услугам личного тренера по актерскому мастерству? Или для начала посетить театральный кружок либо студию? На все эти важные вопросы последовательно дает ответы автор, сам прошедший все ступени подготовки к поступлению в творческий вуз.

Но получение долгожданного престижного диплома еще не открывает двери в увлекательный, манящий, но подчас жестокий мир кино. Поиск своего кастинг-директора, создание профессионального актерского портфолио, выбор агента, сотрудничество с киностудиями и множество других важных этапов раскрывает в книге автор. Его повествование ценно в первую очередь тем, что здесь даны конкретные, буквально пошаговые методические инструкции, расписаны ситуации, которые могут возникнуть, и пути решения проблем. Следуя советам, приведенным в книге, можно суще-

ственно избежать негативных и трудных моментов в поиске работы и свободной ниши для начинающих актеров.

Незаменимым подспорьем станут для заинтересованных читателей не только интересно, живым языком, с юмором и образностью написанные главы книги, но и приведенные ссылки на полезные сайты и ресурсы.

Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет интересна не только тем из них, кто решил выбрать актерскую профессию, но и всем, кто интересуется миром кино.

Ольга Шепитько

Об авторе

Актер Тимур Боканча родился в Москве в 1983 году. Женат, трое детей.

В 2005 году поступил в труппу «Королёвского драматического театра». В 2006 году за дебют в картине «Милосердный» получил молодёжную премию «Триумф».

Роли в кинофильмах и сериалах:

«Универ»,

«Каникулы строгого режима»,

«След»,

«Милосердный»,

«Нанолобовь»,

«Дикий 2»,

«Мотыльки»,

«Деффчонки» и др.

Вступление, или Что нужно делать, чтобы попасть в кино?

Когда я начинал актерскую карьеру, у меня не было ни связей, ни денег. На запрос «как попасть в кино» интернет в начале двухтысячных не выдавал ничего толкового. Профессионалы от кино, которые могли бы поделиться своим опытом, делать этого не хотели. Они просто отмахивались, как от назойливой мухи. Многие пытались обмануть.

Из-за тяжелого финансового положения театральный институт пришлось бросить. Я погрузился в офисный мир. Он погружал в бессмыслицу, выматывал все силы. Казалось, выхода нет: жить без театра и кино я не мог...

Но, несмотря ни на что, я реализовал свою мечту. В 2006 году за дебют в картине «Милосердный» я получил молодежную премию «Триумф». Среди проектов, в которых я работал, есть широко известные и полюбившиеся картины и сериалы: «Каникулы строгого режима», «Универ», «Деффчонки», «Мотыльки». Поэтому сейчас, по прошествии некоторого времени, могу уже дать советы и рекомендации тем, кто лишь начинает свой путь в мире кино. Если бы такое руководство получил в свое время я, мне, безусловно, было бы

значительно легче пробиться...

Путь в актерской карьере условно можно разделить на несколько этапов:

- обучение актерскому мастерству (у хороших актеров оно длится всю жизнь);
- первые шаги в карьере;
- «узнавание» (когда в арсенале есть успешные проекты, когда появляются поклонники);
- «медийность».

Данная книга посвящена *первым шагам в актерской карьере*.

Помимо желания, таланта, профессиональных знаний необходимо совершить *определенные действия*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.