

В. Г. Белинский

**Русский театр
в Петербурге.**

Женитьба... сочинение...



Виссарион Белинский

**Русский театр в Петербурге.
Женитьба... сочинение Н. В.
Гоголя (автора «Ревизора»).**

**Русская боярыня XVII столетия...
Соч. П. Г. Ободовского**

«Public Domain»

1843

Белинский В. Г.

Русский театр в Петербурге. Женитьба... сочинение Н. В. Гоголя (автора «Ревизора»). Русская боярыня XVII столетия... Соч. П. Г. Ободовского / В. Г. Белинский — «Public Domain», 1843

«...словно нетопыри прекрасным зданием, овладели нашею сценою пошлые комедии с пряничною любовью и неизбежною свадьбою! Это называется у нас «сюжетом». Смотря на наши комедии и водевили и принимая их за выражение действительности, вы подумаете, что наше общество только и занимается, что любовью, только и живет и дышит, что ею! И какую любовь – бескорыстною, без всякого расчета на приданое, на связи и покровительство!...»

Содержание

Женидьба, оригинальная комедия в двух действиях, сочинение Н. В. Гоголя (автора «Ревизора»)	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виссарион Григорьевич Белинский
Русский театр в Петербурге. Женитьба...
сочинение Н. В. Гоголя (автора
«Ревизора»). Русская боярыня XVII
столетия... Соч. П. Г. Ободовского

Женитьба, оригинальная комедия в двух действиях,
сочинение Н. В. Гоголя (автора «Ревизора»)

В ожидании выхода полного собрания сочинений Гоголя¹ скажем здесь несколько слов о характерах в новой комедии его «Женитьба». *Подколесин* – не просто вялый и нерешительный человек с слабою волею, которым может всякий управлять: его нерешительность преимущественно выказывается в вопросе о женитьбе. Ему страх как хочется жениться, но приступить к делу он не в силах. Пока вопрос идет о намерении, Подколесин решителен до героизма; но чуть коснулось исполнения – он трусит. Это недуг, который знаком слишком многим людям, поумнее и пообразованнее Подколесина. В характере Подколесина автор подметил и выразил черту общую, следовательно, идею. Подколесин покоряется одному Кочкареву, потому что тот нахал, которому не уступить – значит решиться на историю, конечно, не опасную, но зато неприличную, а одно стоит другого. *Кочкарев*

¹ Издание вышло в свет 26 января 1843 г.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.