

**Марк Рудницкий**

# **Она**

**Стихи о любви**

**Я этих красных строчек не писал.  
Они как капли крови вытекали из  
жгучих ран**

# Алексей Сергеевич Рудницкий

## Она

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18404483](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18404483)

### Аннотация

"Она" – это название книги не случайно. Лирический герой – это я, и в то же время – множество иных людей. Принимаясь за любой стих, я всегда видел перед собой лицо, к которому обращаюсь, – реальное, конкретное. С другой стороны, сочиняя, я всякий раз воображал себя кем-то, то есть перевоплощался в тот характер, который' помогал мне творить. Так возникали различные коллизии, связанные с весенним про-буждением чувств и приближением их к безумству, счастьем и страданием, свечением I души и коварством, солнечным всплеском любви и изменой, небесным порывом сердца : и его опустошением Книгу посвящаю Незнакомке (то есть той, что пожелала остаться неизвестной). Почему ей? Дело в том, что большинство этих сочинений не предназначалось для печати. Я писал для себя, самовыражаясь, ведя интимный разговор с самим собой. А Она убедила меня согласиться на их публикацию. И не только убедила, но и приложила максимум усилий (в несколько раз больше, чем я), чтобы эта книга увидела свет.

Рудницкий Алексей Сергеевич, Москва

Я выдумал Вас среди чистого луга.  
Все краски, что были весною на нем,  
Лицу и душе Вашим отдал в услуги,  
Глаза, что ручьи, васильками навел.  
Теперь мы встречаемся здесь каждый полдень.  
Летаем, как пчелы, с цветка на цветок.  
И чувства нектаром горячим наполнив,  
Бросаем себя в родниковый поток.  
Лишь к вечеру игры, что луч, утихают.  
И тут же в ромашковой белой косе  
Счастливой печали звезда прорастает  
И в ночь Вас уводит по первой росе.  
Я выдумал Вас среди чистого луга.  
Все краски, что были весною на нем,  
Лицу и душе Вашим отдал в услуги.  
Глаза, что ручьи, васильками навел.

.

## **РОСИНКИ ГРУСТИ**

Не верю, что душа твоя проста  
И не сияет в ней таинство чувства:  
Едва заулыбаются глаза -  
Я вижу там мои росинки грусти.

Ты одеваешь платья, как на бал,  
Когда ко мне выходишь в день унылый.  
Но просишь, просишь все, чтоб забывал  
Шаги твои и находил иные.

А помнишь ночь бессонного бессилья,  
Когда совету твоему я внял?..  
Мне рассказал о ней цветочек синий,  
Что под глазами у тебя завял.

Не верю, что душа твоя проста  
И не сияет в ней таинство чувства:  
Едва заулыбаются глаза -  
Я вижу в них мои росинки грусти.

## **ВБЛИЗИ**

Была, как реальность мечтаний:  
Вблизи, но совсем далеко.  
А вечером – вместо свиданий –  
Поила парным молоком.

Струилось в стеклянную банку.  
Звезда загоралась в нем.  
Я пил – и казалось странным

Любви растворенной вином.

Пьянея от счастья, бежал я  
К луне, что брела над тропой.  
А в полночь домой возвращался:  
Один, но как будто с тобой.

...Была, как реальность мечтаний:  
Вблизи, но совсем далеко.  
А вечером – вместо свиданий -  
Поила парным молоком.

\* \* \*

Нарисую тебя акварелью  
В голубых, очень мягких тонах.  
И вложу в твои очи свирели:  
Пусть поют наяву и во снах.  
Пусть колышутся в воздухе мятном,  
В моем сердце звенят до глубин.  
Но прошу: никогда не меняться,  
Быть такой, как я встретил  
И полюбил.

. У МОЛЬБЕРТА

Давно пишу ресниц кайму,  
Узоры губ твоих целую,  
Но до сих пор все не пойму:  
Ты любишь или чувствами балуешь?

Твои глаза день ото дня  
Меняют отсвет свой стократно.  
Чем больше узнаю тебя,  
Тем ты загадочней и непонятней.  
Все неожиданней черты  
В лице твоём я открываю.  
И чем нежней со мною ты,  
Тем я в тебе сильнее сомневаюсь.

Давно пишу ресниц кайму,  
Узоры губ твоих целую.  
Но до сих пор все не пойму:  
Ты любишь или чувствами балуешь?

\* \* \*

Не губи,  
не губи, не губи  
Те цветы, что желают расцвести.  
В глубину моих глаз загляни –  
Там увидишь страданий рассвет.

Он пробился – печальный росток –  
Из покоя асфальтовой тьмы,  
И сгорит его бледный листок  
Без твоей голубой слезы.  
Ороси его чувством своим,  
Силой сердца, раскатами боли  
Разруби скучный камень, свали –  
Чтоб имел тот росток свое поле.  
Не губи,  
Не губи,  
Не губи,  
Те цветы, что желают расцвести.  
В глубину моих глаз загляни -  
Там увидишь страданий рассвет.

.

\* \* \*

Из темноты, как звезды излучаясь,  
Твои глаза ко мне приходят в полночь  
И прямо в душу слезы льют ручьями,  
Стремясь и сны своей тоской наполнить.

Откуда столько огненной печали?  
Ведь знал тебя немислимо счастливой.  
В твоём дыхании розы расцветали.

Ты шла ко мне — и солнце восходило.

... Чтоб, как тогда, глаза твои сияли,  
И новый день не предвещал унынья —  
То сердце, что наполнила слезами,  
Готов я из груди горячей вынуть

... Но, может, то не ты тоской исходишь,  
А я во снах о нашем прошлом плачу?..  
Как в черной тьме, в разлуке жизнь проходит -  
А ведь могло, могло все быть иначе.

## **ИВА**

Я сам, я сам виновен, что теряю  
Неповторимые часы покоя.  
Не ты ведь, это я все убегаю  
И становлюсь безудержной рекою.

А ты? Ты ива, над водой стоишь  
Полна очарованья и печали:  
То не зеленые глаза твои —  
То звезды губы неба повстречали.

Ты ждешь, когда течение спадет,  
Чтобы в тиши ночей, луной обвитых,



Ветвями грустно прикоснуться вод –  
И хоть на краткий миг остановить их.

Я сам, я сам виновен, что теряю  
Неповторимые часы покоя.  
Не ты ведь, это я все убегаю  
И становлюсь безудержной рекою.

## **СВАДЬБА**

В разгаре свадьба -  
Хмельная полька.  
Один я трезв,  
Ничего не пью.  
Боюсь, в агонии этой горькой  
Начну кричать,  
Что тебя люблю.

Кричать, кричать  
И безумно плакать,  
Что в жизни нам не судьба с тобой,  
Что если был на земле кто распят -  
Так это наша больная любовь.

Никак не выбраться ей на солнце,  
Не вспыхнуть белым на свадьбе цветком.

А биться в сердца немых потемках,  
Сжимая его в сумасшедший ком.

В разгаре свадьба -  
Хмельная полька.  
Один я трезв,  
Ничего не пью.  
Боюсь, в агонии этой горькой  
Начну кричать,  
Что тебя люблю.

## **ЗА ОТКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ**

Ресниц я касаюсь ресницами.  
– Не надо, – мне шепчешь. – Иди.  
И руки пугливыми птицами  
Трепещут на голой груди.

Лицо как слезою умытое,  
А рядом белеет кровать...  
– Не надо. Ведь дверь-то открытая,  
Ее нам нельзя закрывать.

Целую губами, что ранами,  
Все тело в жагучем огне...  
– Не надо! – глаза, как у странницы,

Что Бога нашла вдруг во мне...

Не воле святой покоряюсь,  
Но все ж отступаю к двери.  
А сердце, как жар, накаляется,  
Вот сделаю шаг – и сгорит.

Ресниц я касаюсь ресницами.  
– Не надо! – вновь шепчешь. – Иди!  
Но груди горячими птицами  
Взлетают к горячей груди.

## **БЕЗУМИЕ**

Стихи – капли крови моей –  
Тебе ни на что не годятся.  
Ты требуешь деньги скорей  
За то, что решилась отдаться.

Встаю я с постели чумной,  
Кладу на ладонь все червонцы.  
Добро, что не видишь спиной,  
Как слезы – мои медяки –  
Рассыпались хохота звонче...

Плачу за безумство любви!

За счастье побыть миг счастливым!  
А взгляд твой, лучась из глуби,  
Туманится алчным отливом.

Но череп мне пусть рассекут:  
Не шлюха – сестра милосердия.  
Без этих блаженных секунд  
Сейчас у двери бы повесился.

...Стихи – капли крови моей –  
Тебе ни на что не годятся.  
Ты требуешь деньги скорей  
За то, что решилась отдаться.

\* \* \*

Лишь ты умеешь все так видеть.  
Любить – как будто ненавидеть.  
Ласкать – как будто презирать.  
И ждать – как будто убегать.

Когда меня ты на причале  
Как отрешенная встречаешь –  
Не знаю: век готова ждать  
Или совсем не хочешь знать.

Когда ладонь твоя коснется  
И грудь желанно встрепенется –  
Я вижу: ты пришла любить,  
Но кажется – пришла убить.

Когда в объятьях затихаешь –  
Одни зрачки лишь оживают.  
Понять нельзя: то страсть в глазах  
Или насмешек тайный залп.

Лишь ты умеешь все так видеть:  
Любить – как будто ненавидеть.  
Ласкать – как будто презирать.  
И ждать – как будто убегать.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.