

Юлия Шилова

По ту сторону рая



Часть сборника
Crime story № 8 (сборник)



Юлия Шилова
По ту сторону рая

«Шилова Юлия Витальевна»

Шилова Ю. В.

По ту сторону рая / Ю. В. Шилова — «Шилова Юлия Витальевна»,

Встретив в кафе взгляд красавчика-итальянца, Катя поняла, что пропала. А потом были долгие прогулки, напоенные весной, любовью и очарованием Вечного города... Но все хорошее так быстро кончается - пришло время возвращаться домой, хотя Анжело не хотел отпускать ее. И надо же было такому случиться, чтобы их фото в обнимку увидел Катин муж! Вне себя от ярости, он напился, прыгнул в машину и куда-то умчался на дикой скорости. Бросившись к окну, Катя заметила во дворе их особняка посторонних. К ним забрались грабители, а она осталась совсем одна!..

© Шилова Ю. В.

© Шилова Юлия Витальевна

Содержание

Юлия Шилова	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Юлия Шилова

По ту сторону рая

Я всегда любила весну. Особенно то время, когда начинает таять снег и пробивается первая зеленая травка. Небо становится голубым, теплым и утрачивает жестокость. Да, именно так. Когда я смотрю на небо зимой, оно кажется мне каким-то жестоким. Наверно, я просто никогда не любила зиму и не находила прелестей в холоде, морозе и заснеженных тротуарах. Ну не нравится мне, когда за окном белым-бело, когда деревья стоят в снегу, а дворовые автолюбители часами не могут завести продрогшие машины. Зимой мне почему-то особенно одиноко. Хочется тепла, света, весны и любви.

С приходом весны мне всегда верится, что в мою жизнь обязательно ворвется какая-нибудь сказка. Настоящая весенняя сказка жизни. Меня никогда не страшила весенняя грязь, авитаминоз и межсезонная хандра, о которой пишут во многих журналах. Весной я худею, хорошо и ощущаю, как обостряются многие мои чувства, заснувшие на зиму... Заинтересованные мужские взгляды вызывают у меня настоящую дрожь и огромное количество положительных эмоций. Хочется жить, любить, творить, гореть, ввязываться в различного рода авантюры...

Весенняя любовь особенная. Я бы даже сказала, что она какая-то особенно страстная и шальная. Хочется кружить мужчинам головы, тешить их пустыми надеждами и обещаниями, запутывать их в собственных иллюзиях и флиртовать с утра до ночи. А еще хочется секса. Бурного, смелого, жесткого и раскрепощенного...

Нет, не подумайте обо мне ничего плохого. Я никогда не относилась к категории легкодоступных девиц, но весной иногда так накроешь, что хочется впитаться своими губами в мужские губы и наслаждаться ощущениями, запахами, шальными мыслями и отсутствием трезвого разума.

Именно весной мне не хочется быть честной с мужчинами. Хочется пить шампанское и находиться в состоянии постоянной влюбленности. Заметьте, не любви. Нет! Любовь – это слишком серьезно. Хочется именно влюбленности. Хочется быть привлекательной сразу для всех. Хочется сильнейшего допинга в виде направленных в твою сторону восхищенных мужских взглядов.

Хочется пойти в ресторан и извести проникновенными взглядами какого-нибудь давно женатого господина. Так, чтобы тот, сидя в окружении своего семейства, смотрел на меня с грустью, пускал слюни и жалел о том, что он пришел не один. А я была бы для него таинственной и недосягаемой.

Даже весенний секс совсем не тот, который бывает зимой. Из-за зимней усталости зимний секс не такой яркий и впечатляющий. А весной просыпаются полузабытые инстинкты, и ты чувствуешь, что у тебя голова идет кругом.

А все эти весенние праздники... Это же настоящая красота! Женский день, Пасха, майские выходные... Хочется надеть ярко-красное платье, золотистые туфли на двенадцатисантиметровых каблучках, слушать джаз, радоваться весеннему солнышку и танцевать. А многообещающим вечером можно просто отправиться гулять по ночному городу и грезить о том, что где-то за поворотом тебе предстоит встретиться с судьбой и с тем, кто так же захлеб любит жизнь и готов исполнить твоё любое самое смелое и потаенное желание.

Я всегда пыталась найти объяснение тому, почему именно по весне так сильно обостряются чувства. Именно весной они вспыхивают с новой силой... Наверное, это оттого, что светит яркое солнышко, а на деревьях набухают почки. Да и весеннее настроение всегда дает о себе знать.

Мне нравятся обостренные инстинкты и то, что именно весной мы теряем рассудок и принимаем влюбленность за любовь. Мне нравится жить в состоянии легкого помешательства, надевать обувь на высоком каблуке, приходиться в кафе с умопомрачительным запахом кофе и высматривать себе новую жертву.

Весна не только на улице. Она еще и в душе. Заканчивается все серое и холодное. Прячется в шкаф шуба или дубленка и достается какая-нибудь яркая, бодрящая и освежающая курточка. В душе зарождается предчувствие чего-то светлого, настоящего и волшебного. Хочется не только радоваться весеннему солнцу, но и постоянно находить новый повод для радости.

Весной всегда хочется верить в лучшее, жить играючи и идти по Москве легким и стремительным шагом. Зимой было все не так плохо, но мы друг от друга слишком устали. А теперь весна, и я дышу полной грудью, машу зиме рукой и говорю ей: «До нескорой встречи!» Зимой я была минималисткой. Ничего не хотела, ничего не ждала и с особой апатией относилась к тому, что меня окружает. Это всего лишь зима...

Весной же я всегда становлюсь максималисткой. У меня появляются новые иллюзии и самые смелые желания. Весной я всегда возвращаюсь к самой себе. Как только я меняюсь сама, моментально меняется окружающий меня мир. Мозг вновь становится разгоряченным и просит шампанского.

Однажды в моей жизни случилась самая сумасшедшая весна, которая длится до сих пор уже несколько лет. Той весной в Риме я познакомилась с итальянцем по имени Анджело. Эта встреча перевернула всю мою жизнь и представление об Италии. Я стала воспринимать эту страну как восхитительный райский уголок. Я больше не представляла себе Италию без Анджело.

Италия – моя любовь! Размеренная жизнь, живущие в свое удовольствие люди, потрясающая итальянская кухня и темпераментные мужчины.

Той весной я полетела в Италию первый раз. Мне уже давно хотелось увидеть страну, в которой сосредоточено около половины всех сокровищ мировой культуры. Хотелось побывать в богатых дворцах, побродить среди развалин античных зданий, увидеть стены древних церквей, украшенные уникальными фресками знаменитых на весь мир мастеров. Я знала, что в Италии практически на каждом шагу можно встретить следы прошлого и ощутить дыхание истории.

В одном из ресторанчиков, манящих аппетитными запахами пиццы, лазаньи, спагетти, булочек и свежеваренного кофе, я встретила взглядом с итальянцем, сидевшим за соседним столиком, и впервые в жизни поняла, что ПРОПАЛА. Вскоре мы уже вместе гуляли по уютным улочкам и говорили об итальянской музыке, итальянской истории и итальянской архитектуре.

Анджело неплохо знал русский язык, поэтому проблем в общении у нас не возникло. Я знала Анджело всего несколько часов, но уже сама не понимала, кому мне хочется объясниться в любви: ему или Италии. Наша с ним встреча заставила меня полюбить Италию еще больше. Я влюбилась в Анджело с первого взгляда, точно так же, как влюбилась в эту страну. Когда Анджело общался с кем-нибудь на своем родном языке, я улыбалась и думала о том, как же чудесен и красив итальянский. Впрочем, точно так же, как и этот мужчина. Высокий, черноволосый, жизнерадостный и эмоциональный. А еще он показался мне очень искренним. Анджело очень бурно выражал свои чувства, оживленно жестикулировал, громко разговаривал, у него была на редкость богатая мимика. Все это вызывало у меня восторг. Колизей, римские форумы, собор Святого Петра в Ватикане, фонтан Треви, Капитолий... Море ярких незабываемых впечатлений и теплая рука Анджело. На руины Колизея мы любовались поздним вечером при свете луны. Незабываемое зрелище! Я млела в объятиях потрясающего итальянца и не верила, что стою рядом со знаменитым Колизеем.

Ближе к ночи Анджело поцеловал мои волосы и прошептал:

– Я не хочу тебя никуда отпускать этой ночью.

– А я и не хочу никуда уходить, – ответила я.

– У меня есть дом в двадцати минутах езды от Рима. Я недавно его купил. Он совсем новый.

– Я хочу его посмотреть, – спешно произнесла я и в очередной раз вдохнула потрясающий аромат парфюма, которым пользовался Анджело.

– Я женат. У меня семья живет в Милане. Жена и две очаровательные дочки, – зачем-то сказал Анджело и покраснел. Быть может, это было сказано для того, чтобы я не рассчитывала на слишком многое.

Но большего мне и не было нужно. Я хотела жить только тем, что есть ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС. Это просто весна.

– А у меня муж в Москве, – ответила я ему в пику. – Детей пока нет, но они обязательно будут. У тебя семья в Милане, у меня – в Москве. Значит, в Риме мы оба свободны.

– Свободны, – согласился Анджело и рассмеялся.

Дом, в который привез меня Анджело, утопал в зелени. На балконе, веранде и подоконниках стояли горшки с самыми разнообразными цветами. Перед входом в дом – симпатичный фонтан. С наслаждением я опустила руки в прохладную воду и умыла ею лицо. Анджело пригнул меня к себе и прошептал:

– Я и сам не пойму, что происходит.

– И не нужно. Я так устала все понимать.

Я знала, что сейчас переплетутся иллюзия и реальность. Нам покажется, что мы слишком долго ждали друг друга. Я навсегда останусь для него непонятной русской, а он для меня – самым сумасшедшим итальянцем из всех, кого я знала и когда-либо буду знать.

Еще немного – и я перестану понимать, где нахожусь.

Италия... Теперь уже моя Италия. Весна. Рим, в котором никто не затирает историю, никто не разрушает старые кварталы. История и современность. И уверенность в завтрашнем дне, про которую так любит рассуждать Анджело. Ох уж эти слишком импульсивные итальянцы!

И теперь я действительно не понимала, где нахожусь. Мне казалось, что я просто сошла с ума, но я безумно хотела этих прикосновений, страстных поцелуев и дрожи по всему телу... Я абсолютно не могла бороться с овладевшим мною безумием... Мы не смогли дойти до спальни. Мы занялись этим прямо у входа в дом, перед фонтаном. И где мы только этим не занимались! В коридоре, на кухне, в гостиной и наконец – в спальне. Я громко стонала, скользила руками по телу чересчур темпераментного итальянца и не хотела приходить в сознание. Мне хотелось выжать из этого красивого и прекрасно сложенного мужчины все соки, упиваясь собственной властью над ним.

А на тумбочке у кровати в рамке стояла симпатичная фотография, на которой были изображены жена и две красавицы-дочки. В одну из редких минут отдыха Анджело поймал мой взгляд и положил фотографию на тумбочку лицевой стороной вниз. Я мысленно поблагодарила его за этот поступок и почувствовала себя значительно лучше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.