

18+

ЭМИЛЬ
АХУНДОВ

РИВАЛДЕИТ

Эмиль Ахундов

Ривалдейт

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70015174
ISBN 9785006088849*

Аннотация

Что делать, если ты очнулся в странном месте и совершенно не понимаешь, кто ты и почему ты здесь находишься? А потом оказывается, что жизни миллионов людей зависят только от тебя... А еще, постоянно происходит что-то странное: мир, созданный двумя творцами, наполнен сверхъестественными существами и находится в состоянии непрекращающейся войны Добра со Злом, которые определенные моменты меняются местами. Именно в такой ситуации и находится Анаэль Беркли, надолго которого выпало немало испытаний!

Содержание

Дисклеймер	5
Пролог	6
1	10
2	16
3	22
4	29
5	36
6	42
7	47
8	53
9	60
10	71
11	80
12	89
13	94
14	99
15	107
16	115
17	119
Конец ознакомительного фрагмента.	122

Ривалдейт

Эмиль Ахундов

Корректор Поддубная Марина

Дизайнер обложки Алена Данилова

© Эмиль Ахундов, 2023

© Алена Данилова, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0060-8884-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Это художественное произведение не имеет отношения к реальной жизни. Все события и персонажи вымышлены, любое совпадение имен и событий с реальными являются случайностью, за исключением тех, которые указаны в конце книги. Книга может содержать жестокие сцены, сцены содержащие употребления табака и спиртных напитков. Возрастное ограничение «18+» (от 18 лет).

Пролог

Никогда не задумывался о том, что лежит в основе этого мира и кто его создал? Как возникли люди? Почему все устроено таким образом? Я не говорю о религии или теории Дарвина. Представь, что создателей было двое. И они создали не одну галактику, а все те, которые безуспешно изучаются человечеством, и те, которые лежат далеко за гранью нашего понимания. Они занимались созданием планеты за планетой, галактики за галактикой, успевая постоянно совершенствовать свои творения. Как только мир достигал самодостаточности для продолжения жизни, они переходили к новому этапу. И так продолжалось не одну сотню тысяч лет...

Однако во всех отношениях рано или поздно возникают проблемы. Этот альянс не был исключением, но, в отличие от человеческих конфликтов, последствия были намного серьезнее и даже трагичнее. Ведь даже братья порой спорят между собой. Метеорит, который уничтожил динозавров и их эпоху, не был простым стечением обстоятельств. Он был просто коррекцией. Динозавры стали слишком кровожадными. Эти существа уничтожали все на своем пути не только ради пищи, но и для удовольствия. Каждое последующее создание становилось еще опаснее, чем предыдущее. Когда количество смертей приблизилось к числу рож-

дений, один из создателей решил остановить это.

Первый, Творец, установил четкую систему иерархии: ближайшие помощники – архангелы. Воинов, которые после смерти следовали за ним, он возвращал на Землю со специальным даром – они были названы ангелами. Они не могли прямо вступать в конфликты с людьми, только с прислужниками темных сил. Были установлены четкие правила поведения. Те, кто нарушал эти правила, были навечно исключены и отправлялись в забвение. Вопреки распространенному мнению, ангелы не боялись проливать кровь и у них не было крыльев. Вообще, они сильно отличались от тех существ, которых мы обычно представляем себе.

Второй стал известен как Владыка. Он был последователем хаоса и не придерживался никаких правил. Разрешал делать все, что приходило в голову, и достигать своих целей любыми возможными способами. Успехов добивались самые коварные и хитроумные воины. Он даже стал смертным, чтобы один из его прихвостней мог убить его и занять его место. Каждого из своих воинов он выбирал лично, даря каждому что-то, в чем тот сильно нуждался. Каждый его воин мог убить своего соратника и забрать его дары себе. Их называли демонами. Именно такую стратегию Владыка выбрал, чтобы противостоять стройной и дисциплинированной армии Творца.

Для нас, людей, мир был загадкой. Многие не подозревали, что драконы до сих пор существуют. Их оставили в ка-

честве памятника прошлому миру. Драконы были одними из самых мудрых существ. Трудно было увидеть их, но было известно, что они обладают несметным богатством. Также существовали ведьмы – люди, посвятившие свою жизнь Владыке еще при жизни. Они проводили исследования по раскрытию потенциала человека и поиску артефактов. Благодаря их усилиям возникли призраки, оборотни и другие отвратительные формы жизни.

Также в мире существовали особые неуправляемые существа, каждое из которых занимало свою сторону. Вампиры и грифоны сражались друг с другом с самого начала времен. Они также оставались в тени, о них было множество легенд, но никто так и не смог научно описать их природу. Найти их было почти невозможно – они сами находили тех, кто нужен им. Их очень трудно было убить: вампиры обладали удивительной способностью быстро восстанавливаться, а грифоны были почти неуязвимы по своей природе. Единственное, что у них было общего, – презрение к людям, которых они считали самой низшей формой жизни.

Сегодня мир представляет то, что вы видите каждый день вокруг себя, со всеми его преимуществами и недостатками. Единственное, что вы, вероятно, не знаете, – это то, каким образом этот мир подвержен влиянию. Позвольте нам начать наш рассказ с ныне заброшенного города под названием Ролок. В нем было все: транспортные узлы, парки, разделенные кварталы. Город имел доступ к морю и был окружен го-

рами, что делало его почти идеальным местом для жизни. За 7000 лет город стал одним из лучших в своем роде, созданных человечеством. Однако сейчас он стал призрачным городом, стертым со всех карт и забытым всеми.

Никто уже не может рассказать вам точную причину разногласий между создателями. Почти никто не знает, ведется ли борьба между ними и что на самом деле находится на кону. Может быть, самые значительные потрясения и известные имена – это просто средства для достижения победы? А что, если самые грандиозные катастрофы были всего лишь инструментами в этой войне? Единственное, что вам следует знать: обе стороны безумно желают победить и готовы пойти на все ради победы. Лишь один должен править миром, и только он должен им управлять.

Он очнулся на ледяном полу. Боль в голове словно после сильного запоя. Единственное, что ощущалось, – это резкий аромат, напоминающий запах неубранного туалета и плесени. Помещение было мрачным и плохо освещенным; в первые минуты было совершенно непонятно, где он находился. Через некоторое время его ощущения начали возвращаться. Сначала слышались ритмичные удары и невразумительные звуки. Затем появились звуки присутствия других людей в том же помещении, хотя он и не смог разобрать, что они говорят. Еще отчетливее стали слышны треск люминесцентной лампы, который с каждой секундой становился все громче. Постепенно в его глазах начала формироваться картина комнаты. Он решил встать.

Резким движением он отжался от пола и согнул ноги под себя. Ему снова стало не по себе: голова начала кружиться, перед глазами потемнело, а в ушах настоящим позором разнесся пронзительный звон. Он упал на спину, закрыл глаза и попытался успокоиться. Вдруг ему стало невыносимо жарко, в висках стучало, но вместе с этим начали возвращаться и все чувства. В ноздри ударил сильный и отвратительный запах. Приглушенные удары стали звучать как музыка. Он начал поворачивать голову и осматриваться вокруг. Оказалось, что он находится в старом грязном обществен-

ном туалете, который не чистили уже очень давно. В нем было несколько разбитых писсуаров и несколько обшарпанных кабинок.

В одной из кабинок, вероятнее всего, занимались сексом. Звуки, стоны и удары по стенам казались нечеловеческими, больше напоминающими страсть диких животных. Зачем люди занимаются этим здесь? Из другой кабинки вышли двое мужчин, одетые в рабочие комбинезоны и шапки. Выйдя, они заметили третьего человека, уснувшего на унитазе и одетого лучше, чем они. Эти странные люди без стеснений вытащили бумажник, вытащили всю наличность и громко спорили о том, сколько они смогут получить за украденные часы. Очевидно, они ограбили бедолагу.

Распределив все ценное между собой, они бросили на пол все остальное: кредитные карты, помятую фотографию и какие-то чеки, потом они выкинули сам кошелек. Они не спеша прошли мимо него, подмигнули со злорадной ухмылкой и направились к выходу. При открытии двери комната наполнилась динамичной музыкой и восторженными криками толпы. Он поднялся снова, на этот раз плавно и осторожно, и, наконец, смог успешно встать. Он оглянулся на бедолагу на унитазе – он был жив и сильно пьян. Он подошел к зеркалу, чтобы осмотреть себя, но оно было настолько грязным, что он не мог даже разглядеть собственное отражение. Он смог только немного смыть грязь и помыть руки холодной водой, надеясь, что она была хотя бы относительно чистой.

Он чувствовал облегчение от того, что головная боль прошла, это давало ему некоторую надежду в этой странной ситуации. Однако он до сих пор не знал, кто он на самом деле. Не говоря о том, как он и почему он тут оказался. Пара, находившаяся в самой дальней кабинке, явно закончила свои дела, так как оттуда начали доноситься голоса. Это невозможно было назвать разговором – какие-то оборванные односложные предложения, которые произносились с трудной одышкой. Их разговор сопровождался запахом сигаретного дыма, который добавлялся к уже присутствующему аромату в помещении. На данный момент это казалось лучшим запахом, ощущавшимся здесь. Он решил проверить содержимое своих карманов, но в них ничего не было. Скорее всего, те два вора сначала обокрали его. Он решил взглянуть на то, что они выбросили. Это был хлам, однако кредитную карту он решил взять с собой, даже не обратив на нее внимания. На секунду он задумался, чем он лучше тех воров, но настало время покидать это место.

Он не знал, где он находится, не помнил названия города, но сильно хотел выбраться. Решительно приблизившись к выходу, он выдохнул и потянул металлическую дверь к себе. Однако дверь оказалась тяжелее, чем он предполагал, но она все равно быстро отворилась. Ему в глаза ударил яркий свет, а музыка прозвучала громче. Он понял, что находится на втором этаже странного клуба, о чем можно было догадаться и раньше. Туалет, где он проснулся, был закрыт

на ремонт. Возможно ли, что он так сильно напился, что потерял память? Или кто-то подмешал ему что-то в напиток? В любом случае ему не с кем было посоветоваться – все вокруг были слишком заняты весельем.

На втором этаже очевидно была зона для привилегированных гостей. Был отличный вид на яркую сцену, где проходил какой-то концерт. Едва одетый персонал бегал от столика к столику, разнося все новые напитки и деликатесы гостям, несмотря на то, что столы и так гнулись от вкусной еды и наполненных бокалов самых разных форм. За столиками сидели женщины и мужчины в возрасте, одетые в нарядные, неземной роскоши костюмы. Практически за каждым столиком находились несколько девушек, которые были в откровенных, но небогатых нарядах. Ему было отвратительно смотреть на этот пир, он просто считал это неприемлемым. В этот момент ему показалось, что даже в том зловонном туалете было лучше, чем здесь. Он подошел к балкону и посмотрел вниз. Там располагался огромный танцпол, забитый странной, искаженной массой людей, которые пытались ритмично двигаться и что-то кричать. Однако это не походило на танцы, а скорее на коллективные конвульсии – это тоже вызывало у него отвращение. Было необходимо найти выход как можно быстрее.

Он осмотрелся вновь, но так и не заметил лестницы, ведущей на первый этаж. Попытался привлечь внимание официантки, но та от него просто отмахнулась. «Конечно, они же

не хотят, чтобы я ушел, им выгоднее, чтобы я находился тут и тратил деньги», – подумал он, понимая, что должен самостоятельно искать выход. Вероятно, выход находится на первом этаже и ему следует найти лестницу вниз. Он повернулся еще раз, но так и не обнаружил ее. Осторожно двигаясь вдоль коридора, он уворачивался от бегающих официантов и мусора, которым бросались посетители. Он старался не обращать на них внимания, ибо все, что происходило на обоих этажах, не доставляло ему никакого удовольствия. Он просто стремился покинуть клуб как можно быстрее и безопаснее. В какой-то момент он заметил неоновую надпись «Доки», но не припомнил, что это могло означать.

Пройдя по всему коридору, он так и не обнаружил лестницу. В его голове накапливалось все больше вопросов. Как он сможет выбраться из этого места? Можно было бы прыгнуть вниз, но расстояние около шести метров останавливало его – риск получить переломы ног был явно нежелательным. Он отступил в сторону, чтобы немного подумать. Кроме того, он хотел укрыться от чужих глаз и избежать взглядов этой необъятной толпы. И вот совершенно случайно его взгляд упал на стеклянную дверь в стене. Ее почти не было видно, даже если смотреть прямо на нее. Поэтому, пройдя мимо, он ее и не заметил. Рядом с ручкой виднелась какая-то кнопка. Очевидно, таких дверей должно было быть несколько, и эта дверь не могла быть выходом. Но он не хотел идти обратно, и поэтому аккуратно нажал на кнопку. Через несколько

секунд дверь бесшумно отъехала в сторону и перед ним открылся темный коридор.

Темный и практически неосвещенный коридор не внушал ему доверия. Однако другие варианты казались еще менее привлекательными. Как только он переступил порог, дверь тихо закрылась за его спиной. Напольные светильники проливали свет и делали коридор более освещенным, а спокойная классическая музыка создавала дружелюбную и таинственную атмосферу. Это только усилило его тревогу. Кроме того, он был поражен отличной звукоизоляцией: всего лишь минуту назад он был в громком ночном клубе, где от музыки чувствовалась даже вибрация на полу. Этот коридор казался бесконечным. Продолжая идти вперед, он старался разглядеть стены, которые были лишены какого-либо украшения, но были в отличном состоянии, будто их выложили кирпичом всего пару лет назад. Его самочувствие почти полностью восстановилось, за исключением памяти, которая все еще оставалась утерянной.

Коридор продолжался без видимого конца, и он двигался вперед, исследуя пустые стены. Из-за темноты и отсутствия ориентиров каждый переходящий коридор и поворот вызывали у него ощущение дезориентации. Но он не сдавался и продолжал идти, настойчиво пытаясь найти выход из этого загадочного места. По мере продвижения по коридору у него начали нарастать смутные воспоминания. Такие же тусклые

и перекошенные, как и стены вокруг него. Он припоминал фрагменты разговоров, запахи, отрывки мелодий... Но все это было разрозненным и не способствовало пониманию, что происходит.

Его прогулка по извилистому коридору длилась около десяти минут, и за это время у него несколько раз было время успокоиться и вновь начать тревожиться. Он боялся мыслей о том, куда ведет этот коридор и что будет, если встретит кого-то по пути. Что ему сказать? Он даже не помнил своего собственного имени. Но другого у него не было, и он продолжал идти вперед, прямо в неизвестность. По его личным ощущениям, это не могло закончиться ничем хорошим. Станный клуб, коридор времен мировой войны с современной электроникой – все это было слишком необычно. Однако туннель закончился довольно быстро. В конце коридора находилась странная невысокая лестница, которая вела к старой деревянной полукруглой двери. Не имея других вариантов, он начал подниматься по ступенькам. Но еще до того, как достичь последней ступени, дверь внезапно открылась. Перед ним стоял спортивно сложенный молодой человек в белоснежной рубашке с зеленым галстуком и дорогим костюме.

– Извините, сэр, но мне нужно знать, куда вы направляетесь? – вежливо и учтиво обратился к нему атлет. У него были глаза необычного оттенка, а волосы отсутствовали, как будто с рождения. Однако его вопрос звучал настолько стро-

го и опасно, насколько это вообще возможно.

– К вам и иду – увертливо ответил он.

– Извините, сэр, я здесь недавно. И очень мало клиентов знают о существовании этого входа. Прошу вас пройти в прихожую. Вы позволите убедиться в безопасности? – охранник все еще был строг, но уже более дружелюбен.

Он мог только согласиться. Это предвещало обыск, однако у него не было ничего запрещенного – в его карманах была лишь кредитная карта. Это несколько удивило охранника, но ни запрещенных, ни опасных предметов он не обнаружил, поэтому позволил пройти странному гостю. Прихожая была больше похожа на камеру пыток, блестящую от чистоты, – оборудование, решетки и наручники говорили о регулярной чистке. Охранник был крайне вежлив и проводил гостя дальше в главный зал. Это место больше напоминало закрытый ресторан, нежели холл. Просторная комната с несколькими дверьми, диванами и столами, а также баром посреди помещения, и практически на каждом столе стояли небольшие аквариумы, словно для черепах, только внутри их не было, и вода в них была застывшей. Несколько других охранников тоже привлекли его внимание, они все казались ему практически одинаковыми. Нужно отдать им должное, они старались держаться на расстоянии, ходили между больших статуй и колонн, словно давали понять, что они рядом. Атмосфера этого места была другой, более царской, даже бармен

был лучше одет, чем он. Он был смущен и не знал, что делать.

– Добрый вечер. Я не помню вас здесь, – справа от него возникла женщина. Она была одета в вызывающее вечернее платье из оранжевого шелка с глубоким декольте, ее макияж был безупречным, а аромат духов приятно распространялся вокруг, ее строгий голос ошарашил его.

– Вы тоже новенькая? – он попытался снова схитрить.

– Новичок здесь вы. Я являюсь владелицей этого заведения, а вы не выглядите нашим клиентом. – Она была не только красивой, но и очень властной женщиной.

– Вы правы. Я вообще первый раз в этом городе. Я заглянул в ваш клуб, один из ребят с моего столика сказал, что мне здесь понравится. Я даже не знаю, где нахожусь. – Он старался извиниться и казаться дружелюбным.

Но после его слов хозяйка оживилась и с самой сексуальной улыбкой, которую он когда-либо видел, предложила ему присесть за один из столиков. Пока он шел за ней, смог ее рассмотреть получше: ей было не больше сорока лет, у нее было утонченная спортивная фигура и королевская походка.

– Меня зовут Алена Данилова. Ваш друг не обманул вас, это самое лучшее место в городе для избавления от стресса. Здесь самые прекрасные девушки, лучшие блюда и напитки. И здесь нет никаких ограничений. А как вас зовут? – он боялся этого вопроса, но Алена явно не хотела ему навредить.

– Я предпочел бы не называть свое имя, если вы не возражаете, – он попытался уклониться от ответа, но вышло неловко. Она посмотрела на него с понимающей улыбкой.

– Понимаю вас. Но я должна предупредить, что наше заведение предназначено только для самых искушенных и оно довольно дорогое. Вы уверены, что оно вам подходит? – Алена очень вежливо уточнила наличие у него денег. Да, она, видимо, давно этим занимается и хорошо разбирается в людях.

– А вы принимаете кредитные карты? – он осознал, что у него нет денег, только чужая карта, без ПИН-кода и малейшего представления об оставшемся балансе, но он точно не хотел ссориться с охранниками.

– Конечно, нет. Наши клиенты ценят конфиденциальность, и мы делаем все, чтобы ее сохранить. – Она почти засмеялась прямо ему в лицо, но быстро поняла, что она смутила гостя и нашла выход из положения. Она медленно встала и подошла к одной из дверей, жестами приглашая его подойти.

– У нас есть банкомат, если у вас не хватает наличных, – она приветливо сообщила о своем решении и всем видом дала понять, что ей не нравится, когда тратят ее время.

– Просто прекрасно, – сказал он, понимая, что ввязывается в новую авантюру.

Выбора у него не было, и он вошел в комнату, где нахо-

дился банкомат. На банкомате был какой-то символ и всё. Само помещение было небольшим и очень защищенным. Он не очень хотел вставлять карту в банкомат, так как был близок к разоблачению, и охранники, без всякого сомнения, быстро разобрались бы с ним. Он вставил карту в надежде, что наберет три раза неправильный ПИН-код и скажет, что банкомат заело и поэтому он забрал его карту.

На самой карте не было написано ни имени, ни банка, который ее выпустил. Банкомат быстро проглотил его карту с характерным щелчком, и, к его огромному удивлению, он не попросила пароль, а сразу предложил снять деньги. Он выбрал максимальную сумму из предложенных, нажал нужную кнопку. Банкомат начал подсчитывать купюры с приятным треском и шуршанием. Он не верил своей удаче и повторил эту процедуру несколько раз. Он даже не понимал, насколько много денег он снял.

«Теперь должно хватить», – с улыбкой сказал он, выйдя из комнаты.

Улыбка также не сходила с лица Алены. По наполненным карманам она догадывалась, что клиент наверняка богатый человек. Вежливо приглашая его присесть на диван, она хлопнула в ладоши. В следующий момент рядом с ними появился бармен, неся бокал виски. Едва он успел сказать «спасибо», как комнату заполнили прекрасные девушки. Каждая из них была уникальна, и каждая могла быть претенденткой на звание «Мисс Мира» в этом году. Они были одеты в элегантные коктейльные платья и игриво бросали ему взгляды. Он нерешительно встал и заметил одну девуш-

ку, стоявшую скромно и смотрящую в пол, словно стыдась своего присутствия здесь. Он направился именно к ней.

Девушка стояла, явно выражая свое негодование по отношению к нему, да и вообще к этому месту. Было очевидно, что она несчастна здесь и ей не нравится находиться в этой обстановке. Казалось, она присутствует здесь не по своей воле. Она была невероятно красива, как и все остальные, но у нее было одно особенное отличие – пепельно-белые волосы, которые едва достигали плеч. Ее глаза и лицо были скрыты, так как она все время смотрела вниз, но никто не сомневался в ее красоте со всех сторон. Он попытался взять ее за руку, но она не позволила ему, и в этот момент Данилова вмешалась в происходящее:

– Пожалуйста, извините ее поведение. Каролина, немедленно возьми себя в руки. На данный момент этот молодой человек будет твоим хозяином. И на этот раз он достаточно привлекателен – наслаждайся.

Без промедленья Каролина наигранно улыбнулась и протянула руку.

– Добрый вечер, сэр. Меня зовут Каролина, и я очень рада, что вы выбрали именно меня. Позвольте мне провести вас к нашей комнате, где мы можем поговорить в более приятной обстановке. – Было ясно, что она неискренна, но она произносила эти слова, словно мечтала об этом всю свою жизнь.

– Конечно, – коротко ответил он. Его по-прежнему пора-
жало ее актерское мастерство. Более того, он смог заглянуть
ей в глаза и убедиться, что был прав, ведь перед стояла де-
вушка с самым ангельским лицом на свете.

Она взяла его за руку и провела в один из коридоров. Ка-
ролина шла быстро и уверенно, словно она не хотела, чтобы
их видели вместе. Они проследовали по коридору, на стенах
которого были расположены металлические двери, которые
чередовались с очень интересными картинами, на них были
изображены самые разные сюжеты, но, без сомнения, все их
изготовил один мастер, причем именно изготовил, картины
были красивыми, но точно не нарисованными. Здесь звучала
легкая и приятная джазовая музыка, словно одна и та же ме-
лодия, которая никак мысленно не могла увязаться с видом
армированных дверей и бетонного пола, играла на протяже-
нии всего пути по длинному коридору. Наконец они достиг-
ли одной из дверей, на которой был написан номер «79».

Каролина обернулась к нему с улыбкой и взглядом, пол-
ным тайны и обещаний. Не произнеся ни слова, она открыла
дверь и пригласила его войти. Его сердце колотилось от вол-
нения, когда он переступил порог и оказался внутри. В ком-
нате царила непринужденная атмосфера, и все вокруг выгля-
дело соблазнительно и загадочно. Он с удивлением осознал,
что его приключения только начинаются.

«Не бойтесь – вам понравится», – она сказала это и от-

крыла дверь, увлекая его за собой. Он вошел внутрь, и она немедленно закрыла дверь за ним. Музыка прекратила звучать, и они остались наедине друг с другом.

Она провела его к центру комнаты и ласково усадила в кресло. Затем она исчезла в закутке этого же помещения. Комната была просторной, с огромной кроватью, стеной с телевизором, большим окном, открывающим вид на соседнее здание, столиком для макияжа, несколькими комодами и мини-баром. Потолок был отделан зеркалами, добавляя одновременно особой и нездоровой атмосферы. Он решил подойти к мини-бару, чтобы взять что-нибудь выпить, но его прервала Каролина, внезапно появившаяся перед ним в полупрозрачной сорочке. Он мог видеть ее обворожительную фигуру, и, хотя он не намеревался заниматься сексом в этот вечер, его возбуждение не могло остаться незамеченным.

– Чем бы хотели заняться сейчас? Я с удовольствием вам помогу, и, если вы будете щедры, я вам позволю все, что угодно, – она игриво коснулась его предплечья своими нежными руками.

– Я бы хотел просто поговорить, – немыслимой силой он удержался от соблазна. Он заверил ее, что дело не в ней, а в нем, так что обещал ей щедро заплатить за разговор. Каролина опешила от такого поворота событий и даже на секунду его зауважала, она налила два бокала виски, назвала цену. Он согласился и сказал: Видишь ли, последние

несколько дней я вообще не помню, что происходило, начини пожалуйста с того, какое сегодня число и где я?.

Сначала она решила, что это какая-то очередная извращенная шутка, но она должна была ему ответить. Она объяснила, что не знает точное местоположение и дату. Несмотря на свою озадаченность, она решила довериться ему, почувствовав в нем светлую сторону, несмотря на обстоятельства их знакомства и его внешность. Так начался ее рассказ.

Она рассказала, что в 16 лет познакомилась с парнем, когда жила с отцом в элитном районе города, который называется Ролок. Вскоре после начала отношений парень опол ее, воспользовался ею и привез сюда, где она стала проституткой. Она призналась, что единственный способ для нее выбраться из этой ситуации – собрать миллион долларов и сдать его Даниловой. Но, несмотря на высокие цены за ее услуги, сумма в миллион казалась ей недостижимой.

В основном она жаловалась на жизнь, рассказывая о своей тоске по родителям и беспокойстве о том, как им рассказать, что с ней было, когда она вернется. Она рассказала о строгих наказаниях, которые ожидают ее, если она не будет слушаться хозяйку или проявит непослушание по отношению к клиентам. Она жаждала найти друга, который выслушает ее и не будет осуждать. Все ее рассказы заставляли его задуматься, как могло так случиться, что ужасная несправедливость сделала из нее рабыню? Он, в свою очередь, почему-то

проникался к ней, прекрасно понимая, что это все может быть ложью. В каждом ее слове он чувствовал боль и страдания, которые она пережила за все время пребывания здесь. Он искренне хотел помочь ей, но совершенно не знал, как это сделать.

Они продолжали разговаривать несколько часов, в ходе чего Каролина несколько раз прослезилась, но он так и не смог себя преодолеть и обнять ее. Он попросил ее оставить свой номер телефона, но она сказала, что у нее его нет. Она предложила ему свой адрес электронной почты, и он согласился. Затем он заплатил ей вдвое больше, чем она просила. Каролина не хотела принимать «лишние» деньги, но он настоял. Она сказала, что на выходе его будет ждать Алена и что лучше обо всем, связанном с городом, спрашивать у нее, поскольку она никогда не навредит клиенту. Но это было понятно и без ее объяснений. Он пообещал ей написать и вышел из комнаты. Перед ним было еще много загадок, но теперь ему будет легче, так как у него были деньги.

Как и сказала Каролина, на выходе его встретила хозяйка. Она спросила у него, понравилось ли ему и вернется ли он снова. Он заверил ее, что обязательно вернется, уточнил возможность выкупа девушки и спросил о том, как добраться до ближайшего отеля. Конечно же, Каролину никто не собирался продавать, но его интерес к ней был хорошим знаком для заведения. Это значило, что у них появился новый постоянный и состоятельный клиент. Другие сотрудни-

ки предоставили ему нужные сведения о городе и даже дали визитку, чтобы он мог вернуться. Все были довольны, и охрана любезно проводила его к главному выходу. Дверь вывела его на парковку, где стояли десятки дорогих иномарок. Судя по часам, которые были у одного из охранников, было около четырех часов утра.

В модном панорамном ресторане на девятом этаже молодой человек радовал девушек коктейлями, шутил и демонстрировал необычайные карточные фокусы. Дилан всегда был творческим и находчивым, способным очаровать почти любого. Сегодня в его компании были две модели из соседнего города, и он просто хотел их соблазнить. А они поддались его обаянию: молодой человек, стильно одетый и приятный в общении, также обладал достаточным богатством, чтобы привлечь их внимание. Он продолжал увлекать их весельем и удивительными трюками, и с каждым коктейлем они становились все более раскрепощенными. Он был в замешательстве, кого из них выбрать на эту ночь, и решил соблазнить обеих. Ему требовалось расслабиться после тяжелого месяца, и этот вариант казался лучшим из возможных. Конечно, были варианты проще, например отправиться к Даниловой, но там все было слишком ожидаемо, а тут он испытывал азарт, словно на охоте.

Девушки наслаждались напитками и изысканными блюдами, а Дилан продолжал без умолку развлекать их. Он продемонстрировал все свои фокусы, вышел на сцену и исполнил песню, которую написал прямо на их глазах. Не вызвало сомнений то, что обе девушки были полностью очарованы им. Оставалось только выбрать момент, чтобы пригласить их

к себе. Но долго ждать не пришлось. Сразу после разговоров о прекрасном виде с его пентхауса, одна из девушек недвусмысленно сказала: «Как бы я хотела это увидеть. Нет. Мы обе очень хотели бы увидеть все это своими глазами».

Дилан улыбнулся – этого он и добивался весь вечер. Он немного пошутил с девушками и затем попросил счет. Он быстро расплатился, не желая давать им возможность передумать, и оставил щедрые чаевые в своем собственном ресторане. Затем с двумя прекрасными девушками он направился к выходу, предвкушая великолепное продолжение ночи.

В лифте они вышли на новый уровень близости. Они обнимались и целовались, спускаясь в подземный паркинг. Время, казалось, замедлилось, и лифт ехал как будто целую вечность. Он уже представлял себе то, что будет происходить у него дома, и не мог дождаться, когда же эти фантазии осуществятся. Даже если и нет, ночь все равно обещает быть крайне приятной.

Когда лифт наконец спустился, он с девушками направился к своей машине, которая стояла неподалеку. Однако, когда он достал ключи, из-за автомобиля вышел крупный мужчина с лицом, украшенным племенными татуировками и шрамами. Играючи, он оторвал боковое зеркало от дорогостоящего седана и направился к Дилану. По пути он безразлично выбросил запчасть через плечо прямо на капот

спорткара, оставив на нем глубокую вмятину. Он остановился за десять шагов от них: «Я бы на твоём месте не спешил. И да, девочкам лучше не видеть того, что будет дальше», — проговорил он с тяжелым акцентом.

Дилан был неприятно удивлен этой встречей, и его настроение резко испортилось. Планы на вечер только что изменились не в лучшую сторону. Он знал, кто это, но не понимал, зачем он пришел к нему с настолько воинственным настроением. Он имел особое неудовольствие с ним встречаться раньше, но тогда все закончилось мирно. Теперь вероятность дипломатического решения проблемы сводилась к минимуму. Ему ничего не оставалось, как отшутиться перед девушками и попросить их выпить еще по коктейлю, пока он поговорит с другом. Девушки, не возражая, быстро побежали к лифту. Дилан достал сигареты, спокойно подошел к громиле, любезно прикурил ему, и они молча смотрели, как девушки поднимаются вверх в стеклянном лифте. Наконец они остались вдвоем во всем паркинге.

Этого не очень доброго парня звали Кипактли. Это имя он получил еще во времена ацтекских войн. Все знают, что ацтеки были лучшими воинами своего времени. В переводе это имя означало «Аллигатор», и, по справедливости, он был похож на него: массивные челюсти, выделяющиеся скулы и около 140 килограммов мускулатуры. За свою жизнь он овладел различными боевыми искусствами на выс-

шем уровне и считался одним из самых опасных демонов во всем мире. Согласно легенде, его сразила костяная стрела с ядом тайпана. Именно поэтому Владыка подарил ему уникальный иммунитет, устойчивый почти ко всем болезням и ядам. И кто знает, сколько других способностей он приобрел за свои несколько тысяч лет существования и сколько демонов было им уничтожено. Об этом знал только он сам, но сомневаться не приходилось: счет уже давно шел за сотни. В любом случае открытый бой с ним был не лучшей идеей, нужно было что-то срочно придумать.

– Ну и зачем ты тут? – немного обреченно сказал Дилан. Он все еще надеялся выкрутиться из этой ситуации.

– По слухам, Владыка слабеет. И такие негодяи, как ты, представляют угрозу для его трона, – неуклюже ответил Кипактли.

– И, конечно же, ты здесь, чтобы защищать его интересы и не нарушать ход династии? – Дилан ждал, когда эта рептилия начнет лепетать своими лживыми словами. Он понимал, что Аллигатор сам хочет занять трон. Слухи о Владыке распространялись уже несколько лет, и почти каждый демон желал занять его место. Но Дилану сейчас это было ни к чему. С другой стороны, его собеседник мог просто выполнять заказ на убийство Дилана. В любом случае правду он сейчас не узнал бы. Пора было думать о том, как спастись.

– Да. А еще мне нужны твои способности, – Аллигатор

был уже готов к бою.

Аллигатор быстро набросился на Дилана, даже несмотря на свои размеры, и последний с трудом успевал уклоняться. Его удары были невероятной силы. Дилан с огромным трудом сдерживал этот натиск. В какой-то момент Аллигатор сумел проскочить за спину Дилана, зажал его за шею и начал душить. Глаза Дилана заливались кровью, а воздуха катастрофически не хватало. Последними усилиями он смог зацепиться за шею соперника и наклонить свое тело вперед, тем самым перебросив соперника через себя. Его мучал кашель, и все еще было трудно дышать, а соперник уже вновь стоял на ногах.

Снова Кипактли бросился в бой. Удары нечеловеческой силы вновь градом обрушились на Дилана, который не мог позволить себе пропустить хотя бы один из них, ведь, без сомнения, это был бы последний. Дилан старался держать дистанцию от демона, и, когда он смог отойти на два шага, Аллигатор прыгнул и занес свою руку на ним. В мгновение ока Дилан схватил руку этого чудовища, отвел ее в сторону и ударил об свое колено, рука сломалась словно веточка, и Аллигатор завопил от боли. Затем Дилан взял сломанную руку, стал выворачивать ее, заставляя Кипактли страдать, и случайно пронзил его живот торчащей лучевой костью.

Аллигатор захрипел и упал на колени, и они поменялись местами, теперь уже Дилан душил его одной рукой, а второй

продолжал выворачивать руку. Мучаясь от боли, Аллигатор пытался освободиться из хватки Дилана. Кипактли извивался с металлическим ревом, но Дилан не сдавался. Меньше чем за минуту глаза демона начали тускнеть, и вскоре он упал на спину.

Дилан отступил, переводя дыхание. Ему почему-то казалось, что убить Кипактли будет значительно труднее. Он взглянул на него – что же, одной легендой стало меньше. Дилан еще раз вздохнул, положил руку на грудь безжизненного тела, и на мгновение вокруг его руки засветилось фиолетовое сияние. Всего пара секунд – и теперь все способности Кипактли были у него. Затем он выбросил тело в ближайший мусорный бак и принялся собирать осколки зеркала своей машины. Сел в салон и быстро привел себя в порядок, взглянув на свое отражение в зеркале заднего вида. Прежде чем уехать, он достал телефон, отправил сообщение, а затем завел двигатель. Машина заурчала, а в его уме не унимался вопрос о том, что Аллигатор действовал по своей инициативе или по просьбе кого-то другого? В одном случае проблема была полностью решена, а в другом – только начиналась.

Полковник Мейн был бывшим опытным военным, одним из тех, кто привык жить во время войн, не задавая лишних вопросов. Для него не было невыполнимых приказов. Если было что-то, что нужно было сделать, он делал это без колебаний, не размышляя ни о чем, кроме выполнения задания.

Однако после очередного повышения его перевели в штаб, где ему стало утомительно скучно. Его новыми увлечениями стали азартные игры, ему не хватало тех ощущений, которые он получал на войне, и он пытался их как-то компенсировать ставками и чувством неистового азарта. Но для такого хобби требовались деньги, а его накоплений и ветеранской пенсии отчаянно не хватало. Он искал себе работу в гражданской жизни и в результате стал начальником службы безопасности одного бизнесмена, который богател слишком быстро. Он знал, что его начальник преступник, но его огромная зарплата и причастность к уличным войнам подкупали его, он снова чувствовал себя в родной стихии.

«Все камеры в паркинге сегодня должны оказаться на ремонте – записи нужно уничтожить. А еще нужно вывести мусор из бака, около места „С19“ и починить мою машину», – полковник ухмыльнулся, прочитав сообщение. Снова пора на службу.

Детектив Путцель в очередной раз проснулся от ночного кошмара. Он всегда был уверен, что никто не смог бы справиться с его требовательным характером, работой и особыми привычками, потому был убежденным холостяком. Надо сказать, что, скорее всего, он просто был не готов к какому-либо отношению. Встав, он приблизился к зеркалу, едва бросив на себя взгляд, и отправился заваривать кофе. Для него кофе не был стимулятором – это просто был напиток, не вызывающий раздражения своим привычным вкусом. Он не употреблял алкоголь, только курил, но сегодня утром у него предательски закончились сигареты и ему совершенно не хотелось выходить из дома. Летом, возможно, он бы совершил короткую прогулку, но ранней весной, когда еще холодно, он предпочтет потерпеть. Он налил кофе в грязную кружку и наблюдал, как напиток медленно остывает, а пар от горячей жидкости становится невидимым. На миг он вернулся в прошлое, когда он был ведущим сотрудником отдела разминирования.

Давным-давно он был сапером, спасавшим жизни людей, будь то гражданские или военные. Эта работа сделала его идеальным детективом, пожалуй, это единственная профессия где хладнокровие и внимательность к деталям стоят собственной жизни. Благодаря ей он был пунктуальным, точ-

ным и чрезвычайно настойчивым. Он также был очень хорошо знаком с техникой, физикой и химией. Его природная любознательность и замечательное чутье делали его отличным кандидатом на роль обычного детектива. Кроме того, ему нравились кроссворды и загадки, поэтому выбор своего следующего карьерного пути после ухода со службы был очевиден. И он действительно наслаждался своей новой работой. Местные ужасы его не пугали, ведь он видел последствия многих взрывов и понимал, что гражданская жизнь никогда не сравнится с ними.

Внезапно детектив услышал звонок телефона, а ему всегда звонили лишь по делу. Он все равно уже не спал и принял вызов, требующий его внимания. В его случае ночные звонки были обычным делом – он был единственным опытным детективом без семьи, чем охотно пользовалось начальство, а ему такие мелочи были просто безразличны.

Собеседник по телефону сообщил, что в туалете портового клуба произошло убийство. Вся эта область порта была одним из самых опасных районов в городе, там постоянно происходили убийства. Порт был пристанищем незаконных дел и низкопробной криминальной активности, поэтому в него съезжались маргиналы со всей округи. Местные вечеринки всегда оставляли неприятные последствия. Но **люди редко задумываются о возможных последствиях до тех пор, пока беда не случается именно с ними.**

Теперь у детектива появился предлог купить сигареты

по пути к месту преступления. Путцель жил недалеко от этого района, поэтому не спешил. Он знал, что в любом случае быстро доберется и труп точно не убежит.

Путцель привел себя в порядок, надел одежду и вышел на улицу. По пути к автомобилю он зашел в круглосуточный магазин и взял пачку сигарет. Теперь у него была возможность получить необходимую дозу никотина. Детектив направился к парковке и закурил. Его район также не считался безопасным, поэтому он не удивился, увидев разбитое заднее стекло своего автомобиля – подобные ситуации были обычным делом. Это неприятность его не беспокоила – машина все равно была служебной. Он спокойно открыл дверь ключом, завел двигатель и отправился в путь, отложив заполнение необходимых документов для страховой на потом, как уже неоднократно делал.

По пути детектив Путцель наблюдал, как люди разбредались по своим домам. В этот раз пьяные крики доносились через разбитое окно, как и промозглый мартовский ветер. Многие из тех, кто находился на улице, не могли сами идти – их несли товарищи, а некоторые лежали прямо на тротуаре. Путцелю было известно, что утром местные социальные службы, а возможно, даже судебные медицинские эксперты заберут их.

У клуба уже собралось много его коллег, так много, что это казалось несколько избыточным для обычного дела. Большинство из них были в гражданской одежде, и лишь од-

на служебная машина стояла рядом — скорая помощь, что было обычным явлением в этом районе. Путцель припарковался и вышел из автомобиля. Небрежно переходя дорогу в неположенном месте, детектив подошел к своему капитану, который явно был встревожен.

«А вот и ты! У нас тут сложная ситуация, которую нельзя оглашать. Все делаем тихо», — нервно пробурчал капитан, боясь, что его кто-то услышит.

Путцеля провели к месту преступления прямо мимо людей в очереди под презрительные взгляды охранников. Те, кто веселился в клубе, не имели ни малейшего представления о том, что произошло. Видимо, клуб не закрыли, чтобы избежать публичности. Они продвигались к лестнице, ведущей на второй этаж, расталкивая посетителей в стороны: те были слишком пьяны, чтобы что-либо заметить. Это заняло около десяти минут.

На второй этаж их пустили еще менее охотно, чем сам в клуб. Очевидно, ситуация была критической. Путцель поднялся на второй этаж, который оказался пустым. Удивительно, что архитектурное расположение помещения полностью скрыло его от взглядов снизу, невозможно было заметить, что происходит наверху. А, видимо, тут происходило много чего интересного. На это указывали женское белье, дорогой алкоголь, которые так и остались на месте до прибытия полиции. И самое обидное, на втором этаже не было ни одной

камеры видеонаблюдения. Он приблизился к закрытому туалету, где собралась маленькая группа людей с детективным снаряжением. Увидев его, они сразу же подготовили необходимый набор оборудования и выдали синие нитриловые перчатки и белый респиратор.

Детектив надел перчатки и маску, перед тем как открыть дверь. Сразу стало понятно, зачем ему потребовалась маска – запах был настолько неприятным, что проникал даже сквозь нее. Трудно было представить, как было бы без респиратора. Перчатки были нужны больше для того, чтобы не испачкаться – отпечатки уже все были сняты. В одной из кабинок сидел мужчина с ножом в груди. Умерщвленный был хорошо одет, и, когда детектив подошел поближе, он мгновенно его узнал. Это был известный политолог и ученый, который несколько лет назад стал причиной импичмента президента в соседней стране – первого случая в истории. Кроме того, он был известным филантропом и медийной личностью, поэтому обществу не следовало узнавать о его смерти в подобном месте. В соседней кабинке находился еще один труп, также известная личность.

Им оказался бывший мэр города и действующий сенатор, ответственный за социальную политику. Бывший мэр был в особенно компрометирующей позе – без штанов, с явными следами губной помады. Но не было видно ран или крови, которые бы указывали на насильственную смерть. Что могло объединить двух людей такого высокого ранга в таком месте

одновременно? Детектив не мог вспомнить о случаях, когда две жертвы работали вместе. Насколько он знал, они не были даже знакомы лично. Как они могли оказаться в одном клубе в опасном районе без охраны? Это казалось почти невероятным стечением обстоятельств. С одной стороны, он сожалел, что оказался здесь, а с другой – дело обещало быть интересным. Существовали две основные версии. Первая версия предполагала, что проститутка убила сенатора, а политолог оказался случайным свидетелем преступления. Вторая версия указывала на то, что убийства не связаны друг с другом, так как один из убитых имел большое количество денег в карманах, в то время как кошелек другого был выброшен на пол, что указывало на возможное ограбление.

В любом случае нужно было дожидаться отчета медиков о времени и причинах смерти – сейчас однозначные выводы были бы преждевременными. На месте преступления не было ничего необычного, за исключением оружия убийства. Нож, скорее всего, кинжал, использованный для убийства ученого, был явно изготовлен на заказ: рукоятка была выполнена в стиле средневековых сабель с эфесом, а лезвие имело изогнутую, практически волнистую форму. Кроме того, лезвие было изготовлено из необычного черного металла. Такие ножи были редкостью. Первое, что детектив попросил сделать, было детальное исследование ножа. А сам он направился к начальнику охраны, потому что если кто-то мог пролить свет на произошедшее, то это был именно он.

Начальник охраны был взволнован не меньше детектива, эта ситуация была ненужной абсолютно никому, тем более ему, вероятно, его выдернули из дома из—за этого убийства. А если история получит огласку, то он вряд ли сохранит свою должность, а возможно, будет даже арестован.

Он выглядел как французский аристократ, эмигрировавший несколько десятков лет назад. На его лице наблюдалось множество морщин, а из-под волос топорщились клочья седых волос. Само лицо было круглое, доброе, больше похожим на лицо пекаря из Прованса, нежели начальника охраны. Под его глазами были большие мешки – их было видно даже в тусклом освещении ночного клуба, Путцель предположил, что это последствия ночной работы и стресса из-за большого количества преступлений в этом клубе, ведь именно он давал показания каждый раз, когда что-то незаконное происходило в этом заведении.

«Месье, давайте пройдем в мой кабинет. Важно обсудить подробности этого чрезвычайно деликатного дела в уединении. Я бы даже сказал, делать этого где-то в другом месте крайне халатно, тем более что у меня уютно и есть бренди. Надеюсь, вы меня простите за мою маленькую слабость, я, если честно, очень волнуюсь. Мое руководство уже в курсе произошедших убийств, оно готово оказать полное содей-

ствие следствию. Не переживайте, мое начальство в полной мере осознает ситуацию и не будет о ней распространяться», — он очень быстро говорил, и можно было с уверенностью предположить, что эти новости никак не обрадовали его начальство.

Согласившись пройти в кабинет, детектив и не подозревал, что нужно будет снова спускаться на первый этаж. К счастью, они пошли вдоль стены, минуя шумную толпу. Начальник охраны многократно извинялся за поведение гостей клуба. Впрочем, он был сам очень вежливый, но сильно нервничал и постоянно теребил деревянные четки. В этом заведении каждую ночь умирало свыше десятка людей, он должен был давно привыкнуть к этому, как бы ужасно это ни звучало. Обычно это были результаты потасовок, давки или просто несчастных случаев, и среди таких жертв не бывает знаменитостей — обычно это люди, о которых никто и не слышал. К такому убийству невозможно было подготовиться. Также, надо отметить, что он был в крайней степени аккуратен, даже в это время и в этом месте: аккуратная прическа, гладко выбритое лицо, выглаженный костюм, а ботинки отполированы до блеска.

Они наконец-то достигли кабинета начальника охраны, который впечатлял своими габаритами: около 45 квадратных метров, все окружено плазменными телевизорами, большой тяжелый стол для переговоров, а в углу установлено несколько

ко удобных диванов. Вот на них и уселись оба. Едва они начали разговор, как в кабинет вошел мужчина в изысканном костюме и с лвиной уверенностью сел рядом с ними. Начальник охраны не скрывал своего облегчения от его появления. Детектив подумал, что этот человек, должно быть, умеет решать проблемы или, возможно, он адвокат, который наведет порядок и не позволит никому распространяться о происшествии.

«Меня зовут Лукас Эдвардс, я исполнительный директор этого заведения. Если вам что-то потребуется, просто сообщите мне, – с уверенностью сказал он и налил всем мужчинам бокалы бренди, сделал глоток и продолжил: Ситуация, действительно, неоднозначная, но я могу вас уверить, что мы не причастны к этому, и, если бы были малейшие предпосылки или подозрения, мы бы приняли меры, чтобы предотвратить данные события. Мы также готовы оказать вам всю возможную помощь, но при условии, что расследование не затронет конфиденциальность наших клиентов со второго этажа и никак не будет связано с нами». Его речь звучала настолько хорошо отрепетированный, что казалось, будто он всю жизнь решал подобные проблемы или готовился к этому встрече очень долго, по крайней мере детектив не смог уловить ни одной эмоции во время этого монолога.

Господин Эдвардс пояснил, что у клуба имеются влиятельные покровители, их имена он, разумеется, не может

раскрыть и что второй этаж изначально был отведен для их друзей как свободная зона без каких-либо запретов. Он намекнул, что погибшие не были самыми высокопоставленными гостями этого вечера и что убивать только их было бы глупо. По его мнению, один был целью нападения, а второй – просто побочным эффектом. Более того, нож мог быть принесен только одним из гостей второго этажа, поскольку их никогда не досматривали при входе. Однако он был уверен в невиновности каждого гостя, ведь это был первый инцидент на втором этаже за всю историю клуба.

Также он поделился информацией о судьбе данного туалета. Он уже давно вышел из строя и использовался в основном как вытрезвитель, если кто-то из персонала становился слишком буйным, ведь гости обычно угощали всех, кто был рядом с ними. Это случалось довольно часто, так как многие из сотрудников и сотрудниц еще не закончили университет и просто не умели употреблять алкоголь. Но, поскольку они видели клиентов, их нельзя было просто отпустить или выгнать на улицу. Однако имена и этих людей он не стал называть.

Детектив начал задавать вопросы, а мистер Эдвардс отвечал на них исчерпывающе, сохраняя спокойствие и уверенность. Он отвечал честно и довольно прямо, однако не давал никаких конкретных подсказок. Начальник охраны в основном молчал и изредка повторял слова Лукаса. Само поведение исполнительного директора могло с легкостью его сде-

лать подозреваемым в серии громких убийств – почти любой человек нервничал бы в такой ситуации, а он же казался буквально пуленепробиваемым. Детектив понимал, что такая хладнокровность могла быть результатом частого нарушения закона, но он не мог задавать вопросы – они были единственными людьми, кто согласился с ним сотрудничать, пусть и с условиями, а на данном этапе он должен получить как можно больше информации. Все же он записал имя и номер телефона Лукаса и решил обязательно выяснить все о нем, когда это закончится. Неизвестно, понял ли мистер Эдвардс, что только нажил себе врага в полиции или нет, но казалось, что этого его вовсе не волнует.

Разговор не дал никаких явных улик, за исключением одной. Орудие убийства должен был пронести один из гостей или сотрудников, тот, кого не проверяли при входе. Также возникла теория, что жертвы могли убить друг друга в ходе обычной драки в разгаре вечеринки. В любом случае оставалось ждать результатов экспертизы, ведь Лукас даже не сказал, кто нашел трупы и кто решил вызвать полицию. У детектива не было видеозаписей с камер, свидетелей не разрешили опрашивать, а улик, кроме ножа, не было. Даже для поисков грабителя не хватало зацепок. Однако в этом деле было с чего начать. Дело обещало быть громким, и он понимал, что это может поставить его карьеру под угрозу. Если он раскроет это дело, оно все равно окажется слишком сенсационным. Но он не собирался сдаваться.

Он прошел по парковке мимо роскошных автомобилей, которые охраняли спортивные парни в зеленых галстуках. Каждый из них был приветлив и вежлив с новым клиентом. Выходя из двора, он повернул направо. Слева было слишком много людей, видимо, стоящих в очереди на вход в этот клуб, поэтому он решил двигаться в противоположном направлении. Было еще раннее утро, и он шел по грязному тротуару, отдаляясь от шума и криков. Он направлялся к Кобальтовой площади, о которой упоминала Алена, – там должно было быть множество мотелей, где не будут задавать лишних вопросов. Он ей не мог доверять, однако он не знал, куда ему еще идти.

Фабрики, странные офисные здания и разрушенные жилые дома негармонично смотрелись с прекрасным видом на голубое море, которое просвечивало между ними. Пейзаж с морем выглядел на этом фоне совершенно неуместным. В какой-то момент улицы начали заполняться грузовиками, что означало начало рабочего дня. Он двигался по самым широким улицам, никуда не сворачивая. В каждом переулке виднелись подозрительные люди в спортивных костюмах, ожидая кого-то пьяного, кто забредет к ним. Он ясно понимал, что не хочет с ними встречаться и ничего у них спрашивать. Ему приходилось игнорировать все попытки обра-

титься к нему и просто идти дальше.

В его голове царила беспорядочная череда вопросов, и он не знал, как на них ответить. Единственный план, который у него был – найти безопасное место и попытаться разобраться в своей ситуации. Только после этого он сможет принимать какие-то решения. Как бы то ни было, у него должна была быть жизнь и цели, но он не помнил ни одной из них. К сожалению, улицы и виды города не помогали восстановить его память, он обращал внимание только на яркие неоновые вывески и то потому, что они были единственным источником света на этих улицах. Было ясно, что он находится в плохой физической форме – всего лишь час ходьбы был уже изнурительным для него. Остановившись на светофоре, он решил оглядеться вокруг. Взгляд его упал на салон сотовой связи с желтой круглой вывеской «24/7» через дорогу от него.

Ему понадобится мобильный телефон и электронная почта. Он решил проверить, сможет ли он приобрести все это без предъявления документов. Салон был небольшим, с витринами, где выставлены телефоны, плееры и другие гаджеты, а блеклый пол требовал ремонта. Внутри салона не было никого, кроме сонного продавца. Он подошел к нему и попытался объяснить свою ситуацию и попросить о помощи. Продавец, конечно же, не мог ему полностью доверять, но и игнорировать его было бы глупо. К его удивлению, продавец сообщил, что если оплата будет наличными, то он сможет

оказать помощь. Деньги, оказывается, все еще играют решающую роль. Это немного успокоило его – одна проблема решена.

Молодого человека звали Идрис, и было ясно, что он не из этих мест. Вероятно, он был трудовым мигрантом и, видимо, не обладал высоким уровнем образования, учитывая его работу в ночную смену. Идрис задавал уточняющие вопросы, и когда узнал, что клиент готов оплатить годовое обслуживание наперед, его переполнял азарт от ожидания щедрых чаевых. Он достал из-под прилавка «чистый» смартфон и подобрал сим-карту. Идрис самостоятельно вставил ее в телефон и настроил его полностью, скачав все необходимые приложения. Он также обещал, что проблем с подключением больше не возникнет и на всякий случай записал свой номер телефона в записную книжку. Молодой человек даже помог создать электронную почту и, когда при помощи терминала привязывал кредитную карту для совершения онлайн-покупок, преобразился в лице. Дело в том, что карта принадлежала очень известному человеку.

– Вы тот самый Анаэль Беркли? – с недоумением спросил продавец.

– Нет, просто однофамилец, с тем мы даже разного возраста, – он успокоил Идриса и проклинал себя за то, что дал ему кредитную карту.

Проблема была в том, что он даже не знал другого име-

ни. Идрис продолжал нажимать на экран смартфона. Он понял, что парень в туалете был богатым и известным, возможно, даже неприкосновенным, поскольку на его карте не было установлено никакого пароля, а его имя было известно всем, включая мигрантов. Было важно как можно быстрее избавиться от этой карты и получить новую. Тем временем Идрис уже печатал визитки для клиента, чтобы у него не было необходимости запоминать свой номер и адрес электронной почты. Осталось оставить солидные чаевые и уточнить следующие шаги. Продавец вызывал некоторое доверие, хотя он не обладал таким обаянием, как Алена. Идрису были нужны такие крупные клиенты, которые даже не задавали вопросы о цене, впрочем, как и всем. Именно из-за таких ситуаций возник термин «сила покупателя».

После того как новоиспеченный Анаэль Беркли оставил щедрые чаевые, оказалось, что Идрис был общительным парнем и обладал хорошими связями. Через него можно было приобрести не только анонимный смартфон, но и заказать банковские карты, и даже получить «дубликаты утерянных документов». Продавец понимал, что Анаэль заплатит хорошо, и поэтому с радостью оказал ему помощь, дав подробные инструкции и визитки. Он предупредил Анаэля, что лучше не отправляться на Кобальтовую площадь, так как там часто происходят ограбления. Вместо этого он посоветовал вызвать такси и отправиться в «Плаза Парк», где цены были выше, но место считалось безопасным. Он даже сам

заказал такси для Анаэля. Самое удивительное было то, что продавец с легкостью нарушил закон для незнакомца. И это не только из-за необходимости заработать деньги в чужом городе. Идрис был типичным представителем людей, которые всегда найдут способ обойти закон ради своей выгоды, будь то в чужой стране или в своей родной. Но так или иначе это было первое полезное знакомство.

Анаэль подолгу размышлял и сомневался, но в конце концов решил заказать у Идриса две новые банковские карты и восстановление полного комплекта документов. По крайней мере, это позволит ему быть готовым к любым ситуациям и обладать «официальным» подтверждением своей личности. Идрис предупредил, что придется подождать около десять минут. К его удивлению, через пять минут Идрис сообщил, что все готово и он может получить документы по прибытии в отель. Анаэля это насторожило, так как обычно изготовление документов требует больше времени. Но он просто указал адрес доставки и согласился на фотографию. Он щедро вознаградил Идриса за его старания, сел в такси и уехал. **Как оказалось, легко быть щедрым с чужими деньгами.**

Ехать в такси Анаэлю было намного комфортнее, чем идти пешком. Его ноги все еще болели, и в машине было ощущение безопасности. Дорога до «Плаза Парка» заняла около полутора часов. По пути он узнал некоторую информацию о городе от разговорчивого таксиста. И он также узнал, что

находится в городе под названием Ролок, который, по словам таксиста, последние несколько лет погружается во тьму, чтобы это ни значило. Таксист не успел рассказать весь список проблем общества, когда они прибыли к месту, и, как только дверь открылась, к Анаэлю подошел парень в клетчатой рубашке, просто передал ему бумажный конверт. Внутри конверта находились паспорт, водительские права и банковские карты с соответствующими документами.

Вот это сюрприз! Анаэль был очень удивлен таким поворотом событий. На первый взгляд документы выглядели очень качественными, хотя и сделанными на скорую руку. Он, конечно, хорошо заплатил за это, но всегда считал, что подделать документы намного сложнее и занимает гораздо больше времени, чем просто поездка в такси. Он оказался один на пустой площади, с необходимыми документами, и теперь ему оставалось только выбрать отель. «Плаза Парк» представлял собой круглый парк с великолепным фонтаном, окруженный шестью симметричными отелями и одним большим торговым центром. Он выбрал отель «Вариус-найт», который находился дальше от места, где остановился таксист, руководствуясь интуицией. С виду все отели выглядели одинаково, отличаясь только названиями.

В отеле было много свободных номеров, и он попросил забронировать номер на две ночи. Работавший там портье задал стандартные вопросы, запросил документы и начал регистрацию гостя. Документы были проверены в соответствии со всеми правилами, и у сотрудника отеля не возникло никаких вопросов. Анаэль снова удивился качеству документов и оплатил проживание на два дня вперед. Он поблагодарил сотрудника отеля и направился к лифтам. Ему достался номер 416 на четвертом этаже, и он без труда нашел его, сле-

дую указателям на коридоре. Сам номер оказался просторным и светлым, либо недавно отремонтированным, либо его поддерживали в хорошем состоянии. В комнате была большая кровать, напротив которой висел плазменный телевизор, а под ним находился комод с мини-баром. В углу стоял кофейный столик с двумя фиолетовыми креслами, а напротив них была собственная ванная комната. Прежде всего Анаэль отправился перевести наличные деньги на новые карты, считая это разумной мерой предосторожности. Руководствуясь той же предосторожностью, он решил не делать этого в своем отеле и направился в соседний.

В какую-то секунду Анаэль предположил, что он шпион, уж слишком хорошо он разбирается в том, как не привлекать внимание к себе. **Но это была лишь обычная человеческая паранойя, люди очень любят преувеличивать.** В экстренной ситуации человек мыслит иначе, и Анаэль был скорее жертвой ситуации, чем преступником, но все равно боялся обратиться в полицию, боялся показаться сумасшедшим. Вполне возможно, что он просто не хотел объяснять, как оказался в этом клубе. Конечно, он мог быть в розыске или пропавшим без вести, но это никак не внушало оптимизма и не добавляло желания обращаться в правоохранительные органы. Поэтому, пока они сами к нему не придут, он не станет с ними разговаривать.

Он шел по улицам и удивлялся царящему спокойствию вокруг: Идрис был прав, этот район казался очень спокой-

ным, полная противоположность тому, где он был ранее. В соседнем отеле все тоже было тихо и дружелюбно, он подошел к банкомату и сначала пополнил карты примерно в равных пропорциях. Он еще не до конца понимал уровень местных цен, но с чужой картой ему казалось все очень дешевым. После того как он разложил большую часть наличности по своим счетам, он решил проверить, сколько денег на чудом найденной карте – такое количество нулей впечатлило бы любого человека. Анаэль невольно ехидничал над грабителями, которые выкинули эту карту перед его носом, посчитав ее ненужной. Они даже не подозревали, что с помощью этой карты можно было открыть свой ночной клуб и не потратить значимой доли счета и жить, не совершая преступлений. Но, видимо, грабители не отличаются высоким интеллектом. Хотя теперь и ему предстояло спрятать эту карточку подальше, возможно, по ней его смогут найти и даже обвинить в краже. Если полиция все-таки его найдет, ему придется рассказать всю правду. Он решил, что в крайнем случае он сдаст Идриса, чтобы объяснить полиции, откуда у него эти документы и банковские карты. **Стандартное мышление человека – «на крайний случай» сказать правду.** Люди вообще не любят её говорить или слышать. Как правило, она им не комфортна.

Анаэль понимал, что если его будут искать, то полиция точно проверит последние действия по данной карточке, и поэтому ему завтра утром придется переехать подальше

от «Плаза парка». Необъяснимый страх заставлял принимать его эти решения, чтобы снизить вероятность встреч с правоохранительными органами.

Анаэль снова вышел на улицу и вдохнул свежий ночной воздух, придавший ему немного сил, в которых он так нуждался. На этой площади был одноименный торговый центр, и он обратил внимание на вывески на первом этаже. Одна из них принадлежала сети городских кофеен, Анаэль видел несколько таких же на пути сюда. Он понимал, что перед сном ему нужно поесть, хоть голод и не чувствовался вовсе. Он находился практически в географическом центре города, в окружение массивных и величественных зданий с панорамным остеклением, и, если бы он чуть-чуть поискал, он нашел бы много мест, где можно было что-то перекусить. Но у Анаэля не было столько сил, и потому он пошел в первое заведение, которое увидел. Это оказалось обычное кафе с потасканным интерьером, в котором он заказал себе пряный чай, сэндвич и морковный суп-пюре, ему просто понравился его цвет.

Еда оказалась более чем вкусной для подобного заведения, и Анаэль с удовольствием поел. После трапезы, у него оставался еще горячий напиток, и Анаэль решил поискать информацию в интернете. Сначала нужно было определить, кто такой настоящий Анаэль Беркли. Им оказался известнейший профессор политологии, автор десятков книг и успешный адвокат. Он был строгим фанатом закона и пра-

вопорядка, также в ближайшем будущем он собирался стать мэром Ролока – неудивительно, что у него было много денег. Потом Анаэль решил посмотреть на карту города и открыл соответствующее приложение. К его удивлению, телефон писал, что данные о местоположении не поступают на сервер и не могут быть сохранены в хронологии, однако смартфон точно опередил, где он находится. Идрис определённо разбирался в технике, раз смог настроить телефон таким образом. Ему даже стало интересно, сколько таких же клиентов у Идриса. Чай со специями уже закончился, наступило время идти ложиться спать.

На часах было уже 07:22, и перед тем как идти в отель, он решил проверить агентства недвижимости, было логичным снять квартиру, чем переезжать из отеля в отель. Оказалось, что даже квартиру можно снять через интернет, он увидел такое предложение от агентства «IDEA Estate» и оставил заявку. Он довольно неспешно пошёл в отель и поднялся в номер, в этот раз по лестнице. Сама лестница была менее приятной, чем холл и лифты отеля, было сразу видно, что постояльцы практически ею не пользовались. Он буквально взлетел по лестнице и через пару минут уже открыл дверь в номер. В номере было прохладно, и перед сном он решил принять душ. В ванной комнате Анаэль наконец-то рассмотрел себя. Он был мужчиной атлетического телосложения около 30 лет, со светлыми волосами и бледно-серыми глазами, а его тело почти полностью было усеяно шрамами разной формы

и глубины от самых мелких до одного огромного от печени до противоположного плеча. Глядя на эти зарубцевавшиеся повреждения, трудно было представить, что у него был за образ жизни с таким риском для здоровья. Раз они все равно не болели, то можно было этот вопрос оставить на потом – сейчас лучше не думать об этом, главное, он был физически здоров и не испытывал какого-либо дискомфорта.

Уже стоя под горячим душем, Анаэль вспомнил о Каролине. Он подумал о ней и решил, что надо ей написать. Он прокручивал в голове ее удивительную историю. Она была для него слишком трагичной, но все равно это казалось правдой. Почему-то он хотел ей верить. Он вышел из душа, еще раз посмотрел на себя и улыбнулся – все было не так плохо, как казалось несколько часов назад. Как правило, все люди, отходя от шока, понимают, что ничего критичного не произошло. Он дошёл до кровати, поставил телефон на зарядку и прилёг. Спать сразу после душа ему не хотелось, и он открыл почту на своем телефоне. Он все еще не мог ей помочь выбраться из заключения, но сейчас он чувствовал, что может ей помочь хотя бы не сломаться под тяжестью гнетущего мира. Он не знал, о чем конкретно говорить в письме, и подумал, что сейчас самое главное показать ей свои намерения, ведь никто не ждет помощи от незнакомцев в таких ситуациях: «Дорогая Каролина, мы с тобой сегодня долго говорили, и я пишу тебе, чтобы у тебя был и мой адрес. Теперь ты сможешь написать мне в любое время и о чем хочешь. Кстати,

сегодня 23 марта. Я непременно займусь твоим освобождением сразу после решения пары проблем. Очень хочу тебя увидеть вновь и приложу все силы, чтобы вытащить тебя оттуда. Было очень приятно с тобой познакомиться. Анаэль». Он отправил сообщение и лег в кровать, настало время отдохнуть, но стоило ему закрыть глаза, как телефон издал короткий сигнал о новом входящем сообщении, неужели Каролина ответила так быстро? Нет, это был риэлтор, который предупредил о том, что завтра уже предложит варианты его новой квартиры.

Дилан приехал на парковку офиса в 8:00 утра. Он всегда был пунктуальным и работал без выходных, как и любой демон, он не знал усталости и восстанавливал силы только в редких случаях. Вообще эти адские создания нуждались только в том, чтобы сбрасывать стресс, чтобы просто не сойти с ума. Человеческий разум не всегда мог выдержать их интенсивную жизнь. Как начальник Дилан был в крайней степени требователен к своим подчиненным, это он компенсировал высокой заработной платой и превосходными условиями труда. Получить место работы в «DS Corp.» хотел каждый, а если не там, то хотя бы в одной из дочерних компаний, условия которых были несколько хуже, но в любом случае это были одни из лучших предложений на рынке. Его система менеджмента обеспечивала высокую производительность — он достиг идеального баланса между финансовой мотивацией персонала и страхом потерять хорошую работу, поэтому у него на работе круглые сутки кипела жизнь.

Как человек он был педантичным параноиком. Благодаря этому он не оставлял следов, и его дела оставались неуловимыми и для полиции, которой он не платил «за защиту», и для других демонов, которые так хотели на его место. За 200 лет он смог построить свою империю, которая дава-

ла ему возможность делать все, что ему хотелось, и, конечно же, многие демоны хотели завладеть всем этим, а некоторым, например, Кипактли, даже не требовалось повода для нападения. Мир демонов был полон возможностей, но каждый из них был подвержен огромным рискам, даже их альянсы были смертельно опасными для каждой стороны. А второй раз он умирать не хотел. В своей первой жизни он был мошенником, и достаточно успешным. И он умер по нелепой случайности. В своей новой жизни он активно старался избегать ошибок прошлого, и теперь почти все сходило ему с рук. Сегодня он уничтожил демона, поэтому ему нужно принять контрмеры, чтобы снова выйти сухим из воды.

Его роскошный белый седан мягко остановился у входа, занимая единственное именованное место на парковке. На улице шел легкий дождь, и его уже встречал начальник охраны с зонтом. Всегда стремясь подчеркнуть свой особый статус, он делал это настолько изысканно, что ему завидовали все, кто хоть раз его видел. Роскошные аксессуары человеческого комфорта и вправду воодушевляли его, хотя были просто красивыми безделушками. Сейчас ему нужно было найти повод уехать из города по официальной причине, а заодно постараться узнать, почему же вместо ночи с двумя моделями он сражался с одним из самых древних демонов, и подготовиться к предстоящим битвам, если они возникнут снова.

Мейн встречал начальника с абсолютно невыразительным лицом. Быстро подошёл и отрапортовал обо всей ситуации,

едва они достигли крыльца. Его отчет был кратким: все в порядке, все его просьбы выполнены и новых происшествий не было. Однако возникла проблема на его мясоперерабатывающем заводе: требовались новые сотрудники, но, безусловно, их найдут быстро. Дилан был поистине параноиком, ведь у него была своя собственная «фабрика» по избавлению от трупов. Там тела разделялись так, что становились неразличимыми, а оставшееся мясо считалось браком и уничтожалось в печах. Никто не станет искать кровь на скотобойне, и следов после таких мероприятий наверняка не останется.

Полковник был доволен собой и своей безупречной работой. Он хладнокровно проводил начальника до его роскошного кабинета, где их уже ожидали горячий кофе и четыре изумительные секретарши. Дилану сразу же вручили отчет по всем делам, стоило ему только появиться в своем здании. Этот бизнес-центр принадлежал ему, как и все самые престижные и дорогие места в городе. Он являлся практически монополистом на рынке недвижимости и владельцем единственного транспортного узла – городского порта. Помимо огромной прибыли, эти активы давали ему абсолютную свободу в городе – он мог перемещать любой груз в любое время. Его кабинет находился на верхнем этаже и представлял собой самый просторный кабинет в мире с исключительным интерьером. Все внутри было выполнено из дерева натуральных оттенков, и не просто дерева, а самого редкого и дорогостоящего – черного африканского дуба. Прямые линии узора

деревя только подчеркивали строгий характер этого офиса. Этот кабинет был воплощением масштаба деловой активности и амбиций Дилана.

Когда Дилан окончательно перебрался в Ролок двенадцать лет назад, он представил себя как молодого наследника одного из престижных домов Европы и с первого дня произвел фурор в высшем обществе. Он приобрел самый дорогой торговый центр в городе в первый же день прибытия, а сразу после этого купил один из самых лучших отелей с издевательской фразой: «Надо же мне где-то переночевать?» Весьма оперативно он приобрел и другую недвижимость, вызывая у многих вопросы о происхождении его состояния. Когда он достиг границ антимонопольного законодательства, он начал развивать новые проекты, и за год его здания стали эталонами среди всех девелоперских проектов страны. За следующий год он привлек к себе все ключевые элементы городской инфраструктуры. Официально все эти покупки были практически бесплатными, но против него не было официальных обвинений. Каждый, кто слышал о «DS Corp.», считал его мошенником, и ситуация дошла до того, что Дилан выделил целый этаж для сотрудников городских проверяющих органов, а затем он допустил до проверок и обычных граждан. Все это было просто фарс, ведь на бумаге все сделки выглядели законными, все налоги и сборы были уплачены, и никто не мог придаться к этим вопросам.

Оставался лишь один вопрос: как вообще удавалось Ди-

лану убедить так многих людей продать свои активы за символические суммы. Но каждый из предыдущих владельцев настаивал на законности этих сделок и даже некоторые подавали в суд на проверяющих, обвиняя их в клевете. В результате многие просто принимали талант Дилана и старались ему угодить как самой знаковой персоне города. **Ведь один из основных законов существования гласил о необходимости заводить сильных друзей.** И кто мог быть сильнее, чем загадочный парень с огромным состоянием и влиянием на людей?

Если бы Дилан решил выйти из тени, он бы навсегда утвердился в самом верху списка самых богатых и влиятельных людей на планете, а возможно, этой рейтинг был бы назван в его честь. Единственная причина, по которой он не делал этого, заключалась в том, что люди не обладали столь же долгим сроком жизни, как он. Более того, с получением известности он стал бы реже нарушать закон, а сейчас его репутация помогла ему избежать подозрений. Его империя простиралась по всему миру, и теперь по необходимости он всегда мог свалить вину на одного из своих директоров. Важно отметить, что, имея такую возможность, он все равно нарушал закон без ее использования, оставляя ее на крайний случай.

В течение последних нескольких лет Дилан стал центральным посредником практически во всех незаконных сделках. Все крупные преступные организации работали исключи-

тельно с ним, основываясь на соображениях безопасности и доступа к огромным ресурсам. Он не только основал один из самых крупных и жестоких преступных синдикатов нашего времени, но и продолжал его активно развивать. Он осознавал, что демонического происхождения и огромного богатства недостаточно для оказания влияния на мир – ему требовалась собственная армия. Он также полностью контролировал ведущую охранную компанию в городе, и можно сказать, что она являлась элитной частью его собственного охранного предприятия. Дилан был неотъемлемым злом этого мира: если происходило что-то ужасное, можно было с уверенностью предположить, что за этим стоял и он и это приносило ему прибыль.

Кроме этого, у него всегда были верные партнеры, философия которых заключалась в том, чтобы любыми способами угодить ему. Никто не знал о том, что случалось с теми, кто предал его, и даже не было известно о таких случаях, но все понимали, что такой судьбы нужно избегать. И они были правы, так как подобные события оставались тайной. Дилан не испытывал страха перед пролитием крови: если предатели имели своих союзников, они умирали вместе с ними, подвергаясь ужаснейшим мукам. Он относился к смерти с иронией, осознавая, что она не означает ничего непреодолимого, особенно когда ты уже умираешь.

Однако сейчас ему требовалось проклятое алиби: он только что убил древнего демона, которого определенно будут

искать. Полиции плевать на это, но Дилан не боялся ее. Даже мысли о тюрьме его не пугали, он уверен, что даже если окажется там, то властью над ней он завладеет в течение нескольких часов. Проблема заключалась в других демонах, особенно в союзниках Кипактли. В таком случае ему предстояло убить еще несколько демонов, что вызвало бы недовольство Владыки. И Дилану пришлось бы объясняться перед ним. Ни один демон не выживал после личного разговора с Владыкой, поэтому слабеющий господин представлял для него наибольшую угрозу. И если не говорить о крайностях, то любой поединок с любым демоном может стать последним, если тот применит свою скрытую способность, к которой он не был готов. Для этого ему необходимо было обрести способность, которая называлась «Щит», но он не знал, кто обладал ею сейчас. Именно поэтому в такие периоды у него всегда возникали срочные дела в совершенно другом конце мира.

В таких ситуациях Мейн, начальник охраны и исполнительный директор его корпорации, был незаменим. Он был верным человеком, который понимал, как все устроено, и лично контролировал каждую транзакцию. Он хорошо знал, как поступать в подобных ситуациях, и предложил несколько вариантов «срочных деловых поездок». Дилану нужно было выбрать один из них и сообщить Мейну. Это уже случалось сотни раз, и этот, вероятно, был не последним. Каждый раз, когда все заканчивалось успешно, полковник

Мейн получал настолько щедрую премию, что заботы о пенсии и огромной зарплате казались ему ненужными. После этого он брал отгул и отправлялся в свою любимую таверну в пригороде, где имел все, что ему было нужно. Здесь он наслаждался своим любимым алкоголем, встречался с проституткой по имени Эрика, и кто мог предположить, что это именно Дилан инвестировал в нее специально ради своего начальника охраны?

Большая часть активов Дилана всегда приносила прибыль, но в разных странах были и убыточные компании. Некоторые из них не генерировали доход по разным причинам, но для него это не было проблемой. Он владел только частью акций в этих компаниях, оставшаяся доля принадлежала его партнерам, не только как взятка, но и как гарантия неприкосновенности. Более того, он часто отправлялся в инспекционные поездки на эти убыточные предприятия. Его репутация трудоголика давала ему вескую причину для отсутствия. В этот раз он решил полететь в Африку, ведь там сейчас сезон муссонов. Просто так в такую погоду туда никто не полетит. У него была алмазная шахта, покрывающая все расходы в этом регионе, и, что удивительно, это было совершенно законно. Рядом с этими алмазными копиями находилось инновационное химическое производство «EIS Chemicals», именно туда он и направлялся с личной ревизией в этот раз.

Компания «EIS» была официально зарегистрирована как

производитель ветеринарных препаратов, которые затем поставлялись в государственные зоопарки. Но сама компания была интереснее, чем могло показаться на первый взгляд. Это была дочерняя компания российской научно-производительной компании «Напарник», которая прославилась изобретением и первым серийным производством экзоскелетов. Но и в «EIS» тоже было все довольно интересно: на самом деле в компании существовал отдельный производственный отдел, который занимался созданием препаратов по патентам одного из акционеров, а лаборатория занималась другим видом деятельности. Благодаря своему удачному расположению в отдаленной и нестабильной африканской республике «EIS» имела возможность заниматься чем угодно. Местные законы предоставляли полную свободу при условии регулярной выплаты экологической пошлины, которая на самом деле была официальной взяткой. Пренебрежительное отношение к жизни и небрежный подход к правам человека делали это место идеальным для разработки и испытаний новых вирусов и химического оружия. В рамках специального подразделения Дилана проводились эксперименты над людьми, включая исследования их поведения и физических характеристик, которые никогда не были бы санкционированы государством. За символическую плату множество людей из местных соглашались стать добровольцами и никогда не возвращались домой. Это было место с самой низкой стоимостью жизни.

Дилан понимал, что существовать так, как он, долго не получится ни у кого – он уже побил все мыслимые рекорды для обычного демона, а стать высшим демоном пока было непосильной задачей: для этого нужно было победить архангела, а это удавалось немногим. Он понимал, что его власть основана на катастрофах, которые выгодны Владыке, и вместо того чтобы влиять на людей, как делали другие демоны, он провоцировал разные испытания для людей от имени Творца. За эти действия во время Великой Войны он стал практически любимым стратегом у господина, и ему прощались многие грехи. Стоит отметить, что Дилан нашел наилучший способ усиления катастроф: он не искал уязвимых людей и не пытался внушить им идею всеобщей беды, как обычно делали все исчадия ада. Он сфокусировался на самых отвратительных психопатах, которым давал полную свободу для своих злодеяний. Кому-то помогал деньгами, кому-то связями, а кому-то просто предоставлял адвокатов. Именно этим людям он продавал или дарил результаты исследований секретного подразделения «EIS Chemicals», и они использовали их по своему усмотрению. В результате мир, хотя бы временно, но погружался в хаос. Владыка был доволен и хвалил Дилана за его деяния, а преступники приобретали всемирную известность. И самое главное – не было нарушения соглашения между создателями. Все выигрывали, кроме невинных людей, но они и так всегда проигрывали.

Дилан не забывал о своем прошлом и каким был смерт-

ным. Он видел, что люди могут быть гордыми и презренными существами, готовыми сражаться или предать друг друга. Однако никто из них не обладал достаточным влиянием на мир, а большинство даже не могли контролировать своих собственных домашних животных. Более того, Дилан замечал, что люди были жадными, но он использовал эту черту, чтобы иметь исключительное влияние на смертных.

Тем временем Дилан с Мейном поехали в аэропорт, в этот раз полковник сидел за рулем, а его начальник продолжал изучать отчеты, полученные от секретарш, и давал последние инструкции своему заместителю. Дилан никогда не сомневался в преданности Мейна и в том, что все инструкции будут исполнены с максимальной точностью. Поездка заняла около часа, и за время, когда они подъезжали к аэропорту, все рейсы старались взлететь быстрее, чтобы освободить взлетную полосу для частного самолета Дилана. У него был собственный въезд и личный ангар – это одно из удовольствий, которые позволяли себе миллиардеры, особенно такие удачливые, как он. Хотя в его случае, это была скорее необходимость, учитывая его плотный график командировок. Уже поднимаясь на борт своего частного самолета, Дилан бросил последний на сегодня приказ: «Пусть машина станет фиолетовой, и именно так объясни ее ремонт, если кто-то спросит».

Вскоре наступил поздний вечер, и детектив сидел в своем дымном кабинете, допивая десятую чашку кофе. Расследуемое дело было окутано множеством загадок, и его опыт подсказывал начать распутывание клубка тайн с одного вопроса, постепенно раскрывая все подробности преступления. Обычно он всегда так работал, но в данном случае ему никак не удавалось определить тот самый единственный правильный вопрос. В этом случае работал принцип лабиринта: если вопрос окажется неверным, все расследования придется начинать сначала и он потеряет драгоценное время. По статистике полиции, если преступление не разрешается в первый месяц, то оно затягивается на неопределенное время, и с каждым упущенным днем его раскрытие становится все сложнее. Первоначальные данные включали вскрытие тела, анализ клинка и биометрические совпадения. К сожалению, отпечатки пальцев не привели к четким результатам – их было слишком много, поскольку туалет не убирали уже несколько лет, и, похоже, кошельком кто-то пользовался ежедневно. Сравнительно свежие отпечатки нашлись только на кошельке Анаэля Беркли, но часть из них отсутствовала в базе данных, а другая часть была смазана, что не позволяло однозначно определить владельца.

Детектив проверял свою почту в надежде узнать время

смерти обоих жертв — это был главный вопрос, с которого он решил начать, определив максимально вероятный мотив. Наконец раздался звук уведомления о новом письме. Он уже несколько раз получал не те письма, но в этот раз пришел именно интересующий его отчет. Все хотели закрыть это дело как можно быстрее: каждый сотрудник был под наблюдением проверяющих, и все желали, чтобы эта история закончилась. Наконец-то долгожданный отчет появился. В нем говорилось, что обе жертвы умерли в один и тот же час: один от ножевого ранения в область сердца, а другой из-за сердечного приступа. На телах жертв не было никаких одинаковых следов и вообще ничего, что могло бы однозначно указывать на одного убийцу. Детектив увидел в этом хороший знак, ведь это означало, что убийца даже не приближался к сенатору, значит, что тут только одно убийство, как и предположил мистер Эдвардс. Он подумал внести Лукаса в список подозреваемых, но сразу же вычеркнул его. Для обвинений не хватало одного вывода и нечеловеческой уверенности.

Хорошо, теперь одним вопросом меньше, сенатор занимался любовью и умер от сердечного приступа. В его крови обнаружили алкоголь и следы вещества, которое раньше использовалось как успокоительное средство. Неудивительно, что его сердце не смогло выдержать таких нагрузок, особенно учитывая состояние его стенок. В его почтенном возрасте отдых предполагал небольшую прогулку в парке с безалкогольным напитком и соевым молоком, а не такие жаркие

приключения. Однако его смерть будет представлена по-другому – это была часть работы, которую он ненавидел больше всего. Очевидно, что пресса исказит место и обстоятельства последней ночи сенатора. Скорее всего, ее спишут на возраст и укажут место смерти где-нибудь в его загородном доме. Его похоронят с соответствующими почестями, и ему придется подтвердить эту информацию, так как он вел дело. Детектив уже несколько раз оказывался в подобных ситуациях, и каждый раз хотелось рассказать правду журналистам, но он не имел права это сделать. Это было вопреки его моральным принципам, но в политико-социальной сфере мораль не всегда стоит на первом месте. В Ролоке это было особенно хорошо видно – город был воплощением капитализма, с управлением по принципам бизнеса, с поправкой на социальные обязательства.

Остается разгадать, кто убил уважаемого профессора и с какой целью это сделал. Может быть, потенциальный любовник сенатора стал свидетелем этой жестокой сцены? Детектив не удивится, если ему придется обсуждать возможные сексуальные мотивы с кем-то из местных студентов, кто, вероятно, страдает от финансовых затруднений. В любом случае, если свидетель не явится в участок самостоятельно, детективу будет сложно найти очевидцев; а учитывая деликатность дела, он точно не придет, так как свидетелей даже не пригласят. Однако более перспективной уликой стал найденный нож, который потребовал дополнительной эксперти-

зы. На нем не было обнаружено следов, и его возраст оказался впечатляющим – около 1 200 лет. Такая редкая и ценная находка точно может принадлежать только одному человеку, и детективу необходимо найти его. Он просматривал аукционы, музеи и другие общедоступные коллекции, и даже фотографии и видео на шеринговой платформе «Делись» в поисках этого или похожего ножа. Цена такого артефакта росла с годами, и было удивительно, что он вообще сохранился до наших дней. Он утомился, пролистывая бесконечные фотографии ножей, не находя ничего похожего. Путцель решил поручить эту работу одному из своих стажеров, которые всегда слишком много времени проводят впустую, но справятся с таким делом. Ему же нужно было найти эксперта по древним клинкам.

Как обычно, информацию о экспертах можно было получить только от других детективов, которые всегда были готовы поделиться уликами в раздевалке, на парковке или в курилке. Однако у него снова закончились сигареты. Поэтому он решил объединить приятное с полезным. Если он не сможет узнать что-то полезное, ему придется умолять прокурора о разрешении на обыск частных коллекций. Он надеялся, что этого не придется делать и что найдется кто-то, кто сможет раскрыть происхождение этого ножа.

Его коллеги уверяли, что лучшим экспертом по оружию такого рода была Юкки Ван – сотрудница местного музея восточных культур. Ножи и самураи – что могло сделать это

дело проще? Причем японцев нельзя было назвать доброжелателями в этом городе из-за их скрытности и организации онлайн-аукционов для продажи украденных произведений искусства. Появление японской мафии в городе спровоцировало серию тайных краж редких предметов, а подобные дела стали нераскрываемыми. Традиционные методы ведения войны японской мафии только усугубляли ситуацию, превращая город в кровавый кошмар. Все началось около 120 лет назад, когда японские преступные группировки осели в этом районе еще до появления города, затягивая его во мрак. Тем не менее ему придется столкнуться с этим в самом ближайшем будущем, поэтому он решил позвонить в музей, о котором ходили слухи, что он полностью контролируется мафией. По слухам, именно там японцы скрывали контрабанду, но, несмотря на множество обысков, не было найдено никаких улик. Обвинений было слишком много, и руководство музея добилось судебного запрета на его посещение полицией, а также получило немалую компенсацию за счет налогоплательщиков.

Судьба начала благоволить ему, когда Юкки согласилась встретиться с ним после своей смены и попросила принести фотографии оружия. Ее смена заканчивалась всего через несколько минут, поэтому ему следовало отправляться немедленно, тем более что японка ждала их встречи – такая редкая доброжелательность, особенно от представителя ее нации по отношению к полицейскому этой страны. Он сел

в машину, опять забыв оформить отчет о замене стекла, и отправился на встречу. К счастью, до музея оставалось всего несколько кварталов от участка. Это казалось благословением судьбы – дело, наконец, начинало сдвигаться с мертвой точки.

Музей восточной истории был одним из множества музеев в этом городе, но выделялся благодаря японской архитектуре и великолепной синей сакуре, цветущей у его входа, несмотря на то что эти деревья цветут намного позже. Внутри музея было несколько традиционных садов – уникальные места с идеально подстриженными газонами, озерами, в которых играли разноцветные карпы кои. Традиция или нет, но такие карпы стоили целое состояние, говорят, что есть даже профессия закупщика именно таких карпов. Японцы устроили звукоотражающий забор, чтобы на территории музея не было постороннего шума. Окружение создавало ощущение замирания времени, и в какой-то степени это было действительно так. Японцы были очень требовательны к посетителям и не пускали всех подряд, что отражало их глубокое уважение к национальным традициям, передаваемым из поколения в поколение, и это касалось даже японской мафии. Он прибыл ко входу с небольшим опозданием, но вполне уложился в традиционный этикет западного человека. Однако японский этикет требовал прибыть заранее: несмотря на то что японцы жили в чужой стране, они придерживались своих правил. Ему следовало найти эксперта

как можно быстрее.

Встреча с Юкки произошла сразу у входа. Она была привлекательной молодой женщиной с изящными очертаниями тела. Была стройной и обладала роскошными длинными волосами. Ее потрясающая грудь привлекала взгляды всех мужчин. Она была невысокая, хрупкая и носила обувь на высоких танкетках, чтобы казаться выше. Лицо у нее было очаровательным, необычностью являлось то, что ее глаза были разного цвета – один был карий, а другой – зеленый. Гетерохромия сама по себе необычна, а тут она была идеальной. Она провела его до тихого сквера, где они могли спокойно пообщаться. Каждые пять минут небольшой каменный фонтан бил в гонг, создавая иллюзию дефицита времени, но его спутница никак не обращала на это внимание, а вот детективу было неуютно. Юкки держалась спокойно и уравновешенно, как и все японцы. Ему сказали, что она фанат оружия и хорошо разбирается в нем. Было немного удивительно, учитывая, что она могла бы попробовать себя в модельном бизнесе, а не работать гидом. Он исключил мысль о том, что она может быть связана с мафией, ведь в таком случае она не стала бы разговаривать с ним.

Как только Юкки увидела фотографию, она немедленно распознала редкий кинжал, который никто не видел уже долгое время. Он был изготовлен в Дамаске в 600-х годах нашей эры из редкого сплава – дамасской стали с примесью золота. Этот сплав придавал оружию не только прочность,

но и особый эстетический вид. Дамасская сталь сама по себе была изящной, а золото делало ее слегка темнее и придавало оружию золотистые вкрапления. Юкки упомянула, что этот кинжал, по легенде, был подарком персидскому царю, и известно лишь о существовании семнадцати экземпляров такого сплава, но коллекцию никто не видел. Она взяла визитную карточку Путцеля и обещала сообщить, если узнает о чем-то еще по этому поводу, затем спокойно ушла, оставив детектива в легком смятении. Он был совершенно один на территории музея. Он оставался сидеть несколько секунд, размышляя о словах экскурсовода, пока чаша фонтана не наполнилась и тот не издал характерный звук. Ему показалось, что он провел здесь намного больше времени, хотя разговор с японкой длился менее пятнадцати минут. Магический японский сад окутывал его своей атмосферой. Настало время вернуться домой. Юкки действительно рассказала о ноже, но это не сильно помогло – ему нужно было найти новую нить в расследовании.

Детектив неспешно сел в машину и уже завел ее, как у него зазвонил телефон:

– Добрый день детектив, меня зовут Наталья Городнина, я адвокат семьи Беркли и нашего покойного сенатора. Если у вас будут какие-то вопросы, пожалуйста, адресуйте их мне, а не семьям моих клиентов, – раздалось в телефонной трубке.

– Конечно, Наталья, спасибо, что позвонили! Скажите,

а вы не могли бы в ближайшее время приехать ко мне в участок, поговорить? – поинтересовался Путцель.

– Конечно, если вы назовете тему для нашего будущего разговора, то я смогу к нему подготовиться. – Адвокат согласилась, но явно не была настроена на дружеские отношения.

– Просто небольшая беседа, перед тем как мы начнем все наши стандартные процедуры. По-моему опыту, они проходят гораздо проще, если познакомиться заранее. Я в участке каждый день, так что... – детектив не надеялся, что адвокат даст какую-то зацепку, но очень хотел бы этого.

– Хорошо. Я позвоню вам, когда буду рядом с участком.

Вскоре самолет Дилана приземлился в закрытом городе Гринлэйк – малонаселенном промышленном поселении, которое находилось недалеко от мыса Доброй Надежды. За пределами алмазных шахт здесь практически ничего не было. Это особенное место, недоступное бедуинам и кочевникам, которые, если попадали сюда, уже никогда не возвращались. Для тайных предприятий это место подходило идеально. Местные власти были безразличны к тому, что происходило в городе. В конце концов зачем интересоваться делами Дилана, если он покрывал часть расходов государственного бюджета и приносил хороший доход этой почти бесполезной пустыне?

Гринлэйк был забыт всеми, местом, где не было ничего полезного и необходимого. Город не упоминался на картах, ведь зачем указывать на место, которое уже давно забыли? Единственное, что могло привлечь внимание, это зеленое озеро. На самом деле, вода в озере была кристально чистой, а на дне скрывалось месторождение изумрудов. Это было единственное место подобного рода в мире. Но добывать эти изумруды было невозможно, ведь они находились под озером, в просторных пещерах из кристаллических пород, которые стали тайниками Дилана. Здесь он хранил все, что считал нужным скрыть от остального мира. Дилану при-

шлось принять меры, чтобы информация об этом природном чуде не распространялась в интернете, чтобы избежать толп туристов и любопытства исследователей. В какой-то степени он даже спас памятник природы.

Кортеж черных внедорожников, сопровождаемый вооруженной охраной, встречал самолет. Здесь был всего лишь один ангар и одна взлетная полоса. Место выглядело как засекреченная военная база. Во главе кортежа стоял джентльмен по имени Олег Ткачев. Он был представителем древнего рода ученых. По легенде, его предок был учеником Леонардо да Винчи и передал своему роду страсть к знаниям, включая запретные области, согласно другой легенде, его семья была близка с самим Ломоносовым. Он был одержим идеей изобретать новые методы пыток и пытался вернуть себе чувствительность руки, которую потерял во время эксперимента с химией. У правоохранительных органов было множество вопросов к Олегу, и это было единственное место, где он мог спокойно продолжать свои исследования. Поэтому он терпел присутствие Дилана и был готов подчиняться его приказам в обмен на безопасность и ресурсы для своих работ. Они достигли соглашения, основанного на взаимовыгоде: Олег предоставлял технические разработки, а Дилан обеспечивал его безопасность и ресурсы и, кроме того, обычно держался подальше от этих мест.

Дилан испытывал глубокую неприязнь к Ткачеву, который был безумным ученым во всех отношениях, и не любил

с ним общаться. Но благодаря его работам Дилан смог достичь величия и значительно увеличить свой капитал. При этом Олег был достаточно надежным для того, чтобы возглавить это место. Однако как ученый он был способен на любые действия. Даже когда Дилан попытался подружиться с ним, оплатил ему самые дорогие операции на руке в надежде на дружеские отношения, Олег отказался. Он находил развлечение в исследованиях человеческой регенерации, которые казались бесчеловечными даже самым жестоким существам. Но настойчивость и результативность Ткачева могла убедить кого угодно, даже его покровителя, в исключительности его исследований. Кроме того, Олег обладал взрывным характером, и с его технологиями он мог легко уничтожить полмира. Но это волновало только Дилана, в то время как ученому такие пустяки были безразличны.

Признание трудов было важно для Ткачева, и он оправдал ожидания Дилана. Последняя химическая разработка была продана по огромной цене, и это окупило все усилия, вложенные им в свои исследования. Дилан всегда стремился быть производителем, а не продавцом. И Ткачев был занят этим производством большую часть времени. Никто не знал о происхождении того или иного препарата, его назначении и противопоказаниях – при работе на Дилана Олег пренебрегал бюрократией. А Дилан не хотел оставлять бумажный след, но для него было важно изучать товар перед его продажей, и это было для него самой удовлетворительной ча-

стью его визитов, ведь Олег всегда радовал своего покровителя своими уникальными научными разработками. Ученый знал, что его научные прорывы часто вызывали у людей ужас, но в данном случае он был уверен в положительном отклике. В последние годы своих трудов он стремился получить мировое признание как ученый. В остальном же ему не было особой необходимости, ведь у него было все.

По пустынной дороге, окруженной мертвыми пейзажами и бескрайней пустыней, они продолжали свое путешествие до исследовательского центра. Дилан не мог не восхищаться природой, которую человек еще не успел испортить, – она была прекрасна. Яркое синее небо, золотые барханы и чистота воздуха, без замыленных от городского смога небоскребов. Для Дилана не было никакой необходимости в компании или обществе, он чувствовал себя прекрасно и в одиночестве. Кортёж продолжал движение по единственной дороге, приводящей к алмазным шахтам, за которыми находилась лаборатория «EIS». Внешне она выглядела как небольшое трехэтажное здание цвета песка, чтобы сливаться с окружающей средой. Если кто-то замечал это здание, то мог подумать, что это обычный офис в окружении подобных сооружений. Весь кортеж машин начал петлять по территории горно-обогатительного комбината и наконец прибыл на склад, откуда велся отдельный коридор к лаборатории. Подъехав как можно ближе к дальней стене здания, машины остановились. Сначала вышла охрана, затем Олег, вежливо от-

крывший дверь для Дилана. Теперь они двигались вдвоем по коридору, оставив охрану позади – честно говоря, Дилану вряд ли требовалась охрана такого рода.

Коридор был недолгим, и Ткачев проводил Дилана, готовя его к знакомству с новой разработкой – вирусом, способным стоять целое состояние. Дилан понимал, что ученый изобрел нечто настолько ужасное, что за него были бы готовы заплатить любую цену. Осталось только понять, почему Олег был настолько воодушевлен своим открытием, ведь ему никогда не интересовала финансовая сторона вопроса. Возможно, он пытался разделить свою радость с Диланом или же его прорыв на самом деле был связан с изменением законов эволюции и возможностью управлять развитием живых организмов, и он просто не хотел, чтобы Дилан закрыл проект. Однако демон не стал слишком заморачиваться по этим вопросам – вскоре он все узнает, ведь коридор уже подходил к концу.

Когда мужчины вошли в холл здания, они попали на первый этаж, где находились преимущественно технические помещения, лестницы и лифты. Апартаменты для сотрудников были расположены на верхних этажах и принадлежали таким же людям, как и Олег. Количество людей, желающих работать здесь, всегда смущало Дилана. Ведь отказаться от всех благ цивилизации и принять это место в качестве своего дома требовало немалой решимости. И, если задуматься, можно понять, что никто не покидал эти пески

живым. Все, кто хотел уйти, становились подопытными для лаборатории, поэтому на этой территории были захоронены сотни, если не тысячи тел. Даже охрана состояла из бывших заключенных, которых Дилан освободил и им не было куда идти. Единственным, кто мог свободно уйти из этого места, был сам Дилан. Работники его кораблей никогда не спускались на землю, все грузы поднимались автоматическими кранами, и потому все секреты оставались в безопасности.

Самая захватывающая часть комплекса находилась под землей. Лаборатория, производственный участок и отдел испытаний располагались еще на восемь этажей вниз. Дилан привык к таким мерам безопасности, ведь если где-то на земле развернется настоящий ад, то выжить можно будет только здесь. Поэтому он предпочитал редко появляться в этой части комплекса – здоровый подход с учетом рисков. К его удивлению, они начали осмотр с демонстрации, которую Олег приготовил.

Для этого им пришлось спуститься на самый нижний этаж. Когда они оказались на месте, Дилан увидел, что отсек был полностью переоборудован и напоминал изоляционные камеры. Проходя дальше, он заметил, что люди в этих камерах имели странные темные конечности. С каждым следующим шагом Дилана и Олега существа в камерах становились все менее похожими на людей. Их лица и тела были искажены, словно им под кожу залили жидкость, а их скелеты расширились изнутри. Некоторые из них даже поедали соб-

ственные тела. Чем более ужасными были эти существа, тем более радостным становился Олег. В конце секции находился большой вольер, окруженный забором и покрытый стеклом, внутри которого находились еще двенадцать подобных камер с этими существами. Было очевидно, что скоро Дилан увидит демонстрацию физической силы этих существ.

Ткачев устрашающе улыбнулся Дилану и отдал приказ. Немедленно послышался звук сирены, и тяжелые двери двенадцати вольеров начали медленно подниматься. Существа внутри не стали ждать, пока путь окажется свободным — они стали пролезать под поднимающимися дверями, с визгом бросаясь друг на друга. Они жестоко мучили и убивали друг друга, разрывая на части. Такой свирепости Дилан мог только позавидовать. Через несколько минут весь вольер превратился в жуткую кровавую арену с частями оторванных тел. Битва прекратилась, когда осталось лишь одно существо, проглатывающее всех, кого оно убило. Казалось, оно было готово съесть все, что находилось на полу арены, и, как выяснилось позже, демону не казалось.

Весь это время Дилан пристально следил за этим отвратительным зрелищем, и после того как монстр поглотил все крупные куски пищи в вольере, демон постучал по стеклу. Существо услышало источник звука и попыталось напасть на них, но Олег дал новое указание. Решетка была под напряжением, и в воздухе распространился неприятный запах пережаренного гнилого мяса.

Ткачев рассказал, что увлекся генной инженерией, правда никак не мог назвать свое творение, его склонность к драматизму подсказывала назвать этот вирус «Квинтэссенция природы человека», или просто «КПЧ». Основой этого вируса был принцип изменения человека: всего лишь несколько дополнительных элементов, и эволюция начинала идти не в том направлении. Олегу оставалось только ускорить этот процесс и придумать способ распространения вируса. За час человек переставал быть самим собой, превращаясь в существо с неистовым аппетитом, который стоял на первом месте. Если оно не могло питаться в течение длительного времени, оно начинало есть свою собственную плоть. Именно это наблюдал Дилан перед демонстрацией. Чтобы распространить вирус, можно было использовать обычное распыление или прямое инфицирование. Кроме того, вирус передавался через слюну от зараженных существ. В этот раз Олег превзошел самого себя – он даже придумал способ победить вирус, но для этого нужно было вовремя локализовать зону поражения, в противном случае весь континент вымрет. Ученый не верил, что они смогут самостоятельно преодолеть большие расстояния через воду, оставляя мир в относительной безопасности.

Это был всего лишь шаг к изменению человека, его структуры и жизненных приоритетов. Всего за 45 минут у человека остается всего один инстинкт, что подтверждает, насколько несовершенен и хрупок наш вид. Это также стимулиро-

вало Ткачева создать супермонстра, но для этого ему было необходимо изменить структуру всей человеческой ДНК. Первые испытуемые лишились конечностей, а Олег вводил в их организм геномы рептилий. Однако организм человека противостоял им, и большинство людей умирали от высокой температуры, кровопотери или просто боли. Некоторые выжили, но никто из них не сохранил свой рассудок. Олег искал людей с определенными характеристиками, чтобы полностью протестировать свою гипотезу. Если он сможет изменить геном и создать сверхчеловека, а затем заразить его «КПЧ», можно будет получить нечто большее, чем просто человек или монстр. Его лаборатория не имела подходящих испытуемых, поэтому он попросил Дилана привезти сотню-другую рабов. Но все это были маленькие шаги в направлении, чтобы Ткачев мог полностью контролировать тело человека и изменить весь человеческий вид. Он рассматривал это как победу и знал, что совсем немного осталось до того, чтобы вернуть себе полный контроль над своей рукой.

Дилан с озадаченным выражением лица рассматривал этот проект, зомби-апокалипсис он пока не планировал, хотя отчетливо понимал, что это может стать очень прибыльным делом. Изумительно то, что ему это не требовалось: это был всего лишь способ оценки своего успеха, сами деньги просто помогали вести счет. Вторая их функция – покупка людей – они были готовы на все ради денег, что он охотно и использовал. **Жадность – это определенный ключ к людям**, эту простую истину он давно осознал. Одна особенность Ткачева нравилась Дилану – он был человеком идей, и такие люди, как правило, работают намного продуктивнее обычных, даже если они не нуждаются в деньгах. Это была панацея для нового времени – за деньги можно добиться всего. Но только люди с идеями меняют этот мир. Но, к сожалению, не всегда в лучшую сторону. Орудия смерти всегда стоят дороже, чем самое передовое средство исцеления, но Дилану давно отбросил все моральные принципы и продавал все.

Он хотел побыстрее уехать из этого места и как можно дальше, но здесь он застрял на неделю как минимум. Если тщательно проработанная Ткачевым экспериментальная схема выйдет из-под контроля, то он окажется в самом центре дурного стечения обстоятельств, и все это проклятое место будет еще сложнее покинуть. Более того, ему придется-

ся давать объяснения. Конечно, он сможет все объяснить, но создавать себе дополнительные неприятности было плохой идеей. Перед ним была самая скучная часть поездки – ревизия. Ему нужно было проверить все финансовые операции Олега, который никогда не увлекался бухгалтерией. Более того, последний бухгалтер был похоронен до пояса в песке и отдан на съедение скорпионам просто потому, что он рассказал Олегу о его расточительности. С тех пор никто не занимался финансами, а деньги у Ткачева исчезали довольно быстро, что было очень странно – ведь здесь просто некуда было их тратить. Но, по крайней мере, он сможет за это взяться в своей вилле, а сейчас его ожидали самые отвратительные подробности о работе ученого, с фотографиями и видеоотчетами.

Ткачев изложил ему информацию о новом вирусе, его структуре и основных патогенах, а также о его полной устойчивости к антибиотикам. Этот вирус способен изменять клетки своего носителя, и его можно уничтожить только вместе с носителем. В результате определенных структурных изменений человек превращается в примитивное существо, чьей единственной целью является поедание всего, что попадает на пути. Он знал, что люди не являются идеальными, но никогда не представлял, что они настолько уязвимы. Достаточно нескольких изменений в гормонах – и человек превращается в нечто совершенно иное. Он и не мог подумать, что фильмы о зомби могут стать реальностью, и если бы он

не видел эту демонстрацию своими глазами, то никогда бы не поверил. Это больше напоминало сцену из кино, а не демонстрацию нового оружия.

Оставалось только поощрить Олега и внимательно выслушать его просьбы. В дополнение к рабам он нуждался в финансовых средствах, проститутках, новых работниках и огромном количестве различных препаратов и веществ. Запросы Ткачева показались ему ничтожными в сравнении с тем, сколько прибыли приносили его исследования. Поэтому Дилан решительно согласился, хотя на самом деле у него и не было выбора – в случае отказа Ткачев легко мог устроить хаос и выпустить этот вирус на свободу с неизвестными последствиями. «EIS» был современной версией ящика Пандоры, и, хотя он не был так жуток, как оригинал, он всё же занимал второе место после него. К тому же он не хотел рисковать, ведь оригинальный ящик Пандоры хранился тут же, в гроте под зеленым озером. Несколько лет назад Дилан и Габриэль ограбили самую северную обитель ведьм. Среди множества артефактов они нашли небольшую деревянную шкатулку, о которой истории повествовали на протяжении нескольких тысяч лет.

Дилан сразу узнал эту шкатулку. Пандора была древним и могущественным демоном, и его вдохновляла ее сущность. Методы ее работы были схожими с его собственными. Несмотря на разницу во времени и цивилизациях, она создавала самые страшные болезни и хранила их в этой малень-

кой коробочке. В случае опасности она угрожала открыть ее, делая эту шкатулку своей лучшей защитой. Эта небольшая деревянная коробочка на изогнутых ножках была в состоянии уничтожить весь мир, в котором они жили. Дилан был уверен, что болезни и проклятия внутри потеряли свою силу, но наибольшую угрозу представляло отсутствие лекарств того времени. Люди не могли справиться с инфекциями прошлого, поэтому открытие этой шкатулки грозило самой масштабной эпидемией в истории, особенно учитывая увеличение численности населения с тех пор. Самое печальное в истории Пандоры заключается в том, что ее убил ее собственный муж Самуэль, которого вскоре после этого убили ангелы. И этот ящик был тщательно скрыт ото всех, пока демоны не обнаружили его. В целях безопасности Габриэль спрятал ключ, а Дилан – саму шкатулку.

Таким образом, Ткачев сделал и без того самое опасное место в мире еще более опасным, и Дилан был впечатлен. Ему, кстати, нужно было навестить одну из ведьм Ролока, чтобы привлечь ее сюда со всеми необходимыми ингредиентами. Что сможет сделать Ткачев с помощью некоторых мистических компонентов? Ведьмы Ролока были его союзниками, он давал им бесполезные сувениры из преисподней, а они в свою очередь молились за него, предоставляли информацию и всегда были готовы оказать поддержку. Кроме того, он был главным инвестором их основного предприятия – магазина чая «Бергамот», что еще раз подчеркива-

ло их хитрость. Все корни, отвары и зелья они могли беспрепятственно производить и продавать где угодно. И самое главное — они действительно продавали чай, все сорта и вкусы, даже экзотические, и это оказалось не только удачным прикрытием, но и выгодным бизнесом, ведьмы были аскетичны и в деньгах лишний раз не нуждались, в отличие от обычных людей. Вопреки общему мнению, ведьмы были очень привлекательными, и Дилан мечтал о том, чтобы побывать с одной из них в постели. Теперь у него был отличный повод воплотить обе идеи. Дилан поблагодарил Олега за его усилия, пообещал дополнительную премию и отправился в свою уединенную виллу, которая находилась далеко от лаборатории. Он шел, держа папки со счетами и отчетами по «КЧП» в руках. Поскольку демон был временно заточен здесь, у Дилана появился отличный шанс изучить способности, которые он отобрал в последнем бою у Кипактли. И здесь было довольно тихо, со множеством потенциальных жертв, и никто не сможет рассказать об этом. Пока его никто не искал в связи со смертью Аллигатора, значит, последний напал на него неожиданно. В таком случае дела Дилана шли более чем успешно.

Утро началось с завтрака в той же кофейне, но на этот раз вместе с риэлтором. Несмотря на ограниченное время подготовки, она все же сумела предложить несколько приятных вариантов квартир и договориться о нескольких просмотрах, хотя Анаэль выбрал квартиру просто по фотографиям. Уже к обеду Анаэль снял уютную квартиру на центральной улице возле известного рынка «Сабакаш». Район был благополучным и представлял собой множество достопримечательностей. В паре кварталов уже начинался элитный район города. Он выбрал среднего размера квартиру, так называемую ев-ростудию. Она состояла из кухни, объединенной с просторной гостиной, и отдельной спальни, а также небольшого балкона, который Анаэлю был не нужен. Дом и сама квартира впечатлили Анаэля, он был полностью доволен своим новым жилищем. Здесь ему было очень уютно.

Документы вызвали лишь незначительные вопросы со стороны арендодателя, которые быстро были разрешены, и Анаэль предоставил предоплату за год аренды вперед и комиссию агенту. Собственник квартиры поспешно ушел, а агент остался на время, чтобы снять баннер с балкона с надписью «IDEA ESTATE – хотите жить в этом доме?». Анаэль немного не понял, зачем интернет-агентству нужна эта реклама, но он не делал из этого проблему. Наконец он остал-

ся в своем новом доме в одиночестве и первым делом отправился по магазинам, чтобы купить все необходимое для гигиены, одежду и продукты для самостоятельного приготовления ужина. Он вспомнил рецепт овощной паэлы и решил приготовить именно ее. Никто ничего не заподозрил о нем: ни арендодатель, ни агент, ни соседи. Можно было сказать, что он успешно заселился. Когда он ужинал и расслабился на диване в удобной спортивной одежде, ему пришла мысль завести собаку. Внезапно он ощутил ощущение одиночества и нехватки общения, а среди знакомых у него были только Идрис, с которым лучше не связываться без нужды, уж слишком он проворный, и загадочная Алена. Каролину он не рассматривал, так как она находилась в плену, и он знал, что должен ее спасти. Деньги не были проблемой, но просто выкупить ее не было возможности. Требовалось другое, возможно, менее изысканное решение. К своему удивлению, мысль о некоем разбое совсем не тревожила его, хотя он понимал, что это неправильно.

После сытного ужина – он явно не рассчитал объем порции – его неумолимо потянуло в сон, и он лег на диван. Заснул он в неудобной позе, мгновенно погрузившись в глубокий сон. Во сне его мир наполнили странные образы: сначала он оказался в древнем Риме, стал свидетелем борьбы рабов, а затем неизвестный молодой человек начал вести с ним непонятный разговор о судьбе, предназначении и исходе Великой войны. Анаэль не разобрал смысл разговора и не за-

помнил его. Внезапно он пробудился, когда во сне этот собеседник коснулся его рукой. Движение было нежным, но прикосновение оказалось пылающим, и от боли во сне Анаэль резко проснулся среди ночи. Ему было немного не по себе, ведь вчера ночью подобных снов не было. Возможно, таким образом к нему возвращалась память, но было сложно поверить, что он мог находиться в древнем Риме. Подумав, что это отличная возможность лечь в кровать, Анаэль поднялся и включил свет. Однако, к его удивлению, на кухне он обнаружил мужчину, попивающего чай. Анаэль подошел ближе, чтобы рассмотреть незнакомца, и узнал его как мужчину из своего сна. Он просто сидел на его кухне, пил чай, ел сушки, не обращая внимания на Анаэля. Он стоял напротив него в недоумении и непонимании происходящего.

– Прости, что разбудил тебя, но нам нужно поговорить, – произнес мужчина спокойно, вглядываясь в Анаэля. Он что-то о нем знал и, словно ехидно издеваясь над беспамятным мужчиной, заявился к нему. Непонятно, как он смог проникнуть внутрь, почему он себя ведет с такой надменностью и зачем вообще явился сюда. Анаэль все еще стоял с туповатым выражением лица. У него и так было много вопросов, а тут еще и этот господин, выглядевший как-то угрожающе. Но ему совсем не хотелось устраивать драку в своей новой квартире.

– Вижу, у тебя множество вопросов, и я готов ответить на все. Во-первых, меня зовут Уриил, и мы знакомы уже дав-

но. Я своего рода твой руководитель. Ты, вероятно, не помнишь ничего после своего последнего воплощения, и это действительно уникальный случай. Обычно ангелы прекращают свое существование после смерти, но ты особый случай, но об этом позже. Вижу, ты уже освоился и снова выбрал себе то же имя, что и в прошлой жизни. Не переживай, мы прощаем отклонения от людских правил, но с нашими тебе лучше ознакомиться. Ты скоро вспомнишь, что такое забвение, и ты как никто другой знаешь, что тебе туда не надо. — Еще раз глотнув чая, он продолжил: Создатель на тебя имеет большие планы, поэтому я не рекомендую тебе умирать в третий раз. Сейчас твоя задача изучить мир и свои способности, чтобы ты наконец перестал рассматривать меня, как детеныш бегемота. Самым простым способом это сделать будет поговорить с кем-то из архива, у работающих там есть специальное отделение. Я оставлю тебе их адрес. Я понимаю, что сложно поверить, но я говорю серьезно.

После произнесенных слов мужчина спокойно ушел, оставив клочок бумаги с незнакомым адресом Анаэлю. Он попытался закрыть за ним дверь, но она была заперта. В последний момент он проснулся. Ему показалось, что это был еще один неприятный сон. Он лежал в той же позе, в которой заснул, и ничего не изменилось с того вечера, за исключением того, что он увидел клочок бумаги на столе. Анаэль приблизился к нему и прочитал записку: «Архив — улица стекольная, 18 Д». Это казалось сном, но нет, это была правда. Ан-

гелы, забвение, архив – что все это означало?

Он взглянул на раковину, где уже стояла пустая кружка, из которой пил Уриил, именем которого представился его начальник. Он назвал Анаэля ангелом, и это казалось нереальным. Но он не мог найти логическое объяснение для записки и кружки на столе, а кроме того, незнакомец съел все его пряники, что весьма обидно. Дело в том, что вчера Анаэль купил себе авторские пряники Виктории Бредис, которые привлекли его своим видом: фиолетовые, с ярко-желтым глазом какого-то сказочного животного, они были настолько красивыми, что вчера вечером ему было просто жалко их есть, и он оставил их на утро. В конце концов эта ситуация стала невыносимой, и Анаэль решил отправиться в этот архив, чтобы получить хотя бы немного ответов. Слишком много вопросов и слишком мало объяснений. Анаэль проверил адрес, переоделся и направился на улицу.

На этот раз Анаэль надел джинсы, кеды и кожаную куртку – именно такой наряд идеально подходил для весеннего утра. Он чувствовал себя намного комфортнее, чем в своей рубашке, которую наконец-то отправил в стирку. Судя по указаниям в навигаторе, ему предстояло пройти примерно двадцать минут пешком, и Анаэль решил использовать эту возможность, чтобы изучить окрестности. Что может быть лучше прогулки для знакомства с районом? Здесь было

что-то удивительное, ничего общего с портовой частью города, где он оказался ранее. Здесь все казалось намного приятнее – от улиц и до людей, даже воздух казался здесь более свежим. Он шел, оглядываясь по сторонам, впитывая атмосферу нового дома и района в целом. Очень странно, но его память откликалась с исключительной ясностью, сохраняя индексы новых мест в своем восприятии.

Он все еще размышлял о странном сне и решительно отрицал возможность быть ангелом. Анаэль просто не мог принять это – ведь он за пару дней, много раз обманывал людей и нарушал закон. **Людам всегда проще отрицать неожиданные и неприятные факты, чем принимать их,** особенно когда их сообщает неизвестный человек. Единственным логичным объяснением было то, что он украл чьи-то кредитные данные, подделал документы и проник в жизнь другого человека. Но был ли это приемлемым для ангела поведением? Или ангел – это кто-то другой? Может, прозвище местных преступников? Это название не соответствовало его представлениям. Он верил, что ангелы должны быть добрыми и чистыми существами, а не ворами и лжецами, каким он себя представлял. Он начал размышлять, откуда в его голове возник образ светлого ангела, но не мог припомнить. Анаэль задавал себе правильные вопросы, но не учитывал одного факта: большинство людей не верит в существование ангелов, а видит их только как символ последней надежды. **Когда люди сталкиваются с проблемами и не зна-**

ют, как их решить, они обращаются к высшим силам. Потребность в вере всегда была важным аспектом человеческой психологии, но вроде бы Анаэль еще не на этой стадии.

Он зашел в ближайшую закусочную, где взял кофе и круассан, продолжая свое путешествие в задумчивости, стараясь уложить все факты в голове. С одной стороны, рассказ про высшие силы отлично объясняет все странности, которые он пережил, и даже может быть логичным, но проблема заключалась в том, что все это больше напоминало сюжет фантастического романа, а не реальную жизнь. Если бы все это происходило с кем-то другим, он был бы уверен в том, что это просто выдумка. Но в в его ситуации... Анаэль всего пару дней назад проснулся без воспоминаний о своей сущности. С другой стороны, когда же осознание самого себя было легким и простым? В любом случае он уже почти подошел к нужному дому, в то время как его кофе становился все прохладнее. Он стоял перед нужным домом, но перед ним была только одна дверь в отделение Vauxberry. Он стоял перед вывеской, надеясь, что это приведет к разъяснению всей ситуации. Анаэль колебался перед тем, чтобы войти, даже когда его кофе давно остыл. Он был типичным примером человеческой нерешительности перед важным моментом. Люди часто боятся перемен и предпочитают оставаться в своей зоне комфорта, даже если это означает отсутствие прогресса. Постояв еще несколько минут, он всё же собрался с решимостью узнать правду.

Он зашел внутрь отделения, разные стены которого были окрашены в разные цвета: ягодный и яркий зеленый. За белой стойкой стояли сотрудники, обслуживающие клиентов, которые на мгновение отвлеклись, вежливо с ним поздоровались и продолжили выполнять свою работу дальше. Анаэль огляделся – не было ничего, напоминавшего архив, и от неловкости у него пересохло в горле, и он пошел к зеленой стене, где стоял кулер, напротив которого, была белоснежная дверь с надписью «Архив. Посторонним вход запрещен». Он еще немного засомневался и все-таки открыл дверь.

Архив оказался расположенным в служебных помещениях Voxberry. Для доступа в него нужно было открыть дверь и спуститься по деревянной лестнице в подвал. Сам архив представлял собой небольшое помещение, заваленное коробками с бумагами. Там работали всего два человека, которые выглядели как обычные бухгалтеры маленьких фирм: низкого роста, с круглыми очками в черной оправе. Они почти не обращали внимания на Анаэля, и он опять ощущал себя потерянным. Он даже не знал, как сформулировать свой первый вопрос, так как он звучал глупо в любой формулировке.

– Анаэль, пройдите, пожалуйста, не стесняйтесь. Простите за беспорядок, но мы часто вынуждены переезжать в целях безопасности. Мы ожидали вас вчера, но, видимо, Урил не спешил к вам. Впрочем, как всегда, вы привыкнете, –

с улыбкой на лице один из бухгалтеров обратился к Анаэлю. У него сложилось впечатление, что они здесь были очень одиноки и безлюдны, поэтому они радовались его приходу. Именно поэтому они были так вежливы в общении. Он все еще отказывался верить в происходящее, даже когда перед ним положили несколько старых пыльных свитков. Ему было проще поверить в какую-то невероятную шутку, чем в такую ситуацию. Но, по крайней мере, тут знали о нем и о его «начальнике».

– Итак, это формуляр для возрождения. Вам нужно его заполнить и подписать. У нас есть свои формальности, хотя их не так много, как у людей. А этот документ представляет собой историю нашего мира в верном толковании. Не покупайте то, что продают в магазинах. Там больше тщеславия людей, чем фактов, и уж о вас там вообще ни слова. Я бы на вашем месте был обижен. А это самая важная книга. Не обращайтесь внимания на ее размер, это кодекс наших правил. Вам обязательно нужно его знать, иначе вас ждет забвение. А еще здесь есть описание нашей структуры и иерархии – с картинками, что облегчает понимание. Ах, да скоро должна прийти ваша помощница! – сказал бухгалтер, который, скорее всего, когда-то был учителем начальных классов, если судить по его методике представления материала.

– А почему вы в отделении Voxberry? – Анаэля буквально переполняло непонимание ситуации, но он решил спросить очевидное.

– А почему нет? У компании много точек по всей стране, буквально в каждом городе, легко найти, а для нашей организации это преимущество, – спокойно ответил служащий, все еще протягивая ему документы.

Анаэль с удивлением взял формуляр для заполнения, еще сильнее удивившись тому, что он уже был заполнен, включая данные о свежих документах и кредитных картах, которые он не так давно заказал у Идриса. Откуда они знали все это? В формуляре требовалась его подпись и дата. И еще одна подпись, подтверждающая его согласие не принимать никаких действий до изучения всех правил и рекомендаций. Но нигде не было указано, о каких действиях идет речь. Затем ему сообщили, что архив скоро будет переезжать, и дали визитку для связи. Свитки были аккуратно уложены в пакет и торжественно вручены ему. Анаэль вышел, полный смятения. Все это была правда, которую было трудно принять. К нему пришло желание выпить, как и у любого, кто оказался в такой неясной ситуации. Но он все-таки был ангелом, и ему нужно было идти домой и изучить материалы перед тем, как принимать какие-либо действия, но его звонким голосом окликнула женщина: «Анаэль, меня зовут Ольга Сиротенко! И я всегда была вашей помощницей!»

Это была девушка, одетая в ярко-зеленую кофту, с выразительным макияжем и какой-то безудержной позитивной энергией. От одного взгляда на нее хотелось улыбаться.

Несколько минут рассматривая ее, он пытался ее вспомнить, но безуспешно. В конце концов память после забвения восстанавливается долго. Почувствовав его смятение, она быстро продолжила:

– Вы, наверное, меня совсем не помните! Но я за вас переживала и очень скучала! – с этими словами она тепло его обняла, отчего ему стало еще более неловко.

– Вы тоже ангел? – осторожно спросил он, не зная как реагировать на происходящее.

– Конечно! Давайте сядем где-нибудь, и я вам расскажу все-все! А вот, смотрите! Эта лавочка нам подойдет! – не дожидаясь его ответа, она потащила его на скамейку.

У нее была особая аура какого-то безоговорочного доверия, которую, наверное, и должны излучать ангелы. Как оказалось, Ольга была пацифистом, организатором мероприятий, и в отличие от большинства ангелов она не была воинном. Она сосредоточила все свои силы на помощи другим женщинам, помогла обрести им настоящее женское счастье, и, судя по всему, она постигла его и теперь помогала с этим другим.

Путь Анаэля домой оказался быстрым, особенно когда на его телефоне появилось уведомление о новом письме, отправителем которого была Каролина. Как только он пришел

домой, он небрежно оставил свитки на столе, хотя он почему-то уже знал их содержание до каждой запятой, и решил сперва прочитать письмо. Она писала о том, что у нее все хорошо складывается, насколько это только возможно. Она упомянула, что устала и мечтает встретиться с ним в кафе выпить чашку кофе. Это тронуло Анаэля, и он начал готовиться к вечеру. Он должен был быть готовым к свиданию. В этот момент он усмехнулся над судьбой и подумал, что эта ситуация идеально подходит для какого-нибудь пошлого анекдота. Но так как он представляет силы добра, его задача была вытащить эту бедную девушку из того места, пока не стало слишком поздно и она была в порядке. В таких ситуациях сила воли человека могла сломаться в любой момент. Не теряя времени, Анаэль пошел переодеваться.

В борделе начиналась новая ночь и все было как обычно: безудержные посетители, обольстительные дамы, дурной запах веселья. Серые будни надоедали Алене, она жаждала развлечений, уставала от скуки и суматохи, тем более что ей был нужен гемоглобин. Организм подавал сигналы последние несколько дней. Самым любимым её развлечением была охота. Естественно, она не могла охотиться на посетителей – это было чрезвычайно опасно и несло за собой серьезные последствия. И нападать на посетителей клуба тоже было невозможно – их кровь содержала слишком много веществ, пагубных для ее организма. Алена должна была покинуть приют и найти укромное местечко. В таких ситуациях она доверяла все заботы своему единственному заместителю.

Саймон был одним исключением из ее самого старого правила – никаких мужчин-вампиров. Дело в том, что мозг мужчины устроен несколько иначе, чем у женщин, и гораздо больше подвержен влиянию гормонов, особенно тестостерона. Более того, мужчины всегда были менее осторожны, чем женщины. Она была убеждена, что именно из-за этого их раса страдала в эти дни. Последняя смертельная атака грифонов, в результате которой практически все ее сородичи были выведены на грань вымирания, была спровоцирована неосторожным мужчиной, Эти события привели к тому, что

именно она стала правящей королевой и немедленно избавилась от всего мужского населения в своих рядах.

Однако Саймон был единственным родным сыном Алены, и она не могла ничего сделать, чтобы иначе предотвратить его смерть. Его пришлось оставить ещё в те времена, когда он был ребенком, ведь она сама только что стала вампиром и переживала первые сложные годы, изучая свои новые способности и придерживаясь правил, чтобы не привлекать к себе внимание людей. Но **она всегда наблюдала за его успехами издали, гордясь своим сыном – ведь так устроено материнское сердце.** Саймон оказался выдающимся выпускником архитектурного университета и только что получил отличную работу. Вечером, когда он возвращался домой, произошла автокатастрофа. Грузовик перевернулся и упал прямо на его автомобиль, заключив его в металлический плен. Алена была там, рядом, но не могла помочь, она не могла привлекать внимание к себе. Она стояла в стороне, бессильная, и наблюдала, как ее сын медленно умирает. Ее эгоистическим решением было спасти его, но обречь на вечные страдания.

Она осознавала, что обращение сына изменит его навсегда и его жизнь станет еще более опасной. Но она не могла сдержатъ материнский инстинкт, и в последние мгновения его человеческой жизни она обратила его в вампира. Хотя она всегда понимала, что переживает за него, но, когда произошла эта трагедия, она действовала на чистых ин-

стинктах и не думала ни о чем другом. Некоторые из ее подданных возмущались тому, что их королева сама нарушила свои же правила, но новых мятежей не последовало. Алена знала, что рано или поздно против нее начнут плести интриги, но до этого было еще далеко, ведь она уже почти восстановила свою вампирскую империю.

Обрекая своего сына на вечные страдания, она обрела самого преданного помощника, на которого всегда можно было положиться. Их связь стала еще прочнее, ведь она стала для него матерью дважды. Рождая его, она дала ему первую жизнь, а превращая его в вампира, она даровала ему бессмертие. Саймон был юным принцем вампирского мира, обладающим всеми необходимыми качествами преемника. Он обладал железной дисциплиной и с уважением относился к своим подданным, уделяя больше внимание их благосостоянию и безопасности, чем своим собственным. Все свободное время Саймон проводил на тренировках, и вскоре он стал самым сильным вампиром, которого Алена когда-либо видела.

Само существование Саймона было строго засекречено, чтобы он мог выступить в роли секретного оружия. Хотя слухи о нем быстро распространялись за пределами ее царства, никто не смог найти подтверждения его существования. Ввиду малочисленности рода вампиры не использовали фамилии, а при обращении получали новое имя. Отец называл его Маркусом, но Алена всегда хотела называть его

Саймоном. Он помогал матери во всем, особенно когда та уходила на охоту. Оставляя его одного, она была уверена, что все будет хорошо. Королева оставила для него последние инструкции, а Саймон покорно заступил на пост.

Алена спокойно вышла на улицу, вкушая удовольствие, которое всегда доставляла ей удачная охота. Сейчас ей нужно было принять решение о месте и жертве для своей охоты. Она всегда предпочитала охотиться в разных местах, хотя это случалось очень редко – не больше пяти раз в год. И все ее жертвы были давно забыты, она предпочитала не рисковать и не привлекать внимания. Кроме того, она не могла питаться чем попало, ведь это могло привести к отравлению и нескольким дням сильнейших мучений и судорогам по всему ее телу. В последний раз она охотилась у пруда в парке, и ее жертвой стал меланхоличный поэт, который уже собирался покончить с собой. Сейчас Алена внимательно изучала дороги, задумчиво перебирая варианты. Она не только хотела питаться, но и немного развлечься. Поэтому ее выбор сегодня пал на тихую загородную дорогу, ведущую в соседнюю деревню, где всегда было мало прохожих. Именно там кто-то должен стать ее ужином.

Она быстро доехала на своей машине до выезда из города и затем продолжила путь пешком: она не хотела оставлять явных следов, чтобы исчезновение одного сельчанина не вызвало подозрений. Она прошла около сорока минут в своем коротком платье по тихой и пустынной дороге, ожидая свою

следующую жертву. Ее кровь буквально закипала, а ее организм являлся зависимым от гемоглобина, поскольку вампиры не способны его производить. И вот наконец издали появились фары автомобиля. Алена улыбнулась – именно на это она надеялась. Она увидела, что это была курьерская газель Vauxberry. Обычно там был только один водитель, и он наверняка готов помочь девушке, оставшейся одной в лесу, ведь большинство курьеров – простые и добрые люди. Как только водитель заметил девушку, одиноко сидящую на повороте дороги, он не смог остаться равнодушным и предложил помощь. Сначала он открыл окно и окликнул её из своей машины, но, когда она не отреагировала, вышел из автомобиля. Курьер осторожно подошел, а она продолжала притворяться истерично плачущей, не обращая на него внимания. Она могла убить его, даже когда водитель находился в машине – у нее было достаточно сил, чтобы сдвинуть этот фургон с дороги, но она хотела поиграть с ним. Мужчина приближался, проявляя осторожность, и это ее развлекало. В такие моменты она жалела о том, что не стала актрисой в свое время.

Как только водитель подошел к ней слишком близко, он еще раз ее окликнул, и внезапно Алена прекратила плакать и просто замерла. Она заставила мужчину почувствовать страх, словно он оказался в фильме ужасов. Когда он коснулся ее плеча, она мгновенно повернулась и улыбнулась, показывая свои клыки. Но ее вдруг перебил женский голос:

«Приятного аппетита»

За её спиной стояла привлекательная женщина с темными волосами и выразительными карими глазами, которая несколько не удивилась, увидев вампира. Сложилось ощущение, что она сама вышла поохотиться и теперь была готова разобраться с Аленой, потому что та увела у нее добычу из-под носа. Королева вампиров задумалась, кто же она такая – может быть, ангел, грифон или просто ведьма? Хотя остался и шанс, что она была частью «Лиги Света» – группы фанатиков, которые уничтожали все, что не соответствовало их мировоззрению. На самом деле она пыталась понять, есть ли для нее опасность, и решила это проверить, воскликнув: «А вот и десерт».

Эта фраза не сбила незнакомку с толку, но она и не спешила начинать драку. предположила, что она, возможно, ведьма, и немного успокоилась. С такими всегда было легко: они не умели сражаться, а без своих подручных средств и арсенала они были безобидными. К тому же она была одна здесь, и ничего страшного не могло произойти. Алена начала осознавать свое превосходство, но не могла понять причину ее смелости. Ведьма приблизилась к ней и нарочито улыбнулась: «Поверь, я невкусная, и тем более не опасна, по крайней мере для тебя и конкретно сейчас. Однако этот курьер доставляет очень ценный груз тому, с кем ты не хочешь ссориться».

Тем временем водитель фургона пришел в себя и ре-

шил не выяснять обстоятельства этого неудачного вечера, он неуклюже побежал к машине и как можно быстрее уехал от этой чертовщины.

Алена снова смутилась, эта новость полностью меняла ситуацию, ведь ведьмы работают только с демонами. Мешать им было чрезвычайно опасно, учитывая, что Алена знала не так много демонов, которые были слабее нее, и она решила не вступать в противостояние с ведьмой. Это был единственный вариант, чтобы избежать гнева из преисподней. При новых вводных такое развитие ситуации ее полностью устраивало, кроме того что она осталась голодна.

– Так что, ты просто уйдешь? – Алена требовательно обратилась к ведьме, она хотела удостовериться, что все пойдет по удачному для неё сценарию.

– Если у королевы нет возражений, – саркастично ответила чародейка, она прекрасно понимала, кто перед ней и что сейчас стоит на кону. Поскольку вампириша не возражала, то ведьма просто ушла в темноту, откуда и появилась. Проводя ее, вампириша заметила одинокого охотника.

Она сняла обувь и бесшумно подкралась к нему сзади. Всего за секунду она оттянула воротник его куртки и укусила его в шею. Он даже не успел прокричать. Ей потребовалось меньше минуты, чтобы убить его, и немногим больше, чтобы съесть его. Вампиры не слишком любили мясо, но так было проще имитировать нападения койотов, которые были главными хищниками в этих местах. Никто не узна-

ет, что на самом деле произошло с ним: место было слишком уединенным, а смерть была слишком быстрой. Данилова всегда умела помочь полиции прикрыть дело, оставляя намеки на другую версию, в данном случае это выглядело как атака диких зверей. А несколько месяцев назад поэт, который оставил предсмертную записку, сам порезал себе руку, чтобы она смогла спокойно выпить его кровь без укуса, а после сбросить его тело в пруд. Власти не могли официально признать существование вампиров, поэтому такие версии дел даже не рассматривались. Теперь ей оставалось отойти подальше и насладиться своим ужином, ведь после приема пищи вампир становился на несколько часов наиболее уязвимым, и в это время он не мог двигаться так быстро, как при охоте.

Судя по всему, рядом был схрон ведьмы, что делало это место неподходящим для охоты. Сейчас ей нужно было уйти подальше и немного передохнуть. А затем она должна будет разобраться с этой высокомерной ведьмой и выяснить, что она там скрывает.

Королева прошла взглядом по окрестностям и выбрала дерево, находящееся примерно в километре от места, где она доедала до конца свою жертву. Она сошла с дороги, чтобы не привлекать лишнее внимание. Ей нужно было побыть здесь около получаса, чтобы восстановить силы и быть уверенной в том, что она сможет безопасно вернуться домой. Там она спокойно проведет несколько дней, отдыхая, словно удав, переваривая пищу.

Собравшись с силами, она ловко прыгнула на широкую ветку большого дерева. Это было идеальное место: она могла удобно расположиться, вытянув ноги на ветке, спиной опираясь на ствол, а зеленая листва скрывала ее от любопытных глаз с дороги. Алена сидела здесь, ощущая себя относительно безопасно, и размышляла об охотнике, который, к ее сожалению, съел слишком много жареной пищи. Весь этот жир она ощущала в своем желудке, и все, что он съел, почти бурлило в ней. Ей пришлось съесть его желудок, ведь это первое лакомство для любого дикого зверя. Несколько минут она

проклинала себя за идею имитировать нападение койотов. Алена находила единственный плюс в том, что в крови парня почти не было алкоголя, и ее жажда крови затихала. Теперь питательные вещества его крови будут усваиваться в ее теле, придавая ей силу на несколько месяцев.

После ее размышления перешли на ведьму. Ведьмы не разбирались в иерархии вампиров и точно не знают в лицо самых важных из них. А эта чародейка знала ее и к тому же вела себя слишком нагло и никак не боялась быть съеденной. Не говоря уже о том, что в любом другом случае ведьма никогда бы не заговорила с вампиром, она бы просто спряталась где-то неподалеку. Потом она поняла, что ведьм в этих краях сроду не было и что она очень далеко от ведьминогo поселения в Ролоке. Алена сделала один очень неприятный вывод для себя: ведьма была одиночкой, и в таком случае ей пора было уходить отсюда как можно быстрее. Оставаясь тут, она подвергала себя смертельной опасности.

Дело в том, что ведьмы всегда живут в коллективе из-за соображений безопасности, без дополнительных сил никто из них не мог противостоять даже обычным людям. А если ведьма была одна, значит, у нее были помощники, именно для этих целей они создавали оборотней. А если дело обстоит именно так, то с оборотнем Алена никогда бы ни о чем не договорилась. Вервольфы и так отличались чудовищной силой, а так как сейчас королева вампиров была сыта, почти любой из подобных зверей мог запросто разорвать ее на ча-

сти и она вполне могла сама стать десертом для одной из тварей этой стервы. Тем более что оборотни – это стайные животные: если рядом с ней был хотя бы один из них, очень скоро появятся и другие.

Она внимательно присматривалась и прислушивалась, стараясь максимально обострить свои чувства, и пока не ощутила присутствия этих отвратительных существ. Их запах был уникально противным, словно всматриваешься в пасть гигантской собаки, которая кормилась сырым мясом веками. Алена слышала, что запах оборотней может распространяться всего на несколько километров, если о них заботятся. Вообще, это были странные существа, созданные ведьмами из самих себя в целях самозащиты. Однако первые ведьмы, подвергаясь трансформации, теряли разум, и таким образом появлялись огромные волкоподобные существа, которые со временем стали размножаться. И так более 700 лет назад благодаря ведьмам возник новый биологический вид.

К ее счастью, дальнейший путь был так же пуст, как и ее путь час назад, когда она только пришла в это место. Вампирша спешила как никогда прежде, осознавая, что оборотень может преодолеть несколько километров всего за несколько минут, и в таком случае она бы невольно передала престол Саймону. Она добралась до своего автомобиля и нервно завела его. Чем дальше она уезжала от этого места, тем больше спокойствия окутывало ее. Менее чем за час она достигла борделя. Она нуждалась в отдыхе, вампирам,

так же, как и людям, не рекомендуется бегать с полным желудком. Алена была чрезвычайно заинтересована своей новой знакомой – эта ведьма знала слишком много и, возможно, представляла опасность для ее собственной расы. А если и нет, тот, на кого она работала, точно был опасен и неслучайно поселил ее почти по соседству с гнездом вампиров.

Анаэль не мог просто приехать к Каролине на такси, ему нужен был свой транспорт. Было уже довольно поздно, и автосалоны были закрыты, но он удачно вспомнил про аренду машин. Он не знал, как это устроено, но очень надеялся, что это будет так легко, как и оставить заявку риэлтору. К его счастью, в интернете оказалось сразу несколько таких сервисов, и он, недолго думая, зарегистрировался на одном из них и сразу забронировал себе машину. Выбор пал на элегантное черное купе, стоявшее в престижном районе неподалеку от его дома. Не зная, что нужно осмотреть автомобиль перед использованием, он сразу же сел в него, как только открыл. Машина моментально завелась после нажатия кнопки, а ее приборная панель загорелась стильным синим цветом. Очень аккуратно он переключил передачу, и машина плавно сдвинулась с места.

Оказавшись на широком проспекте, Анаэль не смог удержаться и решительно нажал на педаль газа, отправляясь в неизвестность. Анаэль начал вспоминать, как управлять автомобилем, и это придавало ему уверенности; осознавая это, он еще сильнее вдавил акселератор в пол. Машина словно взлетела с места и неслась по практически пустому проспекту. Прожекторы ночных фонарей ослепляли Анаэля, а он задумался, насколько он хорошо владеет мастерством

вождения или же это высококлассный автомобиль, который и не требует особых навыков.

Мелькающие световые полосы отлично стимулировали его память: Анаэль словно погружался в режим автопилота, сознание ушло в воспоминания. Эпизоды из его прошлого проносились перед глазами, собираясь в единое целое. Он вспомнил о своей прежней жизни, о своей смерти, о том, что следовало после нее и о его первом перерождении. Все эти воспоминания о демонах и битвах с ними стали ясными. Анаэль вспомнил самые важные факты о себе, включая свою семью, которая погибла, и его собственную гибель, когда он был ангелом. Все это время быстрое черное купе нарушало правила дорожного движения и уже привело его довольно далеко, к речному порту. Река, истекающая из горного озера, широко расплзалась здесь, постепенно впадая в море. Для Анаэля это место стало идеальным для остановки, чтобы выйти из машины и вдохнуть свежий воздух, окончательно приняв всю правду, которую раскрыл ему Уриил. Он стоял, глядя на море в ночи, просто наслаждаясь морским бризом.

Прошло около двадцати минут, прежде чем Анаэль вспомнил о Каролине. Уже было достаточно поздно, поэтому он надеялся, что гости борделя начинали разъезжаться. Он вновь сел в машину, завел ее и отправился обратно. Навигатор наглядно указывал ему, как следовать по маршруту, поэтому не возникло больших трудностей с дорогой. Он узнал одну из улиц, на которой находился архив, где он был сего-

дня. Обретя полную уверенность за рулем и прекрасно почувствовав машину, он ехал очень быстро, словно опаздывал на самую важную встречу в своей жизни. Он снова удивился странному поведению ангела, которое не отличалось от человеческого.

Как только Анаэль въехал в портовый район, он выключил навигатор, дальнейшую дорогу он и так знал. Под колеса ему периодически бросались пьяные люди, а в машину летели пустые пивные банки – этот район был неповторим, и его невозможно было забыть. Он не останавливался ни на мгновение, и вот свет фар его автомобиля осветил парковку, охраняемую людьми с зелеными галстуками. Они сразу узнали его и пропустили – возможно, кто-то из них помнил его, а возможно, тут был такой сервис. В этот раз он шёл без стеснений и паники – сейчас он был хозяином положения. Вместо хозяйки его встретил непривлекательный парень по имени Саймон, который замещал ее, когда она отправилась на «охоту за кабанами». Саймон всегда так шутил, никто все равно бы не поверил, что она ест людей, которых он презирал, потому и сравнивал их со свиньями. По нему было видно, что он был рад проявить себя, и в отличие от других людей его галстук был темно-синим и тонким.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.