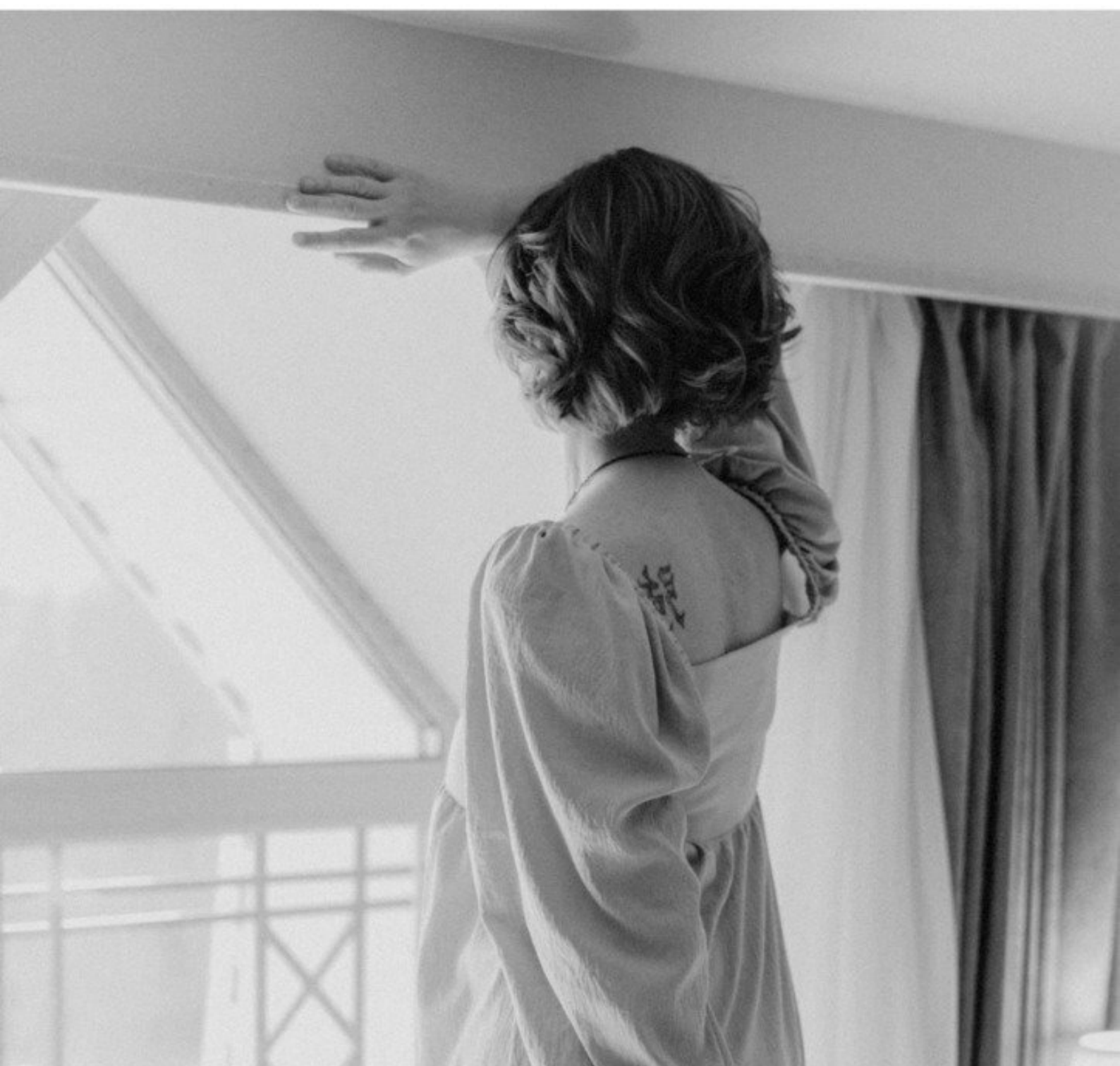


18+

Наталья Зеленская

Венера животворящая



Наталья Зеленская
Венера животворящая

«Издательские решения»

Зеленская Н.

Венера животворящая / Н. Зеленская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-607750-8

Заметки о Венере в натальной карте: её секреты и рецепты привлекательности, успеха в социуме. Поможет понять, что с тобой «все так».

ISBN 978-5-00-607750-8

© Зеленская Н.
© Издательские решения

Содержание

Часть первая. венера в натальной карте	6
Часть вторая. Волшебная сила искусства	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Венера животворящая

Наталья Зеленская

© Наталья Зеленская, 2023

ISBN 978-5-0060-7750-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть первая. Венера в натальной карте

Я много писала о проработке Марса, который есть энергия человека, один из четырех слагаемых успеха: сила духа (Солнце), ум (Меркурий), энергия (Марс) и обаяние (Венера).

Но давайте поговорим о проработке Венеры, которая есть человеческое обаяние или эмоциональный интеллект, как модно сейчас говорить.

За что в карте отвечает Венера?

За красоту или, вернее, что-то такое, благодаря чему человек кажется красивым большинству людей вокруг. Пропорциональность, гармоничность, «ладность» (одно из славянских имен Венеры – Лада).

Такой подарок часто дает Венера в знаках, отвечающих за физическое и эфирное тело человека: Венера во Льве, Деве, Весах.

Ещё Венера – это «малое счастье» (большое счастье – Юпитер): нормальные родители со средними тараканами, изначально неплохие условия для развития и обучения.

Третье качество, которое дает Венера – обаяние: врожденная эмпатия и чувство границ, умение заинтересовать в общении.

Последнее (умение заинтересовать в общении) особенно верно, если к Венере какое-то отношение имеет Меркурий: либо аспект, либо положение Венеры в 3 доме или Близнецах.

Не могу не вспомнить одну очаровательную, насквозь лицемерную и чернушную интриганку из своего первого рабочего коллектива, добившуюся значительных карьерных высот. Первая сплетница, манипуляторша, интриганка, улыбается в глаза и тут же шепчет на ухо гадости о тебе.

Но до чего же легкая и веселая в общении! Всегда с юмором, с искринкой, с интересной историей, могла донести до начальства проблему в легкой и шуточной форме, изменить мнение нашего ненормального шефа-фюрера.

Конечно, у неё в натальной карте была супергармоничная Венера в Близнецах, в аспекте с Черной Луной. Джокер, Шут, путающий карты злодей. Но обаятельный злодей.

И четвертый аспект, за который отвечает Венера – творческие способности, способности к искусству, а также к восприятию силы искусства.

И это четвертое очень недооценено, почти не развивается, или развивается однобоко: все бегут творить, но мало кто пытается понять, разобраться в сотворенном, воспринять его, что не менее ценно, а иногда может спасти жизнь.

У Владимира Леви была история о женщине, которая вынуждена была ради денег работать в мерзком коллективе, на ненавистной работе. Её спасал альбом с репродукциями великих художников: каждый вечер она рассматривала их, уносясь вверх, от грязи. Это помогло ей продержаться, встать на ноги, а потом уйти и с работы, и с коллектива.

У меня была похожая история: в минуты отчаяния, уныния от бесконечной череды собственных неудач на фоне суровой сибирской зимы меня спасали красочные альбомы импрессионистов и живопись Ван Гога и Гогена. Кстати, такая любовь к ярким и сочным цветам, визуалу, свету – это примета моей Венеры в Овне, управитель которого – Солнце. Ван Гог – сам Овен – неистовый певец Солнца, а импрессионисты воспели солнечный свет в своей живописи.

Проработка Венеры в гороскопе – это увеличение силы эмоционального интеллекта, эмпатии, чутья на социальные нормы, что есть одно из слагаемых успеха и сложившейся человеческой судьбы.

Для проработки надо смотреть на знак, дом, аспекты Венеры, и все это в сочетании со всей картой. Кстати, интуитивно, мы сами идем в верном направлении, когда слушаем себя, а не социальные нормы, в которые легко укладывается гармоничная Венера в Весах, но пораженная Венера в Деве может прослыть чудачкой или отшельницей.

Первое, с чего следует начать проработку Венеры – это с признания факта своей уникальности, и признания права другому быть другим, а себе быть собой (опять же у Леви есть одноименные книги, с которыми неплохо бы ознакомиться в рамках данной темы. И у самого Леви тоже Солнце в соединении с Венерой в Скорпионе – я живу, а значит, я люблю. Или несу в жизнь венерианские принципы). Конечно, многие хотят быть гармоничной Венерой в Весах, роскошной Венерой во Льве, ресурсной Венерой в Тельце.

И ещё совсем недавно опасны и непонятны были амазонки с Венерой в Овне, холодноватые жрицы с Венерой в Деве и Козероге. Шутихами гороховыми казались Венеры в Близнецах и Стрельце. Сейчас время Венеры в Водолее – время вечно юных и молодых кукол Барби из Инстаграма [соцсеть, запрещённая в РФ].

Тем не менее, преуспеть в жизни и проработать свою Венеру можно при любом её положении. И первый шаг к этому: принять свою Венеру, принять себя.

По себе скажу- мне достаточно сложно оказалось принять свою независимость, полную «неведичность», вопреки возникшей моде. Свою амазонистую Венеру в Овне.

Но только после принятия этих черт у меня получилось создать семью.

Ну а продолжение о следующих этапах и вариантах проработки Венеры следует.

Часть вторая. Волшебная сила искусства

Если кто-то не смотрел одноименную короткометражку с Аркадием Райкиным, очень рекомендую.

Небольшой фильм «Волшебная сила искусства» показывает, что может дать проработанная Венера. Это понимание «устава чужого монастыря», правильное общение с его прихожанами на языке их социальных правил, и, в конечном итоге, изменение этих правил под себя.

Не мудрено, что герой, который все это проделал, по профессии – служитель Венеры – актер. А несгибаемая женщина, пытающаяся прогнуть чужой устав под свои правила, под свою социализацию – учительница. Всегда и везде учитель – представитель наименее гибких принципов, поскольку профессия – о другом. В некоторых странах учителям после определенного количества преподавательского стажа вообще запрещают давать показания в суде и прочих органах. Потому что, необратимые изменения психики: говорят, не то, что было, а жизни учат.

Венера – планета социализации в обществе, и от её положения и аспектов зависит, успешная или не очень социализация, пресловутые интроверсии и экстраверсии, умение войти в чужой монастырь и остаться при своих правилах. При чем же здесь искусство?

Не знаю, как, какими-то косвенными, волшебными касаниями, проникновенность искусством, знакомство с ним, и просто соприкосновение что-то меняет в социализации человека к лучшему.

Могу рассказать свою историю последних трех лет. У меня с Венерой все грустновато: изгнание в Овне, квадрат с Марсом, оппозиция с Ураном. Женщина – амазонка, не умеющая общаться с мужчинами, не понимающая «уставов чужих монастырей», да и вообще иногда плохо чувствую атмосферу: в монастыре я или в борделе (конечно, в переносном смысле).

Где-то в 2017 году в мою жизнь вошли Инстаграм [соцсеть, запрещённая в РФ] и фотография. Никаким профессиональным фотографом и «тысячником» я не стала, более того, не смотря на законченные курсы не отличаю фокус от покуса и от локуса. Но вот раздел о композиции открыл мне совершенно новые горизонты. Именно композиция, построение кадра, волшебная рамка в глазах интересует меня и в фотографиях и в картинах. Я стала искать композицию везде: в жизни, в Инстаграме [соцсеть, запрещённая в РФ], в известных картинах. Что мне это дало? Не деньги, не славу, не 500 000 подписчиков. Дало это совершенно не материальные, абсолютно пустые для других вещи. Огонек внутри. Чуть больше спокойствия и отстраненности в общении с другими. Иногда даже не лезу в разговоры со своим всезнайством и ощущением пупизма (совсем убрать это при оппозиции Венера-Уран никак не получится). Потому что больше вокруг смотрю, композицию исследую.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.