

В. Г. Белинский

**Сочинения Александра  
Пушкина. Томы  
IX, X...**



# Виссарион Григорьевич Белинский

## Сочинения Александра Пушкина. Томы IX, X и XI

*Текст предоставлен правообладателем.  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2806535](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2806535)*

### Аннотация

Рецензируемые тома дополнили первое посмертное собрание сочинений А. С. Пушкина (т. 1–8, СПб., 1838). Оно было подготовлено опекой над имуществом и детьми Пушкина, в которую входили В. А. Жуковский, П. А. Плетнев и П. А. Вяземский. Это собрание сочинений страдало существенными недостатками: помимо того, что Жуковскому – в связи с жесткими цензурными условиями – пришлось «отредактировать» или «обработать» целый ряд не публиковавшихся ранее произведений поэта, в издание проникло множество пропусков, ошибочных чтений, произвольных компоновок, элементарных небрежностей и опечаток. Тем не менее именно на это собрание сочинений критик опирался, работая над одиннадцатью статьями о Пушкине (1843–1846).

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

9

Комментарии

# Виссарион Григорьевич Белинский

## Сочинения Александра Пушкина. Томы IX, X и XI

*Сочинения Александра Пушкина. Томы IX, X и XI. Изданием Ильи Глазунова, Матвея Заикина и К°. Санкт-Петербург. В типографии И. Глазунова и К°. MDCCCXLI. В 8-ю д. л. В IX-м томе 480, в X-м – 308, в XI-м – 333 стр.*

Наконец издание полного собрания сочинений Пушкина кончено, или, по крайней мере, *почти* кончено: остаются только материалы для истории Петра Великого, несколько литературных статей и несколько малоизвестных стихотворений, рассеянных по альманахам и журналам. Материалы для истории Петра Великого, долженствующие составить собою целый том (XII-й) и интересные сколько в историческом смысле, столько и по заметкам руки Пушкина, хоть, может быть, еще и не скоро, но когда-нибудь будут же, бог даст, изданы попечительного опекою;<sup>[1]</sup> что же до литературных статей и до малоизвестных стихотворений, не вошедших в *одинадцатитомное* издание полного собрания сочинений Пушкина, – их берутся вторично представить вниманию публики

«Отечественные записки»<sup>[2]</sup>, – чтоб будущие издатели или (что было бы лучше для сочинений Пушкина, во избежание поговорок: у семи нянек дитя без глаза) будущий издатель знал, где взять все остальное, принадлежащее Пушкину и вместе собранное. «Отечественные записки» не замедлят сделать это в одной из следующих своих книжек<sup>[3]</sup>, а для начала теперь же возобновляют вниманию публики два следующие, уже бывшие напечатанными, стихотворения Пушкина и не находящиеся в полном собрании его сочинений:

Нет, нет, не должен я, не смею, не могу  
Волнениям любви безумно предаваться!  
Спокойствие мое я строго берегу  
И сердцу не даю пылать и забываться.  
Нет, полно мне любить! Но почему ж порой  
Не погружуся я в минутное мечтанье,  
Когда нечаянно пройдет передо мной  
Младое, чистое, небесное созданье,  
Пройдет и скроется? Ужель не можно мне  
Глазами следовать за ней и в тишине  
Благословлять ее на радость и на счастье,  
И сердцем ей желать все блага жизни сей, —  
Веселый мир души, беспечные досуги,  
Все – даже счастье того, кто избран ей,  
Кто милой деве даст название супруги?..<sup>[4]</sup>

Признание (К Александре Ивановне О-й)

Я вас люблю, – хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный:  
И в этой глупости ужасной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, – я зеваю;  
При вас мне грустно, – я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, – мне отрада;  
Вы отвернетесь, – мне тоска;  
За день мучения – награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пяльцами прилежно  
Сидите вы, склонясь небрежно,  
Глаза и кудри опустя, —  
Я в умиленьи, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя...  
Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнивую печаль,  
Когда гулять, порой в ненастье,

Вы собираетесь вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,  
И речи в уголку вдвоем,  
И путешествие в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви:  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь: это взгляды  
Все может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!..<sup>[5]</sup>

Что же касается до прозаических статей, почему бы те ни было не вошедших в *полное* собрание сочинений Пушкина, – мы не можем исчислить их все до одной безошибочно, тем более что некоторые из них были напечатаны без имени автора и составляют тайну издателей журналов, в которых были помещены. Но вот перечень главнейших из них: «Об истории Пугачевского бунта» (*разбор статьи, напечатанной в «Сыне отечества» в январе 1835 года*);<sup>1</sup> «Мнение М. Е. Лобанова о духе словесности как иностранной, так и отечественной (*читанное им 18 января 1836 года в императорской Российской Академии*);<sup>2</sup> «Отрывок из литературных

---

<sup>1</sup> См. «Современник» 1836 г. Т. III, стр. 109.

<sup>2</sup> «Современник» 1836. Т. III, стр. 94.

летописей»;<sup>3</sup> «Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов»;<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> «Северные цветы на 1830 год», стр. 228.

<sup>4</sup> «Телескоп» 1831. Т. IV, стр. 135.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.

# Комментарии

1.

XII том этого собрания сочинений не издавался; «История Петра» была впервые опубликована в 1855 г. П. В. Анненковым в собрании сочинений Пушкина. Полностью вышла лишь в 1938 г.

2.

Это намерение не было осуществлено, хотя в портфеле редакции сохранилась «Выписка сочинений Пушкина, в полном собрании не помещенных» (см. публикацию Н. И. Мордовченко в кн.: «Литературный архив», кн. I. М. – Л., Изд-во АН СССР, 1938, с. 297–301).

3.

Это намерение также не было осуществлено.

4.

Критик цитирует стихотворения «К\*\*\*» (1832) с пропуском 10-й строки: «Любуясь девою в печальном сладострастье», и с измененной 13-й строкой: «Веселья, мир души, беспечные досуги». Стихотворение обращено к Н. Л. Соллогуб. Впервые напечатано: «Утренняя заря на 1838 год», изданная В. Владиславлевым, с. 348.

5.

Критик цитирует стихотворение «Признание» (1824), посвященное А. И. Осиновой, с измененной третьей строкой: «И в этой глупости несчастной». Впервые напечатано: «Библиотека для чтения», 1837, XXII, № 5, отд. I, с. 5–6.