

НОВЕЛА

1111

18+

# НЕКРОМАНТ- ОДИНОЧКА



ТОМ 1

JJJ

# Некромант-одиночка. Том 1

Серия «Young Adult.

Некромант-одиночка», книга 1

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69971938](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69971938)*

*Некромант-одиночка. Том 1:*

*ISBN 978-5-04-194984-6*

## Аннотация

Монстры из легенд теперь населяют город, который напоминает онлайн-игру.

Это был самый обычный учебный день, пока в воздухе не начали вращаться загадочные карты с изображениями воинов, магов и лучников. Студентов охватила паника, но только не Ю Сону, который бессознательно выбрал карту и встал на путь некроманта. Теперь он обладатель редкой способности, которая дает ему возможность управлять нежитью. Пока юноша наращивает силу, его враги не дремлют. Поскольку кампус и внешний мир на пороге хаоса, Ю Сону нужно использовать свои способности, чтобы подчинить себе монстров и спасти друзей. Но всем ли удастся выжить?

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Пролог	5
ЧАСТЬ 1	6
Глава 1	6
Глава 2	21
Глава 3	36
ЧАСТЬ 2	52
Глава 1	52
Глава 2	68
Конец ознакомительного фрагмента.	71

**JJJ**

# **Некромант-одиночка. Том 1**

© Мухортова К., перевод на русский язык, 2024

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «ЭКСМО», 2024

**### ##### & THE LONE NECROMANCER**

By JJJ

Copyright © 2019, JJJ

Russian Translation Copyright © 2023, EKSMO Publishing House

All rights reserved.

Russian translation rights arranged with JJJ c/o MUNPIA Inc.

# Пролог

Совсем скоро наступит конец света.

Существа, которые обычно есть только в легендах, стали появляться и в реальной жизни.

Эти твари начинают охоту на людей, захватывают улицы и строят подземелья.

Когда помощь военных сил бесполезна, а правительство теряет свои позиции, вы остаетесь брошенным, незащищенным в этом мире, полном хаоса.

Однако вам дан шанс выбрать карту класса.

Вы можете стать воином, лучником или даже волшебником. Но что стоит выбрать для того, чтобы выжить?

«Некромант».

Ю Сону стал единственным «Некромантом» в этом разрушенном мире.

Выбрав именно этот класс, человек без посторонней помощи сможет выжить в одиночку и править миром после его полного уничтожения.

Для Некроманта разрушение – лишь сцена, а смерть становится его наследием.

# ЧАСТЬ 1

## Кампус, превратившийся в ад

### Глава 1

Дорога в университет – настоящий ад.

Ю Сону часто бывал измотан после изнурительной двух-часовой поездки до университета с тремя пересадками.

И поэтому он, насколько это было возможно, старался избегать первой лекции, которая начиналась в половину десятого утра, но выходило у него плохо. Это была одна из обязательных лекций по его специальности.

– А-а-а! О, нет! Как я вообще ходил в универ на первом курсе? У меня лишь два варианта: либо переехать ближе к кампусу, либо вообще отчислиться. Нужно сделать выбор, – проворчал Сону, выходя из автобуса. Он чувствовал, как все его тело ныло от усталости.

– Сонбэ<sup>1</sup>, неужели я сейчас слышу нытье от бывшего спецназовца, сержанта в армейском запасе? – следуя за ним, дразнил Ли Ханхо, который был младше Сону на год.

---

<sup>1</sup> Сонбэ (кор. ##) – обращение к старшему в школе/университете/на работе. Иногда к этому обращению также прибавляется уважительный суффикс «ним» для большей формальности.

Когда на днях они с Ханхо выпивали вместе, Сону хва-стался своими армейскими подвигами, а теперь Ханхо под-шучивал над ним при каждом удобном случае.

– Все разговоры об армейском спецназе – это же вранье? Ты говорил, что пробежал десять километров в полной эки-пировке, а теперь жалуешься на то, что тебе сложно просидеть в автобусе всего два часа?

В ответ на насмешку Сону похлопал его по плечу.

– Ханхо, вот сходишь в армию, тогда и поболтаем. Как долго ты вообще собираешься откладывать это дело?

– Сону, позволь мне сказать кое-что. Я думаю, националь-ное объединение возьмет верх.

Сону звонко цокнул языком на такую самоуверенность Ханхо.

– Что за бред? Ты даже новости не смотришь, о каком объ-единении ты все твердишь? Я знаю, что ты в таком подве-шенном состоянии, потому что откладывал поход в армию из-за Миён. Но даже если вы с Миён не можете быть вместе, о каком объединении идет речь?

На этих словах Ханхо скривился:

– Даже если и так, не мог бы ты не напоминать мне о ней?

– Ханхо, я же еще три года назад на приветственной встре-че первокурсников сказал тебе не встречаться ни с кем из кампуса.

«...»

Ханхо не служил в армии и, несмотря на все предупре-

ждения, все же встречался с девушкой из университета. Оказалось сложно победить его в этом споре.

Несмотря на молчание Ханхо, Сону всю дорогу до университета продолжал называть имя Миён. Но вдруг Ханхо уставился на небо.

– Ты там что, плачешь что ли?

– Нет, сонбэ, небо...

– Что небо? Ты ее лицо там увидел или...

– Ты не видел надписи в небе?

Сону поднял голову после услышанного. Но увидел лишь чистое, голубое небо без единого облачка.

– Ты так сильно по ней скучаешь?..

– Да нет же! Я точно говорю, там только что были надписи! Что-то про загрузку монстров... Она была завершена на 99 %, а когда дошло до 100 %, весь текст исчез. Вон там, над крышей здания библиотеки!

Сону снова посмотрел на небо, но так ничего, кроме пары пролетающих птиц, не увидел.

– Монстры? Ты, гаденыш, опять рубился во что-то всю ночь? Уже не можешь отличить игру от реальности?!

– Да я правду говорю...

– Тебе показалось. Меньше пить надо.

– Думаешь? – засомневался Ханхо.

Однако он действительно был сильно взволнован и несколько раз посмотрел на небо в нерешительности.

Сону снова цокнул языком и пошел дальше, а Ханхо пару

раз похлопал себя по щекам и быстро последовал за ним.

– Сону, может, пойдем выпьем кофе перед началом лекции? Чувствую себя ни к черту, мне точно нужен кофеин.

– На кофе нет времени. Профессор Хван всегда приходит вовремя. И только посмотри, какая очередь за кофе. Готов обменять кофеин на свою оценку?

Даже несмотря на то, что первая пара вот-вот должна была начаться, в кафетерий на первом этаже выстроилась целая очередь.

– А ты опять собираешься спать на паре? Вот она, сила воли бывшего спецназовца... – В этот момент Ханхо прикусил язык, так как понял, что его могут ждать неприятности, сболтнл он чего лишнего. – Ладно, тогда увидимся во время обеда. Сегодня я могу закончить и пораньше. Но знаешь... я ведь правда это видел, в небе что-то было.

– Не носи чепухи, я пошел. Напиши мне потом.

Поднявшись на лифте на четвертый этаж, Сону вошел в аудиторию. В это же время, минута в минуту, появился профессор и началась лекция.

*«Эх, как же спать хочется».*

То ли из-за того, что он не выпил кофе, то ли из-за того, что семестр только начался и голова отказывалась соображать, на лекции сосредоточиться он не мог, – хотелось лишь спать.

«...»

Голос профессора был слышен смутно, веки тяжелели.

Сону все думал о том, что виной тяжести в его плечах была эта адская дорога от дома до кампуса.

Но именно в этот момент его внимание привлекли странные буквы, парящие в воздухе.

Какой класс стоит выбрать, чтобы выжить в разрушенном мире? Вам необходимо сделать выбор прямо сейчас.

*«О, что это?»*

Он подумал, что ему это привиделось из-за сонливости. Сону заморгал и начал тереть глаза. Но голограмма с сообщением никуда не исчезла.

*Тик-так, тик-так...*

И в этот момент монитор с материалами лекции начал мерцать, а затем погасли все люминесцентные лампы.

*Вишу-у-у-у.*

– Электричество отключили?

– Что происходит? Я ничего не вижу!

Это не было обычным отключением электричества. Весь мир вокруг был окутан такой густой тьмой, будто погасло само солнце или всех выбросило в открытый космос.

Сону невольно сжался. Сработал защитный рефлекс в ответ на непредвиденную ситуацию.

– Телефоны тоже не работают! Что это за чертовщина?

– А это что такое? Только я это вижу?

– Я... я тоже вижу...

Лишь голографическое сообщение, которое Сону понача-

лу принял за галлюцинацию, ярко подсвечивалось в воздухе. И оказалось, что все находящиеся в аудитории его видели.

Осталось 15 секунд!

– Да что же это...

– 15 секунд до чего?

Тут перед глазами Сону вспыхнули и засияли десять вращающихся карт.

Карты крутились в воздухе по часовой стрелке, напоминающая небольшой конвейер. Они были настолько близко, что можно было дотронуться, протянув руку, но быстро удалялись, сменяя друг друга. Каждая карта имела свой цвет и на каждой было определенное изображение.

– Вы ведь все видите эти карты?

– Эй, не стоит так безрассудно касаться их!

– Он прав! Не трогайте их! Они могут быть опасны!

Никто не понимал, в чем же причина опасности. Все, подвергшись инстинкту самозащиты, избегали карт. Но Сону смутно предчувствовал совсем другое.

*«А, может, опаснее ничего не предпринимать? Кто знает, что может произойти через 15 секунд?»*

У вас осталось 10 секунд!

*«Разве это не значит, что нам следует выбрать карты?»*

На одной из карт было изображение воина с мечом и щитом, на другой – волшебника с посохом, а на третьей – лучника, держащего стрелу. На каждой из этих трех карт была

также нарисована звезда на белом фоне.

Еще одна карта имела две звезды на зеленом фоне, и Сону казалось, что на ней изображен священник. На самой дальней от него карте, с тремя звездами на лиловом фоне, виднелся паладин.

Сону пытался уложить в голове произошедшую ситуацию. Оставалось 7 секунд.

И для чего, черт возьми, нужен этот обратный отсчет?

*«Ну что это такое, в самом деле? Что-то вроде покера? Какое вообще решение я могу принять за это время?»*

*«Бух!»* – с этим звуком карта воина исчезла. И вдруг...

*Бам!*

– Что происходит?

Сону увидел, как на стол, за которым сидел его однокурсник, упал меч.

*«Неужели это из-за карты воина, которая только что исчезла...»*

Пока Сону стоял в недоумении, обратный отсчет сократился до 5 секунд.

*«Погодите-ка... Если подумать, нам ведь сказали выбрать то, что поможет выжить в разрушенном мире?»*

Сам того не осознавая, Сону протянул руку. Среди имевшихся карт он выбрал ту, на которой было больше звезд. Оснований для этого выбора не было, но он решил, что если уж и нужно что-то выбрать, то стоит остановиться на этой карте.

Она сразу показалась ему довольно необычной. Изобра-

женный на ней человек был в сером одеянии и держал косу, а от черного фона веяло какой-то темной энергетикой.

Вы выбрали карту класса

\*Некромант (★★★★★)

«Некромант?..»

Разве некромант это не тот, кто может управлять нежитью в фэнтезийных мирах?

Первый круг выбора классов завершен.

Те, кто не успел сделать выбор, смогут сделать его в следующий раз.

Вместе с этим сообщением исчезли и все карты. А затем мир снова озарился светом, электричество вернулось.

*Цвирк.*

В этот момент одnogруппник Сону, на стол которого упал меч, начал осторожно его поднимать. Острое лезвие ярко блеснуло в свете люминесцентных ламп.

«...»

В аудитории воцарилась тишина. Все, кто находился там, уставились на меч. На лицах присутствующих читалось недоумение.

Откуда взялась эта вещь?

– Что вообще только что произошло?

– В меня словно что-то вселилось. И вообще... что это за меч?

– Это правда настоящий меч? Боже, мне страшно...

После продолжавшейся некоторое время тишины в аудитории постепенно начал подниматься шум. При виде этих необъяснимых явлений профессор был поражен не меньше. Он стоял и в растерянности смотрел в окно.

Сону до сих пор не мог осознать случившегося. Особенно его беспокоило то сообщение, в котором говорилось о лучшем выборе для выживания в разрушенном мире. Оно казалось ему чересчур зловещим.

– Когда я выбрал карту война... Оно появилось само, – объяснял парень, поднимая меч.

Сону, задумавшись над словами одноклассника, посмотрел куда-то в потолок.

*«Что же это, я, получается, действительно некромант? Но почему передо мной не появилось ничего подобного?»*

И тогда...

*Бах!*

С грохотом открылась задняя дверь аудитории, кто-то шумно ввалился внутрь. Человек, который показался из-за двери, был весь в крови...

– А-а-а! Снимите, снимите это с меня!

Тут из его шеи хлынула кровь, брызги полетели на рубашку. На спине этого парня что-то висело...

*Кххх!*

Маленькое зеленокожее существо зверек своей левой рукой держало парнишку за волосы, а правой размахивало оружием во все стороны.

*Шух! Шух! Шух!*

Небольшое лезвие вонзилось сначала в спину, а затем и в шею парня. Он пытался сопротивляться, но к этому времени уже потерял слишком много крови, и потому его тело начало опасно пошатываться.

– Э?

– Чт... что это?!

– Ыа-а-а-а!

В аудитории тут же воцарился хаос. Все студенты в испуге стали сбегаться в переднюю часть лекционного зала, отбрасывая столы в разные стороны.

*Киши! Кишии!*

Это было само средоточие хаоса.

– Ох... кх-х... – всхлипывал окровавленный парень, падая на пол.

Сону наблюдал за всем, округлив глаза. Затаив дыхание, он начал медленно подниматься со стула.

*«Ох, черт...»*

Как назло, он сидел как раз перед задней дверью и боялся пошевелиться, потому что это могло привлечь внимание монстра.

*Кишии!*

Зеленое чудовище взревело над свежим трупом. Зверь резко вздернул голову, и стало видно, что его желтые глаза мечутся из стороны в сторону – он явно искал свою следующую добычу.

– Меч, меч! Минсу, у тебя же есть меч!

– Минсу, сделай же что-нибудь! Ну давай же!

В этой суматохе все стали искать Минсу, единственного человека, у которого имелся меч. Студенты прятались за его спиной.

Аккуратно поднявшись со стула, Сону тревожно глядел на Минсу. На данный момент именно Сону был тем, кто находился ближе всех к зеленому монстру.

– Я-я... как же я могу?..

– У тебя ведь есть меч!

Все говорило о том, что Минсу не собирался бросать вызов зеленому существу. Держа меч обеими руками, парень лишь дрожал от страха.

– Эй... Минсу? Ты ведь помнишь меня? – Сону оставался стоять на своем месте и спокойным голосом звал Минсу. Пусть они и не были близкими друзьями, но все же были знакомы.

– Твою ж мать! Чего ты хочешь от меня?!

«Ага...»

Сону, глядя на обостренную реакцию Минсу, понял, что убедить его сделать хоть что-нибудь не удастся.

*Киш...*

В следующее мгновение монстр повернулся к Сону, стоявшему поблизости.

*Кхек, кхек, кхек...*

Если бы он знал, что так случится, то бросился бы бежать,

но было поздно. Зеленый монстр нагло усмехнулся и рванул в направлении Сону.

*Аргх!*

Он громко вскрикнул, но все же решил встать лицом к монстру, а не бежать. Ему вспомнился образ окровавленного человека с этим мелким чудищем на спине, проткнувшим его ножом.

*«Если я повернусь к нему спиной, мне конец!»*

И его догадка подтвердилась.

*Бам!*

Маленький монстр, весом около пятнадцати килограмм, был легко нокаутирован одним ударом ноги.

*Киик! Киии!*

Монстр, бившийся в истерике, встал, цепляясь за пол. Но Сону уже решил предпринять следующий шаг.

– Эй, сукин ты сын, убирайся отсюда! – Закричал Сону, пытаясь поднять свой стул, но...

*«Черт».*

Этот злосчастный студенческий стул, который был соединен с партой, оказался не самым удобным изобретением. И, надо признать, весил гораздо больше, чем могло показаться.

Сону крепко ухватился за спинку стула, но поднять его так и не удалось.

*«А?»*

*Кхек! Кхе, кхе, кхе...*

На этот раз монстр не мог упустить шанса броситься на

Сону. Он принял атакующую позу и вынул руку с ножом. По всей видимости, он был полон решимости больше не попадать под удар.

*«Твою ж мать!»*

Разъяренный Сону схватился за нижнюю часть стола и без особых усилий подхватил его, словно тяжелоатлет. В обычной ситуации он никогда бы не смог этого сделать, но перед лицом неминуемой гибели юноша продемонстрировал сверхчеловеческую силу. Однако вместо того, чтобы просто бросить, он ударил им монстра по голове.

*Бах!*

Монстр был уже прямо под носом Сону, протягивая свой нож, но не смог ничего сделать, так как его оглушило ударом стола.

*Кишк!*

Под тяжестью удара существо упало, его язык безвольно высунулся изо рта. Похоже, это была мгновенная смерть.

Вы получили 10 золотых, одержав победу над гоблином.

– Ха... – Сону, тяжело вздохнув, отступил назад. Он обернулся и увидел испуганные лица студентов, которые смотрели на него.

*«Гоблин? 10 золотых? Да не может быть!»*

Маленький зеленый монстр был «гоблином», низкоуровневым монстром, которого часто можно встретить в фэнтези. А заработанное золото? Сону не мог ничего понять, но

ясно было то, что мир будто бы превратился в фэнтези-игру.

Перед ним появилось еще одно сообщение:

Нежить в вашем подчинении.

Список последователей (1/3)

1) Скелет гоблина (Ур.1)

\*Оружие: кинжал

\*Раса: гоблин

\*Характеристика: нежить

*«Ух... Последователи?»*

Но что это за чертовщина? Лица студентов, стоявших в аудитории, стали искажаться от страха.

*Кияяк!..*

– А-а-а! Обернись! Посмотри же назад!

Сону повернул голову, проследив за их взглядом.

*Брх...*

Гоблин встал, оттолкнув стол. Если говорить точнее, то встал его скелет, так как кожа и все его внутренности обратились в прах – остались одни кости.

Скелет медленно подошел к Сону и встал перед ним на колени.

*«Что происходит?»*

Ситуация была неловкой. Сону смотрел на скелет с беспокойством, а потом вспомнил, какой класс он выбрал с картой.

*«Некромант...»*

Некроманты управляют нежитью. Те, кого они воскрешают, полностью подчиняются их воле. Эта концепция часто встречается в жанре фэнтези.

*«Не может этого быть!»*

*Кишиши...*

А затем у заднего входа появились еще два гоблина.

– Снова, они снова пришли!

– На этот раз их двое!

Аудитория вновь погрузилась в хаос. Сону попеременно смотрел то на скелет, преклонивший перед ним колено, то на ворвавшихся в аудиторию гоблинов. А потом снова появилось сообщение:

Ваши последователи ждут указаний.

Сону подумывал крикнуть: «В бой!» Однако еще до того, как он успел что-либо произнести, скелет поднялся и в полной решимости пошел на гоблинов.

*Киши?*

Гоблины колебались, будто чувствовали от скелета запах своего сородича...

*Кхек!*

Но скелет уже вонзил кинжал им в головы.<sup>0<sub>v</sub>1</sup>

## Глава 2

Скелет двигался так, как интуитивно предполагал Сону. Если говорить точнее, то Сону не пытался осознанно контролировать его, просто скелет так или иначе двигался в соответствии с его желаниями.

Именно этот скелет начал схватку с двумя появившимися гоблинами.

*Кхек!*

Скелет вытащил свой кинжал из шеи гоблина, но этот удар, похоже, не был смертельным.

*Кхех! Вжииих!*

Гоблины начали размахивать оружием, пытаясь отбиться от своего ожившего сородича, который теперь стал скелетом. Но их оружие предназначалось скорее для того, чтобы рассекать плоть, поэтому скелету оно не причиняло большого вреда.

*Хрясь!*

Однако прочность костей скелета все же не казалась такой уж хорошей. Во время одной из неуклюжих атак гоблинов его правый локоть оказался поврежден. Теперь, когда он использовал только левую руку, его понемногу начали вытеснять. Сону, наблюдая за этим боем, занервничал.

*«Нужно как-то помочь ему, иначе мне придется биться с гоблинами в одиночку».*

Тот гоблин, с которым Сону боролся первым, был маленьким. Его размеры можно было сравнить с размером ребенка. Но сражаться сразу с несколькими существами все же чересчур. Этого никак нельзя было допустить.

*«Если бы только у меня было хорошее оружие...»* – подумал Сону, посмотрев на Минсу, который все еще сжимал меч обеими руками. Это жалкое зрелище напомнило ему, что особой храбростью парень не обладал.

– Меч! Дай мне свой меч! Быстрее! – закричал Сону, в то время как Минсу всем своим видом выражал испуг от его настойчивого требования. А затем Минсу обнял меч, который до сих пор протягивал перед собой.

– Чего это? Зачем?

– Дай мне его скорее! Нужно убить этих ублюдков!

В ответ на это Минсу лишь покачал головой.

– Этот меч – мой! Я получил его, выбрав карту!

Что?.. Сону был ошарашен. Он знал, что Минсу парень довольно странный, оторванный от общества, но о каком чувстве собственности может идти речь в такой ситуации?

– Тогда иди и убей их сам!

– Что?

Услышав это, Минсу побледнел. Конечно, кому это понравится? Ох уж этот идиот...

Сону не стал упрашивать его. Если он станет докапываться до такого робкого парня, то у него могут возникнуть еще большие проблемы. Судя по опыту отставного сержанта, он

сделал вывод, что лучше лишний раз не трогать того, кто может допустить много ошибок.

– Отлично, тогда можешь сам разобраться с ними.

– Чего? Да что ты...

Сону вновь поднял парту. А скелет, будто ожидая этого, слегка отошел в сторону, оставшись с одной рукой.

– Ах ты, гаденыш, уже понял, что я собираюсь сделать?

*Виух.*

И вслед за этим Сону бросил стол в сторону гоблинов. От тяжелого удара гоблины повалились на пол.

*Ба-бах.*

Скелет, воспользовавшись ситуацией, прыгнул прямо на гоблинов, вонзая им кинжал сначала в горло, а затем и в живот.

*Шух! Шух! Вжух!*

Вы получили 10 золотых, одержав победу над гоблином.

Вы получили 10 золотых, одержав победу над гоблином.

В то время, как двое гоблинов были убиты, а вся аудитория залилась кровью, Сону увидел два новых сообщения. Когда эта бойня закончилась, скелет поспешно направился к своему хозяину.

*Топ, топ, топ...*

Он смотрел на Сону так, как обычно смотрит на своего

хозяина щенков, ищущий похвалы.

– Ты меня извини, но сейчас я не в настроении. Поищи то, что тебе нужно, в другом месте, а?

Несмотря на то, что скелет был союзником Сону, ему было неприятно смотреть на оголенный череп. В ответ на его просьбу скелет склонил голову.

*«Не был ли я слишком груб с ним?»*

Поскольку глаза скелета были полыми, Сону не мог прочесть по его лицу никаких эмоций, но он пытался понять, не передумал ли скелет быть на его стороне.

*«Из-за того, что у него нет глаз, я не могу считать его настроение».*

Нежить в вашем подчинении.

Список последователей (3/3)

Скелет гоблина (Ур.1)

Скелет гоблина (Ур.1)

Скелет гоблина (Ур.1)

\*Нажмите “далее” для получения информации о характеристиках каждого последователя.

\*Достигнуто                      максимальное                      количество последователей.

Двое гоблинов тут же восстали из праха в виде скелетов и с шумом окружили Сону. Теперь в его подчинении было уже три скелета.

– Со... Сону, что здесь вообще происходит? – спросил профессор. Он был шокирован происходящим вокруг абсурдом, как и все остальные, но Сону, казалось, постепенно осознавал происходящее.

Взгляд профессора был полон сомнений, но его можно понять, ведь теперь Сону управлял внезапно возникшими монстрами. Однако объяснить, что все-таки происходит, он не мог.

– Я тоже понятия не имею, но... – начал было Сону, но внезапно остановился на полуслове и прислушался к звукам вокруг. Он посмотрел в окно.

Пока в аудитории царила тишина, вдруг стали слышны крики извне, которые эхом разносились по всему кампусу. За окном, в коридоре и даже с верхнего этажа доносились вопли, переплетающиеся между собой.

– Кажется, этот ужас творится во всем университете. Или, может быть...

– Профессор! Я... я не могу дозвониться в полицию! – Закричала одна из студенток. Судя по реплике девушки, это походило на обычное явление, часто встречающееся в фильмах-катастрофах. Все телефонные линии были заняты.

– Это происходит по всей стране или, может, даже по всему миру? – задался вопросом Сону, и в этот момент студенты поспешили покинуть аудиторию.

– Здесь... нам нельзя здесь находиться! Скорее уходим! Скорее!

– Точно, моя машина, она же на стоянке, пошли скорее туда!

Сону же считал, что эти ребята поступили опрометчиво. Как и ожидалось...

– А? А-а-а-а! Бы-быстрее бежим!

Их взгляды были прикованы к концу коридора. Именно оттуда доносилось рычание маленьких монстров.

*Топ, топ, топ!*

Скелеты ринулись к задней двери. Несмотря на то, что Сону не отдавал никаких приказов, они словно читали его мысли.

*Вишиих!*

Скелеты набросились на двух гоблинов, которые уже пошли в атаку на студентов. Они столкнулись в коридоре и начали яростно биться друг с другом. Было заметно, как на костях скелетов стали появляться трещины.

*Хрусть!*

Это был простой бой, но казалось, что скелеты начали проигрывать. У них не имелось мускулов, чтобы проявить свою силу, да и весили они меньше гоблинов.

– Вы все, убегайте! Я останусь здесь и попробую задержать их! Точнее, они попробуют!

Сбитые с толку студенты стали разбежаться по коридору в разные стороны. Было ли это правильным решением, Сону не знал, но оставаться на одном месте было нельзя.

Прежде всего Сону понимал, что контролировать людей,

скопившихся в одном месте и охваченных страхом, нельзя. Да и он не обязан был их защищать.

*«Что ж, они имеют право на собственный выбор».*

Сону также пытался изо всех сил решить, какой выбор следует сделать ему.

*«Я все еще до конца не понимаю правил этой игры. Но одно ясно точно – этим правилам нужно следовать».*

Роль, отведенная ему, его сила, появление монстров, на которых нужно было охотиться...

*«Может, это действительно глупая затея, но чем больше я буду сражаться, тем выше могут быть мои шансы на выживание».*

Сону остановил свой выбор на том, чтобы бороться, а не убежать. Это было смелое решение, но ведь в его подчинении были скелеты, которые могли биться на его стороне. Если бы он выбрал карту воина и получил меч, то он наверняка поступил бы иначе.

*Шух! Бах! Бах!*

Он наблюдал за кровавой битвой, разворачивавшейся перед его взором. Сцепившись друг с другом, гоблины и скелеты хватали и кололи друг друга кинжалами, но так как особыми боевыми навыками они не обладали, борьба была довольно напряженной.

*Бам!*

В этот момент шея одного из скелетов оказалась сломана и его череп покатился прямо к ногам Сону.

Ваш последователь будет возвращен к вечной смерти.

*«Ну же, прошу вас, одолейте их...».*

Сону, тяжело сглотнув, с тревогой наблюдал за битвой. Поначалу ему казалось, что разница между скелетом и живым гоблином в этом бою не так значительна.

*Виух! Хрин! Кххх!*

Однако, если судить по численности, то со стороны нечисти с самого начала было преимущество. Но несмотря на повреждения одного из скелетов, оба нападавших гоблина уже были измучены.

Вы получили 10 золотых, одержав победу над гоблином.

Вы получили 10 золотых, одержав победу над гоблином.

*«Фух... хорошая работа!»*

Сону, сам того не осознавая, выдохнул с чувством удовлетворения от этой победы. И тут перед ним появилось сообщение, которое говорило о том, что это настоящая игра.

Ваш уровень повышен (Ур. 2)

*«Что, уровень?»*

При упоминании этого слова Сону понял, что это самая что ни на есть настоящая игра. И на этом предположение о том, что чем больше Сону будет бороться, тем больше у него

шансов выжить, сбылось.

Сону с недоверием продолжил читать:

«*Окно статуса?*»

После его слов перед ним всплыло новое голографическое окно.

Профиль игрока

- Имя: Ю Сону
- Уровень: 2
- Класс: Некромант
- Способности: Сила (5), ловкость (5), выносливость (5)
- Заработанное золото: 50

Однако статистики, которая бы распределяла очки способностей, не было. Но разве она не должна иметься в любой игре, особенно если игрок повысил свой уровень? Ответ на этот вопрос появился в новом всплывающем окне.

Выберите карту повышения уровня

1. Способность (случайная)
2. Навык (случайный)
3. Предмет (случайный)
4. Другое (случайно)
5. Увеличение мышечной силы (подтверждено)

Перед глазами Сону появилось пять карт. Все они, не учитывая последнюю, были повернуты обратной стороной, и Сону понял, что с их помощью он сможет усилить свои характеристики, изучить навыки, а также получить определенные

предметы.

*«Ага, случайный выбор...»*

Практически все карты были со случайным выбором. Только последняя из них, пятая, была с подтвержденной способностью, поэтому предполагалось, что удача в этом выборе играет большую роль.

Немного подумав, Сону остановил свой выбор на второй карте. Навык – один из важных элементов в большинстве игр, поэтому он выбрал его. Сону был уверен в том, что из этого что-то да выйдет.

Количество последователей увеличено до максимума (+1)

Из груды трупов начали подниматься скелеты. Их количество увеличилось на единицу, а значит всего их теперь было четыре.

*Бубубух.*

У вас низкий уровень маны.

*«Мана?..»*

Как бы то ни было, казалось, что мана была необходима для призыва скелетов. Как только Сону начал думать об этом, перед его взглядом появилась шкала.

Мана (3/30)

Спустя некоторое время очки маны увеличились до четырех. Оказалось, что для призыва одного скелета не нужно было затрачивать такое уж большое количество маны.

– Так вы не такие уж и ценные ребята, да?

На этих словах Сону все четыре скелета гоблинов посмотрели на него.

– Мне все же как-то не по себе. Эй, вы, извините, конечно, но не смотрите так на меня...

В ответ на его просьбу скелеты склонили головы.

– Молодцы, так держать.

\* \* \*

После затяжной борьбы с гоблинами Сону остался в аудитории один. Хотя, если быть точнее, вместе с ним были еще четыре скелета.

Сону прислонился лбом к холодной железной двери, а затем опустился на пол. Таким образом он пытался охладить голову, но это не помогло. Он оставался в напряженном состоянии, и, наверное, поэтому желудочный сок будто пополз вверх, – внутри все бурлило.

*«Фух, я должен взять себя в руки, чтобы выжить. Если буду неуклюжим, я могу совершить ошибку. Я точно не знаю, как обстоят дела, но вроде пока что все хорошо, ведь так?»* – Сону всячески пытался успокоить себя.

Сону, как человек недавно демобилизованный, знал, что люди, которые сохраняют бдительность и способны быстро адаптироваться в незнакомой среде, имеют большие шансы на выживание.

В армии, среди многих новобранцев, которые буквально оказывались брошены в незнакомую им военную среду, были те, кто смог приспособиться и благодаря этому пользовался доверием, а также те, кто этого сделать не смог и оставался в стороне.

*«Для начала нужно попытаться выжить... Я должен думать лишь об этом».*

Услышав крики, разносящиеся эхом по коридору, Сону похлопал себя по щекам. А затем сделал три глубоких вдоха.

*«Нужно поскорее отсюда выбираться».*

Аудитория была расположена на четвертом этаже корпуса гуманитарно-социальных наук. Сону выглянул в окно, чтобы проверить положение дел. Улица, на которой было расположено кафе, полностью оказалась завалена трупами. Там же бродили десятки визжащих гоблинов.

*«Черт возьми, а здесь-то, оказывается, дела обстоят лучше. Не думаю, что мне стоит спускаться...»*

Но Сону не мог отсиживаться в аудитории все время. Он осторожно спустился на этаж ниже, пока его скелеты шли впереди.

*Аргх!*

В этот момент кто-то резко выбежал с третьего этажа и сразу замахнулся кинжалом, пронзив тем самым череп одного из скелетов.

– О, Сону!

– Ханхо!

Человеком, который держал кинжал, оказался не кто иной, как Ханхо. Увидев знакомое лицо, Сону почувствовал облегчение. Но Ханхо, в свою очередь, смотрел на товарища с опаской.

– Ч-что это такое?

– Ах, это... все в порядке. Как бы это сказать, это мои... телохранители?

– Чего?

Сону задумался, как объяснить происходящее, но вместо этого спросил:

– Ханхо, ты ведь тоже выбрал карту?

– Ах, карта? Да, верно... Я выбрал карту разбойника.

– Ну почему именно ее... А какой ранг?

Ханхо, дрожа всем телом, задумался над этим вопросом.

– Ранг? А, так ты про звезды. У меня только одна звезда.

Это ведь все равно что генерал? Это же хорошо, да?

Сону тяжело вздохнул. Он знал, что Ханхо был невинным парнем, хотя и глуповатым, и в этой ситуации он мог всецело это почувствовать.

– Хм... Что ж, если уж тебе так хочется в это верить. Думаю, нам следует спуститься в безопасное место. И будет надежнее, если эти ребята пойдут впереди.

Скелеты начали спускаться, гремя своими костями. Сону и Ханхо последовали за ними. Как только они добрались до второго этажа, перед ними появилось новое сообщение.

При командной игре будет работать эффект

синергии.

### Список синергии

- Разбойник с кинжалами (Ур. 1)
- Класс: синергия оружия
- Условие: экипировка пятью кинжалами
- Эффект: смертельный удар (+10 %), накопление золота (+10 %)

– Эм-м... Ты тоже видишь это?

– Да. Но что еще за синергия?

В целом смысл был понятен. Если из игроков собирается группа с похожими характеристиками, для них активируется эффект усиления. То есть, работая в команде, они могут получить больше преимуществ.

– Но ведь скелеты не люди, неужели с ними тоже можно активировать этот эффект?

### Группа похитителей кинжалов (5)

Четверо из них – скелеты.

*«Я в этом не совсем уверен, но они могут быть полезны. Даже если я буду только со скелетами, они помогут создать эффект группы, так ведь? Все же я сделал неплохой выбор».*

Усиление способностей было случайным действием. Самым главным фактором в этой игре на выживание была «удача». И Сону с самого начала думал, что ему просто очень

повезло...

*Скришиш!*

С первого этажа поднималась группа из семи гоблинов.

*Вишх! Писк! Скрип!*

Тот, что шел позади, был вдвое крупнее, а на его шее висели буддистские четки. В руках у него было большое, длинное копьё.

– Сону... Этот громила, кажется, похож на их предводителя?

На этих словах Ханхо отступил назад. Сону тоже был готов бежать, если вдруг что-то пойдет не так. Потому как считал, что ему никоим образом не удастся победить семерых гоблинов.

Но разве он не говорил о том, что выживание в этой игре – лишь удача?

Банда гоблинов ослабла, учуяв «запах смерти» (1-й уровень). Статистика снижена на 30 %!

\*Действие активируется при столкновении с более чем четырьмя скелетами.

После этого группа гоблинов начала отступать, слегка колеблясь. С их лиц исчез гнев, теперь было заметно, что им страшно.

*Кхиш-шиш-и! Кхее-е-е!*

– Нам... так повезло?

Четыре скелета без каких-либо раздумий продолжили с грохотом спускаться по лестнице, готовясь к наступлению.

## Глава 3

Гоблины попали под проклятие «запах смерти». В этот момент Сону набрался решимости, и скелеты пошли в атаку.

*Бам! Ба-бах!*

Спустившись с лестницы, они без единого колебания набросились на гоблинов.

*Кхиик! Киш!*

Гоблины, почуявшие «запах смерти», реагировали медленнее обычного, их скорость снизилась настолько, что казалось, их тела оцепенели. Скелеты начали вонзать кинжалы в гоблинов, один из них даже скатился с лестницы от нанесенного удара.

– Вау! Они отлично справляются! – Ханхо, который уже собирался бежать, внезапно притормозил, восхищаясь увиденным.

После того, как все это началось, Ханхо думал лишь о том, как и куда бежать. Это было естественной реакцией и единственным способом выживания. Он никогда не мог представить себе, что сможет бороться с кем-то лицом к лицу. Особенно бороться с кем-то, используя чьи-то тела...

В этот момент большой гоблин внезапно поднял левую руку.

*Кх-х-х-х!*

Сразу после этого браслет на ней, казалось, начал светить-

ся красным цветом. Это не предвещало ничего хорошего.

Предводитель гоблинов активирует «Дикое безумие».

\*Монстры, подчиненные гоблину, усилены.

Глаза перепуганных гоблинов начали излучать красный свет.

*Кхи-и-ик!*

Все говорило о том, что проклятие под названием «запах смерти» было снято, их движения обрели прежнюю скорость, и теперь уже скелетов выталкивали вверх по лестнице.

– Сону, не стоит ли нам бежать отсюда? – неуверенно пробормотал Ханхо.

– Погоди-ка.

Если скелеты будут уничтожены, это конец. Если бы Ханхо и Сону стали сражаться вместе, исход битвы мог бы быть другим, но Сону не хотел так рисковать. Причина, по которой он решил сразиться с гоблинами, заключалась в том, что он мог обеспечить себе безопасность, отправив скелетов вперед на сражение с гоблинами.

*«Нужно быть внимательным. Эти скелеты двигаются по моей воле. Как же быть?»*

В этот же миг Сону обратил внимание на левую руку предводителя гоблинов – он вращал ею, поднимая вверх. Браслет на его запястье вызывал подозрение.

*«Ах, вот оно что!»*

Скелет, который первым последовал за Сону, теперь от-

ступил назад. Несмотря на то, что одна из его рук была сломана, он подпрыгнул вверх, опершись на спину одного из своих товарищей.

*Ба-бах!*

*«Что? Зачем он прыгнул туда?»*

Сону, оценил ситуацию и решил, что скелет собирается предпринять еще более решительные меры. Падая вниз, он разрезал воздух единственной оставшейся у него конечностью.

*Виух!*

Небольшой кинжал одним взмахом отсек руку предводителя гоблинов. Энергия, исходящая от красного браслета, испарилась. Глаза мелких гоблинов вновь начали наполняться страхом. Их вожак в испуге оттолкнул скелет. Тот отскочил и покатился на первый этаж. Но победа уже была одержана благодаря одной-единственной атаке этого скелета.

Вы получили 10 (+1) золотых, одержав победу над гоблином.

Скелеты, которые казались гоблинам лишь воскресшими зомби, безжалостно наносили им удары кинжалами.

*Шух! Бам! Шнырь! Шух!*

Время от времени от них летели желтые искры в сочетании с глухими звуками, отчего казалось, что гоблины получают смертельные удары благодаря синергетическому эф-

фекту «группы похитителей кинжалов».

Вы получили 10 (+1) золотых, одержав победу над гоблином.

*Кхи-и-и-и-х!*

Враги рухнули моментально. Лестница, ведущая со второго этажа на первый, была залита кровью, которая стекала по ступенькам вниз.

Вы получили 10 (+1) золотых, одержав победу над гоблином.

Вы получили 10 (+1) золотых, одержав победу над гоблином.

Вы получили 10 (+1) золотых, одержав победу над гоблином.

Шестеро гоблинов были убиты, но их предводитель все еще оставался жив.

*Шурх!*

Предводитель гоблинов взмахнул длинным копьём и разбил одного из скелетов.

*Шух! Шух! Шух!*

Два других скелета кружились вокруг вождя, безжалостно протыкая его живот кинжалами. Этому он противостоять уже не мог.

*Кх-х-х...*

В конце концов гоблин со стоном рухнул в лужу крови.

Вы получили 50 (+5) золотых, одержав победу над предводителем гоблинов.

– Вау... Ха-ха... – Ханхо разразился смехом.

Сону же медленно спустился вниз по залитой кровью лестнице и осмотрел труп главаря.

– Сону, а что насчет предметов?..

– Верно.

Сону думал о том же, что и Ханхо. Когда вы побеждаете монстра в игре, вам должен выпасть какой-то предмет. Предположение было верным. От копья, которым владел предводитель гоблинов, исходил золотой свет, так же, как и от его левого предплечья. Предметы будто сами говорили: «Мы здесь!»

#### Информация о предмете

- Название: копьё
- Уровень: стандартный
- Классификация: одноручное копьё

Это было хлипкое копьё, казалось, оно могло сломаться в любой момент. Но для Сону это было уже что-то, ведь до сих пор он был безоружен.

Важность имел второй предмет. Сону стянул с отрубленного предплечья гоблина красный браслет.

#### Информация о предмете

- Название: дикий дух

- Уровень: редкий
- Классификация: браслет
- Эффект: увеличение скорости атаки союзников «малого размера» (+20 %)

Сону надел браслет на левое запястье. Эффект не заставил себя долго ждать.

Скорость атаки скелетов увеличилась (+20 %)

Значит, «малый размер» – это про гоблинов.

После этого появился еще один неожиданный эффект.

Вы можете использовать «навык усиления» при выполнении условий. \*Условие активации: наличие в подчинении гоблина-наемника.

Информация о навыке

- Название: дикий дух
- Уровень: уровень D
- Классификация: усиление
- Эффект: увеличение силы атаки (+10 %), а также скорость атаки (+20) гоблинов типа «наемник» в течение 10 минут. После использования время ожидания составляет один час.

Казалось, что Сону заполучил неплохие предметы. Ведь он своими глазами видел, как работает браслет, когда им пользовался предводитель гоблинов.

– Что ж, думаю, это неплохой результат.

Поскольку битва была серьезной, награда казалась Сону ценной.

*Бух, бух, бух.*

В этот момент по лестнице поднимался однорукий скелет. Он был первым воскресшим скелетом, и именно он был тем, кто отрубил руку главарю гоблинов. Тот, в свою очередь, оттолкнул скелет, и он укатился вниз по лестнице, сломав себе две реберные кости. Скелет выглядел неуклюже, был весь изранен, но при этом уже, казалось, набрался опыта.

– Молодчина, – сказал Сону, положив руку на череп скелета с чувством гордости.

Это был поспешный шаг. Сону тут же отдернул руку, так как почувствовал себя некомфортно из-за того, что скелет громко заскрежетал зубами, выказывая удовлетворение.

*Кхрхрх.*

– Что это было? Не делай так больше.

Скелет прекратил скрежетать, разинув челюсти. Выглядело это поистине жутко...

– Сону, куда нам двигаться теперь?

– Для начала нужно выбраться отсюда, а затем уже решим.

Сону и Ханхо спустились на первый этаж и направились в сторону фойе. Они увидели, что все люди столпились у входа.

– Скелетам лучше пойти в копировальную. Если их увидят, могут и забить до смерти от испуга.

– Ты прав. Теперь я, конечно, жалею об этом, но когда впервые увидел их, то тоже ударил одного по черепушке с перепугу. Народ может поднять шум.

Поначалу Ханхо тоже боялся скелетов, он защищался кинжалом, приняв их за монстров. Но, к счастью, Ханхо был близким другом Сону, а вот остальных, особенно тех, кто боялся больше всего, убедить в том, что скелеты не представляют ни для кого опасности, будет сложнее.

Когда Сону открыл дверь в копировальную комнату, скелеты, один за другим, вошли внутрь. Если кто-нибудь случайно зайдет сюда, он может потерять сознание от увиденного, но ведь никому не придет в голову в нынешней ситуации заниматься копированием документов?

В фойе столпилось около тридцати человек. Увидев, что только пятеро из них были вооружены, Сону понял, что лишь небольшое количество людей с уверенностью протянули руки к картам, когда те появились. На самом деле, если задуматься, то действительно не совсем нормальным было тянуться к такого рода странным вещам.

– Так, прошу всех успокоиться! Мы продолжаем попытки связаться с полицией, а студсовет, со своей стороны, пытается выяснить, что случилось! – закричал парень, одетый в бомбер с символикой студсовета. В его правой руке был меч, а в левой щит.

– Если вы член студсовета, как вообще можете быть таким спокойным в этой ситуации? Выломали бы лучше дверь! –

расплакавшись, закричала одна из студенток.

Представитель студсовета лишь покачал на это головой и сказал:

– Мы пытались выломать ее всеми возможными способами. Но как бы мы ни старались, ничего из этого не вышло.

– О чем вы вообще? То есть ее невозможно выломать?

Это была обычная стеклянная входная дверь. Но на вопрос девушки представитель студсовета лишь молча кивнул.

– Да. Пожалуйста, давайте сохранять спокойствие! Чтобы монстры не могли приблизиться к нам, нужно быть тише! Прошу вас, следуйте указаниям!

Сону естественным образом влился в толпу.

– Ты ведь... Сону? – Парень из студсовета, казалось, знаком с ним.

Сону тоже узнал его. Это был Ли Чжинсок, он был на два курса старше. Когда Сону учился на первом курсе, они были в одной группе, но хороших воспоминаний об этом человеке у него не осталось.

Чжинсок был известен тем, что флиртовал со всеми однокурсницами и относился ко всем ребятам свысока. Он очень любил внимание к себе, наверное поэтому и пошел в студсовет.

– А, да, здравствуйте. – Сону официально поприветствовал его, а затем осторожно подошел к входной двери. Он задумался о том, почему ее все же невозможно открыть.

Однако в этот момент на лице Чжинсока читалось раздра-

жение.

– Эй! Не стоит подходить близко к двери! Это опасно, черт возьми! – Он закричал, активно жестикулируя, от чего Сону смущенно попятился. Чжинсок сделал глубокий вздох, и его выражение лица резко изменилось на более благо-склонное. – Фух, прошу прощения за то, что вспылел. Я весь на нервах из-за происходящего. Не понимаю, что за чертовщина тут происходит, но я должен защищать студентов.

Вот, именно это чувство. Чрезмерное чувство долга. Но неужели Чжинсок проявлял его лишь потому, что был частью студсовета? Сону понял, что этот парень определенно еще доставит им хлопот.

– Сону, ты ведь тоже выбрал карту?

– Да, мы оба. Ты ведь знаком с Ханхо?

– Здравствуйте, сонбэним.

– Ну да. Мы встречались на каких-то мероприятиях. Я так сильно занят, что лекции посещаю не часто...

– А зачем тогда вам университет? Чтобы иметь возможность носить этот бомбер<sup>2</sup>? – Сону пытался сдержаться, но в итоге сказал это вслух.

– Так или иначе, ситуация серьезная, вы же это осознаете?

---

<sup>2</sup> В Корее студенты часто носят куртки-бомберы, на которых вышиты названия их университетов, факультетов, а также их инициалы или же название университетской группы/кружка, в котором они состоят. Те, кто учится в элитных университетах или на более престижных факультетах, а также занимает какую-то должность в студсовете, например, зачастую носят эти куртки, чтобы похвастаться своим статусом.

Так что, если у вас есть оружие, вы тоже должны помогать защищать простых студентов.

– Ну да, а как же.

– Кстати, какой класс ты выбрал? Воин или что-то вроде того? Ты ведь сможешь помочь, верно? – Чжинсок, нахмурившись, посмотрел на копье в руках Сону. Его взгляд, казалось, выражал презрение.

На самом деле, по сравнению с оружием других классов, это копье выглядело ничтожным и для Сону, даже несмотря на то, что он получил его, убив десять гоблинов. Но его настоящим оружием было то, что спрятано в копировальной.

*«Что ж, Чжинсоку об этом знать не обязательно».*

Сону едва заметно кивнул.

– Мне попадались эти зеленые монстры, это гоблины. И даже при наличии оружия бороться с ними не так уж просто, – сказал Чжинсок, гордо поднимая свой щит. – Я вытянул неплохую карту, воин-защитник, две звезды. Так что можете прятаться за меня, если что.

– Ага, – сухо ответил Сону. Ему казался забавным тот факт, что Чжинсок кичится тем, что у него две звезды, но он не хотел уподобляться ему и хвастаться, что у него звезд больше.

В этот момент кто-то подбежал со спины Чжинсока.

– Сонбэним! С лестницы слышны звуки гоблинов.

Это был тот самый парнишка, Минсу, который вел себя как трус в аудитории. Похоже, сейчас он выполнял все ука-

зания Чжинсока как его приспешник. Но о каких, черт возьми, звуках он говорит? Сону едва сдержался, чтобы не фыркнуть.

Так или иначе, Чжинсок оценил услужливость Минсу, хлопав его по плечу. А затем надменно прошел в толпу, в его походке чувствовался героический настрой.

– Так, прошу всех спуститься вниз и желательнее всего как можно тише. Этаж прямо над нами кишит монстрами. Прошу всех потихоньку двигаться в сторону кафетерия и прятаться там. А мы будем охранять вход.

Упоминание гоблинов произвело на всех леденящий душу эффект. Люди, затаив дыхание, стали заходить в кафетерий.

– Эй, Ханхо, подойди-ка сюда.

Сону и Ханхо тем временем, стараясь избегать взгляда Чжинсока, пошли в сторону главного входа. Почему Чжинсок так упорно убеждает всех в том, что дверь никак нельзя открыть и даже не стоит подходить к ней?

– Сону, ты же видишь это?

– Да.

Ханхо указал на дверную ручку – на ней была голографическая метка фиолетового цвета в виде цепи.

Дверь запечатана мощной магией. Чтобы открыть ее, вам необходимо победить «босса-монстра» этого здания.

\*Если вы не сможете победить босса за отведенное

время, монстры, находящиеся в здании, будут усилены.  
(02:11:19)

*«Босс? За два часа и одиннадцать минут...»*

Сону резко дернул дверную ручку, но дверь не поддавалась.

– Сону, неужели это какая-то игра на время? Если мы не справимся за отведенное время, то можем погибнуть?

– Я не знаю, о каком усилении монстров идет речь, но мы явно должны убить их босса, чтобы выбраться отсюда. Нужно быть начеку, вряд ли кто-то придет нам на помощь.

В такой ситуации нельзя надеяться на то, что полиция как-то поможет. Любой, кто потеряет бдительность, будет убит первым.

Сону и Ханхо снова подошли к Чжинсоку, стоявшему рядом с Минсу. Он посмотрел на них и спросил:

– Вы же знакомы друг с другом? Вы поступали в один год, верно?

– Знакомы, конечно. – Равнодушно ответил Минсу. Казалось, что он до сих пор обижен за то, что Сону упрекнул его тогда в аудитории.

– Хорошо. Я чувствую себя спокойнее, когда у меня под рукой есть ребята помладше. Давайте возьмем себя в руки и постараемся вместе продержаться, – гордо сказал Чжинсок, похлопывая по плечу каждого, словно он их главнокомандующий.

Но в ответ на его слова Сону покачал головой.

– Погоди-ка... Ты сказал «продержаться»?

– Да, а в чем проблема? – Чжинсок занервничал после вопроса Сону. Он не любил, когда ребята младше него пытались ему перечить.

– Ты же видел надпись на двери?

– Конечно, видел. Мы не можем выйти отсюда, и именно поэтому нам нужно ждать, пока не придет помощь.

– Помощь? Неужели ты думаешь, что полиция сможет сюда приехать? Если такой хаос не только тут, но и по всей стране, они не станут даже задумываться о том, что происходит здесь...

– Эй, ты ведь служил в армии?

– Разумеется.

– Тогда почему строишь из себя дурака? Армия будет действовать. И эта ситуация обязательно разрешится.

Нет, это была неоправданная вера. Армия не сможет помочь всем людям в каждом уголке страны. Даже если военные придут на помощь, невозможно ожидать, что это случится в течение двух часов. Так же, как невозможно знать, что вообще может случиться за эти два часа, поэтому нельзя бездействовать, это глупо. Глядя на происходящее, Сону вновь почувствовал, что нужно взять себя в руки и попытаться адаптироваться к тому, что происходит.

*«Если мы будем так безответственны и пассивны, то окажемся в опасности».*

Сону промолчал и лишь тяжело вздохнул. Чжинсока это действие рассердило.

– Ты чего там недовольно вздыхаешь? Нет, черт, так дело не пойдет. Знаешь что, просто вали отсюда. Если хочешь выжить, иди в кафе вместе со всеми и отсиживайся там.

И тогда...

– Сон... сонбэ! Гоб... го... гоблины! – Минсу в страхе начал пятиться назад.

*Кишии! Скрип! Скрип!*

По центральной лестнице вниз бежали гоблины, их было около восьми.

– А... вон там!

Студенты, столпившиеся в кафетерии, быстро повскакивали в панике. Вход туда был всего один, бежать было некуда. Чжинсок поднял щит трясущимися от страха руками.

– В-все, у кого есть оружие, бегом сюда! Мы должны остановить их!

В этот момент Минсу вновь закричал, испугавшись.

– А-а-а! Сонбэ! Вон там! Из коридора тоже идут! – Оттуда, куда указывал Минсу, показалось еще четыре более устрашающих гоблина.

– Черт! Черт! Что это за дрянь? – Чжинсок застыл в страхе, глядя на гоблинов, которые состояли лишь из костей.

– Они другие, – раздался голос Сону.

– Чего?

Сону стоял у входа в кафетерий.

– Чжинсок, я понимаю, что ты чувствуешь за всех ответственность. Но приди уже в себя и начни здраво оценивать

ситуацию. Если на месте главного будет человек, который не соображает, что к чему, могут погибнуть люди.

– Что?.. Какой класс ты выбрал, черт возьми?

– Неплохой, – сказал Сону и вслед за этим вышел из кафетерия.

Восемь гоблинов застыли в ужасе, словно наткнулись на дикого зверя. Они даже слегка взвизгнули и дернулись назад.

*Кхишш... Кхишш...*

Причиной тому была одна из нынешних характеристик некроманта – «запах смерти». Но Чжинсоку, как и всем остальным, казалось, что гоблины напуганы появлением Сону.

И тут началась охота.

# **ЧАСТЬ 2**

## **Босс-монстр в здании гуманитарно- социального факультета**

### **Глава 1**

*Бах! Ба-бам!*

Звук ломающихся костей пугал до дрожи. Люди, столпившиеся в кафетерии, с замиранием сердца смотрели на происходящее из-за стеклянных стен. Четверо гоблинов в виде скелетов начали убивать обычных гоблинов.

– Да что же... Что вообще происходит?

Чжинсок держал щит и содрогался от того, что ему пришлось увидеть. В тот момент, когда он столкнулся со скелетами, подумал, что они могут убить его. Наблюдая за происходящим, он даже размышлял о том, чтобы сбежать в одиночку. Но, увидев, как Сону, человек младше него и ниже по статусу, вышел вперед с копьем и начал крушить гоблинов под охраной этих демонических скелетов, тут же передумал.

– Перекройте лестницу, чтобы у них не было возможности сбежать! – закричал Сону. Однорукий скелет тут же раз-

вернулся и поднялся по ближайшей лестнице, перекрывая путь. – Молодец! Так держать!

На самом деле Сону мог и не выкрикивать эти приказы, но он делал это для того, чтобы остальные видели весь процесс взаимодействия. Он хотел показать, что скелеты вовсе не опасные существа, что они находятся в его подчинении и именно Сону может разрешить эту ситуацию.

*«Только так я могу убедить их в том, что смогу одолеть босса».*

Сону планировал победить босса в течение отведенного времени и покинуть это здание. Если того требуют правила этой игры, то это, как он считал, был самый безопасный способ.

*Шур! Шух! Шух! Шух!*

Одному из гоблинов нанесли смертельный удар, и того отбросило вперед. Несмотря на то, что это увеличивало шансы на победу всего лишь процентов на десять, Сону она казалась возможной, потому что он получал бонусы за скорость атаки.

В настоящее время вами используются специальные эффекты

1) Синергия: группа похитителей кинжалов

Шанс смертельного удара (+10 %), получение золота (+10 %)

2) Предмет: дикий дух

Скорость атаки на гоблинов (+20 %)

*«Если я использую усиливающий браслет, гоблины не будут представлять такой сильной угрозы, даже если их будет много».*

Сону постепенно адаптировался к ситуации и мог анализировать происходящее.

*«Но ведь не стоит думать, что здесь только гоблины. В дальнейшем могут появиться и другие более сильные монстры».*

Не важно, почему и как появились эти монстры. Эти раздумья не помогут в решении проблемы. Единственное, что Сону считал важным на данный момент, – выжить в борьбе против этих чудовищ.

Люди, находившиеся в кафетерии, в нервном напряжении наблюдали за битвой Сону.

– Этот... этот человек сейчас отдает приказы скелетам, верно?

– Похоже на то.

Это было сложно понять, но все происходило прямо у них на глазах. И именно поэтому они, наблюдая за всем, постепенно успокаивались.

– Как же хорошо, что есть такой человек...

– А вообще кто он такой? С какого факультета? Кто-нибудь знает?

– Он похож на парня, который учится с нами...

Студенты начали осознавать, что сейчас они живы благодаря Сону, именно он спас их. Это был своего рода инстинкт

самосохранения. Они находились на перепутье между жизнью и смертью, и им хотелось иметь кого-то в качестве опоры, человека, который сможет повести их за собой.

Как Сону и планировал, он смог показать всем, что способен разрешить эту ситуацию.

*Кхишш...*

Он схватил копьё, хорошенько замахнулся и что было силы метнул его в последнего оставшегося гоблина.

*Шух!*

Копьё пронзило грудь гоблина.

– Фух, отлично.

Сону понял, что, несмотря на наличие сильных скелетов в его подчинении, ему все же необходимо поработать над своими боевыми навыками на случай непредвиденных обстоятельств. К тому же то, как он убил гоблина, произвело довольно сильное впечатление на тех, кто это увидел.

– Ух ты!

– Этот парень действительно хорош! Это же он делал работу для факультета литературы и искусств?

– Как же нам повезло! Вот уж правда хорошо, что среди нас есть такой человек, как он.

После битвы Сону взглянул на убитого гоблина. На нем не было золотого сияния, которое говорило о том, что при нем имеется какой-либо предмет.

*«Видимо, за убийство обычных монстров в этой игре ничего не выпадает?»*

Кругом валялись кинжалы, и становилось понятно, что ценные предметы выпадают только при охоте на монстров определенного уровня, таких, как предыдущий предводитель гоблинов.

Перед глазами Сону появилось сообщение, смысл которого он никак не мог понять, и поэтому ему казалось, что речь могла идти о каком-то предмете:

Вам выдан «билет на рулетку» за то, что вы одержали победу более чем над 20 монстрами.

\*Вы являетесь 34-м человеком, достигшим такого уровня за все время, вы получаете «неограниченный» рейтинг (ограничение в 100 человек).

– Билет?..

Сону не мог понять, что это такое. В этой игре не было такого понятия, как «инвентарь», который имелся во многих других играх, так что не было возможности посмотреть, откуда конкретно появился этот предмет и как его можно использовать. Для начала Сону решил запомнить, что у него теперь вообще есть такой билет, и переключил свое внимание на происходящее вокруг.

– Отлично постарались, – бросил Сону окровавленным скелетам. Ничего не говорило о том, что у них были какие-то человеческие чувства или вроде того, эти слова были лишь формальностью.

*Щелк! Скрип!*

Однорукий скелет снова начал скрипеть зубами.

– Эй, я же сказал тебе не делать этого?

*Шрх...*

Другой скелет также пытался стиснуть зубы, но на словах Сону остановился.

– Ах вы, гаденыши!..

Сону обернулся и увидел Чжинсока, который, казалось, просто кипел от злости. Когда Сону подошел к нему, все четыре скелета, заляпанные кровью, зашагали вслед за ним.

– О... – Чжинсок в удивлении попятился назад, в то время как Минсу уже был где-то в конце зала кафетерия.

– Ну как тебе? Смогу ли я быть хоть чем-то полезен?

До сих пор Чжинсок относился к Сону с пренебрежением, глядя на его примитивное копье. Теперь же он лишь молча кивнул.

Сону вошел в кафетерий и огляделся. Среди находившихся там людей только у семерых, включая Ханхо, Минсу и Чжинсока, было оружие. Все смотрели лишь на Сону. Он сделал глубокий вдох и намеренно молчал какое-то время.

«...»

Когда он служил в армии, таким способом пользовались опытные старшие сержанты в случае необходимости решения серьезных вопросов. При возникновении той или иной проблемы они собирали всех солдат и просто молчали. Тишина усиливала напряжение. А слова, следующие за молчанием, обретали новую силу.

Сону часто использовал этот способ после того, как сам

стал командиром подразделения. Конечно, для такого трюка необходимо было иметь «авторитет», но в данной ситуации Сону было достаточно того, что он успел показать во время схватки с гоблинами.

«...»

Как и ожидалось, никто не решался заговорить, пока вокруг царил тишина. Все смотрели только на Сону. Все ждали того, что скажет именно он.

В конце концов он заговорил.

– Вы все наверняка видели сообщение на двери. Она не открывается, и ее невозможно просто выломать из-за всего происходящего сейчас.

– Тогда... что же нам делать?

– Есть ли какой-то другой способ?

Сейчас отношение людей отличалось от того, каким оно было к Чжинсоку. Вместо того, чтобы дрожать от страха и жаловаться на происходящее, студенты старались добиться ответа, будто имели дело со знающим человеком. Иначе говоря, они считали, что на Сону можно положиться. Он указал на дверь.

– Такой способ как раз описывается в сообщении. Необходимо поймать главного монстра, который прячется где-то в этом здании.

Студенты начали суетиться. А затем рука Сону стала указывать вверх.

– У нас в запасе около двух часов. Монстра, который яв-

ляется боссом, в любом случае нужно искать где-то здесь.

Вновь наступила тишина.

– Я не знаю, что может произойти, если мы этого не сделаем... Но точно что-то нехорошее. Учитывая, что все монстры будут усилены, вероятнее всего, следует ждать чего-то более ужасного.

Вслед за этими словами один из студентов поднял руку.

– Я... я видел его.

– Кого?

– Ну, этого босса монстров... Я был на крыше, выходил покурить... И видел, как появилось огромное чудовище. Оно убило нашего профессора...

Было понятно, что нужно идти на крышу.

– Больше никто не пойдет?

Конечно же, никто не хотел идти с ним. Независимо от того, что Сону завоевал доверие людей, кто вообще добровольно захочет идти на сражение с монстром? Хотя, разумеется, благодаря тому, что Сону удалось показать себя с лучшей стороны, он мог и сам выбрать тех, кто пойдет с ним. Но даже те, у кого имелись карты, тихонько склоняли головы, пряча оружие за спину.

– Сону, знаешь, я бы тоже подождал тут...

– Тебе нельзя. – Сону схватил Ханхо за руку, когда тот попытался пройти в кафетерий. – Ты должен быть рядом и подстраховывать скелетов, тем самым усиливая их.

Синергия «группы похитителей кинжалов» работала то-

гда, когда Ханхо был рядом, так как при активации их было пятеро.

– Может, я просто отдам тебе свой кинжал?

– Не стоит.

Такая настойчивость лишила Ханхо дара речи.

– Думаю, что мы не справимся, даже если пойдем туда всей толпой, – сказала Юн Чжису, девушка в красной толстовке, она была единственной, кто выступил добровольцем.

Юн Чжису выглядела встревоженной, но в ней виднелась смелость, она с презрением смотрела на тех, кто избегал взгляда Сону.

– Если мы всей толпой окажемся в узком коридоре, это наоборот будет только дезориентировать нас и еще больше раздражать. У вас ведь есть скелеты. Так зачем брать с собой людей, которые даже этим скелетам в подметки не годятся?

Сону считал такое поведение Чжису безрассудством, учитывая, что они не знали, насколько все-таки силен этот монстр-босс. Но нельзя было насильно тянуть за собой тех, кто этого не хочет. Да и вряд ли они чем-то смогут помочь.

– Хорошо, – сказал Сону и повернулся к Чжинсоку. – Что насчет тебя?

На этих словах Чжинсок стал смотреть в пол, взгляд его был беспокойным.

– Я думаю, мне стоит остаться здесь и охранять это место. Обеспечение безопасности всех учащихся – это ведь обязанность студ...

– Я тебя понял.

– Хорошо...

– Тогда советую сначала хорошенько поразмыслить, а потом уже браться за защиту остальных.

«...»

Чжинсок не стал возражать, его былая уверенность будто куда-то улетучилась.

– Не знаю, сколько это займет времени, так что пойдем сразу наверх.

Хотя на лифте можно было подняться быстрее, при этом было и много рискованных моментов. Мало того, что никто не мог знать, что будет ждать ребят сразу после открытия дверей лифта, в нем еще можно было застрять.

Сону стал подниматься по лестнице, он был под охраной четырех скелетов. Ханхо шел сразу следом за ним. А в самом конце шла Чжису, на поясе которой был меч хвандо<sup>3</sup>. Она сказала, что после начала игры убила двух гоблинов.

– Черт возьми, из-за тебя мне приходится тащиться непонятно куда.

– Ханхо...

– Ну чего тебе?

– В армию ты все-таки не собираешься, да? Что ты там говорил про национальное объединение?

– Эх, ну почему я не могу просто моргнуть и оказать-

---

<sup>3</sup> Хвандо (кор. ##) – традиционный корейский меч, которым пользовались в эпоху Чосон.

ся прямо сейчас на учебном полигоне, словно это первый день сборов? А! Ты же помнишь, что утром я видел какие-то странные буквы в небе? Вот видишь, я все-таки был прав!

– И что с того? Разве это что-то меняет?

Сообщение, которое Ханхо видел утром в небе, могло быть предвестником всего случившегося. Но теперь уже ничего не изменишь.

– Хотя все же есть вещи, которые мы можем изменить, начиная с этого момента.

– Какие?

– День твоей смерти, например.

– Да твою ж мать...

– Если ты по глупости попытаешься сбежать, умрешь первым. Знаешь, ведь Ли Суншин<sup>4</sup> был прав, когда говорил, что если хочешь жить...

Для шуток больше не оставалось времени.

*Киши! Киши!*

По лестнице со второго этажа начали спускаться гоблины.

– Вы двое, прикройте меня сзади!

Когда Сону взглянул на пролет, ведущий к третьему этажу, скелеты без колебаний пошли в атаку. Но позади него из аудитории на втором этаже выскочили еще два гоблина.

– А-а-а! Сонбэ! Отправь сюда одного из скелетов, пожа-

---

<sup>4</sup> Ли Суншин (кор. ###) – корейский флотоводец, знаменитый своими военными победами, а также известен тем, что сконструировал первые в мире броненосцы-кобуксоны (корабли-черпахи).

луйста!

Когда Ханхо, растерявшись, схватил кинжал, Чжису уже достала хвандо. Лезвие длиной примерно пятьдесят пять сантиметров заблестело в ярком свете.

*Киши!*

То, что она уже убивала нежить, оказалось правдой, потому что девушка смело двинулась вперед и ударила гоблина мечом.

*Виух!*

Своим ударом Чжису рассекла тело гоблина от левого глаза до правого ребра.

*Кхек!*

Было достаточно одного взмаха.

Перед ее глазами появилось сообщение о том, что она заработала десять золотых, которое девушка просто проигнорировала. Чжису моментально выпрямилась и тут же ударила мечом другого гоблина.

*Виух!*

Гоблин – слабый монстр, которого можно прихлопнуть даже столом, поэтому было понятно, что одолеть таких существ просто, главное быть начеку.

Ханхо же не мог скрыть своего восхищения и с открытым ртом смотрел на Чжису. Ее белоснежное лицо было забрызгано каплями крови, которые она попыталась вытереть рукавом толстовки.

– Вау, Сону, а она классная... – произнес Ханхо, а затем,

обернувшись, увидел трупы шести гоблинов. – Эм?..

Это был блестящий бой. В это время Сону вытаскивал копье, которое застряло в груди одного из гоблинов.

– Что ты там говоришь?

Ханхо быстро заморгал и склонил голову.

– Да нет, ничего. Кажется, Ли Суншин действительно был прав.

Во времена эпохи Чосон, когда люди шли воевать, они не были уверены в том, удастся ли им выжить. Если кто-то шел в бой, будучи уверенным в том, что выживет, мог легко умереть. И напротив, если кто-то шел воевать, заранее понимая, что может умереть, всегда выживал<sup>5</sup>.

Нужно повышать уровень, чтобы стать сильнее, тогда и шансы на победу будут выше.

Сону, Ханхо и Чжису прошли второй этаж и стали подниматься на третий. Когда они почти добрались до четвертого, Ханхо что-то обнаружил.

– Сону, разве это не профессор Хван вон там?

В коридоре третьего этажа кто-то лежал без сознания.

– А! Профессор? Профессор!

Он был профессором Сону на кафедре, вел дневные лекции. Сону бросился к нему, чтобы осмотреть. Примерно половина рубашки профессора была в крови.

---

<sup>5</sup> Имеется в виду знаменитое высказывание Ли Суншина: «Захочешь жить – непременно умрешь, а захочешь умереть – будешь жить!» (кор. #####(### # #####)).

– Кхр... С – Сону, это ты?

– Да, это я. С вами все в порядке?

Профессор не выглядел так, словно был в порядке. Его рука была оборвана, будто ее прокрутили в миксере, а под годицами разливалась лужа крови.

– Профессор, что произошло?

– Сону... Почти все наши ребята погибли, а я... это все из-за меня. Все они погибли из-за меня. А-а-а-а!

Профессор разразился криком в припадке. Сону попытался успокоить его, слегка похлопав по плечу.

– Успокойтесь, прошу вас! Расскажите, что случилось?

– Благодаря тебе нам с ребятами удалось бежать в лабораторию, кхрк!.. Но не могли же мы все время оставаться там, поэтому я посчитал нужным подняться на крышу. Я лишь следовал инструкции эвакуации и потому настоял на том, чтобы мы пошли туда.

*«Ну почему...»*

– Там мы обнаружили еще более ужасное чудовище. Ребята доверились мне, пошли за мной...

Смысла продолжать слушать дальше не было. Все они были убиты монстром, который и являлся боссом.

– Сону, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах не иди на крышу... Хотя бы ты должен выжить... – Это были последние слова профессора.

А затем перед глазами Сону всплыло новое сообщение.

- Наименование: месть за умерших
- Тип: «спасение» или «пренебрежение» смертью
- Цель: победить босса-монстра в здании
- Награда: эксклюзивный навык

*Жертва, за смертью которой вы наблюдали, до последнего вздоха испытывала тяжелое чувство вины. Тот, кто держит бразды правления над смертью, может отомстить за бремя мертвого, убив врага. А может просто оставить ситуацию как есть, пренебрегая смертью слабого. Выбор остается за вами.*

\*Все зависит от установленного времени на атаку внутри здания.

\*Ваш выбор влияет на вашу «судьбу».

«Судьба»? Это похоже на важную точку в игре, из-за которой все может измениться.

В зависимости от того, какой вариант выберет Сону, по всей видимости, изменятся и его навыки. Раздумывать над этим не имело смысла. И не потому, что ему было жаль профессора, а потому, что монстра, являющегося боссом, так или иначе все равно нужно было убить.

Теперь Сону хотелось одержать победу над боссом еще сильнее. Хотя погибшие люди и не были близки ему...

*«С какой стати мы все должны проходить через этот ужас?»*

Сону уже привыкал к тому, что происходит в мире, и де-

лал все для того, чтобы выжить, но тут впервые начал сомневаться.

– Сону, мы что, правда поднимемся туда?

Прежде чем Сону успел что-либо ответить, скелеты уже поднимались наверх.

Когда оставалось пройти лишь последний лестничный пролет, впереди показалась дверь на крышу. Сону открыл ее.

Вы вошли в комнату босса.

## Глава 2

Сону почти не помнил, поднимался ли он вообще когда-либо на крышу здания этого факультета. Возможно, в последний раз он был здесь первокурсником, когда ему пришлось репетировать танец для шоу талантов, а другого места для этого не было.

*«Вот черт...»*

Но теперь это место...

Оно стало убежищем для гоблинов, своего рода «подземельем». Гоблины строили что-то вроде палаток, используя одежду убитых, а стенами для них служили шкафчики и все прочие возможные предметы, которые они притащили из коридора.

*Киши! Кик!*

Учебники сваливались в кучу, их рвали, бросали в пластиковое ведро и сжигали.

– Черт, да это же... Это мой одноклассник.

На одной из сторон крыши гоблин усердно пытался раздеть труп. А в другой стороне один из гоблинов черкал что-то красным маркером на белой футболке погибшей студентки.

– Что за фигня... – резко выругалась Чжису.

Все трое замерли у входа на крышу. Независимо от того, насколько каждый сумел адаптироваться к этой ситуации,

несомненно приводящей в ужас, никто даже в мыслях не допускал того зрелища, что предстало перед ними.

«...»

Сону вновь охватил былой страх. Как эти монстры вообще смогли прийти сюда? Но, с другой стороны, одновременно со страхом Сону почувствовал небывалый прилив других эмоций.

Сначала он успокаивал себя мыслью о том, что всех этих событий просто не избежать. Но теперь все происходящее вызывало у него злость. С какой стати он должен проходить через все это?

В то же время, чем больше он думал об этом, тем более здраво оценивал ситуацию.

– Фух...

Сону понимал, что достаточно слаб. И именно поэтому он должен стать сильнее.

– Пошли.

*Киши?*

Гоблин, разрывающий кинжалом чьи-то джинсы, повернул голову.

*Киши! Киш!*

Как только он завизжал, все остальные стали собираться в кучу.

*Кик! Кишк! Киши! Киши!*

Их собралось около двадцати...

*Кхе! Кхекхекхе!*

Они стояли на пути у ребят и радовались, омерзительно скалясь. Гоблины понимали, что превосходят их по количеству.

– Сону? Может, все-таки стоит задуматься о побеге...

Однако прежде, чем Ханхо успел закончить фразу, скелеты первыми двинулись вперед.

*«Нужно держаться плотнее».*

Следуя воле Сону, четыре скелета стояли плечом к плечу, преграждая вход.

*Шух! Шух! Шух! Шух!*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.