

# КРАЙ

The image is a full-page illustration. At the top, the word 'КРАЙ' is written in large, bold, white Cyrillic letters with a green-to-blue gradient. Below the title, a man in a black hooded cloak with large, dark wings stands on the head of a large, green, scaly monster. The man holds a sword that glows with a purple light. The background is a stylized city skyline with tall buildings under a blue sky with white clouds. The overall color palette is dominated by blues, greens, and blacks.

# МАКСИМ ЗАРЕЦКИЙ

**Максим Андреевич Зарецкий**  
**Край 4**  
Серия «Лабиринт», книга 4

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70021588](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70021588)*

*SelfPub; 2023*

**Аннотация**

Вихрь событий закручивается вокруг Края. Всё больше сильнейших именованных обращают на него внимание, а сам Лабиринт в это время готовится к чему-то грандиозному.

# Содержание

Глава 1	4
Глава 2	16
Глава 3	28
Глава 4	40
Глава 5	53
Глава 6	66
Глава 7	78
Глава 8	89
Конец ознакомительного фрагмента.	97

# Максим Зарецкий

## Край 4

### Глава 1

Паршивое пробуждение. Я лежал на чем-то холодном. Меня мутило, взгляд не мог нормально сфокусироваться, плыл, а еще все тело ломило так, что хотелось завывать. Почти уверен, что последнее было результатом недавно выпитых тоников. Бесследно такое пройти для меня все равно не могло.

Вспомнил о том, как и при каких обстоятельствах их использовал, и голову пронзила вспышка боли. Последние минуты моего побега я вспомнил особенно ярко, на автомате попытался обратиться к браслету и вдруг понял, что не могу пошевелиться. Но при этом кольцо с нажитым оставалось при мне. Не взломанное и не заблокированное. Неизвестные решили рискнуть и ограничиться только какой-то парализующей способностью? Что это, здравая уверенность в своих силах или глупость, граничащая с идиотизмом?

Рунический домен боевых искусств заработал на полную, и, даже несмотря на практически не работающее зрение, я быстро почувствовал присутствие рядом четырех именованных. Причем именно людей. Уж очень характерные были

ощущения. Ноа-эт и обезьяны отличались, когда я их чувствовал.

– Очнулся? – рядом появилось расплывчатое пятно и заговорило грубым женским голосом, тем самым, который я слышал перед полным беспамятством. – Извини, но времени на то, чтобы уговаривать тебя пойти с нами, не было. Пришлось решить вопрос сразу и радикально. Сейчас ты не можешь двигаться из-за целительного стазиса, зрение скоро вернется, а тело восстановится чуть позже.

– Кто вы? – собственный голос показался мне карканьем, в горле нещадно першило.

– Гильдия «Защитный порядок», – ответила между тем девушка. – Нас срочно отправили за тобой. Хотели поговорить. Пригласить на разговор к нашему главе.

– Умеете расположить к себе, – я не удержался и криво усмехнулся. – Приглашение, от которого нельзя отказаться.

– Да, все пошло не так, как мы планировали, появились эти наемники, еще и рой Умбралитов, в городе словно с ума посходили, – вздохнула девушка, я ощутил каким-то образом ее смущение и легкую раздраженность. – Слушай, Край, давай начистоту. Мне приказано доставить тебя к главе. И не имеет значения, желаешь ты того или нет. Слишком важно то, о чем с тобой хотят поговорить. Однако я гарантирую, что тебе ничего не угрожает. Более того, мы согласны, если ты пригласишь с собой на разговор кого-то из своей гильдии. Неважно кого. Даже целую группу с самим Галом. Нам

скрывать нечего, но вопрос важен. И его нужно обсудить как можно скорее.

– Почему вы не подошли с ним ко мне в городе? – задал я логичный вопрос.

– Во-первых, не успели, ты уже перешел во врата, а во-вторых, несколько раз городские осведомители целенаправленно посылали нас по другому следу, из-за чего ты успел пересечь портал. Так или иначе, мы здесь и, в отличие от тех ребят, с которыми ты столкнулся совсем недавно, готовы дать тебе любые гарантии.

– Но, если я не соглашусь, все равно доставите к своему главе? – понимающе добавил я.

Иллюзий насчет девушки и ее группы я не испытывал – совсем недавно они неплохо так приложили меня по голове, чтобы бесчувственного доставить сюда. Кстати, куда сюда, интересно? Я не чувствовал ничего, кроме стен этого помещения, что говорило о каком-то магическом экранировании, которое защищало даже от моего домена. Не думаю, что это было сделано из-за меня, скорее всего, группа сейчас пряталась здесь.

– Тебя приглашает к себе глава одной из сильнейших гильдий Лабиринта и действующий член совета города, и это не просьба, а приказ.

Вот как, приказ. Хотелось ответить что-то по типу: а хуху, не хо-хо. Но я сдержался. То, что «приглашали» меня вместе с моей гильдией, немного успокаивало. Только вот не

уверен я, что мне позволят так просто связаться с кланом Гала, о чем прямо и сказал девушке.

Зрение уже начало понемногу восстанавливаться. Я мог различить кое-какие предметы перед собой, удалось даже рассмотреть девушку, с которой разговаривал. И, надо сказать, ее внешний вид сильно контрастировал с голосом. Милостивое, очень молодое, почти детское лицо, светлые волосы и низкий рост. На лбу красовалось что-то вроде обруча из очень тонкого серебристого металла, в середине которого тускло поблескивал алый драгоценный камень. Та самая особа, что вела группу и выжила меня из моего первого убежища.

Несмотря на то что лица ее я тогда не рассмотрел, экипировка и фигура очень напоминали. Значит, не зря посчитал странным то совпадение – они искали меня. Как и тот урод, что напал на меня на крыше. Стоит признать очевидное, меня таки загнали в угол, и иных вариантов, кроме как подчиниться, я пока не видел. Чем так мог заинтересовать члена совета города обычный новичок, вопрос открытый, но навскидку могу предположить два варианта.

Первый и самый очевидный – мое участие в закрытии Земли Изменений 54 врат и получение оттуда Ядра Лабиринта. Этот артефакт совсем не простой и наверняка может заинтересовать многих. Второй вариант не такой очевидный, но отбрасывать его я не стал. Мой бой с планарным пауком и помощь Лире. В том сражении умерло сразу два очень силь-

ных именованных, это стало очевидным, когда я использовал его усиленный заряд для Метателя. Не удивлюсь, что одна из сильнейших гильдий была как-то связана Лирой и ее товарищами.

Так или иначе просто так отвязаться от этих ребят я сейчас не смогу, а значит, придется пойти с ними. Восточку Галу в любом случае нужно будет передать, если их аргументы не брехня, конечно. И обдумать линию поведения в общении с главой этих ребят.

– Что ж, полагаю, раз со мной хотят поговорить с такой настойчивостью, надо пойти навстречу, – ответил я наконец. – Но моя гильдия и ее глава должен знать о происходящем. Без его дозволения во внутренний круг города я не ступлю.

– Разумно. Договорились, – тут же согласилась девушка. – Меня зовут Раш. Старший офицер гильдии «Защитный порядок». Еще раз извиняюсь за то, что пришлось тебя оглушить, но так было надо. Видел бы ты себя со стороны, безумие в чистом виде. И совершенно очевидно, что напал бы на нас при появлении. Плюс к этому еще и появившиеся наемники. Нам было не до сантиментов.

На это я лишь хмыкнул. Приложили меня знатно, но свое раздражение решил оставить при себе. Это делу все равно не поможет.

– Кто они и насколько опасны? – Голова уже прошла, мысли не вызывали боль, а зрение практически вернулось.

Я сумел разглядеть, что нахожусь в какой-то полупустой



комнате с тусклым освещением, а из всей мебели здесь были несколько массивных ящиков и палеты. На одном из таких ящиков я и лежал. Чуть подальше, возле единственной двери, стоял мужчина, от него расходились едва уловимые магические всполохи. Именно он, скорее всего, и отвечал за экранирование помещения, которое я почувствовал, когда очнулся. Еще двух членов этой группы я различил в дальнем углу, они резались во что-то похожее на карты. Сухой мужчина средних лет с Метателем, пристроенным возле него, и сурового вида женщина, чем-то неуловимо напоминающая мне Лиру, только куда старше внешне и опаснее на вид.

– Довольно серьезные наемники, хоть и из среднего круга, но очень сильны. Их куда больше, экипировка лишь немногим уступает нашей, и среди них имеется сильный медиатор. Пару раз раньше нам приходилось с ними пересекаться, с этой конкретной группой, и ребята там неприятные. С неприятными способностями и возможностями. Лучше постараться не пересекаться с ними.

– Вы же из внутреннего круга, настоящие сильнейшие именованные, а там какие-то наемники? – не удержался я.

– Это прежде всего профессионалы, – пробурчал со своего места стрелок с Метателем. – И нас всего четверо. Сражаться с нами эти ребята не обязаны, им достаточно захватить тебя или убить, если не получится этого сделать.

– Убить проще, – кивнула его напарница, бросая перед собой карту, и добавила: – Что-то ты сильно популярен, но-

вичок. Мы тут еще стаю обезьян видели, тоже по твою душу пришли, похоже. Лабиринт, что ли, прогневал чем?

Этим-то что от меня надо? – мысленно удивился я. С обезьянами я пересекался только один раз, в начальном городе. Думал тогда, что это обычные твари, на которых, правда, почему-то не работала проверка браслета. Других дел я с ними не имел.

– Вот чего вы нагнетаете? – вмешалась Раш, которая со всей очевидностью и являлась здесь главной, что удивительно. Она повернулась ко мне, поясняя: – Насчет обезьян вопрос открытый. Они, похоже, тут давно наладили охоту. Вчера что-то у них пошло не так. Видел то огромное чудище? Это был высший страж-трутень роя. И я тебе скажу, в Землях Изменений 44 врат эти штуки появляются крайне редко. Ничего удивительного, что гамадрилы всполошились.

– И насколько он силен? – спросил я, любопытство не порок, что называется, а мне здесь еще охотиться, если выпутаюсь из этой ситуации.

– Ну, мы бы с ним справились, конечно. Только пришлось бы очень серьезно попотеть. Так или иначе, позволь представить моих людей. Вон тот хмурый стрелок – это Сапог. Не смотри на его отвратительные манеры, это его обычный способ общаться, а так он самый добрый именованный, с какими я имела дело.

– Добрый, но пулю пушу в лоб любому, кто тронет моих товарищей, – важно кивнул стрелок.

– С ним сейчас режется в карты Тишина, наш маг и один из сильнейших Кукольников города, – продолжила между тем представлять своих людей Раш, при этом, в отличие от Сапога, профессию женщины она назвала прямо, с очевидным намеком.

Маги-кукольники были знамениты тем, что специализировались на ментальном захвате и управлении другими разумными и не очень жителями порталов. Крайне неприятный противник... интересно, почему меня оглушили простым ударом в голову, вместо того чтобы взять под контроль? Какое-то ограничение? Так или иначе, кукольники, согласно тому, что я прочитал в файле от гильдии, считались не только лучшими ментальными магами, но и сильнейшими поводырями.

– А вон там сейчас укрепляет магический экран Древопил. Именно ему ты обязан столь быстрым исцелением. Ну и стазисом Тишины.

– Срастить кости, сломанные сразу в нескольких местах за пару часов, непростая задача даже для меня, – хмыкнул мужчина, отвлекаясь от своего занятия. – Я почти закончил. У нас будет пять-шесть часов на отдых.

– Отлично, спасибо, Древ, – поблагодарила его девушка и вновь вернулась ко мне. – Если у тебя еще остались вопросы, задавай.

– Когда я смогу двигаться? – сейчас у меня не получалось даже нормально пошевелиться. И, если честно, это ме-

ня сильно нервировало.

– Тишина? – Раш повернула голову к женщине. Та как раз с победной улыбкой собирала с ящика, который использовался игроками как стол, какие-то фишки.

– Чего? – отвлеклась она от своего занятия, пытаясь понять, что от нее хотят. – А, основные движения сейчас верну, тело почти восстановилось. Но полностью чувствительность вернется только через пару часов.

Я практически сразу почувствовал, как что-то незримое, сдерживающее меня подобно какому-то тяжелейшему грузу, пропало. С трудом, но удалось размять затекшие руки и шею. Вместе с движениями ко мне возвращалась и чувствительность. Я и без того ощущал боль по всему телу, а сейчас и вовсе появилось ощущение, что по мне несколько часов скакали великаны.

– Тогда других вопросов пока нет, – мне нужно было подумать. От произошедшего, фигурально выражаясь, шла голова кругом.

– Вот и замечательно. Раз мы все решили и претензий к нам у тебя нет, пока оставлю тебя здесь восстанавливаться. Нужно наметить маршрут и провести разведку.

Я почувствовал взгляд Тишины, внимательный и пробирающий до дрожи. Намек понятен. Кольцо пока использовать не получится. Впрочем, я и не собирался, нужно осмотреться и разобраться в происходящем. Шансов на побег сейчас практически нет, особенно когда снаружи за мной устро-

или охоту. Раш подошла к стоящему возле двери Древопилу, что-то ему тихо сказала и уже через секунду исчезла, словно и не было ее. Какой-то высший тип маскировки? Или что-то подобное?

Так, ладно. Я глубоко вдохнул, приводя мысли в порядок. Будем действовать последовательно. Получить больше информации. Проанализировать. Принять решение. И первым делом следует начать с логов браслета. В конце концов, во время боя мне удалось уничтожить много Умбралитов и не только...

**\* Энергия жизни +27 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +28 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +287 (Зараженный; элита)**

**\* Энергия жизни +21 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +29 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +27 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +27 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +922 (Человек)**

**\* Энергия жизни +1513 (Человек)**

**\* Уничтожение элитного существа. Прогресс 5 из 10  
(в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером зараженный 6 из 50  
(в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером человек. Прогресс  
8 из 20 (в процессе)**

Сколько-сколько я получил энергии за людей? Это что там

за монстры-то были такие? И почему их два? Я точно видел, как огонь заряда Метателя убил того мужчину с квадратным подбородком, но больше там никого не было. Возможно, задел какого-то невидимку, или человек находился на нижних этажах. Можно только гадать, но за один выстрел я получил больше двух тысяч энергии. Безумие какое-то.

**\* Собрано энергии жизни 5784 из 10000 (в процессе)**  
**(основное задание)**

**Общее количество энергии жизни: 8466**

Вот так одним махом я набрал больше половины нужного количества энергии для выполнения основного задания. Но самое удивительное и странное было даже не в этом. Дальше лог сходил с ума.

**\* Внимание! Получен мусорный навык (x11)**

**\* Внимание! Получен легендарный навык.**

**\* Внимание! Получен легендарный навык.**

**\* Внимание! Получен легендарный навык (профессиональный, на выбор!).**

Куча сообщений с полученными мусорными навыками, непонятно откуда. Я даже столько существ не уничтожил. И кое-что новое. Сообщение, которое еще ни разу не встречалось мне.

**\*Внимание! Вы остановили и уничтожили в одиночку враждебных именованных (человек), значительно превышающих вас по уровню. Лабиринт доволен вами! Добавлен легендарный контейнер! Используйте**

**мысленный призыв, чтобы материализовать контейнер перед собой. Требуется свободное место 5 на 2 метра для материализации контейнера.**

**\*Внимание! Получено два дополнительных очка навыка за уничтожение сильнейших противников в одиночку!**

**+1500 кармы.**

**Общее значение кармы: 9700**

О таком мне раньше слышать не приходилось. Понятия не имею, что там внутри контейнера было, но, очевидно, совсем не простая вещь. Я усилием воли погасил вспыхнувшее любопытство. Пока с этим можно и нужно повременить. На кучу мусорных навыков мне плевать, беглый взгляд показал, что там не было ничего интересного. А вот легендарные – это важно, особенно сейчас, когда у меня появились дополнительные очки способностей.

Возможно, это мой единственный шанс не только значительно усилиться, но и получить пару аргументов, на случай будущих проблем с гильдией «Защитный порядок».

## Глава 2

Итак, что мы имеем? Три легендарных навыка. Два фиксированных, упавших с монстров или людей. Еще один легендарный предлагался на выбор, из списка профессии. Жаль, но его я смогу выбрать только при посещении Сердца Лабиринта. Как и в прошлый раз. Неприятно, но ничего не поделать. Мой взгляд остановился на «*Духовном доспехе*», лежащем в коллекции мертвым грузом. Невероятная способность, которую я не могу использовать и очень надеюсь, что полученные легендарки не окажутся подобным «мусором», но с потенциалом.

**«Гимн поддержки».** Вокруг именованного в радиусе 20 метров в течение минуты звучит музыка. Пока действует гимн, все участники группы именованного получают вдохновение силы (\*0,4+0,5 увеличения за каждую единицу прокачанного духа именованного с прогрессивным понижением основного коэффициента после значения духа больше 30), осознание восприятия (\*0,2+0,5 увеличения за каждую единицу прокачанного духа именованного с понижением основного коэффициента после значения духа больше 40), торжество ловкости (\*0,6+0,6 увеличения за каждую единицу прокачанного духа именованного с понижением коэффициента после значения духа после



**30). Полный иммунитет к способностям «очарования» и «подавления», пока действует гимн. Отпугивает созданий тени. Действует на группу/рейд/персонально. Стоимость 200 ОМ.**

Ну ничего себе. Я еще раз перечитал. Идеальная поддерживающая способность. И, я так предполагаю, это навык профессии «барда» и ее производных. Но ограничения нет, а значит, гимн доступен и мне. Из очевидных плюсов – неплохое поднятие характеристики на минуту и полный иммунитет против монстров, умеющих воздействовать на разум. Даже очень сильные Ноа-эт окажутся неспособны захватить меня и всех, кто находится в группе. Из минусов – высокое потребление очков магии и малое время действия. Да, в условиях боя минута – это иногда целая вечность, но все же. Второй раз использовать гимн у меня уже не хватит силы. Еще один момент – на начальных порах прибавка в характеристиках не так уж и высока. В целом, это именно поддерживающее заклинание, использовать его в одиночку слишком расточительно по ресурсам. А в группе – крайне ситуативно. Ладно, пока отложим, посмотрим второй навык.

**«Прикосновение Асуры». Именованный использует весь запас очков магии для удара подавляющей мощи. Сила удара зависит напрямую от количества затраченных очков магии, количества духа и ловкости (\*ОМ\*3,2 прокачанного духа +1,3 прокачанной ловкости с прогрессивными понижением коэффициен-**

та характеристик после значения больше 50). Повышенный урон против существ с префиксом «Зараженный». Риск каскадного расслоения реальности при высоких затратах очков магии. Работает с применением любого оружия (кроме метательного и стрелкового). Повышенный урон при применении рукопашного боя. Масштабируемый. Ограниченный. Внимание! Поглощение всего запаса магии на момент использования! Минимальное значение для активации навыка 150 ОМ.

Вот то, что я искал все это время. Ультимативный удар. Последний шанс, если угодно. А также единственная возможность хоть как-то поспорить и противодействовать сильнейшим монстрам Земель Изменений и данжей. Главная проблема тут заключалась в том, что этот навык провоцировал меня на сближение с целью, так как не работал с метательным и стрелковым оружием. Опасно, конечно, но у меня не зря были взяты «*рывок*» и «*домен боевых искусств*». Обе способности позволяли мгновенно сократить расстояние до врага и ударить. Не умерев при этом в процессе. Как ни крути, а «*прикосновение асуры*» был в разы лучше гимна. Последний, может, и нужно взять, но в будущем, а лучше обменять на что-то действительно стоящее. В конце концов, это же легендарный навык поддержки, его с руками оторвут на аукционе внутреннего круга. Осталось дело за малым – дожить до него.

Не раздумывая больше, прокачал прикосновение и сразу добил его до второго уровня, вложив второе свободное очко. Этим снизил минимальное значение для активации до 100 ОМ, а также чуть-чуть подросли значения в формулах. Теперь у меня появился навык последнего шанса, и я очень надеюсь, что использовать его много мне не придется. Выдохнул и подтвердил изменения. В ту же секунду меня накрыло волной чужих воспоминаний. Я оказался посреди небольшой каменной площадки, построенной на каком-то горном хребте. Вокруг, куда ни кинь взгляд, виднелись белые шапки возносившихся к небу гор.

Я находился в шкуре молодого монаха, отрабатывающего комплекс ударов вместе со своими товарищами, расположившимися по разные стороны. Боковым зрением я видел не менее двух десятков таких же практиков. Спокойно и однообразно они повторяли раз за разом одно и то же. Несколько часов. Затем комплекс упражнений менялся, и вновь несколько часов бесконечных упражнений. Практически синхронно. Сам монах при этом полностью погружался в себя, впадая в подобие транса. День за днем, неделя за неделей. Все это время я был с ним, пока в какой-то момент монаха не посетило озарение. Это было подобно взрыву в его сознании. Он вдруг понял, осознал себя, и вместе с этим у него появились знания об ударе, способном сокрушать горы.

Монах остановился, единственный из всех, кто перестал отрабатывать удары. Секунду он о чем-то размышлял, после

чего двинулся к одной из стен обители, в которой жили монахи. На ее поверхности были видны бесчисленные следы чужих ударов. Я даже отчетливо увидел отпечатки ладоней и кулаков. Какой же нужно было обладать силой, чтобы оставить в монолитном камне такие следы?

Монах между тем встал перед стеной. Замер. Вокруг него словно замедлилось движение самого воздуха. Я видел, как и что он делает, понимал, почему такое происходит. У него не было очков магии, как это было в Лабиринте, но это и неважно – он использовал нечто очень похожее. Секунда, и вот уже его кулак бьет в стену перед собой, словно в замедленной съемке я вижу, как прочный гранитный камень начинает сминаться и крошиться в пыль, энергетическая вспышка, пришедшая вслед за этим ударом, бьет по ушам, а стена содрогается от невероятного по силе удара. Острая каменная крошка летит в разные стороны, от грохота закладывает уши. Я скорее чувствую, чем вижу, что другие ученики на площадке замирают, в смятении и страхе смотря на то, что случилось со стеной. Пыль рассеивается, и все видят, что монах стоит перед огромной дырой в стене... Черным провалом на него смотрит глубокий тоннель с медленно осыпавшимися стенами и потолком. «*Касание асуры*».

Я вываливаюсь в реальность, пытаюсь отдышаться и скрыть потрясение. Это действительно ультимативная способность. И настоящий шанс против особенно сильных тварей. Теперь количество *духа* и вместе с этим очков магии

становилось критически важным. Мне, конечно, не хотелось уходить в полного мага, да и с нынешней профессией это было попросту невозможно, но появившийся навык стал еще одним весомым аргументом в пользу прокачки характеристики *духа*. И *ловкости*. Совсем забыл, что она также участвовала в формуле расчета удара, хоть коэффициент там был ниже.

Моего «отсутствия» никто так и не заметил. Древопил продолжал что-то делать с защитой комнаты, а Сапог с Тишиной резались в карты. На меня они демонстративно не обращали внимания. Сверившись со временем, я понял, что в реальности меня не было чуть больше трех часов. Прилично, пожалуй, самый длительный срок обучения навыка из всех.

Жаль, конечно, что не получилось разобраться с третьим легендарным навыком, там нужно будет брать что-то руническое, с опорой на мою профессию, и, скорее всего, контроль. Мобильность, защита и ударная мощь у меня сейчас были набраны, по крайней мере, для нынешнего уровня, а вот контроль совсем бы не помешал. Как и хорошее исцеление. То, что у меня было сейчас, уже не справлялось.

Мои размышления прервало появление Раш. Она словно сформировалась из тени, появившись оказавшись комнаты. Это очень походило на способность Черныша, только было не так эффектно. Возможно, похожий навык уровнем ниже? – Умбралиты сходят с ума, – сказала она, кидая на один из ящиков свой защитный шлем. – Их что-то очень сильно

разозлило, я видела как минимум трех трутней-стражей. И есть подозрение, что это совсем не предел.

– Система реагирует на появление в городе большого количества высокоуровневых именованных, – хмыкнул Древопил, не отвлекаясь от своего занятия. – Что там пирамиды?

– Пока тихо, – ответила лидер и задумалась, что-то подсчитывая в уме.

– Не беспокойся, нас тут все еще слишком мало, чтобы прошла корректировка, – вмешался в ее размышления Сапог, он выглядел расслабленно и спокойно.

– Да и, если даже пройдет, делов-то, прорвемся, – согласилась с ним Тишина. – Не впервой.

– Расслабляться даже в начальном портале нельзя, – тут же урезонил всех Древопил, и с ним согласилась лидер.

– Древ, как обычно, прав – вас послушать, так мы на прогулку вышли. Не забывайте, тут еще наемники поблизости ошиваются. Ладно, отдыхаем еще четыре часа, пока еще действует защита, и выдвигаемся. Край, как ты себя чувствуешь?

Переключилась Раш уже на меня. Очевидно, хотела понять, могу ли я выдержать будущий темп группы. И, надо сказать, с момента, как очнулся после обучения новому навыку, уже практически не чувствовал боли или дискомфорта. Лечение Тишины действовало, и предполагаю, что, когда нужно будет выдвигаться, я уже полностью восстановлюсь. О чем и сказал Раш.

– Отлично. Тогда так и поступим. Нам предстоит очень серьезный бросок через весь стеклянный город, и желательно это сделать за пару часов. Вполне реально, если в паре моментов повезет.

– У меня есть еще одно условие, – вот я и подошел к самому важному.

– Говори, – выражение лица Раш нельзя было назвать радостным.

– Я пойду с вами только с оружием в руках, – твердо сказал я. – Понятно, что вы сильны и профессионалы, но по городу безоружным я не пойду.

– Что ж, это понятная просьба. Я не против, – подумав немного, кивнула Раш. – Но с одним замечанием. Ты можешь использовать все, кроме Метателя. Это оружие слишком опасно, и им надо учиться пользоваться в группе. Извини, но твоего уровня подготовки мы не знаем, а получить заряд огненного Метателя рядом с собой не сильно хочется. И Край, это не обсуждается, пойми и нас тоже.

– Согласен, – мне ничего не оставалось, кроме как принять это ограничение. Пока можно ограничиться и арбалетом со взрывными болтами, ну а, если сильно припрет, и ситуация будет швах, никакие обещания не остановят меня от использования Метатель.

На этом и порешили. Я смог наконец немного расслабиться и даже подремать пару часов. Из сна постоянно вырывали далекие взрывы и звуки идущего боя где-то снаружи, но с

этим я уже ничего поделать не мог. Спустя несколько часов меня разбудил голос Раш, пора было выдвигаться. К этому моменту я уже полностью вернул контроль над телом, боли не было, а сломанная рука слушалась так, словно и не было несколько часов назад серьезного перелома. В целом, целительные навыки Тишины и Древопила были на очень высоком уровне, и если со вторым все понятно – чистая поддержка, то вот Кукольник с целительным заклинанием такого высокого уровня удивлял. И вновь заставлял задуматься. Похоже, нужно поменять «малое исцеление» на что-то более сильное. Ситуации бывают разные, и хороший навык восстановления становится все более актуальным.

– Неплохая броня, – вдруг сказал Сапог, оказавшись возле меня. Сам был в легкой искажающей броне высочайшего качества, а в руках держал странную модель Метателя, если это был, конечно, он.

– Обычная, – нейтрально ответил ему, заряжая арбалет разрывным болтом. Эти стрелы были не такие мощные, как взрывные, но имели свойство при ударе разлетаться мелкой шрапнелью. Неплохая штука, если хочу зацепить как можно больше целей.

– Для новичка не сказал бы, – хмыкнул Сапог, но приставать с дальнейшими расспросами не стал, и на том спасибо.

– Готовы? – спросила между тем Раш, внимательно осматривая группу, и, дождавшись подтверждения от каждого, быстро проинструктировала.



– Идем стандартной формацией. Работаем, как обычно, только с учетом защиты цели. Край, старайся держаться между Тишиной и Древопилом. Сапог вас прикроет. Я расчищаю путь. Вопросы? Двинули.

– Ох, не нравится мне идти по Лабиринту с должником, – вдруг едва слышно пробормотала себе под нос Тишина.

– Не каркай, – рыкнул на нее Сапог и добавил уже едва слышно: – Да с чего ты взяла, что он должник?

– Выходим, прекратить треп, – пресекла их разговор Раш и кивнула Древопилу, который одним движением снял защиту и открыл дверь.

Снаружи ярко светило солнце. Оказывается, помещение, в котором мы находились все это время, было отдельным небольшим зданием посреди района многоэтажек. Лидер сразу же повела нас куда-то в сторону нескольких стоящих рядом массивных зданий. Маршрут и местность были мне неизвестны. Похоже, мы находились где-то в северной части района, наименее обследованного мной. Быстро стало очевидно, что Раш не приукрашивала, когда говорила о всполошившихся Умбралитах. Их в городе было действительно очень много. И не обычных пар или одиночек, а полноценных стай. Прочие монстры забились по норам и в такой ситуации старались не казать оттуда носа. А еще на нашем пути начали встречаться убитые тела темных тварей. Не пройдя и половины квартала, я уже насчитал таких стай больше пяти. Кто их перебил в таких количествах? На ум приходила

только группа наемников и, как вариант, еще обезьяны. Но они в последний раз, когда я их видел, спешили на выход.

Через пару минут мы натолкнулись на первую группу живых и агрессивных Умбралитов. Это очень походило на то, как произошло мое столкновение с тварями, когда я убегал от наемников. Просто из-за поворота выбежали сразу десяток черных особей и бросились на нас, благо Раш и Древопил ощутили их сильно загодя, предупредив об опасности. Хотя какой там опасности, я успел сделать только один выстрел, послав разрывную стрелу в центр стаи, когда по монстрам ударила Тишина. Впервые видел, как работает Кукловод и... честно говоря, не самое приятное зрелище. Это было что-то похожее на внушение, половина тварей неожиданно кинулась на другую половину, образовав самую настоящую свалку из переплетенных тел. При этом сама Тишина даже бровью не повела, лишь с каким-то недобрым взглядом следила за кутерьмой впереди, а в следующий миг визг и вой стаи заткнул Сапог, послав в этот клубок заряд Метателя. Грохнуло, с отвратительным чвакающим звуком повсюду разлетелись внутренности стаи, и если бы не поставленный кинетический щит Древопила, мы бы оказались по самые уши в этих ошметках...

Быстро, просто и эффективно. Так вот, значит, как работают команды самого высокого уровня?

**\* Энергия жизни +12 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +18 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +11 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +12 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +17 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +17 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +10 (Зараженный)**

**\* Уничтожение существ с маркером зараженный 13  
из 50 (в процессе)**

**\* Собрано энергии жизни 5881 из 10000 (в процессе)  
(основное задание)**

**Общее количество энергии жизни: 8563**

## Глава 3

Раш подошла к очередной куче уничтоженных Умбрали-тов, внимательно вглядываясь в это месиво. За каких-то полчаса это уже третье нападение, поддерживать полог теней, защищающий группу от обнаружения высокоуровневых способностей оракулов, становилось все тяжелее. Если не получится быстро выбраться из стеклянного города, группу просто в конце концов демаскируют волны Умбрали-тов, и станет вопросом времени, когда к ним нагрянут в гости наемники.

Подняв руку, Раш мысленно обратилась к навыку пламени и за одну секунду выжгла гору трупов черных тварей. Плюс к этому шанс корректировки от Лабиринта с каждой минутой повышался. Да, он еще был крайне мал, но все же. Попасть под удар усиленных тварей, да еще и когда поблизости находятся наемники, очень не хочется. Мягко говоря.

Раш посмотрела на мужчину в необычной экипировке, что-то сосредоточенно разглядывающего в своем браслете. Этот Край вызывал у нее смутное беспокойство. Новичок, которого приказали доставить в гильдию. По возможности вежливо. Главы «Защитного порядка», «Занофикаров» и «Священного квадрата» посчитали, что этот новичок мог перехватить Ядро лабиринта. И нужно сказать, что сейчас Раш уже не считала это таким маловероятным. Спокойный, сосредоточенный на цели и уверенный в себе Край вызывал

уважение. Далеко не каждый новичок Лабиринта способен охотиться в одиночку даже после обучения у кураторов гильдий, а тут он, даже не достигнув двадцатого уровня и второй профессии, легко и непринужденно это делал. До кучи еще умудрился при нападении на него наемников серьезно потрепать их. И даже кого-то отправить на тот свет.

Невероятная удача или профессионализм? И неспроста Тишина упоминала про долг. Его экипировка и подготовка, навыки совсем не соответствовали уровню. Очень может быть, что Край получил все эти преимущества, можно сказать, авансом, и очень скоро Лабиринт обязательно спросит за это. Сама Раш лишь надеялась, что это произойдет позже, а не сейчас, когда они сопровождают его к порталу.

Край между тем закончил с изучением браслета и в два движения перезарядил арбалет очередным разрывным болтом. Всегда, когда на группу нападали, он успевал хотя бы раз выстрелить, часто таким образом получая энергию жизни и выполнение задания за помощь. Очень неплохая реакция для, по сути, новичка. Далеко не каждый именованный со второй взятой профессией мог похвастаться подобной. И это еще если не брать в расчет какие-то железные нервы. Край выглядел спокойным все время, пока Раш наблюдала за ним. Ноль беспокойства или нервозности. Крайне странный именованный.

Раш перевела взгляд на Сапога, закончившего собирать трофеи. Война войной, а добыча должна быть собрана и по-

делена после рейда – это принцип стрелка, от которого он никогда не отступал. Даже в самых отвратительных ситуациях.

– Раш, – к ней в это время подошел Древопил, выглядел обеспокоенно. Являясь слабым побочным классом профессии Медиатора, он был не так чувствителен к изменениям Лабиринта, как они, но все равно понимал многое. Именно благодаря его умениям удалось быстро найти Края и обойти наемников.

– Лабиринт приходит в движение, я буквально чувствую, как он присматривается к нам. И предчувствия у меня все хуже. Шанс попасть под корректировку уже не кажется мне таким маловероятным.

– Древ, почему только сейчас? Мы тут с наемниками уже давно шатаемся по стеклянному городу, – уточнила девушка, одновременно с этим обдумывая дальнейшие действия группы.

– Не знаю, Лабиринт что-то почувствовал, возможно, наемники начали чудить с использованием каких-то артефактов, или в город пришел кто-то по силе равный главе или членам совета. В любом случае это пока лишь мои нехорошие предчувствия, но ты же знаешь...

Раш кивнула. Она слишком хорошо знала, что предчувствия Древопила имеют привычку сбываться с пугающей частотой. Подумав немного, она на всякий случай вытащила из карманного пространства своего кольца небольшую руко-

ять меча без лезвия. Внешне ничего выдающегося. Потертая обмотка, погнутая в двух местах гарда и сколотое навершие. Один из самых сильных артефактов гильдии, она очень надеялась, что помощь *этого* не понадобится.

– Сапог, заканчивай! Надо уходить, – сказала она и взглядом показала, чтобы он оставил свое возмущение при себе. Сейчас этому было здесь не место. Тот, слава богу, сразу понял ее и благоразумно промолчал. Бормотание Тишины, которая уже третий или четвертый раз пробурчала себе что-то под нос, лидер проигнорировала.

\*\*\*

Тактика, испробованная мной, еще когда путешествовал с Лирой, давала свои плоды. Тогда с нежитью все было не очень хорошо, из-за того что жрица просто выкашивала монстров в одно мгновение. Сейчас же я успевал послать одну или даже две арбалетных стрелы в скопление тварей и собрать неплохо так энергии, а также выполнить задание по уничтожению зараженных. Мелькнул логичный, в сущности, вопрос, почему таким способом прокачки не пользуются в клане Гала, да и в других гильдиях из тех, что я встречал. Конечно, это не обучение и такой себе набор практического опыта, но его же всегда можно набрать и позже, когда новичок доберется до второй профы? Конечно, это могут сделать далеко не все – маги и стрелки, кому доступны те же взрывные стрелы. Но все равно. Как вылезу из этого бардака, надо поинтересоваться у Черныша или Струны.

Умбралиты накатывали волнами, иногда по несколько десятков тварей с редко встречающимися особенно сильными элитниками. Жаль, но зацепить последних у меня так и не вышло. Твари были куда быстрее, и с ними справлялась уже вторым ударом Тишина, у которой в арсенале оказались не только способности контроля. Я собственными глазами видел, как она создала что-то вроде ядовитого облака и накрыла им приличных размеров территорию. Да так, что твари не успели из этого облака выскочить. Этой штуке хватило считанных мгновений, чтобы превратить их в отвратительно пахнущие черные лужи.

Предполагаю, это было что-то вроде кислотного облака, ну, или нечто похожее на него, но штука оказалась невероятно эффективной. Смогла остановить даже элитных монстров, без труда разъедаая их тела.

По городу мы шли быстро. По крайней мере, не сравнить с тем, как это получалось у меня. Постепенно я начал замечать, что поток энергии жизни от Умбралитов начинал уменьшаться. Количественно раз от раза становился меньше. Впрочем, из-за того, что мы спешили и не особо обращали внимание на скрытность к группе гильдии «Защитного порядка», такое ощущение, что начали стекаться все твари с округи. Главное, не зевать и успевать выпускать в тварей разрывные болты.

**\* Энергия жизни +12 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +13 (Зараженный)**



**\* Энергия жизни +11 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +12 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +15 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +17 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +9 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +6 (Зараженный)**

**\* Энергия жизни +9 (Зараженный)...**

**\* Уничтожение существ с маркером зараженный 50 из 50 (выполнено)**

**\* Добавлено новое дополнительное задание «Убить существ с маркером зараженный». Прогресс 7 из 200 (в процессе)**

**+4300 очков опыта (x 1.75)**

**Прогресс уровня: 5069 из 5069 очков опыта**

**Следующий уровень: 1575 из 6083 очков опыта**

**\* Получен двенадцатый уровень! Получено нераспределенное очко статистики! Получено право выбора навыка!**

**\*Внимание! Получен мусорный навык (x21)**

**\* Собрано энергии жизни 6365 из 10000 (в процессе) (основное задание)**

**Общее количество энергии жизни: 9047**

Наконец-то двенадцатый уровень. Из-за изучения 44 врат и подготовки к охоте в Землях Изменений скорость прогресса и получения уровня у меня сильно упала. И только сейчас получилось немного нагнать это отставание. Как ни крути,

а скорость прокачки и выполнения заданий в группе никак нельзя сравнивать с работой в одиночку. Я это знал и раньше, но именно сейчас оно было особенно наглядно. И это при том, что в отряд меня так никто и не взял – что логично, гильдия «Защитный порядок» знать не знала, кто я такой и можно ли мне доверять. Так что тут их можно было понять.

Куча трофеев с Умбралитов разного уровня и качества также полностью досталась отряду Раш. Меня, что логично, в расчет никто брать не собирался. А из навыков опять падал один лишь мусор. Тем удивительнее была удача Черныша, получившего где-то в стеклянном городе свою невероятную способность по управлению тенями.

К сожалению, Раш гнала группу вперед и даже не думала об остановке, так что возможность прокачать навыки и характеристики мне так и не выпала. Для этого придется подождать, когда мы выберемся из города. Не нужно быть гением, чтобы понять, что лидер отряда всеми силами и как можно быстрее старалась убраться прочь от Земель Изменений. Почему? Предполагаю, из-за наемников и моего «долга», о последнем постоянно вспоминала Тишина, правда, в контексте ругательств и очень тихо. Но благодаря острому слуху я легко слышал это ее ворчание.

Отряд Раш на марше чем-то отдаленно напоминал мне группу Черныша и Аскета. Только действовали они профессиональнее, прикрывали друг друга и при этом еще следили за мной. Четыре именованных, да еще и очень давно рабо-

тающих друг с другом, — это, конечно, сила.

Проблемы начались, когда мы почти добрались до внешних, бедных, районов города. Постепенно застройка вокруг становилась все ниже, а дома все больше ветшали. Примерно в это же время идущая впереди Раш вдруг остановилась, поднимая руку и приказывая всей группе замереть на месте. Что-то ей не понравилось в происходящем впереди. Однако, сколько ни прислушивался в том числе и к своим ощущениям, я ничего не слышал и не чувствовал. Девушка же продолжала напряженно всматриваться вперед.

— Сапог, — вполголоса позвала она. — Ударь-ка слабым магическим огнем вон по тому зданию с круглой вывеской.

Стрелок молча кивнул, поднимая Метатель и тут же разряжая его в указанное здание. Яростное синее пламя нестерпимой вспышкой света ударило по глазам, земля под ногами дрогнула, а многоэтажка, по которой ударил заряд, вдруг пошла волнами искажения. Грохот прокатился по улице, а я с удивлением смотрел на то, как стремительно разрушается искусная иллюзия. Дом остался на месте, а вот все, что находилось перед ним, изменилось. Нас встречала группа из четырех человек и одной обезьяны, а еще я отчетливо почувствовал на себе внимание со стороны здания сразу нескольких именованных. Они уже не скрывали своего присутствия и даже наоборот, старались всячески его показать. Один из пятерки встречающих поднял руку в хорошо понятном жесте и уверенно направился к нам.

– Плохо дело, Раш, – тихо сказал стоящий рядом Древопил, пока ждали приближения мужчины. – Они куда ниже нас по уровню, но их там больше десятка в здании. Еще и Ноа-эт есть. Будет непросто.

– Сможешь создать маяк с широким призывом?

– Да, но это же...

– Не обязательно его использовать, просто припугнем их самим плетением, – перервала она его на полуслове и жестом приказала помолчать. – Тишина, готовь магический щит, знаю, что он у тебя не самый сильный, но все равно. Сапог, на тебе главный удар, давай ледяную бурю. Край, не вмешивайся, это наша проблема.

Понятия не имею, о каком маяке идет речь, но почему-то сразу вспомнился планарный паук. Там, конечно, речь шла о побочном действии одного из навыков, но все же... Даже если Раш не собирается его использовать, надеюсь, она понимает, что делает. Я мысленно потянулся к Метателю в карманном пространстве кольца. Договоренности договоренностями, но, если что-то пойдет не так, хотелось бы держать в руках что-то помощнее разрывной стрелы арбалета.

Тем временем мужчина подошел к нам. Высокий, почти на голову выше меня, с совершенно обычным лицом. Такого увидишь в толпе и уже через секунду забудешь. Чего не скажешь о его экипировке. Защитная броня высокого уровня, а в левой руке золотое копьё, от одного взгляда на которое я ощущал внутреннюю дрожь. Чем-то оно мне напоминало

полученное с планарного паука легендарное оружие. Только если там был копье молний, то здесь явно что-то похожее на свет или пламя, так с ходу и не разберешься.

– Приветствую гильдию «Защитный порядок», – с кривой улыбкой обратился к Раш мужчина, безошибочно определив ее как главную.

– И тебе привет, наемник, – не очень-то почтительно сказала ему девушка. – Встаешь на нашем пути? Считаешь, что твоя гильдия сможет с этим справиться?

– Не в первый раз, – все с той же улыбкой пожал плечами тот. – Одним конфликтом больше, одним меньше. Или ты считаешь, что это небольшое столкновение как-то повлияет на отношения к гильдиям наемников? Ладно, это вопрос риторический, но я сюда пришел не с этим, а с вполне выгодным предложением. Которое ты, уверен, оценишь.

– Слушаю, – лицо Раш все так же было непроницаемым, а вот Тишина и особенно Древопил явно напряглись, почувствовав что-то.

– Передайте нам этого именованного, – кивок на меня. – Взамен же вы не только останетесь живы, но и получите исполнение одной, любой – я это подчеркиваю – любой, просьбы.

С этими словами наемник осторожно опустил все еще поднятую руку и протянул Раш небольшую печать размером с ладонь.

– Клянусь честью гильдии «Щитоносцев» и сообществ на-

емников, и эта печать тому доказательство. Достойная цена, не так ли?

Раш несколько секунд смотрела на его ладонь, после чего покачала головой.

– Хорошая попытка, и я даже почти поверила. Мы отказываемся.

– Выбираешь этого доходягу, рискуя своими людьми? – улыбка на лице мужчины уже погасла, а ей на смену пришел оскал. – Не пожалей об этом, лидер. – Последнее слово он чуть ли не выплюнул, копьё в его руках вспыхнуло светом, наемник сделал шаг назад, растворяясь в воздухе.

Одновременно с этим произошло сразу несколько событий. Раш выхватила странную на вид рукоять меча без лезвия, вокруг нее тут же закружились магические всполохи синего света. Тишина, стоящая по правую руку от меня, крикнула что-то, и в ту же секунду перед группой появился полупрозрачный купол, состоящий из магических пятиугольников, вплотную стыкующихся друг с другом. Древопил в это время создал какое-то странное магическое плетение, не похожее ни на что. Вероятно, маяк, о котором говорила Раш.

Я так и не успел толком разобраться, для чего он был предназначен. Уже в следующую секунду в магический купол Тишины ударило сразу несколько невероятно мощных атак. Часть магических пятиугольников тут же покрылись трещинами. Тишину скрутило болью. По ушам ударил грохот. Меня бросило на землю. Краем глаза увидел, как стоя-

ший рядом Сапог разрядил Метатель куда-то в сторону здания, где прятались наемники. Зато успел хорошо рассмотреть момент, когда Раш использовала эту свою странную рукоять. Она просто подняла руки с зажатым в них артефактом и ударила им, точно это был обычный клинок. Это движение словно исказило реальность, мир выгнулся, как в отражении кривого зеркала, и взорвался, разлетаясь на тысячи осколков. По крайней мере, именно это я каким-то образом увидел. Здание, где прятались наемники, в буквальном смысле лопнуло, разлетевшись на тысячи идеально разрезанных кубов.

– Уходим! – крик Древопила. – Раш, кто-то схватил мой маяк! Я его даже еще не включал! Это кто-то из высших!

Его предупреждение потонуло в невероятной и пробирающей до самых костей какофонии звуков, словно что-то скреблось о железо. А в следующее мгновение я увидел, как в нескольких десятках метров от нас прямо в воздухе появляется черная полоса, которая начинает быстро расширяться, превращаясь в самый настоящий портал, из которого льется черная, похожая на чернила жидкость. Еще через миг из этого портала появляется огромная лапа с вытянутыми острыми пальцами и, схватившись за край разрыва, начинает с силой расширять его.

## Глава 4

Территория стеклянного города содрогнулась от волны неизвестной энергии, прокатившейся по ней. Сразу три перевернутые пирамиды, мирно крутившиеся вокруг своей оси над океаном, замерли, остановив движение. Одновременно с этим в глубине улья Умбралитов забеспокоилась королева роя, будучи самым чувствительным созданием в городе, она легко ощутила появление опасного существа, угрожающего рою. Территория земель вновь содрогнулась от волны неизвестной энергии. Анализирующие алгоритмы Лабиринта спрогнозировали значительное смещение сил внутри Земель Изменений и, чтобы сбалансировать это, был запущен стандартный протокол коррекции. Или попросту корректировка, как ее называли в сильнейших гильдиях внутреннего и среднего круга.

Как правило, с ней сталкивались именно они, и сведения об этом протоколе имелись в основном лишь у них. Сама по себе корректировка была предназначена для создания баланса в ключевых точках порталов. Если Лабиринт по какой-то причине приходил к выводу, что баланс смещался в сторону именованных, он вмешивался в работу этих ключевых точек. Обычно это приводило к значительному усложнению данжей и Земель Изменений. Именно потому гильдии и кланы старались обходиться минимальным количеством



кураторов и не пытались сильно опекать своих подопечных, опасаясь корректировки. Как правило, этого вполне хватало.

Сам по себе этот протокол не был большой проблемой, если разница в уровнях не очень большая. Но как раз сейчас она была огромна... практически так же велика, как это было в тех же 44 вратах во время памятного инцидента с демонами и фанатиками.

Сразу в нескольких местах стеклянного города образовались разрывы пространства, из которых медленно начали появляться Умбралиты, совершенно не похожие на обычных, уже много раз виденных в 54 портале. Сгустки первородной тьмы – быстрые и смертельно опасные. И с каждой секундой их становилось все больше.

Группы именованных, оказавшихся в эпицентре возмущений и корректировок, сейчас всеми силами пытались уйти с территории Земель Изменений. В ловушке оказалось около десятка отрядов разной численности, в том числе и усиленный отряд клана обезьян, охотившийся в центральных районах на стражей улья Умбралитов. Им не помогло наличие в отряде сразу трех особей высочайшего уровня.

В какой-то момент парящие в воздухе перевернутые пирамиды окончательно замедлили свое движение. Они словно всматривались в то, что происходит в Земле Изменений, внимательно фиксируя все это. Неизвестные хозяева пирамид чего-то ждали и готовились.

\*\*\*

В момент, когда из разреза в пространстве показалась рука неизвестного существа, время для меня словно замедлилось. Я будто со стороны увидел все, что происходило вокруг. Сапог, стоящий на колене и перезаряжающий Метатель. Я видел, как по его лицу катятся струйки крови, голову явно посекло осколками магии от удара наемников, пробившимися через барьер Тишины. Сама девушка валялась без чувств рядом с ним, когда ее магический щит был разрушен, часть удара пришлась по ней. Древопил замер возле лидера группы. Раскинув руки в разные стороны, он явно пытался создать какое-то заклинание и, судя по его напряженному лицу и надувшимся венам на лбу, оно было совсем не простым. Вот только уже очевидно, что он никак не успевал. Что же до Раш, то именно она первой отреагировала на новую опасность. Походя уничтожив дом, где скрывались наемники, и, несомненно, нашинковав часть из них на мелкие кубики, девушка успела переключиться на пространственный разрыв, образовавшийся рядом с нами. Необычное оружие в ее руках полыхало такой магической силой, что мне было трудно на него смотреть. Да и не хватило на это времени. Именно в момент этого внезапного озарения я смог немного рассмотреть того, кто пытался сейчас войти в мир 44 врат. И, скажу прямо, нужно быть откровенным самоубийцей, чтобы пытаться противостоять этой... этому... существу. Больше всего оно напоминало какую-то отвратительную помесь человека и осьминога. Голова с огромной

горизонтально открывающейся пастью заканчивалась длинным отростком. Такие же отростки росли из спины существа и образовывали что-то вроде сплошного шевелящегося плаща или короны.

Его огромная рука с тонкими и длинными костяными пальцами без каких-то проблем расширила разрыв в пространстве, чтобы пройти через него. В глубине портала за спиной этого монстра я увидел шевеление черного нечто, невообразимо отвратительного, словно куча червей сплелось в один комок. Понять, что это такое, никак не получалось, и очень сомневаюсь, что это было в принципе возможно для человеческого разума.

Голову вдруг пронзило болью. Мир перед моими глазами сделал несколько кульбитов, и лишь усилием воли удалось вернуть себе контроль над телом. Дыхание перехватило. До этого я считал ментальный удар Ноа-эт проблемой, но по сравнению с этой тварью их силы кажутся просто детским лепетом. Было ощущение, будто по моей голове врезали самой настоящей кувалдой. Все поплыло перед глазами, пропали краски и чувства. Замедление закончилось. Время вдруг продолжило свой бег, возвращаясь с невероятным грохотом. Зрение вернулось, а вот ноги словно приросли к земле, двинуть их никак не получалось. До крови прикусив губу, я схватил Метатель и принялся его заряжать яростным огнем. В задницу все договоренности. Не было уговора стоять и смотреть, как меня жрет какая-то тварь.

В это же время мне каким-то образом краем глаза удалось выхватить фигуру Раш, метнувшуюся в сторону появившегося разлома, из которого уже наполовину вылезала тварь. Огромное тело размером с двух или даже трехэтажный дом. Рукоять меча в руках девушки изменилась, теперь было ощущение, словно она держала столб самого настоящего золотого света. Он ударил в переднюю часть тела монстра, которую условно можно было назвать человеческим торсом, только вместо кожи там были сплошная ороговевшая ткань или даже черная кость. Золотой свет разлетелся снопом тысячи искр, ударив в тело монстра. По ушам ударило пронзительным визгом, руки с уже поднимающимся Метателем в буквальном смысле свело судорогой. Еще более сильный ментальный удар, стоящий неподалеку Сапог пошатнулся, но устоял и тут же разрядил свое оружие в тварь. Верхняя часть тела, все еще пытающегося пролезть монстра, который отмахивался от золотого меча Раш, взорвалась белым ледяным облаком.

Одновременно с этим рядом с верхней частью монстра появились три большие синие сферы, которые начали поливать врага белыми магическим молниями – Древопил включился в сражение. Жаль, но даже все это вместе не смогло остановить тварь.

Миг, и вот разрыв в пространстве еще сильнее увеличивается и в Земли Изменений входит огромный черный монстр с десятками щупалец вместе ног. Браслет тут же сходит с

ума, посылая мне одну за другой вибрации. Что там, предупреждение или приказ, выяснять нет времени, мне наконец удастся вернуть контроль над телом, и я бросаюсь в сторону ближайшего здания. Уйти как можно дальше! Использую рывок, чтобы как можно быстрее приблизиться к одному из окон первого этажа, но не успеваю. Появившемуся врагу недоедают атакующие его букашки, и воздух в радиусе сотни метров вокруг него взрывается обжигающим черным пламенем. Звуки метателя и разряды сферы тут же стихают, где-то на самом краю сознания я слышу чьи-то пронзительные крики. Правую часть моего тела охватывает страшная боль, лишь чудом я в последний момент успеваю зацепиться телекинезом за один из балконов верхнего этажа многоэтажки и рывком подняться на недостижимую для миазмов монстра высоту.

– Ш-ш-ш, – одним движением вытаскиваю из карманного пространства оставшиеся два бутылка исцеления и выпиваю их одним за другим. Где-то внизу раздаются звуки сражения, только я слышу там лишь характерные отголоски ударов светового клинка, которым орудует Раш, а остальные? Кое-как поднимаюсь на ноги. В черноте распространившихся миазмов я вижу лишь самого монстра, возвышающегося в середине черного моря энергии, и всполохи золотого света от клинка Раш рядом с ним. Оружие лидера группы «Защитный порядок», похоже, оказалось единственным, что наносило урон твари. Ледяные заряды Метателя и белые

сферы Древопила, очевидно, не сильно его беспокоили. Пока все еще было непонятно, кто выигрывал в поединке этих двух. Хоть монстру и не нравились удары страшного золотого клинка, на его теле я все еще не видел ни одной раны. Несмотря на то что сами удары часто достигали своей цели. Костяная кожа монстра оказалась слишком толстой?

А что наемники? Я посмотрел в сторону, где должны были находиться охотники, посланные за мной. Ничего и никого. Возможно, удар Раш убил их, в чем я сильно сомневаюсь, наверняка решили спрятаться и не высовываться – появившийся монстр слишком опасен, чтобы лезть на рожон. Еще раз глянув на отчаянно сражающуюся с неизвестной тварью девушку, я пожелал ей удачи и, используя телекинез, принялся быстро подниматься по мелко вибрирующей от идущего сражения стене здания. Ввязываться в бой и пытаться помочь ей я не собирался. Даже используя свой сильнейший заряд Метателя, сильно сомневаюсь, что смогу ранить его. Если уж оружие высокоуровневых именованных не смогло нанести твари хоть какой-то урон, мне и вовсе там ловить нечего. Оставалось только мысленно пожелать Раш и ее группе удачи и как можно быстрее уйти подальше отсюда.

Оказавшись на крыше, я на секунду замер, пытаюсь сориентироваться, в какую сторону бежать, чтобы выбраться из стеклянного города. Хватит с меня 44 портала. Чем скорее вылезу из Земель Изменений, тем лучше. Взгляд сам по себе наткнулся на небольшую группку людей рядом с полураз-

рушенным зданием, где была организована засада. Они чуть ли не ползком уходили прочь от места сражения, которое, к слову, с каждой секундой все разрасталось. Даже с такого расстояния я разглядел мужчину с золотым копьем, уж очень приметное у него было оружие. И, судя по всему, группе изрядно досталось. Заметил, что кое-кому из наемников помогали идти, или, лучше сказать, ползти.

Не раздумывая больше ни секунды, я поднимаю уже давно заряженный Метатель. Не оставлять за спиной врагов, основной принцип выживания. Помня о сильнейшей отдаче, упираю приклад в плечо и использую телекинетическую руку, чтобы обхватить сильнее ложе. Выстрел на этот раз уже не ломает мне плечо, хоть и отдается сильной болью, и уже через мгновение огненный столб яростного пламени поднимается в месте, где находятся наемники. Браслет тут же взрывается от вибрации, не обращаю внимания, перезаряжаю Метатель и делаю еще один выстрел, кладу заряд уже чуть дальше, на всякий случай. Новый огненный столб и еще одна вибрация. Накрыл кого-то. Все, а теперь уходить!

Не успеваю сделать и шага, как чувствую на себе пристальное внимание чего-то или кого-то настолько чуждого людям, что все внутри переворачивается. По телу прокатывается дрожь отвращения. Нисколько не сомневаюсь в том, чье внимание привлек. Вот же проклятье. Мысленно матерясь, делаю рывок, одним махом перепрыгнув на соседскую крышу и, помогая себе невидимой рукой, бросаюсь прочь

от места боя с неизвестным монстром. Надеюсь, этими выстрелами я выиграл себе достаточно времени. В том, что накрыл всех, сильно сомневаюсь, а если даже и так, среди наемников хватало очень сильных именованных, с артефактами, способными защитить даже от такого мощного заряда Метателя. Чужое внимание пропадает так же внезапно, как и появляется. Я все еще слышу звуки сражения между Раш и неизвестной тварью из портала, но уже не такие интенсивные. Судя по всему, все идет к концу. И нужно постараться к моменту, как их сражение закончится, оказаться как можно дальше.

Спустя почти полчаса беготни я сделал небольшой привал, чтобы восстановить очки магии и немного перевести дух. К этому моменту я уже добрался до окраин стеклянного города, многоэтажные здания закончились и продвигаться по крышам одно— и двухэтажных лачуг стало куда тяжелее и опаснее. Приходилось прислушиваться к собственным ощущениям и звукам вокруг. Сражение, к слову, к этому времени уже закончилось. И, как ни хотел я верить в то, что выиграла его Раш и ее люди, было очевидно, что, скорее всего, они уже мертвы. А еще левая рука и часть тела, задевая миазмами, с каждой минутой все сильнее болели. Кожа уже начала чернеть и очень плохо поддавалась заклинанию «*малое исцеление*» – еще одна причина, почему мне надо было сделать хоть небольшой, но привал. Бутылки здоровья, которые я одолжил еще у Древопила, оказались исполь-



зованы, и других у меня не было. А значит, придется справляться своими силами.

Сделал перевязку особенно пострадавших участков кожи, на руке, и быстро проверил логи браслета.

**\*ВНИМАНИЕ! Появление посланника невыразимого хаоса! Перманентная опасность! Приоритетная цель! Повышенная награда за убийство! Общий призыв! Передача задания всем именованным 44 портала! Внепортальный общий призыв!**

**\*Внимание! Добавлено новое дополнительное задание «Убить посланника невыразимого хаоса!» Прогресс 0 из 1 (в процессе)**

**Награда за убийство: Мифический сундук, мифический навык на выбор, значительное повышение репутации с Лабиринтом, +1 000 000 энергии души, +350 000 ОО.**

**Награда за участие: вариативно, в зависимости от внесенного влияния/импакта/помощи.**

Ничего себе, как Лабиринт всполошился. И, к слову, не только он. Пока сидел во временном укрытии, заметил просто какое-то невероятное количество Умбралитов. Город буквально кишел ими. Огромные стаи в двадцать, а то и тридцать особей постоянно сновали по городу, и самое отвратительное, их становилось все больше. Выбраться из города было все тяжелее. Мысли о том, чтобы попытаться напасть на этого посланника, у меня не возникало – со всей

очевидностью, я его даже поцарапать не смогу. Если уж артефакт Раш не сумел его ранить, то мне это не светит и по-  
давно. Помимо предупреждения, в логах браслета я нашел и  
кое-что куда более интересное.

**\* Энергия жизни +877 (Человек)**

**\* Энергия жизни +1089 (Человек)**

**\* Энергия жизни +590 (Человек)**

**\* Энергия жизни +1420 (Человек)**

**\* Энергия жизни +420 (Человек)**

**\* Энергия жизни +1120 (Человек)**

**\* Энергия жизни +1790 (Ноа-эт)**

**\* Убийство существ с маркером человек. Прогресс  
14 из 20 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером разумный иной.  
Прогресс 3 из 10 (в процессе)**

**\* Собрано энергии жизни 10000 из 10000 (выполне-  
но) (основное задание)**

**Ограничение по времени: 300 циклов**

**\*Внимание! Добавлено новое основное задание: со-  
брать энергию жизни 3671 из 50 000 (в процессе)**

**Общее количество энергии жизни: 22 718**

**+7200 очков опыта (x 1.3)**

**Прогресс уровня: 6083 из 6083**

**Следующий уровень: 2692 из 7299**

**\*Получен тринадцатый уровень! Получено нерас-  
пределенное очко статистики! Получено право выбо-**

**ра навыка!**

**\*Внимание! Вы остановили и уничтожили множества враждебных именованных (человек), значительно превышающих вас по уровню. Не в одиночку. Понижение коэффициента награды. Лабиринт доволен вами! Добавлен легендарный контейнер! Используйте мысленный призыв, чтобы материализовать контейнер перед собой. Требуется свободное место 5 на 2 метра для материализации контейнера.**

**\*Внимание! Получено дополнительное очко статистики за уничтожение сразу нескольких сильнейших противников! С понижающим коэффициентом за убийство не в одиночку.**

**+1000 кармы.**

**Общее значение кармы: 10 700**

Э-э, еще один контейнер?! Еще и уровень насыпало. Я несколько секунд вчитывался в логи, пытаясь осознать то, что увидел. Так, рискнуть и прокачать характеристики с навыками, вытащив себе легендарную экипировку, или отложить это и как можно быстрее уйти из города? С одной стороны, прокачка должна помочь мне выбраться, с другой же – есть опасность, что оставшиеся в живых наемники или шастающие повсюду Умбралиты обнаружат меня здесь. Нет, как ни крути, а нужно использовать полученное преимущество. Это самое логичное и правильное. На том и закончим. И начать нужно с распределения характеристик, как с самой

неприятной процедуры. А уже после разобраться с навыками и, конечно, полученными легендарными контейнерами.

## Глава 5

Главная резиденция гильдии «Защитного порядка» находилась во внутреннем круге города Лабиринта и представляла собой самый настоящий дворец в миниатюре. Можно сказать, это было произведение архитектурного искусства и дворец по праву считался одним из красивейших мест города.

В резиденции одновременно проживало больше двух сотен именованных, еще примерно столько же были раскиданы по другим, меньшим представительствам. Да, до тех же Занофикаров или Горняков «Защитному порядку» было еще далеко, но даже так их гильдия считалась средней по численности, а по силе и вовсе входила в первую десятку и имела право на представителя в Совете города.

Глава гильдии замер, вчитываясь во внезапно появившийся лог от Лабиринта. В груди появилось нехорошее предчувствие. Посланник невыразимого хаоса в портале внешнего круга, в это с трудом можно было поверить. Хуже всего то, что это оказались 44 врата. Туда ушла одна из самых опытных групп, да, не самая сильная, но крайне сбалансированная и способная выполнять сложные, комплексные задачи. Он отправил их на, в сущности, простое задание. Найти именованного-новичка и привести сюда. Глава считал этого новичка одним из вероятных кандидатов, получивших Ядро

Лабиринта. Да, это было лишь предположение и далеко не основная версия, но ее нужно было отработать, чем группа Раш и занялась.

– Проклятье, – выругался глава, посмотрев на свои руки. Взгляд непроизвольно сосредоточился на перстнях, которые были надеты на каждый его палец. Уникальный артефакт, с таким трудом полученный им полгода назад и позволивший гильдии стремительно рвануть вперед и даже получить место в совете.

Да. С посланником нужно что-то решать. Мифические награды – это очень сильно. Такой шанс даже во внутреннем круге выпадает крайне редко. И опередить другие высшие сообщества. Нельзя дать им усилиться, особенно фанатикам. Сколько он может выделить групп на эту охоту? Большая часть групп гильдии сейчас находятся в вылазках и на заданиях. Одно хорошо, он предполагал, что все прочие сообщества города находятся в такой же ситуации. Хоть какой-то плюс.

Осторожный стук в дверь кабинета главы отвлек его от собственных мыслей.

– Войдите, – подал голос он и увидел, как в комнату заходят сразу два его советника.

– Ты уже видел? Посланник появился в 44 портале, Лабиринт назначил серьезные награды, – заявил один из них, а второй подхватил.

– И у нас проблемы. Договоры Сапога и Тишины из груп-

пы Раш разрушились.

– Твою мать, – сквозь зубы прошипел глава гильдии. – Собирайте всех, кого можем. Мы отправляемся в 44 портал.

– В какие сроки нужно уложиться? – тут же перешел на деловой тон первый помощник. – У нас будет где-то дюжина полноценных отрядов.

– Час на сборы, два на то, чтобы добраться до портала. И идут все свободные группы без исключения!

– Будет сделано, – хором ответили ему заместители и тут же пропали, убравшись из кабинета. Глава «Защитного порядка» закрыл глаза, пытаясь успокоиться. Глубоко выдохнув, он поднялся со стула и вдруг с невероятной силой обрушил кулак на свой письменный стол, в одно мгновение превращая его в труху. Лишь после этого он смог взять свою ярость под контроль и уже спокойно направиться на склад гильдии. Пора и самому немного размять кости и прогуляться. Заодно лично выяснить, что случилось.

\*\*\*

Я выдохнул воздух, мысленно подготавливая себя к предстоящей... процедуре. Вот честно, ненавижу эту чертову прокачку характеристик. Еще и рука, задетая миазмами посланника невыразимого хаоса, болела все сильнее. Такое ощущение, что выпитые зелья исцеления лишь отчасти помогли остановить распространение этой заразы. Хорошо хоть, ногу задело не так сильно, но это слабо меня успокаивало.

Итак, сейчас мне важнее всего было добрать себе очки магии для использования «*духовного доспеха*». Так что ничего, кроме духа, я качать пока не планировал. По крайней мере, до того момента, пока не доберу нужные мне 400 ОМ. Все три очка характеристики, полученные за сегодня, я вложил в *дух*, доведя его до значения в семнадцать единиц.

**Сила: 4**

**Ловкость: 10**

**Выносливость: 5**

**Восприятие: 5**

**Меткость: 7**

**Дух: 17**

Подтверждаю свой выбор и тут же проваливаюсь в настоящую пучину боли. Как обычно, повышение сразу нескольких характеристик было невероятно болезненным. В реальности прошло не больше минуты, а ощущение, что мучения длились несколько дней. Было такое подозрение, что чем выше изначальный показатель поднимаемой характеристики, тем болезненнее ее изменение. Голова словно бы взрывалась, из глубины души рвалась какая-то непонятная сила, меня раздирало от нее. Я не мог даже кричать, и все, что оставалось – это терпеть.

Наконец, все было закончено. Придя в себя в комнате, где нашел временное укрытие, я с облегчением выдохнул. И в очередной раз мысленно поклялся не прокачивать несколько характеристик разом. Сейчас не было иного выхода, но черт



бы его побрал, как это отвратительно.

Еще раз проверил получившиеся результаты и только сейчас обратил внимание на изменившуюся строчку напротив «состояния». Теперь вместо «**нормы**» там красовалась иная надпись — «**проклятье хаоса**». Какого черта? Никаких пояснений или чего-то подобного. Впрочем, я и без того примерно понимал, что это следствие миазмов. Тварь задела меня ими, и сейчас левая рука медленно чернела, я уже не чувствовал кончиков пальцев, а самое отвратительное, никак не мог исцелить себя. Чтобы разобраться с этой гадостью, нужен доступ к Храму Лабиринта или высший целитель гильдии типа Лиры.

Несколько минут я еще рылся в браслете, пытаюсь найти хоть какую-то информацию об этом проклятии. Без особого толку. Пришлось вернуться к тому, на чем остановился. Навыки. С ними было лишь немного проще. Прежде всего, добрал до третьего уровня «**магический телекинез**», уже давно остающийся на этом уровне, вновь увеличив расстояние, на котором работала рука, и чуть уменьшив количество очков магии на использовании. На этот раз время действия уже не изменилось, а жаль, было бы неплохо еще его увеличить. Второй же навык вложил в «**прикосновение Асуры**», теперь минимальное значение магии для активации стало уже 80 очков, а формула удара вновь изменилась, увеличив силу. В целом остался доволен этим и подтвердил свой выбор. На этот раз события, развернувшиеся перед моим внутренним

взором при освоении усиленных навыков, оказались не такими продолжительными, как обычно. Монах и неизвестный маг продемонстрировали мне силу выбранных способностей прямо в бою. Первый сражался с каким-то существом, больше похожем на огромную жабу с невероятно прочной кожей, которую пробил лишь удар Асуры, а второй скакал по деревьям какого-то огромного леса, пытаясь скрыться от погони.

Наконец, очнувшись от чужих воспоминаний, я вновь сверился со временем – на этот раз прошло больше десяти минут. Осторожно выглянул наружу, удостоверившись, что Умбралиты и не думали успокаиваться. Их стало даже больше. Пускай я был на окраине стеклянного города, выбраться с его территории станет тем еще испытанием. А еще по всей Земле Изменений постоянно слышались взрывы и отдаленные раскаты идущего боя. Именованные продолжали сражаться, пытаясь выбраться из ловушки. А еще я совершенно точно в этих взрывах пару раз слышал характерные отголоски проклятой магии посланника хаоса. В руке каждый раз отдавалось сильной болью при этих звуках. Страшная тварь, пришедшая в город по маяку призыва группы Раш, все еще была рядом и, судя по заданию, выданному Лабиринтом, не думала куда-то уходить.

Это, кстати, навело меня на одну простую мысль, которая почему-то пришла в голову только сейчас. Судя по логу и самому заданию, произошел призыв не только 44 портала, но и всех именованных города Лабиринта. Это значит, что скоро

сюда заявится огромное количество групп высокоуровневых охотников, чтобы уничтожить посланца хаоса, нужно только подождать. Распространение проклятья мне удалось остановить, и, возможно, лучшей идеей сейчас будет попытаться дожидаться кавалерии, которая отвлечет тварей стеклянного города на себя и позволит мне прошмыгнуть мимо.

Сейчас снаружи настолько опасно, что я сильно сомневаюсь в своих способностях преодолеть бедные районы города. Многоэтажек, по крышам которых можно перемещаться, не привлекая внимания Умбарлитов, здесь уже нет. Так что высовывать нос из своего временного укрытия мне с каждой минутой хотелось все меньше. Остается надеется, что распространение проклятья не возобновится... и меня не найдут наемники. Если среди выживших еще остался тот Оракул, что вел меня. Одно хорошо, даже при всем желании сейчас ко мне незаметно не подобраться, и наемникам, если они найдут мое убежище, придется пробиваться через орду черных монстров. Что ж, у меня еще остались заряды к Метателю, и, думаю, я смогу удивить уродов, если припрет.

Так или иначе, я вернулся к оставшемуся у меня вопросу, пожалуй, самому важному из всех. Два легендарных контейнера, с которыми я раньше никогда не сталкивался. Отойдя к стене комнаты, я заглянул в браслет и мысленным приказом активировал появление контейнера. Миг – и прямо из воздуха передо мной появляется серый ящик, самый простой на вид, без каких-либо символов. Абсолютно гладкий. Я не

видел ни одного следа от крышки или чего-то подобного, а материал, из которого был сделан контейнер, больше всего напоминал мне самый обычный камень.

По наитию понял, что нужно делать – просто прикоснулся к ящику браслетом, небольшая вибрация – и передо мной разворачивается текст лога:

**\*Внимание! Контейнер легендарного уровня! Выберите желаемый тип предмета и его классификацию!**

**Классификация предмета:**

- 1) Оружие ближнего боя**
- 2) Оружие дальнего боя**
- 3) Легкая защитная экипировка**
- 4) Тяжелая защитная экипировка**
- 5) Зачарованный аксессуар**
- 6) Проклятый предмет**

Несколько секунд обдумывал, что выбрать, и решил начать с аксессуара. Броня облака меня устраивала, потому что защитной экипировке интереса не было, оружие решил отложить напоследок, а проклятый предмет... ну, такие штуки всегда были очень сильными и столь же опасными. С типом предмета еще проще.

- 1) Кольцо**
- 2) Плащ**
- 3) Амулет**
- 4) Головной убор**
- 5) Перчатки**

## 6) Свиток

Все казалось заманчивым. Особенно интересно выглядели перчатки. Те наручи, что я купил в лавке Зога, малоприменимы в реальном бою. За все время мне так и не удалось их использовать, и я уже очень давно подыскивал им замену. Но мне сейчас куда нужнее и важнее раздобыть что-то, повышающее мобильность или, еще лучше, защиту. Так что, подумав немного, выбрал все-таки плащ. Руководствовался исключительно своей интуицией, решив рискнуть. И не прогадал.

**\*Теневой шаг (плащ, легендарный).** Материал предмета – ткань сотид, духовная нить, высший шелк. Произведено – погасший легендарium. Качество – идеал. Зачарование – тьма/тень. Ценность – бесценно. Состояние – идеал. Внимание! Этот плащ поглощает часть света, который касается его. Пока вы носите плащ, его магия тьмы/тени дает вам маскировку в темноте и внутри теней. Кроме того, плащ имеет два заряда теневой магии, которые восстанавливаются с наступлением ночи. Они позволяют значительно ослабить любую магическую атаку, направленную на вас, и исчезнуть в облаке тени, переместившись на расстояние до 50 метров в незанятое пространство, не освещенное ярким светом.

Контейнер передо мной разрушился, а на его месте прямо в воздухе сформировался черный как смоль плащ. Казалось,

он распространял вокруг себя легкий флер тьмы. Маскировочный предмет с защитным свойством и мобильностью. Сильная штука. И очень нужная мне. Особенно хорошо работающая с моим стилем охоты. Если верить описанию, теперь ночью меня будет заметить намного сложнее. Сильно, черт побери.

Подхватив теневой шаг, я тут же примерил его. Практически невесомый, подобно самой настоящей тени, он лег на мои плечи, практически сразу спрятавшись за спиной. Мысленным усилием я заставил его накрыть меня с головой, мгновенно скрывая в тенях, даже лица было не видно. Еще одно мысленное усилие – и все пропадает, плащ скрывается где-то на плечах. Удивительно.

Воодушевленный, я вызвал следующий легендарный контейнер. И тут же вновь задумался, что выбрать следующим. Самое напрашивающееся и то, что я планировал, – это оружие. Метатель, конечно, хорошая пушка. Но мои арбалеты (малый и тяжелый) сейчас казались самым слабым звеном в экипировке. Когда требуется тихо убрать одну или две цели, Метателем особо не поработаешь. Ладно. Я мысленно выбрал «оружие дальнего боя» и «тяжелые арбалеты».

**\*Опутывающая баллиста (усиленный, арбалет, легендарный). Материал предмета – божественное дерево (ложе), духовный гибкий металл (тетива и укрепляющие элементы). Произведено – погасший легендаризм. Качество – идеал. Зачарование – магия земли/жиз-**

**ни. Ценность – бесценно. Состояние – идеал. Внимание! Прогрессирующий артефакт! Добейтесь уважения лабиринта и получите возможность усилить арбалет. Двойная зарядка арбалетными болтами. Свойство – при попадании стрелы цели наносится дополнительный урон магией земли. У артефакта имеется пять зарядов, которые восстанавливаются с рассветом, при их использовании опутывают цель прочными духовными цепями, приковывают ее к месту на две минуты. Значительная эффективность против зараженных существ и нежити.**

Серьезное усиление и нужный мне контроль. Прогрессирующий артефакт и дополнительный урон магией. То что нужно. Из минусов – это пять «особых» зарядов в день. Как ни крути, а этого мало, если говорить об основательной охоте. В итоге арбалет очень сильный. Хорошо хоть, обычными стрелять после этого можно. Оба полученных артефакта вместе дают мне серьезное усиление. Мобильность, контроль и урон. А плащ и вовсе отличный, с сильнейшими снарядами Метателя будет работать идеально. Осталось теперь выбраться из той задницы, в которой оказался, чтобы проверить полученную экипировку в охоте.

**Край. Уровень 13**

**Сила: 4**

**Ловкость: 10**

**Выносливость: 5**

**Восприятие: 5**

**Меткость: 7**

**Дух: 17**

**Прогресс уровня: 2692 из 7299 очков опытаочков опыта**

---

**Дальний бой (арбалеты) 2 ур.**

**Магическая ловушка 3 ур.**

**Малое исцеление 1 ур.**

**Рунический снаряд 3 ур.**

**Рунический рывок 3 ур.**

**Картография 1 ур.**

**Домен рунного мастера боевых искусств 3 ур.**

**Магический телекинез 3 ур.**

**Прикосновение Асуры 3 ур.**

---

**Задания:**

**\* Поиск пути (?)**

**\* Получение одобрения Лабиринта (?)**

**\* Тайны Лабиринта (?)**

**\* Поиск и устранение божественного или демонического присутствия в любых вратах (в процессе) (основное задание)**

**\* Собрать энергию жизни 3671 из 50000 (в процессе) (основное задание) из 50000 (в процессе) (основное задание)**



**\* Уничтожение элиты 5 из 10 (в процессе)**

**\* Защита союзника 7 из 50 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером человек. Прогресс 14 из 20 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером нежить. Прогресс 119 из 200 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером морф. Прогресс 12 из 200 (в процессе)**

**\* Убийство существ с маркером разумный иной. Прогресс 3 из 10 (в процессе)**

**\* Инициация Ядра Лабиринта 0 из 1 (в процессе)**

## Глава 6

Сразу несколько охотничьих отрядов клана Гала приблизились к 44 вратам, где уже появилась небольшая очередь из именованных, отправляющихся туда. Гал хмуро смотрел на происходящее, а когда отряды гильдии остановились, вполголоса сказал Струне, идущей рядом:

– Уверена, что сумеешь сразу связаться с отрядом Черныша?

– Не на сто процентов, говорю же, слишком много непонятного, но шансы высоки. А вот с Краем уже вряд ли выйдет, он, как маг, сильно слабее Черныша. Точнее, и вовсе стрелок, пускай и с высоким духом.

Гал кивнул, еще раз оглядев свое небольшое воинство. На этот раз в городе находилось лишь шесть сильных групп, остальные разбрелись по порталам. С таким количеством именованных претендовать на уничтожение посланника хаоса по меньшей мере самонадеянно, но попытаться он был обязан. Тем более в 44 вратах сейчас были люди Гала, и всякое могло случиться.

– Уверена, с Чернышом все в порядке, – словно прочитав мысли своего гильдмастера, сказала Струна, но, немного подумав, добавила: – Чего не скажешь о Крае. Такое ощущение, что к нему постоянно липнут неприятности.

– Тоже заметила? Похоже, он на особом счету у Лабирин-

та, — хмыкнул в ответ глава. — Только непонятно, хорошо это для него и для нас или плохо.

— Да уж, — согласилась с ним девушка.

Рядом с главой появился Боров, лучший и сильнейший Медиатор гильдии. Он вместе со своей группой прибыл по зову Гала и выглядел явно озабоченным происходящим.

— Ну, что скажешь? — спросил его тут же гильдмастер.

— Стандартная тревога, мы в подобной участвовали месяца три назад, только там был посланник чуть выше уровнем, — подумав, ответил ему Боров.

— Тогда что тебя так беспокоит?

— Помимо того, что тварь появилась в начальном портале и того, что за нее отваливают такие богатства? Лабиринт почему-то поставил высокий приоритет этому заданию, а такое он не делает просто так. Возможно, это первый звоночек, свидетельствующий о грядущих проблемах. И это косвенно подтверждается тем, что чувствуют и другие Медиаторы. Не только я. Лабиринт к чему-то готовится. И по-хорошему нам бы тоже стоит начинать подготовку. Не удивлюсь, если сильнейшие гильдии уже сейчас этим занимаются. Как бы не началось что-то похожее на войну Раскола.

Гал хмуро посмотрел на своего Медиатора. Если он прав, это сулило большие проблемы. Расколом именованные называли времена почти десятилетней давности, когда Лабиринт внезапно начал выдавать задания с повышенным приоритетом, обязательные для всех обитателей города, и все они бы-

ли направлены на уничтожение сильнейших демонических и хаотических тварей. Это все вылилось почти в год беспрерывных сражений в двух особенно крупных из доступных тогда врат. И жертвами Раскола стали не только монстры и именованные. Пострадало много жителей врат, в том числе и невинных. А еще один из районов города Лабиринта оказался под ударом врага и был до основания разрушен. Те, кто участвовал в войне Раскола, предпочитали не вспоминать об этом.

– Надеюсь, твои предположения ошибочны, – после небольшой паузы сказал Гал.

– Я тоже надеюсь, лидер, но надо все равно готовиться к худшему.

Их разговор прервался заработавшим порталом, в который начали входить группы именованных.

\*\*\*

Закончив с разбором сокровищ и прокачкой, я немного выдохнул. Основной вопрос был закрыт. За время, пока занимался им, снаружи ничего не поменялось – толпы Умбралитов продолжали слоняться по всему стеклянному городу. Только появилось ощущение, что звуки сражений именованных раздавались сразу из нескольких мест. А еще левая рука стала беспокоить меня еще сильнее. Как уже сказал, распространение заражения остановилось, но вот боль не проходила и даже усиливалась, как и снижение чувствительности. Я даже двигал рукой с огромным трудом, словно это просто

кусочек чужой плоти, пришитый ко мне. Отвратительное ощущение.

Несколько последовательных «малых исцелений» немного уменьшили боль, но и только. Проклятье хаосом так просто точно не излечить. Придется подождать до возвращения в город. К слову, о городе. По моим прикидкам, первые именованные, привлеченные появлением посланника, должны появиться глубокой ночью, и это будет мой шанс выбраться из Земли Изменений. Умбарлиты будут отвлечены на них, а плащ позволит безопасно двигаться в тених. Если действовать аккуратно, все должно получиться. Я надеюсь.

Пока оставалось время, провел инвентаризацию. Почти полсотни разных зарядов Метателя, бутылек тоника, каким-то образом пропущенный мной в прошлый раз, несколько связок болтов, в том числе три взрывных. Еды и воды почти на неделю. Куча хлама, собранного во время охоты. И самое важное – четыре заряда ураганного огня для Метателя. Мой последний аргумент в случае столкновения с сильнейшими Умбралитами или посланником хаоса. Правда, последнего сильно хотелось бы избежать.

А еще спустя некоторое время я понял закономерность – моя рука, зараженная проклятьем, реагирует на некоторые особенно сильные взрывы, раздающиеся где-то в городе. И что-то мне подсказывало, что эти взрывы были порождением посланника и сражающихся с ним групп именованных. Неприятное открытие. Работает ли это ощущение в обрат-

ную сторону и сможет ли тварь почувствовать меня? Ответа у меня не было.

Дождаясь темноты, не забывал внимательно следить за происходящим на улице. В частности, за количеством стай монстров, шныряющих поблизости, и численностью тварей в каждой из них. К сожалению, говорить об уменьшении активности местной живности не приходилось. Умбралитой было очень много, при этом некоторые из существ, как я сумел рассмотреть, имели множество относительно легких ранений, судя по внешнему виду, в основном полученных от человеческого оружия. Не один я пытался выбраться из города.

А еще, пока было время, немного опробовал возможности плаща. Даже без проверки магической защиты и мгновенного переноса, это был лучший из найденных мной артефактов. Без преувеличения, он мог сравниться разве что с невероятным жезлом Кнопки. Когда я полностью закрывался плащом, мою фигуру словно окутывала тень, укрывая в себе. Со стороны казалось, что при активации я нахожусь в коконе темноты. И даже когда на меня падал свет, я все равно оставался скрыт в этой тьме. Сам кокон на свету, естественно, был виден отлично, но при этом разглядеть в нем мое лицо оказалось попросту невозможно. Так что, помимо маскировки, во время охоты его вполне можно было использовать в качестве маски, скрывающей личность.

Немного жаль, что телепорт плаща срабатывал лишь в мо-

мент нападения. Это, пожалуй, был главный минус артефакта. А еще переместиться после этой атаки было возможно лишь в темное место, если такового поблизости не оказывалось, все могло закончиться крайне печально. Да и пятьдесят метров не так много, как хотелось бы. Впрочем, это все придрки. Даже несмотря на эти минусы, плащ был отличный. А у меня имелось и без того достаточно мобильных способностей, чтобы не чувствовать этих ограничений.

К сожалению, мой план дожидаться группы именованных и воспользоваться тем, что Умбралиты переключат все свое внимание уже на них, сработал совсем не так, как представлялось поначалу. Из-за чего все пошло, мягко говоря, кувырком. За пару часов до заката на окраине стеклянного города сразу в нескольких местах вспыхнули невероятные по интенсивности сражения.

И когда я говорю про сражения, это даже близко не отражает всей сути. Такое ощущение, что там кто-то устроил настоящую войну. Трущобы, окружающие город, вспыхивали как спички. Где-то вместо пламени бушевало золотое зарево из молний, несколько колец света раскручивались в других местах. Я увидел как минимум шесть огромных стражей Умбралитов, медленно шагающих в сторону мест сражений. Но хуже всего было там, где появилось пламя. И как назло, это происходило рядом с моим укрытием. Из плюсов – Умбралиты, почувствовав и услышав в относительной близости врага, бросились всей ордой к месту, где шли сражения.

Магический огонь точно живой с какой-то невероятной скоростью охватывал все большие территории и стремительно приближался ко мне. И самое отвратительное, я не видел возможности легко обойти его – уж очень быстро он разрастался. Так что, стоило только сумеркам опуститься на город, как я тут же накинул на себя магический плащ и рванул прочь. Самое отвратительное во всей этой ситуации было то, что я не мог покинуть город, когда где-то рядом бродил посланник чертового хаоса. А с учетом того, что очень скоро в Земли Изменений должны навеститься именованные даже сильнее тех, что устроили сражения на окраинах, стеклянный город в ближайшие пару суток превратится в крайне опасное место пребывания. Но выбора особого не было.

По моему замыслу, сейчас нужно было просто сделать широкий крюк и пройти вдоль границы трущоб и благополучных районов, выйдя к месту, не задетому пламенем. Понятия не имею, что я делал бы без *«картографии»*, быстро ориентироваться в хитросплетениях ночных улиц, толком не зная местность, та еще проблема.

И надо бы обязательно добить этот навык минимум до третьего уровня. Уж очень приятно было в 44 вратах понимать окружающую местность. И, самое важное, чувствовать направление.

Практически сливаясь с тенями, я стремительно уходил прочь, стараясь держаться рядом со стенами хибар и по возможности избегать даже слегка освещенных мест. Со сторо-



ны это наверняка выглядело необычно – клочок тьмы быстро перемещается по улицам города, время от времени замирает, чтобы прислушаться к окружающей обстановке, а затем продолжить движение. К сожалению, использовать телекинез, чтобы ускориться, я не мог – трущобы все еще были слабо приспособлены к подобному перемещению. Лишь иногда я рывком телекинеза поднимал себя на верхние этажи особенно высоких хибар, чтобы осмотреться и оценить обстановку в городе.

Несмотря на то что большая часть Умбралитов сейчас полностью сосредоточилась на сражении с кем-то на окраинах стеклянного города, на улицах все равно можно было встретить их в больших количествах. Стаи черных тварей постоянно стремительно пробегали мимо меня. Иногда их стаи были настолько большими, что мне приходилось замирать на месте на добрых пару минут, пропуская тварей мимо. Обычные, элитные и усиленные Умбралиты. Их было так много, что я невольно сочувствовал группам именованных, сражающихся на окраинах.

И да, меня так ни разу и не заметили. Даже элитные монстры оказались не способны почувствовать моего присутствия в ночное время. Скрываясь в тенях и замирая в самые проблемные моменты, я так и не привлек внимания Умбралитов. Хотя, стоит сказать, слишком уж они торопились, чтобы проверять каждый темный угол города.

Спустя несколько минут быстрого продвижения я на-

ткнулся на одно из мест боя именованных. Сразу несколько домов оказались насквозь изъедены какой-то кислотой, превратившись в подобие сыра. Непонятно, как они еще стояли на месте, не рухнув под собственным весом. А рядом с ними прямо на дороге лежало с десятков изломанных и перекрученных тел обезьян. Та самая группа, что охотилась на улей в центре стеклянного города. Понятия не имею, на что они наткнулись, но это совершенно точно были не Умбралиты. Мне уже приходилось видеть результаты их нападений. А еще тела обезьян оказались ограблены. Кто-то скрупулезно собрал всю их экипировку. И это более чем очевидно намекало на причины смерти разумных.

Спустя еще минут двадцать я смог добраться до относительно крупного здания высотой в пять этажей и, забравшись на него с помощью максимально улучшенного телекинеза, смог осмотреться. И то, что я увидел, мягко говоря, мне не понравилось.

Теперь мне становилось понятно, куда пропал Посланник. И почему я практически не слышал его силу последнее время. Далеко впереди, в центральной части города, где, по моим ощущениям, произошла схватка группы Раш с тварью, сейчас появилось... Я даже не знаю, как правильно описать это. Среди стеклянных небоскребов и высоток возник огромный серый кокон, в котором смутно угадывался силуэт посланника. От этого кокона тянулись тысячи нитей из плоти, которые оплетали здания в округе, создавая что-то вроде

огромной сплошной паутины.

— Твою-то мать, — пробормотал я вполголоса, заметив, что в центральной части кокона появился колоссальных размеров глаз. Он рывками поворачивался в разные стороны, пытаясь что-то увидеть. А мою руку, задетую миазмами, вдруг охватила такая боль, что, не удержавшись, я упал на колени и сквозь зубы зарычал. Вот же проклятье. Появилось жгучее желание выпустить все оставшиеся заряды Метателя в эту чертову тварь. Плевать на опасность разрыва пространства, о котором предупреждает описание, лучше создать провал в небытие, чем здесь будет эта тварь. Лишь усилием воли я успокоил себя и бешено стучащее сердце. Кажется, теперь мне становилось ясно, почему выдали всеобщую директиву, не ограничиваясь исключительно 44 вратами. Чего бы там посланник сейчас ни делал, Лабиринт всеми силами пытался это остановить.

И не только он. Совсем позабытые мной перевернутые пирамиды, что всегда мирно крутились где-то вдалеке от города над спокойным океаном, сейчас изменились. Они остановили свое вращение, на их боковых гранях можно было легко разглядеть множество длинных телескопических штырей разной длины. И даже на таком расстоянии я отчетливо видел яркие электрические дуги, то и дело появляющиеся на концах этих штырей. А еще пирамиды медленно двигались, приближаясь к городу. Через определенный промежуток времени они вдруг вспыхивали магической силой, про-

гоняя через себя разряды молний.

И именно из-за них я все это время слышал яростные раскаты грома, раздающиеся над городом. Мне думалось, что они являются результатом столкновений именованных и Умбралитов, в действительности же это следствие приближения пирамид. И, честно сказать, у меня не было никакого желания увидеть, что будет, когда они доберутся до города. Как и того, что случится после разрастания твари, в которую превратился посланник. То, что это когда-то был он, у меня уже практически не вызывало сомнений.

Я заметил, что огромный глаз посланника Хаоса дернулся еще раз, и он остановил свой взгляд на этих пирамидах. Очередная вспышка боли в руке чуть не лишила меня сознания, настолько она была сильной и внезапной. Глаз вдруг вспыхнул черным пламенем, очень похожим на то, что обожгло меня во время сражения Раш и посланника, а в следующий миг в одну из пирамид ударил черный луч, разрезая пространство и пробивая ее насквозь. Я увидел, как странное летающее строение неловко накренилось. И начало медленно, словно в замедленной съемке падать в воду. Оставшиеся две пирамиды вспыхнули белым светом, чтобы в следующий удар моего сердца атаковать в ответ. Тысячи ярких молниевых дуг рухнули на глаз и магический щит, который он создал в последний момент. Протуберанцы белого пламени, не в силах разрушить созданный хаосом барьер, начали разлетаться в разные стороны, падая на город и порожд-

дая десятки взрывов. Благо они падали не так далеко от центрального района. Еще один черный луч, и вторая пирамида начинает заваливаться, обрушиваясь в океан.

## Глава 7

Центральная часть города и портовый район тонули в огне. Черное пламя хаоса посланника столкнулось с непонятным белым светом, порожденным перевернутыми пирамидами, и вместе все это стремительно превращало небоскребы стеклянного города в руины. Земля сотрясалась от обмена ударами между пирамидами и «оком хаоса», как я назвал появившийся посреди города глаз. Пафосно, но ничего лучше я придумать все равно не смог. Сойдет и так.

Благодаря тому, что я находился вдалеке от эпицентра сражения пирамиды с оком, до меня докатывались лишь остаточные волны магии и грохот взрывов. Но, надо думать, это вопрос времени, когда разрушения докатятся и сюда. Особенно судя по тому обмену ударов, что сейчас происходил между пирамидами и хаотической тварью. Последняя летающая конструкция оказалась куда прочнее предыдущих двух, что рухнули в океан, не долетев до города. Пирамида создала вокруг себя сияющий магией света щит и, отражая сыплющиеся в ее сторону черные лучи ока, постоянно контратаковала. И я сильно не завидовал именованным, что сейчас могли находиться в центральных районах стеклянного города.

Боль, что пульсировала все это время в моей руке, наконец отступила. Выдохнул. Голова вновь может соображать,

и нет ощущения, что она сейчас лопнет. Оторвавшись от светопреставления двух схлестнувшихся гигантов, я перевел взгляд на происходящее поблизости. Прежде всего меня интересовал маршрут, по которому я собирался пройти. И увиденное, надо сказать, не сильно вдохновило. Первое, что привлекало внимание, – это аж два огромных стража умбралитов, невесть каким образом оказавшихся сейчас на стыке внутренних районов и трущоб. Близость происходящей схватки их нисколько не интересовала, вместо этого они медленно шли вперед, и у меня сложилось впечатление, что они чего-то или кого-то пытались найти. По крайней мере, мелкие умбралиты и элитники под ногами этих колоссов явно прочесывали местность.

И мой путь в любом случае лежал через них. Можно, конечно, опять рискнуть и попытаться где-то схорониться в надежде на то, что прибывающие в Земли Изменений именованные отвлекут и оттянут на себя внимание местных тварей, но теперь этот риск мне уже не казался оправданным. Хаотичная тварь и пирамида сейчас разносят центр по кусочкам, и что-то мне подсказывает, что на этом они могут не остановиться.

Ладно, я хорошо запомнил расположение тварей, примерные их маршруты и наметил оптимальный для себя путь. Пора выдвигаться. Звуки сражения между пирамидой и оком хаоса стремительно усиливались, и оставаться на месте уже становилось опасным.

Активировав возможность «брони облака», я в одно мгновение спустился с крыши многоэтажки и, помогая себе телекинезом, рванул вперед с максимально доступной для меня сейчас скоростью. От тени к тени, скрываясь в них с помощью плаща. Со стороны это наверняка виделось как размытая чернильная фигура, с невероятной скоростью то появляющаяся, то исчезающая, рывками продвигаясь вперед. Плащ работал отлично, я в очередной раз порадовался обновке. В условиях темноты улиц, освещаемых лишь редкими далекими вспышками белого света магии пирамиды, он сейчас позволял мне куда лучше скрываться в тенях и чувствовать себя намного увереннее. Где-то через полквартиры я наткнулся на большую стаю Падалей, спешащую прочь из города.

Замерев рядом с темной стеной какой-то многоэтажки, аккуратно под магазинной вывеской, я наблюдал за стремительно несущимися гибкими телами, убегаящими прочь из умирающего города. «Как крысы с тонущего корабля», – очевидная мысль, которая мелькнула у меня, когда я наблюдал за огромной стаей.

Их появление было мне сильно на руку. Если я правильно понял, они сейчас спешили аккуратно к месту, где шастали стражи Умбралитов. И очень надеюсь, они перетянут внимание улья достаточно, чтобы мне без проблем пройти дальше.

Очередной мощный взрыв, земля под ногами вздрагивает, особенно сильная белая вспышка разлетается повсюду, хватывая из мрака и запечатлевая детали окружения. Вновь



вспышка боли, из-за которой приходится на несколько секунд остановиться и спрятаться в ближайшем темном углу. Арбалет приходится убрать в карманное пространство кольца, держать его в руках я уже не могу, а телекинез мне сейчас нужен для быстрого перемещения.

Если приступы боли начнут происходить чаще, станет совсем хреново. Еще бы понять, что их провоцирует, помимо ударов и влияния ока хаоса. А в том, что было что-то еще, я не сомневался.

Стремительный прыжок в тень с помощью телекинеза, замираю, и новый прыжок уже к другой тени. Тороплюсь, так как чувствую, что время поджигает. И грохот нарастающего боя между колоссальными сущностями в центре города только подтверждает это. Приходится рисковать, меньше прислушиваться к собственным ощущениям. И, слава богу, первых Умбралитов я заметил сильно загодя, скакнув на крышу одной из местных хибар. Черные тела тварей на фоне полыхающих окраин хорошо различались, особенно когда они находились в движении.

Я заметил, что разгорающийся пожар трущоб, как и предполагалось, пошел в другую сторону. Я правильно сделал, что не стал оставаться на месте – территория моего бывшего убежища хоть и не была толком видна отсюда, но даже так полыхала знатно. Переждать бы никак не получилось.

Обойти столь крупную стаю Умбралитов, еще и усиленную двумя стражами, оказалось той еще задачей, к тому же

я все еще не понимал, что их так растормошило. Но все получилось, уж очень сосредоточены были эти твари на своем занятии.

Жаль, но на этом мои успехи и закончились. Стоило только миновать группу черных монстров, оставив их за спиной, как вдруг в меня врезалось что-то огромное, да с такой силой, что в один миг выбило весь воздух из легких. Удар был нанесен, как раз когда я, используя телекинез, взлетел над очередной хибарой местных трущоб. Меня, словно пушинку, отбросило назад, лишь по собственным ощущениям я понял, что своим телом пробил сразу несколько хлипких стен, а в голове, несмотря на туман от атаки, вдруг вспыхнуло единственное желание – бежать.

Мой плащ, почувствовав этот призыв, использовал один из своих зарядов, отправив меня на три десятка метров в сторону, в один из немногих местных многоэтажных домов, скрытых во тьме. Чертово кольцо жара, которое должно было заблаговременно предупреждать о приближении людей, только сейчас начало нагреваться.

Я из последних сил попытался вдохнуть и не смог, воздуха предательски не хватало. Перед глазами вспыхивали ослепительные круги. Лишь усилием воли успокоившись, смог вернуть себе самообладание и осторожно начать вновь дышать. Вот только каждый вдох при этом отдавался во мне глухой болью в груди – как минимум пара ребер сломана.

– Лодырь! Ты чувствуешь его?! – совсем рядом, где-то на

улице, прозвучал неизвестный грубый голос.

— Он где-то в этом здании, много помех, не могу нормально различить, — ответивший ему звучал тихо, но мне удалось его расслышать. — Я думаю, он нас даже сейчас слышит.

Очевидно, это были те наемники, что охотились за мной внутри Земли Изменений. Не всех паскуд я положил теми выстрелами. И самое противное, не выбил их сенсора, который каким-то образом находил меня. С этим обязательно надо будет что-то решать — уже в который раз за последние дни думаю об этом.

Тихо выдохнул, мысленно выругался от стрельнувшей в ребрах боли и как можно тише вытащил из кольца свой новый арбалет. Использовать Метатель на таком близком расстоянии — самоубийство. Будь я в тяжелой искажающей броне, может, и были бы шансы выжить, а так даже броня облака с искажающим легким доспехом не помогут. Три последовательных *«малых исцеления»*, и почувствовал себя чуть лучше, больше нельзя — очки магии сейчас на вес золота. Только сейчас осознал, что звуки сражения в центральных районах стеклянного города почему-то уже практически не слышатся.

— Эй, Край! — крикнул все тот же грубый голос, прерывая мои размышления. — Вылезай из своей норы. Убивать не будем, нас наняли только доставить тебя, ничего больше. Слово чести наемника!

«Ага, как же. Доставить. Я уверен, что этот урод знает, кто

его группу накрыл из Метателя. И что-то сильно сомневаюсь в его благородстве и любви к деньгам».

У меня есть еще один заряд плаща. Да, он срабатывает, когда по мне бьют, и желания ловить еще один такой удар, способный переломать мне ребра, не наблюдается, но это все равно шанс. Против меня сейчас как минимум трое высокоуровневых именованных, если та обезьяна не померла от чего-то другого. Есть шанс, хоть и небольшой, что они окажутся слишком расслаблены моим малым уровнем, и я получу шанс... но, прямо скажем, я не рассчитывал бы на это.

Именно поэтому, немного поборовшись со своим внутренним сомнением, я все-таки достал Метатель, вкладывая в него заряд яростного огня. Если все пойдет совсем плохо, использую его как последний вариант. Само оружие закинул на спину, так чтобы без труда выхватить его телекинезом. И только после этого начал действовать. План был готов быстро, я уже не раз думал, что делать, если окажусь в ситуации, когда придется сражаться с противником, значительно превышающим меня по уровню. И хоть, понятное дело, даже в теории все было очень непросто, варианты имелись.

Благодаря инстинктивному переносу, я оказался в раздолбанной и обветшавшей многоэтажке, похоже, являющейся чем-то вроде полицейского участка или чего-то подобного. Множество сквозных коридоров, большое количество кабинетов. И встречаемые на пути основательные железные решетки, преграждающие некоторые из проходов. Я хорошо

помнил, как легко и просто высокие уровни чувствовали и находили мои ловушки. Даже будучи легендарным навыком, они все равно легко обнаруживались. А значит, чтобы капканы срабатывали, я должен использовать их немного по-другому.

«*Домен боевых искусств*» и «*телекинез*» давали мне хорошую возможность по установке ловушек в практически любых труднодоступных местах. На том же потолке, куда обычно люди не смотрят.

В этот момент где-то в дальней части здания послышался взрыв, наемникам надоело ждать моего ответа, и они пошли на штурм. Не особо церемонясь, они просто сносили все закрытые решетки и двери перед собой, продвигаясь вперед. Не раздумывая больше ни секунды, я рванул по коридору первого этажа в противоположную от взрыва сторону. Шанс нарваться там на засаду очень высок, но приходилось рисковать. По ходу успевал оставить сюрпризы моим преследователям. Капкан над одной из дверей таким образом, чтобы косяк и верхняя часть стены скрывали его от чужих взглядов, если у наемников нет именованного, который умеет чувствовать сокрытую магию через препятствие, это будет для них хорошим подарком, ну а нет, послужит сигналом для меня, что через этот проход они идут.

Еще две ловушки установил по тому же принципу, в самых неожиданных и неприятных местах. «*Картография*» опять пригодилась, запутанные коридоры здания ошуща-

лись мной легко, словно я здесь уже много раз бывал, появилось понимание, где, скорее всего, пройдут наемники и где ждать засады. И все-таки это все было бы хорошо против именованных моего уровня, а не высокоуровневых. Одна из ловушек, оставленная мной в дальней части здания, сработала вхолостую, говоря о том, что ее разрядил враг, а уже в следующее мгновение я увидел, как по коридору, где находился, быстро расползается плотный желтый туман. И дураку ясно, что это штука не могла быть простой.

В глубине тумана мне почудилась человеческая фигура, он словно закручивался, создавая из получавшихся вихрей странные видения. В голове вспыхнуло предупреждение от домена. Лишь благодаря этому успеваю вскинуть арбалет и выстреливаю, не целясь в место, которое мне показал домен, используя специальный опутывающий болт. Магическая стрела попадает во что-то, сразу несколько алых опутывающих нитей стремительно охватывают невидимого именованного, а сам я уже делаю «рунический рывок», вылетая из здания, прорываясь сквозь сплошную кирпичную стену.

Делаю это, руководствуясь чуть ли не инстинктом, и не зря. В окнах здания за моей спиной взрывается желтый туман, в один миг охватывая весь коридор этажа, где я находился мгновение назад. Что за способность такая, я собственными глазами видел, как из тумана сформировался человек? Легкие обжигает болью, стараюсь не обращать на это внимания.

Оказавшись на улице, бросаюсь вперед, к соседнему зданию. Чувствую, что еще одна из моих ловушек взрывается, и на этот раз не зря, кого-то задевает, пускай и по касательной. А уже через секунду чувствую, как что-то пытается зацепиться за мою ногу и дернуть назад. Домен рунического мастера предупреждает об опасности, и я тут же отпрыгиваю в сторону, выхватывая одновременно с этим из карманного пространства взрывной болт, во что бы то ни стало нужно успеть перезарядить арбалет.

Сделать мне этого не дают, вокруг взметается ввысь стена из желтого тумана, а мое горло вдруг сжимает рука внезапно появившейся словно из ниоткуда обезьяны. Образина скалит зубы и внимательно смотрит на меня с явным намерением, что, если дернусь – мне тут же сломают шею. Легкость, с которой меня поймали, в очередной раз обескураживает. Я лишь успел в последний момент заметить расплывчатый силуэт твари, перед ее атакой. Плащ не сработал – меня никто не атаковал, а его маскировка не смогла помочь против высоких уровней.

– Ну, здравствуй, Край, – желтый туман дрогнул и сформировал фигуру, которая через пару мгновений стала мужчиной с острым, скуластым лицом. – Заставил же ты нас побегать, такой простой вроде бы заказ... и столько смертей. Знаешь, я всерьез задумываюсь о том, чтобы найти тебя... мертвым.

Его взгляд остановился на Метателе, который сейчас упи-

рался в скалящуюся обезьяну. Его не особо впечатлило увиденное. Как если бы я просто грозил им сейчас перочинным ножичком.

– Перед тем как гамадрил свернет мне шею, я успею нажать на курок, – мне удалось кое-как прохрипеть уроду целое предложение. Оскал обезьяны еще сильнее расширился, превращаясь в безумный. Похоже, ему не очень нравилось это сравнение.

– Не думаю, что даже усиленный заряд Метателя способен нам навредить, Край, – со слабой улыбкой заметил мужчина. – Опустит оружие, незачем устраивать спектакль.

– Это заряд «ураганного огня», – мне удалось выговорить это, и я заметил, как дрогнула рука орангутанга.

– Так, значит, это все-таки твоих рук дело, – мужчина кивнул, не удивляясь моим словам. – Жаль, придется решать вопрос по тебе вместе с нанимателем...

Он вдруг запнулся, к чему-то прислушиваясь. Я тоже начал ощущать неладное, помимо того, что мое горло сжимала лапа обезьяны. Хватка твари вдруг ослабла, пропадая, а в следующий миг над нами появилась огромная тень. Впервые с момента, как мужчина оказался передо мной, на его лице проявились отчетливые эмоции, и это был настоящий страх. А в следующую секунду сверху рухнула громадная перевернутая пирамида, погребая под собой весь район трущоб стеклянного города. И нас вместе с ним.



## Глава 8

Черныш с Галом и другими членами гильдии смотрели на полыхающий стеклянный город. Особенно выделялся при этом один из районов, куда рухнула пирамида бога. Там сейчас все было объято золотым пламенем, из-за магического фона не получалось нормально что-то разглядеть, а постоянные появляющиеся разрывы пространства норовили поглотить любого, кто отважится приблизиться. Гал нахмурился. Он откровенно не хотел лезть в это пекло, но уж очень был серьезен куш. Большая удача, что к моменту, как они переместились, Черныш уже был рядом с порталом, это сэкономило им кучу времени и позволило в числе первых добратсья до стеклянного города. На этом хорошие новости заканчивались и начинались плохие. И первая – к пирамиде сейчас не подступиться, а хотелось. В будущем им так или иначе предстоит столкнуться с этими летающими строениями, и сейчас изучить их было бы очень неплохо. Жаль, но это оставалось невозможным.

– Часов десять точно будет полыхать, – подал голос Боров. – Сейчас туда даже старшие гильдии не подступятся.

– Ну, может, оно и к лучшему, – согласился с ним Гал. – Меня больше беспокоит посланник. Он, похоже, окопался и начал перекраивать Землю Изменений под себя. Если его не остановят, до следующего цикла тут будет гнездо хаоса, а

Лабиринт наверняка с ума сойдет. На месяц 44 портал можно будет смело выключать из мест прокачек и расчетов. Это еще не считая рухнувшей торговли с местными.

Он глянул на один из холмов по правую руку, где находилось большое количество сильнейших именованных. Групп двадцать, если не больше. «Занофикары», «Квадраты», «Защитный порядок». И еще куча других гильдий и кланов. Заметив его внимание, Черныш скривился.

– Кого тут только нет, я даже сестер битвы видел, а про средний круг и говорить не стоит, – сказал он. – И то ли еще будет, через пару часов тут станет уже не протолкнуться. А еще глянь туда.

Черныш кивнул на еще один холм, находившийся дальше других, почти у самого скалистого обрыва, открывающего потрясающий вид на бесконечный океан.

– Фанатики? Ну, это не те уроды, что с Кряком устроили переполох в 54 вратах. Это сильнейшие гильдии, даже вроде кто-то из совета.

– Считаешь, что они не при делах? – хмыкнул с кривой улыбкой Черныш.

– Наверняка замазаны по самую макушку, но не нашего полета птица, – спокойно ответил ему Гал. – Пока. Сочтемся, будь уверен.

Все мрачно кивнули. Никто не забыл о том, что произошло в 54 вратах. Но, как и сказал глава, сейчас было не время. Гильдия все еще не пробилась до внутреннего круга. Си-

лы были неравны, но бесконечно так продолжаться все равно не могло. Они выставят счет за все.

– Что насчет Края, ты чувствуешь его? – спросила Струна у Черныша.

– Он точно где-то в городе, – отозвался маг. – Но сказать что-то более конкретное не могу. Тут сейчас в магических потоках такой беспорядок, черт ногу сломит. Могу только сказать, что он жив.

– Это уже немало, – Гал продолжал осматривать полыхающий город, о чем-то напряженно думая. – Но пойдем мы, только когда двинутся старшие сообщества. Не с нашими возможностями сейчас находиться на острие. Но так будет не всегда...

Наконец, спустя несколько минут первые отряды высших гильдий и кланов рванули вперед, к городу, где все еще не стихал грохот взрывов. Использовать аналоги телепортов из-за магического возмущения было нельзя, так что отрядам именованных пришлось использовать более традиционные методы. Кто-то создал что-то вроде летающего диска, на котором с огромной скоростью могли передвигаться несколько человек, кто-то воспользовался чем-то вроде левитирующих механизмов, другие скользили с крутого холма на специальных магических устройствах, похожих на доски с держателями для рук. Кто-то же не стал заморачиваться и просто использовал высшее заклинание полета или его артефактный аналог.

– Пижоны, – хмыкнул на это Боров. – Гал, Лабиринт уже второй раз проводит корректировку. Скоро будет третья, а за ней четвертая. Очевидно, это уже попытка сдержать распространение хаотического заражения. И если так продолжится...

– Появятся судьи, и мы останемся без наград, – кивнул понимающе глава гильдии. – Ну, надеюсь, обойдется без этого. Ладно, ждем пятиминутной отсечки и идем за авангардом.

\*\*\*

Ох-хо-хох. Мои многострадальные кости. Когда на нас рухнула эта чертова пирамида, каким-то чудом сработал последний заряд плаща, перенеся меня в ближайшее безопасное место, оказавшееся одним из помещений самой пирамиды. Видимо, я выбрал его инстинктивно. И хоть это позволило мне избежать мгновенной смерти, столкновение пирамиды с землей оказалось крайне тяжелым. Одновременно с переносом на меня рухнуло что-то тяжелое, отправив надолго отдыхать. И пробуждение мое, мягко говоря, было не самым легким. Жутко раскалывалась голова, кости ломило так, что в первые секунды думал помру, а про сломанные ребра я и вовсе промолчу. Что же до зараженной проклятьем руки, то я ее уже просто перестал чувствовать.

На то, чтобы прийти в себя и хоть немного разобраться, где я и как тут оказался, ушло несколько долгих минут. Голова совсем не варилась, так что пришел я в себя далеко не сразу. Зато, когда смог немного осмыслить происходящее,

тут же попытался все понять.

Ну что сказать, мне повезло переместиться в какое-то небольшое квадратное складское помещение, судя по странным ящикам, раскиданным повсюду, и рядами ровных полок. Один из таких ящиков меня, похоже, и огрел по голове в момент перемещения. Оставил огромную шишку и боль, которая не прошла даже после нескольких «*малых исцелений*». Освещалось все вокруг мягким красным светом, льющимся из длинных ламп на потолке. Из-за этого казалось, что все помещение склада залито кровью. А в целом создавалось ощущение чего-то невероятно футуристического. Стены были выполнены из какого-то непонятного, теплого на ощупь серого металла, полки же, такое ощущение, высекали из черного, антрацитового камня. Я сначала подумал, что это обсидиан, но быстро сообразил, что слишком уж прочно для него.

– Мрачноватненько, – прохрипел я кое-как и принялся искать выход из этой комнаты.

Перед этим из любопытства попробовал открыть один из ящиков, но без особого толку. Если они и открывались, то мне было непонятно, как и с помощью чего. Можно попробовать вскрыть, используя то же легендарное копье, но что-то мне подсказывало, что в этом случае будет слишком уж много шума. Не стоит забывать, где я нахожусь. Подобные места считались крайне опасными даже для именованных высочайших уровней. Понятное дело, что в начальных вра-

тах все было несколько проще... но, во-первых, совсем не факт, а во-вторых, мне сейчас и какого-нибудь Умбралита за глаза хватит.

С выходом тоже не заладилось. Мало того что пол оказался наклонен сразу на несколько градусов, что неудивительно после такого впечатляющего падения, так еще и двери или чего-то подобного я найти так и не смог. Хотя поисками занимался крайне тщательно. Серая сплошная стена. Но как-то же сюда затаскивали все эти ящики?

На то, чтобы решить эту головоломку, у меня ушло больше часа, проведенного в прощупывании буквально каждого сантиметра стены. Все оказалось просто – раздвижные двери. Вначале мне удалось почувствовать что-то вроде едва ощутимой под пальцами щели, а затем рядом обнаружить утопленную в стену квадратную панель. Все это время помещение временами подрагивало, по пирамиде иногда прокатывалась какая-то вибрация, и это мне крайне не нравилось. Тем более что наклон пола, такое впечатление, начинал понемногу увеличиваться. И это сильно беспокоило.

Стоило только прикоснуться к панели, как она тут же открылась, демонстрируя мне отпечаток самой обычной человеческой ладони. Ну, я уже примерно догадывался, что обитатели пирамиды были кем-то, кто очень похож на нас. Люди, Ноа-эт или еще что-то подобное. Закономерно, что, положив ладонь, я ничего не добился. Если честно, я бы сильно удивился, открыв дверь таким образом.

Попытался вскрыть верхнюю панель, но без особых успехов. Плюнул и, перехватив поудобнее арбалет, просто использовал «рунический рывок», проходя сквозь двери и вываливаясь с другой стороны. Не очень изящно, но других вариантов у меня все равно нет.

За дверью меня ждало небольшое разочарование. Я оказался в пустом длинном коридоре, уходящем куда-то вдаль. Все так же вокруг продолжало тонуть в красном свете, только чуть более ярком, к этому еще добавился периодически появляющийся звук сирены. Слава богу, не очень громкий и быстро стихающий. И на этом все.

Впрочем, были и положительные моменты, я окончательно уверился, что управляли этой штукованной похожие на людей существа. Высота потолка коридора, а также встречающиеся иногда информационные панели отчетливо об этом говорил. В частности, изображения стрелок и подписи под ними на неизвестном мне языке.

Наобум выбрав направление, я двинулся вперед по коридору. По дороге все еще не встречал ни одной души. Несмотря на это, держал заряженный арбалет крепко и был готов мгновенно выстрелить, если что-то увижу в сгущающихся впереди тенях. В том, что внутри пирамиды обычных именованных сейчас нет, я был уверен. А значит, и церемониться не нужно.

Не забывал я смотреть и по сторонам, в надежде обнаружить двери в какие-нибудь каюты или другие склады. Нужно

было разобраться, где я нахожусь и где выход. Схемы, о которых я упоминал, совершенно не помогали в ориентировании. Мало того что они были на непонятном языке, так еще и сам принцип их составления был мне непонятен. Мазня какая-то, если честно.

Наконец впереди я увидел нормальный свет, белый, электрический. Чуть бегом не припустил туда, стены коридора откровенно давили, пришлось сдержаться. Тем более что чувствовал я себя последние полчаса совсем хреново. Каждый шаг давался все тяжелее, лоб покрылся испариной, и сколько бы я ее ни стирал рукавом, это нисколько не помогало. А еще тело начало немного потряхивать. Приходилось чуть ли не каждые пять минут останавливаться, чтобы использовать на себя «*малое исцеление*» и хоть немного приходить в форму. Но я хорошо осознавал, что долго так продолжаться не могло. Похоже, мне требовался отдых и долгий. Тут же вспомнился разговор с Тишиной и как она называла меня должником Лабиринта, что-то мне подсказывает, что сейчас все мои проблемы – это как раз взимание долгов. Ха-ха. Шутка немного мрачная, конечно, но все же.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.