



НА НЕВСКИХ БЕРЕГАХ И НА СЕМИ ХОЛМАХ:

ТАЙНЫ, КУЛЬТУРА, ИСТОРИЯ И ВЕЧНОЕ
СОПЕРНИЧЕСТВО МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

А. Н. Николаева

**На невских берегах и
на семи холмах. Тайны,
культура, история и вечное
соперничество Москвы
и Санкт-Петербурга**

Серия «Москва. Лучший город Земли»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69962296

*На невских берегах и на семи холмах: тайны, культура, история и
вечное соперничество Москвы и Санкт-Петербурга: Эксмо; Москва;*

2024

ISBN 978-5-04-195150-4

Аннотация

В этой книге собрано все самое важное и интересное из истории соперничества Москвы и Санкт-Петербурга. Историческое противостояние двух столиц здесь передано в разных и зачастую неожиданных контекстах: от истории основания до городских легенд о привидениях, от геральдики до гастрономии, от архитектуры до футбола.

Страница за страницей вы будете погружаться в историю культурного, политического и экономического соревнования между Северной Венецией и Третьим Римом. Возможно, самого важного соревнования в истории нашей страны и общества; соревнования, в котором пока так и не выявлен однозначный победитель.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

На невских берегах и на семи холмах: тайны, культура, история и вечное соперничество Москвы и Санкт-Петербурга	5
Введение	7
С днем рождения, или Как появляются столицы «Встреча на высшем уровне»	9
Нехорошая история	10
Окно в Европу	14
Крепость на Заячьем острове	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25
	33

На невских берегах и на семи холмах: тайны, культура, история и вечное соперничество Москвы и Санкт-Петербурга

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии: trentemoller, Anittafed, Al.geba, Aleksei Golovanov, Alina Filatova, Andrew Koturanov, Baka Sobaka, Baturina Yuliya, Belikart, Borisb17, dragonflight78, Dvorko Sergey, Elena Koromyslova, Elena Nechiporenko, Elena Veselova, Elenglush, Evgeny Kovalev spb, EvgenySHCH, exogenesis0, Fiery Phoenix, forden, FOTOGRIN, FotosDo, Frog Dares, grebeshkovmaxim, Gubin Yury, Gubin Yury, Ilinaolga, Karasev Viktor, Leonid Andronov, Lyudmila Osokina, Madrugada Verde, Marco Rubino, MarinaRousse, Mistervlad, mivod, Neirfy, OlegDoroshin, Olha Solodenko, oroch, Parsadanov, Roman Evgenev, RuslanKphoto, Sailorr, SERGEI BALDIN, Sergey Andreevich, Sergey Bezgodov, shirmanov aleksey, Studio MDF, Tatiana Popova, trentemoller, Viktory Panchenko, VLADIMIR_5, Vlas Telino studio, volkova natalia, vvoronov, Yulia_B, Yury_S, YuTphotograph, zayatsphoto / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

На невских берегах и на семи холмах: тайны, культура, история и вечное соперничество Москвы и Санкт-Петербурга. – Москва: Эксмо, 2024. – 240 с.: ил.



© Николаева А. Н., текст, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,

Введение

А вы знаете, что между двумя самыми крупными городами России, Москвой и Санкт-Петербургом, а вернее, между их жителями, существует давнее соперничество? Не знаете? Странно. Ну хотя бы про шаверму с шаурмой и подъезды с парадными слышали?

Есть такая шутка: москвичей и петербуржцев так долго убеждали в том, что они не любят друг друга, что они в итоге сами в это поверили. Кто убеждал? А бог его знает. Возможно, дело в том, что столичные функции переходили от одного города к другому, и жителям того города, который перестал быть столицей, становилось обидно. И эту обиду и москвичи, и петербуржцы пытаются изжить, придумывая друг о друге разные байки.

В итоге сложилась масса стереотипов. Например, москвичи – шумные, веселые, гостеприимные, но нагловатые. А петербуржцы – культурные и начитанные до невозможности, но при этом холодные и чопорные. «Москва – столица купцов, Петербург – культурная столица», «Петербург – болото, а Москва – столица на семи холмах!». Петербуржцы четко произносят звук «ч» и «экают», а москвичи – тянут гласные и «акают». И так далее, и так далее. Реальные различия в произношении, облике города, климатических условиях перемешались с выдумками и байками.

Даже большинство реальных различий уже практически стерты, но представления о них остались весьма живучими... А самое интересное, что с течением времени многие стереотипы поменялись с точностью до наоборот. Например, в XIX столетии не петербуржцы считали москвичей суетливыми и чрезмерно предприимчивыми (как сейчас), а, напротив, вальяжные и степенные москвичи обвиняли жителей северной столицы в излишней активности и нежелании жить так, «как деды наши и прадеды». И не Москва свысока считала Санкт-Петербург провинцией (как иногда бывает в наши дни), а, напротив, просвещенные европейцы с берегов Невы посмеивались над пристрастием москвичей к «старине», многочасовым застольям и немодным интерьерам.

Нам захотелось копнуть еще глубже и, не ограничиваясь известными байками о разнице в московском и петербургском произношении, сравнить два замечательных города по самым разным показателям. Когда и как они основаны? Как образовались их названия? Повлиял ли климат на уклад жизни в Санкт-Петербурге и Москве? Какие символы есть у этих городов и есть ли между ними что-то общее? Как появились самые известные музеи, библиотеки, университеты двух столиц? Почему некоторые блюда считаются типично московскими или, наоборот, типично петербургскими?

Давайте сравнивать!

С днем рождения, или Как появляются столицы

Москву и Санкт-Петербург часто сравнивают с бабушкой и внуком. Разница в возрасте у этих городов – более пяти-сот пятидесяти лет. И, казалось бы, они вообще очень разные: нордический, европейский Петербург и шумная, яркая Москва. Но, несмотря на это, у них много общего: оба города в свое время играли роль столицы государства (Москва остается ею по сей день), оба получили звание городов-героев, оба являются центрами притяжения для туристов со всего мира. А еще – оба были основаны со стратегической целью. Пусть и с разницей в несколько сотен лет. Но «исторический антураж» при рождении этих городов был совершенно разным.

«Встреча на высшем уровне»

Начнем с Москвы – раз уж она старше, проявим уважение!

Официальная история ее основания нам хорошо знакома хотя бы по школьным учебникам. Годом основания города считается 1147. Именно тогда, согласно Ипатьевской летописи, ростово-суздальский князь Юрий Долгорукий приглашал на пир в некий Москов своих союзников и многочисленных родственников. При этом политическая обстановка тогда не особо располагала к пирам: на Руси начинается период феодальной раздробленности, «брат идет на брата»; многочисленные князья, владеющие кто городом, кто крепостью, кто несколькими деревнями, в упоении воюют друг с другом, не обращая внимания на то, что их распрями могут воспользоваться внешние враги.

Юрия Долгорукого следует признать одним из самых удачливых политических деятелей того времени. Хитрый, дальновидный и властолюбивый, он умело пользовался ситуацией для того, чтобы захватывать новые земли и подбираться все ближе к Киеву. Главный город Древней Руси на тот момент уже утрачивал столичные функции, но киевский престол все еще считался престижным. Кроме того, Долгорукий известен как активный основатель новых городов. К примеру, им были основаны Юрьев, Переславль-Залесский, Дмитров.

Но был ли он реальным основателем Москвы? И мог ли он приглашать в Москву своих соратников в 1147 году, если считается, что только в этом году данный город был основан?

Свое прозвище Долгорукий князь Юрий Владимирович получил именно за властолюбие и стремление прибрать к рукам как можно больше земель и городов.



В. П. Верещагин. Юрий Долгорукий. Иллюстрация из альбома «История государства Российского в изображениях державных его правителей». 1896 год

В истории в целом и истории Москвы в частности довольно много условностей. 1147 год стали считать годом основания города просто потому, что это одна из первых известных дат в истории Москвы, на которую ссылаются летописи. На самом деле, судя по всему, город чуть старше. Раскопки показали, что уже на рубеже XI–XII веков на месте нынешней Москвы имелось довольно крупное поселение и, видимо, дерево-земляное укрепление, окруженное рвом, – типичная для того времени древнерусская крепость. Основана она была у слияния двух рек, на высоком холме, и произошло это еще до рождения Юрия Долгорукого, но кем и в каком конкретно году, сейчас уже вряд ли возможно установить. Первоначально будущая Москва, скорее всего, играла роль укрепления, в котором можно при необходимости отсидеться во время военного конфликта, в которое можно свозить военную добычу; также, вероятно, его использовали для дипломатических и неофициальных встреч – примерно так, как Долгорукий. И, видимо, Юрий Владимирович уже в 1147 году планировал превратить Москву в новый политический и культурный центр. Киев, хотя и оставался привлекательным для русских князей, постоянно подвергался опасности со стороны кочевников. До первых серьезных столкновений с монголами было еще далеко, но все же Москва, расположенная практически в центре русских земель, тогда уже выглядела привлекательно с точки зрения безопасности. Пройдет еще сто пятьдесят лет, и бывшая дерево-земляная

«крепостица» уже безоговорочно примет на себя функции новой столицы. И так как именно Юрий Долгорукий обратил на нее внимание и сделал одной из своих резиденций, его стали условно считать основателем города.



На месте Кучкова поля в XIV столетии был основан Сретенский монастырь. Его zaloжили в память избавления Москвы от нашествия Тамерлана

Тогда, в середине XII столетия, с Москвой оказалась связана практически детективная и довольно некрасивая история. Дело в том, что Долгорукий не был первым владельцем Москова.

Нехорошая история

...Один из районов Москвы до сих пор по старой памяти именуют Кучковым полем, хотя официально это название уже не используется. Район этот сейчас расположен почти в самом центре, рядом с Лубянской площадью. Имеется версия, что незадолго до того, как Юрий Долгорукий стал хозяином селения и крепости, все постройки и прилегающие земли принадлежали суздальскому боярину Степану Кучке (или, как еще именуют его в летописях, Кучко). Соответственно, Кучковым эти территории называли так же часто, как и Московом (об истории названия Москва у нас разговор впереди). Был ли Кучка строителем укреплений? Вряд ли. Но владельцем – был. И, по одной из версий, именно Кучка предоставил Юрию Долгорукому возможность устроить в своих владениях встречу окрестных правителей и союзников. Правда, некоторые исследователи сомневаются в этом – мол, почему тогда Долгорукий приглашает «к себе в Москов», а не «к Кучке в Москов»? Но, видимо, Юрий Владимирович особым тактом не отличался и такие приглашения были вполне в его духе. Согласно другой версии, к моменту приглашения союзников в Москов территория уже принадлежала Долгорукому. А Кучка к тому времени погиб в результате какой-то темной истории; когда конкретно и из-за чего – достоверно неизвестно. Некоторые источники утвер-

ждают, что Долгорукий остался недоволен «московским гостеприимством» Степана Кучки и результатом стало убийство последнего. Но более вероятно, что либо Кучка отказался выступить в политических междоусобицах на стороне Долгорукого, либо Юрий Владимирович попросту захотел завладеть стратегически выгодными землями и решил проблему радикальным способом. И гостей приглашал уже в свою собственную Москву.

Москов или Кучково?

Название Кучково (параллельно с Московом) использовали в летописях и других документах еще пятьдесят лет спустя после полулегендарного пира Юрия Долгорукого 1147 года. Это говорит о том, что влияние Степана Кучки на историю и развитие этих земель было весьма серьезным. И, вероятно, Долгорукий действительно изначально не имел на них особых прав.

По легенде, тело Кучки Юрий Долгорукий приказал утопить в местных прудах, которые потом долгое время именовались Погаными. И это якобы те самые пруды, которые по сей день существуют в Москве и называются Чистыми! Правда, пруд остался только один. Конечно, то, что эти пруды сохранились со времен Кучки и Долгорукого, вызывает большие сомнения. Чистыми их стали называть только во времена Петра I. Кстати, есть еще одна версия происхождения названия Поганые, вызывающая больше доверия.

Якобы в XVI–XVII столетиях в них сбрасывали отходы из всех окрестных мясных лавок. Расчистили пруды по приказу Александра Даниловича Меншикова, ближайшего друга и соратника Петра.

Но вернемся к истории Москвы. Некоторые летописи утверждают, что в 1156 году Юрий Долгорукий закладывает крепость на обретенных несколько лет назад землях. Так что же, получается, что никаких оборонительных построек до того не существовало, только селение? Вряд ли, так как раскопки все же показывают обратное. Скорее всего, Долгорукий просто приводил в порядок старые укрепления и делал Москов более надежным, имея на него стратегические планы. Позднее, при Иване Калите, в Москве появился кремль из дуба, и только во второй половине XIV столетия, при Дмитриии Донском (вернее, тогда еще не Донском, а просто при Дмитриии Ивановиче, сражение на Куликовом поле тогда еще не состоялось), бо́льшая часть стен и башни Московского кремля стали белокаменными.

Следующая грандиозная перестройка кремля состоялась в XV веке, при Иване III. Стены и башни сложили из обожженного кирпича, правда, потом, при царе Федоре Алексеевиче Романове, его побелили. Новый Московский кремль стал одной из крупнейших крепостей Европы, хотя свои функции фортификационного сооружения уже практически не выполнял.



А. М. Васнецов. Московский кремль в XIV веке при Иване Калите. 1921 год

Сын Юрия Долгорукого – князь Андрей Боголюбский – был, по преданию, убит сыновьями боярина Кучки. Остановить начавшееся кровопролитие оказалось непросто...

Именно во второй половине XV столетия большинство кремлевских башен приобрели тот вид, который более или менее сохранился до нашего времени; у каждой было свое название и назначение. Так, например, в основании Тайниц-

кой башни на случай осады были выход к Москве-реке и колодец, колокола Набатной башни предупреждали о пожарах и другой опасности. Но не все названия башен дошли до нас в неизменном виде. Так, например, Спасская башня первоначально называлась Фроловской: из ее ворот открывалась перспектива на храм Фрола и Лавра. Спасской она стала только в XVII столетии, когда на ней появился образ Спаса Нерукотворного. Самая маленькая башня – Царская – была построена только к концу XVII столетия; с нее якобы русские цари после коронации приветствовали собравшийся на Красной площади народ. Но когда был установлен этот порядок и насколько неукоснительно он соблюдался – неизвестно.

Во время перестройки конца XV столетия Московский кремль приобрел современные очертания и стал напоминать в плане неправильный треугольник. Тогда же появились Грановитая палата и новый просторный Успенский собор; а чуть позднее – собор Архангельский и колокольня Ивана Великого.

Что касается конкретного дня рождения Москвы – установить его было весьма сложно по понятным причинам. В девятнадцатом столетии известные публицисты-славянофилы Михаил Погодин и Константин Аксаков предложили отмечать его 4 апреля, первое празднество провели в 1847 году в честь 700-летия города, но традиция не закрепилась. Некоторое время «день Москвы» отмечали 1 января, параллель-

но с новогодними и рождественскими праздниками. Потом традиция снова прервалась, и лишь в последние годы существования СССР опять начали отмечать день рождения города, но уже в августе-сентябре – устоявшейся даты для него не было.

В наши дни День города Москвы («днем рождения» он уже не называется) отмечается обычно в первую или вторую субботу сентября.

Вот такая история – от небольшого затерянного в лесах укрепления до огромного города. Но если Москву начинали строить, скорее всего, в относительно мирное время и первоначально это была типичная средневековая русская крепость, то Санкт-Петербург, можно сказать, появился назло врагу, в разгар военных действий. История его также началась с крепости, правда, уже совершенно другого вида!

Окно в Европу

...В конце XVII столетия, когда руководителем государства стал Петр I, перед Россией встала весьма насущная проблема – выход к морям. Царю хотелось видеть свою страну европейской державой, но морские контакты с Европой тогда были возможны по большому счету только через Белое море. На Черном засела Османская империя, на Балтийском господствовала Швеция, которая тогда была одной из ведущих европейских держав и обладала великолепным военным флотом.

Для начала было решено нанести удар по турецкой крепости Азов. Первый поход завершился неудачно, но это лишь укрепило русского царя в мысли о необходимости скорейшего создания военно-морских сил. На тот момент у России, конечно, имелось некоторое количество кораблей, но в основном либо приобретенных за границей, либо только-только построенных и не совсем удачных.

По воле Петра на срочно организованных верфях начинается строительство новых кораблей, реформируется «по европейскому манеру» армия. Особые надежды Петр возлагает на полки Преображенский и Семеновский, которые были сформированы как «потешные» еще во время малолетства царя и фактически выросли вместе с ним. В итоге Азов был взят. С точки зрения военной стратегии победа, возможно,

была незначительной и выхода к морям по-прежнему у России не было, но главным итогом этой победы было то, что в октябре 1696 года Боярская дума вынесла решение: «Морским судам быть!» Эта дата стала считаться датой рождения регулярного военного флота в России.

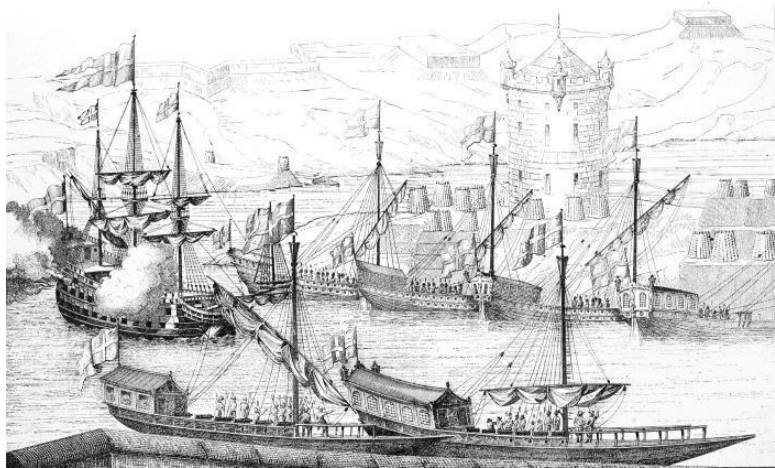
Вскоре после взятия Азова в качестве первой военно-морской базы России был основан город Таганрог. А только на Воронежской верфи с 1696 по 1711 годы было построено более 200 кораблей!

В 1697 году в Европу отправилось так называемое Великое посольство во главе с самим Петром I. Главной его целью провозглашался поиск союзников для борьбы с турками – Османской империей: царь намеревался продолжать войну за выход на Черное море. Но, находясь в Европе, Петр узнает о том, что его старшая сестра Софья совершила новую попытку государственного переворота, к тому же европейские монархи вовсе не жаждали включаться в конфликт России и Турции. Поэтому, спешно вернувшись домой и разделившись с Софьей и ее сторонниками, царь решает «сместить акценты» и вместо войны за Черное море пробиваться к Балтийскому.



Преображенцы в 1700 году.
Литография. 1899 год

Перед тем как начать борьбу со шведами за выход на Балтику, Петр получил заверения в поддержке со стороны Дании, Речи Посполитой и Саксонии, но участие этих держав в итоге осталось незначительным. Чтобы обезопасить себя от возможного удара с тыла, царь заключает договор о мире с Османской империей сроком на тридцать лет и 19 (30) августа 1700 года объявляет войну Швеции.



Русский флот под Азовом. Гравюра по оригиналу А. Шко-
небека. 1700 год

В итоге эта война продлилась 21 год! Начавшись с обид-
ных поражений (как, например, под Нарвой в самом начале

военных действий), она завершилась полной победой России. Наша страна стала великой морской державой и заставила с собой считаться. К России вернулись прибалтийские земли. Была решена главная задача – открытие кратчайшего морского пути в Европу.

Крепость на Заячьем острове

И одним из важнейших достижений Северной войны следует признать основание города Санкт-Петербурга, который по воле Петра вскоре был провозглашен новой столицей вместо Москвы.

Петербург – своего рода уникам. Он был основан во время войны на территории противника! Ведь мирный договор, подтверждавший утрату Швецией прибалтийских земель, был подписан только в 1721 году. А Санкт-Петербург основали в 1703, когда до окончания войны оставалось еще много лет...



К. де Моор. Прижизненный портрет Петра. 1717 год

А дело было так. Весной 1703 года войска Петра продвигались в сторону Балтийского моря вдоль берегов Невы со стороны Ладожского озера. После захвата шведской крепости Ниеншанц, находившейся на Охтинском мысе, расслабляться было рано – нужно было закрепить успех. И, пройдя еще дальше, уже к самой невской дельте, практически к месту впадения Невы в Финский залив, Петр решил возвести на захваченных землях уже нашу, российскую крепость.

Для постройки был выбран небольшой Заячий остров: с него хорошо просматривалась, а главное – простреливалась вся дельта Невы.



Петропавловская крепость с высоты птичьего полета. Хорошо видны треугольные выступы-бастионы

Крепость заложили 16 (27) мая 1703 года – этот день с тех пор и стал считаться днем рождения Северной столицы. Возводили ее в соответствии с лучшими образцами фортификационного искусства того времени. Крепость оснастили ше-

стью выступами-бастионами, которые позволяли экономить артиллерийские орудия – при наличии бастионов можно было не устанавливать пушки по всему периметру, но в то же время вести перекрестный огонь. Кроме того, вскоре была возведена еще и дополнительная стена – кронверк, прикрывавшая крепость с севера (к сожалению, до наших дней она не сохранилась). Толщина стен Петропавловской крепости – до 20 метров! Вернее, там две стены – внешняя и внутренняя. Пространство между ними заполнялось песком, камнями, кирпичами, либо в нем оставляли помещения-казематы для хранения оружия и содержания заключенных.

Сейчас Петропавловская крепость представляет собой огромный музей. Можно подниматься на стены, осматривать казематы (в некоторых из них открыты различные исторические экспозиции). В музей превращены даже помещения бывшей тюрьмы! Посетители могут войти в Комендантский дом, погулять по старинной пристани, услышать традиционный полуденный выстрел пушки. И, конечно же, посетить Петропавловский собор – со времен Петра I он служил царской усыпальницей, под его полом хоронили членов царской семьи и их родственников.

Интересно, что первоначально крепость занимала всю площадь острова, и стены ее как будто вырастали прямо из воды, что затрудняло возможный штурм бастионов. Но сейчас посетители крепости видят, что она окружена довольно широкой полосой суши, более того, у крепостных стен устро-

ен любимый многими горожанами пляж. Берег был досыпан после того, как крепость окончательно утратила стратегическое значение.

...Первоначально крепость была дерево-земляной, перестраивать ее в камне начали уже после смерти Петра I. Но, несмотря на это, выглядела она настолько внушительно, что враги даже не пытались ее штурмовать. Вернее, была предпринята одна попытка в 1705 году, но шведов довольно быстро отбили, после чего попыток взять реванш на невских берегах они не предпринимали. Хотя война все еще продолжалась. Швеция считала, что захват Россией берегов Невы еще не означает победы россиян. И только последующие грандиозные победы под Полтавой, у мыса Гангут и другие убедили врагов в том, что соотношение сил на Балтике изменилось навсегда.

...Через несколько месяцев после основания Петропавловской крепости на острове Котлин в Финском заливе началась постройка форта Кроншлот – нужно было исключить для врагов любую возможность войти в Петербург по воде. Отныне земли Балтики были под надежной защитой двух крепостей. Шведская крепость Ниеншанц на территории Охтинского мыса была в итоге разрушена, сейчас на ее месте находится памятный знак со старинными пушечными жерлами, найденными некогда на дне реки.

Смена имени

Название

Санкт-Петербург

первоначально

относилось именно к крепости, так как города как такового еще просто не существовало. Но 29 июня (12 июля) 1703 года в крепости была заложена церковь в честь святых Петра и Павла (будущий собор), поэтому крепость в итоге начали называть Петропавловской, а наименование Санкт-Петербург перешло к городу, строившемуся под ее защитой.



Одно из первых изображений Петропавловской крепости. Обратите внимание на наименование «Петрополис» – в то время название еще не установилось

По итогам Северной войны Россия не просто отвоевала выход в Балтийское море, она получила территории нынешних прибалтийских государств и значительную часть Карельского перешейка с городом Выборгом. А еще Петр I получил титул императора, а Россия стала империей. Это уравнивало русского правителя с европейскими королями, а также с героями и полководцами античного мира. Армия России доказала свою боеспособность, господство Швеции на Балтийском море завершилось. Русская держава продолжала движение по пути реформирования.

А как же столичные функции?

Еще в 1712 году, задолго до окончания Северной войны, Петр I перенес столицу из Москвы, которую недолюбливал, в обожаемый им Петербург. Чем объяснялось негативное отношение царя к старой столице? Причин было много. Во-первых, Москва для него олицетворяла все старое и отжившее. Там «окопалось» старое боярство, панически боявшееся перемен и ставившее царю палки в колеса, там не было ничего от столь милого Петру европейского образа жизни. Во-вторых, в старой столице и ее окрестностях ему пришлось пережить самые страшные минуты своего детства и юности – стрелецкие бунты, зверское убийство родных. И, наконец, в-третьих, там не было выхода в море, без которого Петр буквально не мог жить.

Попытка не удалась

Когда к власти пришел внук Петра I, Петр II,

столица была фактически снова перенесена в Москву в связи с переездом туда императорского двора (Петр II Петербург не любил и заявлял: «Не хочу ходить по морю, как дедушка»). Но, впрочем, после безвременной смерти малолетнего императора двор вернулся в Санкт-Петербург.

Москва снова официально стала столицей государства (тогда – РСФСР) в 1918 году, во время Гражданской войны. Главной причиной стала опасность со стороны антибольшевистских сил и иностранная интервенция. После того, как сложилось новое советское государство – СССР (Союз Советских Социалистических Республик) – Москва подтвердила свой столичный статус и остается столицей по сей день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.