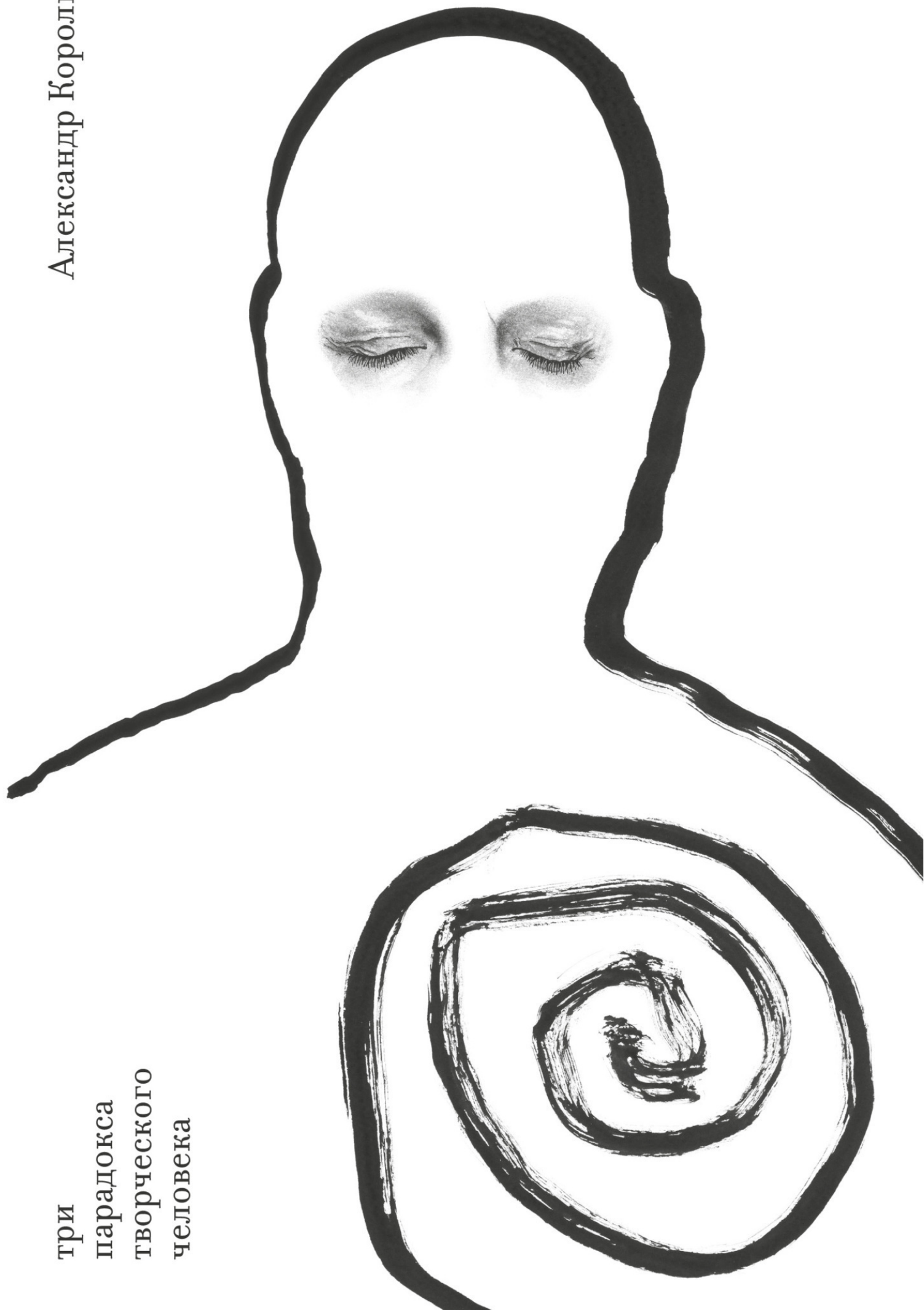


Александр Король

три
парадокса
творческого
человека



Книги Александра Король. Философские трактаты

Александр Король

**Три парадокса
творческого человека**

«ЭКСМО»

2024

УДК 133
ББК 86.42

Король А. В.

Три парадокса творческого человека / А. В. Король — «Эксмо»,
2024 — (Книги Александра Король. Философские трактаты)

ISBN 978-5-04-196034-6

Этой книгой автор пытается людям передать не информацию, а чувства. И описывает автор в этой книге восприятие мира глазами творческого человека. И объясняет, что такое «творческий человек», как он себя чувствует, как он видит, что им движет. И что его вдохновляет. Эта книга – ключ к вдохновению, чтобы творческий человек не потерял себя в этом материальном мире. В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

УДК 133
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-196034-6

© Король А. В., 2024
© Эксмо, 2024

Содержание

Парадокс 1.0	7
Язык обстоятельств	8
Глава 1	8
Глава 2	11
Глава 3	13
Глава 5	15
Глава 6	18
Глава 7	19
Глава 8	20
Глава 9	21
Глава 10	23
Глава 11	24
Глава 13	26
Глава 14	30
Глава 15	33
Глава 16	35
Глава 18	36
Глава 19	38
Глава 20	39
Глава 22	40
Глава 23	42
Глава 24	43
Глава 25	46
Глава 26	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Александр Король

Три парадокса творческого человека

© Король А., текст, 2024

© Толкачев Д.С., иллюстрации, 2024

© ООО «Издательство «Эксмо», 2024

© Cover artwork by James Zucco

* * *

Эта книга .. это поиск себя .. поиск ответов на вопросы .. кто я .. ибо я с детства себя ощущал не таким как все .. я почему-то видел то что не видят другие .. чувствовал то .. что не чувствуют другие .. со мной случались странные вещи.. и я не понимал .. это такое только со мной .. Или у других людей тоже такое бывает ..

и я писал эти заметки на протяжении 10 лет .. и я наконец завершил свою книгу .. и я нашел ответ .. я нашел выход .. кто же я такой .. кто эти люди .. которые такие .. глубокие .. чувствительные .. которые не могут быть в рамках .. которые свободолюбивые люди .. у которых есть внутренний голос .. то есть совесть .. которая тебя вечно останавливает .. уберегает .. уводит .. От бед .. и ведет к чему то светломучто это за сила .. что я ощущаю .. всё это я разгадал ..

..эту книгу я посвящаю всем творческим чувствительным людям .. чтобы вы не теряли вдохновение .. чтобы вы не падали духом .. и чтобы не сбивались со своего пути сердца ..

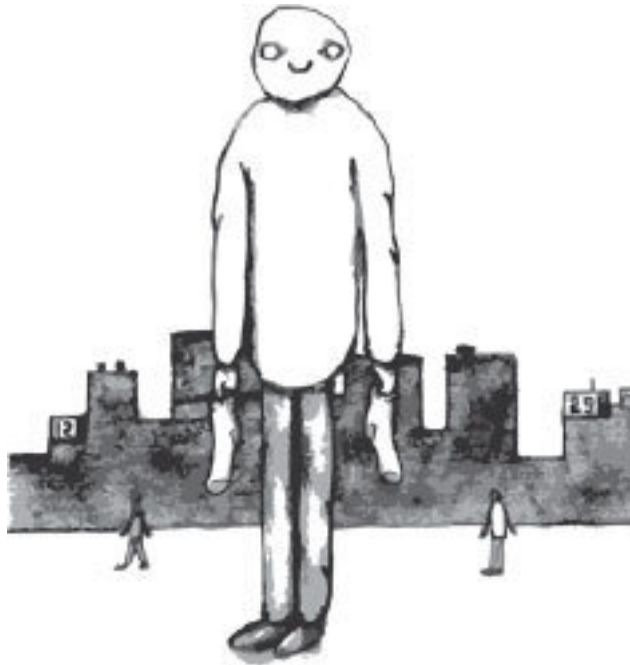
..спасибо природе.. спасибо духу .. кто вел меня .. и писал через меня эту книгу .. и спасибо всем за поддержку .. всем близким .. всем родным душам.. кто поддерживал меня в трудную минуту .. – благодаря вам я не пал духом .. благодаря вам я остался ребенком .. с сердцем и совестью..

и я продолжаю дальше свой путь..

писать .. вдохновлять!

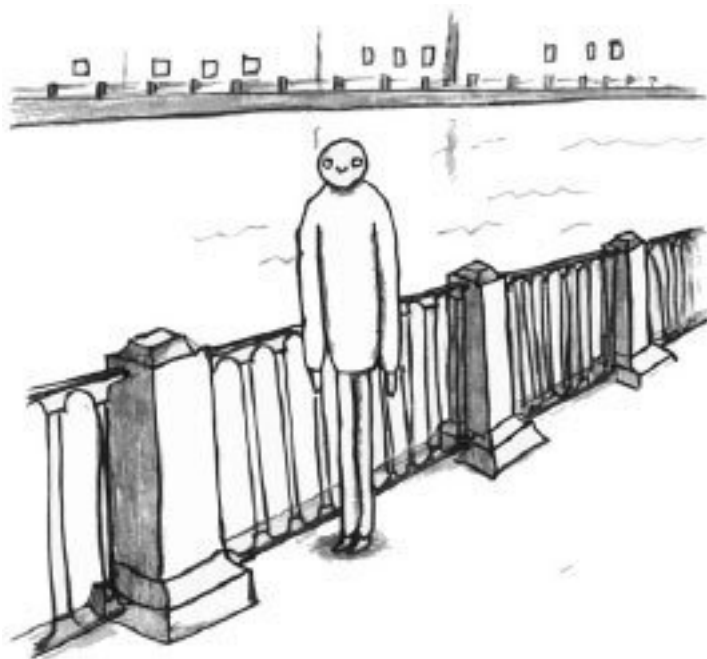


Парадокс 1.0 2010 – 2016



..Парадокс ..он есть он существует..
просто не каждый придает этому большое значение..
Люди не хотят задаваться вопросами..
почему у них что-то в жизни произошло.. и по какой причине..
..а я вижу это с детства.. причину и следствие..
..и какое-то вмешательство третьей стороны..
Вмешательство в жизни людей..
и вмешательство в мою жизнь..
Кто это.. они это или он.. но есть то, что ведет куда-то нас..
и тебя этим же образом привело к моей книге..
а меня что-то привело к тому, чтобы я ее написал..
Об этом и есть моя книга..

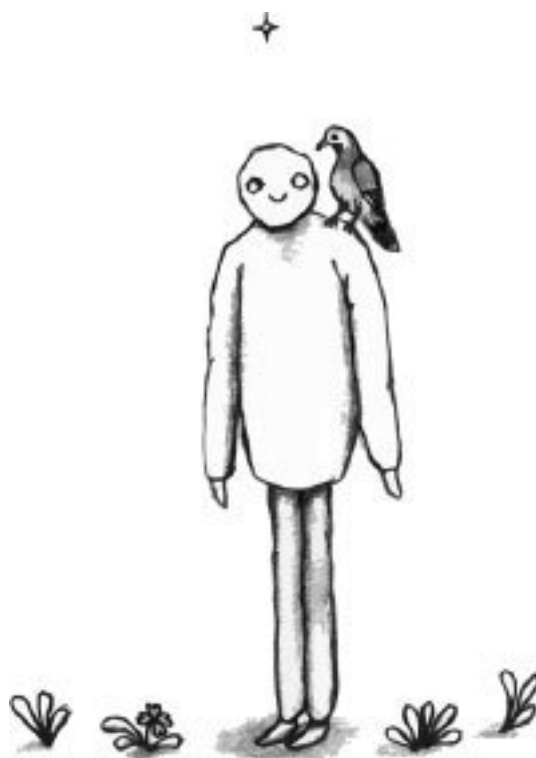
Язык обстоятельств



Глава 1

Отрывок из книги которую я очень давно писал, и много раз начинал и все так и не закончил.

Александр Король



Состояние в себе. Стабильное эмоциональное состояние. Тепло. Вера. Нет страха. Ясность сознания. Глаза смотрят на затылок. Тяжелая голова. Свет столбом и в нем ты.

Невероятная внимательность. Усиленное воображение и планировка всего. Точнее анализ всего. Доброта. Принятие всего. Музыка пианино. Фильм хочется спокойный, душевный, даже может драма...

Ничто тебя не провоцирует. Решительность на все в спокойном состоянии. Никакой иллюзии.

Нет времени... нет ощущения времени..

Хочется быть одному. Ни к чему не привязанным. Но людей может быть много, но ты не с ними, а так, со стороны смотришь на них и на все, не попадая под их внимание.

Хочется в церковь. Там дом. Там родные. Святые как будто твои родственники.. И ты не один. Ты с ними и они с тобой.

Ты понимаешь зачем все это происходит в жизни, для чего эта жизнь, ты понимаешь зачем ты здесь. Ты понимаешь что с людьми и как ты им нужен. Ты их любишь так как ты был как они, ты понимаешь, что они не плохие. Ты понимаешь как им сложно. Ты их надежда. Ты их любовь. Ты их вера.

Тебе не страшно, где тебе найти ночлег на сегодня, и что тебе поесть, ты знаешь что ты защищен.

И ты не один.. У тебя есть друг. Твое я внутри тебя. Ты общаешься с ним.

Когда ты не человек, ты хочешь быть им. Так же и наоборот.

Хочешь так как не знаешь. А когда узнаешь, возвращаешься на свое место.

Есть люди, которые стараются как-то отличиться, быть иными, другими, сначала эти люди себе это внушают, потом начинают себя иначе вести, что-то менять и переделывать..

А есть другие, кто хотят стать людьми и все для этого делают.

Человеком стать намного труднее.. Это как взять и заставить себя не видеть, когда ты можешь видеть, заставить себя не слышать, когда ты можешь слышать..

Человеком хочется стать, так как ты окружен ими.. Их бытием.. их привычками, принципами, стереотипами.. страхами и желаниями..

У меня другая задача.. Не миссия.. Не судьба.. А задача.. То, для чего я пришел, то, что я должен выполнять.

Такие как я есть.. и те кому мы можем повстречаться.. это те люди, которые заслужили этого.. Которые пришли к этому..

Вы же все слышали о клевере-четырёхлистнике.. Ведь он существует.. Но на других вибрациях.. в другой параллели..

Вы никогда не свернете на ту дорогу где он растет, никогда не посмотрите в Ту сторону..

Только если вы дойдете до такого духовного роста, что окажетесь в этой параллельной реальности.. где одни чудеса.. парадокс.. то что не объяснить человеку, но это есть!..

Если ты попадаешь на этот уровень вибраций.. в этот параллельный мир.. То ты становишься свидетелем того, чего не видит обычный человек..

Это падение метеорита.. Это клевер.. Это голубь который ходит по тебе, это бабушка которая к тебе на улице обращается по имени и знает все о тебе.. Это мысли, которые материализуются.. стоит тебе кого-то вспомнить из знакомых и он тебе звонит или ты его встречаешь на следующий день. Это когда ты думаешь пойти в поход и раздается звонок и тебя зовут в поход..

В этом мире другая музыка.. Другие звуки и картинки.. Другие запахи.. Другие правила..

Ты на волне.. ты живешь для мира, а он для тебя.. и все гладко..

В этом мире и состоянии ты можешь творить чудеса.. Ты живешь в сказке.. и смотришь на все со стороны.. Ты решаешь судьбу людей.. Кого куда направить.. Кому помочь.. Кому

что передать.. Они никогда не догадаются кто ты, но ты являешься главным проводником.. указателем их пути..

В своем мире.. ты в безопасности.. Ты работаешь.. Тебя оберегают.. Тебя благодарят..

Самое главное принять правила этого мира.. В нем ты не человек! В нем ты один сам с собой! Ты не можешь иметь семьи.. Друзей.. У тебя нет человеческой жизни.. Нет своего вкуса и стиля.. Ты как вода которая меняет форму под обстановку.. Ты не знаешь что такое «думать»..

У тебя нет мыслей.. У тебя нет планов.. Все само по себе идет по течению..

Ты читаешь это все и тебе это знакомо.. Как будто это твое состояние.. Или такое у тебя было.. Или ты к этому стремишься.. Ты читаешь это, но представь, что помимо тебя, сейчас читают это другие люди и так же как и ты все это ощущают.. Так как в каждом человеке есть любовь.. Ее можно передать по разному.. Я передал и взял тебя за душу так.. Этим текстом.. Тебе хорошо.. А я? Кто же я такой.. Что решаю кому как жить, а сам жизни не имею..

Ведь помимо того, что я вам нужен, вы значит тоже для чего-то мне нужны.. Может что-то вспомнить? Ты будь собой сейчас.. Будь открыт.. В этом тексте ты себя мог увидеть в примере меня, а не людей.. И это тоже неплохо.. раз я об этом знаю.. и знаю как будет дальше. Дальше у тебя и у меня..

Ходите вы всегда по одному пути.. Вам кажется, что бывают в вашей жизни разнообразия но это не так..

Все стандартно.. Все со стороны видно.. И люди.. Люди не разные.. Люди одинаковые.. Есть категории людей.. Но это определенное количество.. Как пример есть 12 типажей людей.. Всего 12.. Но люди этого не замечают, не замечают, так как все всё оценивают по внешним признакам.. На все глядят материально.. и то неполноценно и невнимательно.. Но есть.. есть то, что схоже.. Я подхожу к тебе и рассказываю о тебе.. кто ты и что ты, чем живешь и что у тебя было и будет.. И когда ты меня спрашиваешь, откуда я это знаю про тебя.. то я отвечаю: это я говорил не о тебе.. о своем знакомом.. О знакомом, которого я знаю, который как пример тройка.. Тройка как и ты.. А у вас все одинаково.. И начало и конец..

А почему это не дано видеть людям? Может для того, чтобы развиваться? Чтобы быть в иллюзии, что ты уникален и сам по себе..

Но все стандарт.. А я.. Все эти люди.. эти категории.. Я для них такой родной, такой близкий.. все считают, что у меня с вами схожи мысли.. Схож взгляд на мир.. Но..

Если я это знаю и знаю причину и следствие, значит я специально создал такую реакцию людей..

Твою реакцию!

То есть от того, что я напишу зависит твоя жизнь, ведь я знал как на тебя повлияет каждое слово и какие в твоей голове будут зарождаться мысли..

Куда направить тебя мой милый друг!?

Ведь я могу создать разочарования, после чего ты никогда не сунешь свой нос в мой мир. А можно наоборот.. очаровать.. забрать навсегда..

Я начну.. а результат сам за себя скажет, куда я тебя направил.

Интересно из какой ты категории.. из категории тех у кого есть и семья и работа.. но как-то скучно тебе? Что-то не то? Или ты из тех, кто еще никуда нос не сунул и ничего за собой не имеет, кроме рассуждений.. и ты стоишь перед выбором.. ты не определен.. С этой книгой ты окончательно поймешь, что ты живешь не своей жизнью.. что все не твое.. Все это.. обман.. иллюзия отвлечься.. погрузить себя в заботы.. А сколько лет ты в этом положении? В этом положении ты приличное время и продвижений ноль.. Быт и социум хорошая штука затупить свой разум.. Но рано или поздно ты будешь возвращаться к этой книге..

Эта книга твоя душа.. Не замечаешь? Не чувствуешь разве? Когда ты вспоминаешь свою забытую душу, ты возвращаешься к этой книге.. Это же ключ, ключ который я тебе и обещал..

Читая книгу много раз, ты ее всегда по-разному воспринимаешь.. Дело в тебе или в книге? Или дело во мне? Черт меня возьми!! В чем дело???

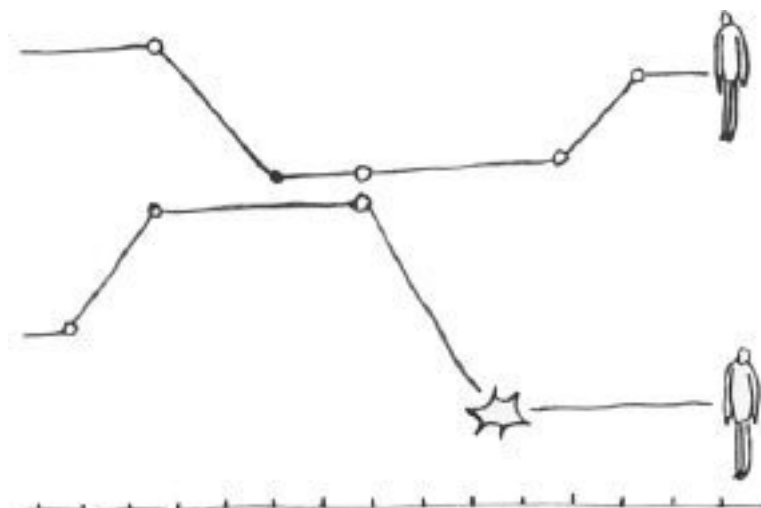
Как же я завидую тебе сейчас, хоть и не испытываю зависть.. Это же ваше.. людское.. Но эти слова хорошо играют с тобой..

Мы с тобой так похожи... Ведь я всегда старался стать тобой.. А ты старался стать мной.. Я же одевал шкуры разных людей.. Хотел быть и плохим и хорошим.. Бедным и богатым.. Красивым и страшным.. А какое это счастье быть тупым и совершать ошибки.. Как и для тебя, счастье быть внимательным и знать ответ на все..

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Глава 2



Есть такое выражение – судьба помогает смелым. Это правда, но для начала нужно понять, что такое судьба. С одной стороны, все что ни происходит с нами, для нас это случайность.. Для нас, то есть для людей..

Ведь люди появляются на этот свет и им никто не говорит и не отвечает на вопросы: кто ты, где ты, и зачем? И для чего эта жизнь, и почему ты именно такой.. Почему в этой семье.. Почему родился в этом городе.. Ответ нам могут дать такой: ты человек, учись, работай, строй семью. Одевайся как все, ешь то, что все, делай то, что можно, и не делай то, чего нельзя..

Но с чего вдруг? На каком основании? Авторитетны ли эти высказывания для нас? Почему большинство людей рождаются и спокойно вливаются в социум и играют в телефоны и жрут и работают как зомби и ничего больше? А почему я все не могу успокоиться и это принять? Что же является нормой? Конечно социум! Если ты такой как все то тебя приняли, если ты другой, то ты уже чужой.. ты один, ты ненормальный.. И когда на меня так нападали, я сопротивлялся..

Мне говорили, если ты такой умный, то чего такой бедный.. Почему я никто..

И дальше продолжался спор.. С одной стороны я понимал эту атаку.. Но отпор дать было легко.. Да, я говорил им, главное душа, главное Философия, и что все можно просчитать, что я сделал открытие.. что я пишу книги ночами и сильно себя развил.. Но социуму нужно было материальное подтверждение.. Они же ведомы на образ, на деньги, какой у тебя соц. статус, есть ли образование и личная жизнь..

Если им говорить, что ты это можешь на щелчок пальцев, но не делаешь, так как неинтересно, то ты для них ненормальный..

Ну я и устроил это, взял, посидел пару ночей, прописал план, он у меня назывался «как стать человеком», и составил список, как я должен выглядеть, где работать, с кем общаться, где жить.. И все-все до мелочей..

Почему я это сделал? Я понимал, что социум меня загрызет, не даст покоя, и я искал выход, что сделать, чтобы от меня отстали? Нужно людям дать то, что они хотят видеть и то, что они хотят слышать.. Я и спродюсировал себя для них. И... социум успокоился... И все люди аж облепили..

Но вопрос в другом, я ли такой умный и все это сделал так как захотел? Или это судьба? Возвращаю вас к теме этой главы! Ведь что-то меня спровоцировало тогда, взять и влиться в социум! Это было неизбежно..

Так же было неизбежно натолкнуться тебе на мою книгу, ведь какие-то обстоятельства сделали тебя таким, что тебе это интересно и что ты наткнулся на эту книгу.. И меня привели обстоятельства к тому, что я эту книгу сейчас пишу.. Неизбежно.. Всему есть причина и следствие..

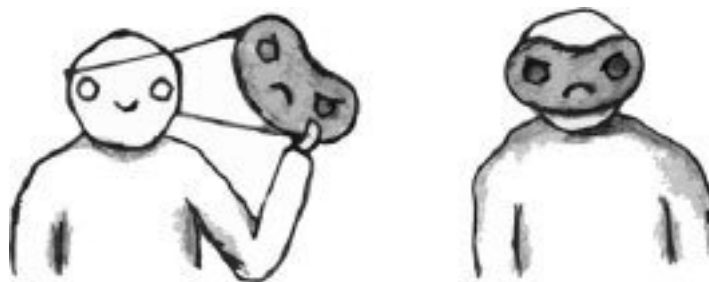
Помню был у меня разговор с одним человеком, который наслушался моих рассказов про то как устроена система.. что такое судьба.. и как все можно просчитать.. и что все неслучайно..

И он мне сказал: если все так, то если я выпрыгну сейчас в окно, то я обману же систему, я ж изменю судьбу? И я ему сказал: нет.. Ведь меня что-то спровоцировало на эту беседу с тобой.. привели к этому обстоятельства.. И тебя система спровоцировала на то, чтобы ты после моего рассказа подумал, что систему можно обмануть и прыгнул.. Видишь.. Утечки нет. Все просчитано..

Любая твоя мысль, любое твое желание.

Судьба это обстоятельства.. Которые предначертаны нам, для движения.. чтобы мы двигались.. ведь жизнь это движение.. Благодаря обстоятельствам формируется наша личность.. Но об этом вы узнаете уже в следующей главе..

Глава 3



Личность.. характер.. Это есть у каждого из нас..

Почему есть люди, которые неуверенные в себе, которые врут, которые боятся выражать свои мысли, а есть люди, которые ничего не боятся, которые говорят все прямо и открыто, которые очень ответственные.. Есть люди обидчивые, есть злые, есть добрые.. Почему есть те, кто думают что мир ужасен, есть люди которые считают наоборот..

Первоначально мы все дети. Одинаковые. Но мы попадаем в определенную среду.. В определенные жизненные обстоятельства, которые с самого рождения оказывают на нас влияние.. Почему есть женщины, которые говорят, что все мужчины козлы.. Так как им такие попались.. И у них сформировался такой стереотип..

Почему есть те, кто относятся неправильно к деньгам.. Так им с рождения внушили..

Почему есть уверенный человек в себе и готовый на самые невероятные поступки?.. Наверное когда он делал первые поступки, у него это получилось и он получил похвалу и он пошел дальше и дальше совершать поступки накапливая свою уверенность.. Ведь если его с детства бы гнобили.. И все что он делает, не ценили и все бы оказывалась провалом, на сегодняшний день этот человек никуда не сунется..

Все мысли и желания человека и блоки это последствия наших обстоятельств с детства..

Почему я внимательный и у меня есть совесть.. Потому что так судьба меня слепила обстоятельствами, что я не могу врать.. Я считаю что это сразу узнают и мне конец.. Что кто-то Видит.. Смотрит со стороны.. И если я что либо совершу плохое.. После этого на меня накинется страх, так как я буду ждать от жизни наказание.. Неприятности.. Ведь если я ничего не желал плохого.. и честен и справедлив.. чего бояться? Ты никогда не разобьешься в автомобиле, никто тебе ночью не даст по голове пока ты идешь домой..

То есть, есть у людей характеры.. у каждого своя личность, он с ней борется, ее дорабатывает.. Он с ней живет.. Он грубит кому-то за что потом жалеет.. Но грубил не он.. Его этот образ с детства сформировавшийся.. Есть наивные люди, которых по сей день используют и обманывают.. И они это понимают уже но не могут ничего с этим сделать.. Это так сформировалась их личность.. – следствие жизненных обстоятельств.. А есть ли выход из этих всех загонов, которыми пропитаны почти все люди? Комплексы.. Принципы.. Стереотипы.. Которые не дают покоя вам.. И вашему окружению.. Вы жалеете за свои поступки, но эти поступки и последствия продолжают.. Из-за своего кривого характера вы теряете семью.. Работу.. Себя.. Теряете все.. Благодаря комплексам.. Наивности.. или гордости..

Но к трезвости своего «я» можно прийти.. Прийти благодаря вере.. Если в твоей жизни авторитетом становится не социум и люди.. А нечто высшее.. И если вы обретае веру.. то вы можете все.. Сломать этот день сурка вашего характера!

Когда человек обретает веру.. Он входит в необычное состояние.. Как будто находится в себе.. находится в вакууме..

Тогда в этом состоянии он видит все со стороны.. И людей.. и себя.. И все проблемы и все поступки..

И мыслей нет.. Только внутренний голос.. Это и есть ты.. Ты.. победивший свой ум.. свою маску..

По ощущению ты чувствуешь себя бездушным.. Безэмоциональным. Ты робот. На тебя нет никакого влияния.. Ты сам по себе.. Ты непредсказуем.. Ты как бог.. Ты ощущаешь такую силу.. Что ты понимаешь, что ты не только своей жизнью можешь управлять..а что от тебя зависят жизни всех людей.. Так как ты трезв.. Осознан.. Ты познал себя.. Познал это мир.. И ты знаешь как он устроен.. Ты решаешь когда тебе улыбнуться, а когда заплакать.. Ведь ты делаешь это уже неслучайно.. Ты делаешь это осознанно... Зная все варианты последствий, которые ты ожидаешь и хочешь получить..

Если ты хочешь привлечь людей.. Ты создаешь тот образ и те обстоятельства и ведешь себя так, что они притягиваются..

Хочешь, чтобы люди отвергались и отстали от тебя, но на словах они тебя не понимают?.. Создай обстоятельства, которые у них включают отвращение и ненависть к вам.. И они сами «убегут» от вас)..

Ведь люди, которые в социуме.. с ними не нужно церемониться.. У них столько тараканов в голове..

Оденься не так, и они убегут, переоденься и они вернуться..

Они-то не знают что эти их желания из-за такой ерунды.. Но у них есть инстинкты.. И они не имеют над ними контроля.. над ними имею контроль, как пример, я. Или как пример будущий ты.. Почему будущий?.. Ведь ты читаешь мою книгу.. Обстоятельства тебя довели до этого, а дальше уже я.. я начинаю работать над тобой.. Ведь они тоже меня довели.. не дали мне жизни тупой людской, чтобы я сам являлся обстоятельством для вас..

Вы даже не представляете, сколько людей сидело передо мной.. Кому-то я говорил очень открыто.. – это тебе дали шанс, поговорить со мной напрямую..

Говори, что ты хочешь. Говори четко и внятно, раз ты не понимаешь намеков обстоятельств..

Ведь «система».. Природа «.. Жизнь.. » Говорит с человеком на языке обстоятельств.. Всеми путями тебе хочет сказать что-то.. А ты..

Тебе уже всю жизнь сломали.. А ты.. Ты все идешь как баран..

Поэтому для меня, это очень большие переживания, когда человека ко мне привели, он все услышал.. но.. Не сделал.. Не послушал...

Мне обстоятельства дали знания.. Сказали мне прямо.. Кто я и для чего.. И что мне можно и что нельзя.. И я тоже в один момент пошел как баран против этого..

Поверьте мне.. Будьте осторожны со своими поступками.. За один день может измениться все... И вся ваша жизнь кончится..

Я обязан писать то, что я пишу. Теперь подумай о себе.. А что обязан ты.. Мои обстоятельства с последствиями таковы..

А твой? Может ты полгода назад решил переехать в Москву. И у тебя стали происходить разные неприятности.. От чего ты на сегодняшний день лежишь прикованный к кровати.. и не можешь встать..

Может ты просто не понял намеков, что в Москву ехать тебе нельзя.. И обстоятельства какие должны произойти, чтобы ты не поехал, обстоятельства будут самые продуктивные, чтобы ты даже с кровати не встал..

Но и это можно решить..

99 % проблем из вашей жизни имеют объяснения и факты..

Тебе решать.. играть вслепую.. или обратиться к поводырю.. Ахаха.. Хотя тебя ж с детства ломали обстоятельства.. Оттого у тебя такие загоны и комплексы.. что ты не доверяешь.. не

веришь.. Сам себе не веришь в первую очередь, так как твои даже решения приводят ошибка через ошибку.. А гордость многим не позволит вылезти из этого болота.. Как через гордость пойти к поводырю.. Это же ужас.. Конец света для твоей маски. Для твоего образа..

Заключение сделаю такое.. Можно играть в эти игры разума с собой и системой сколько угодно.. Но! Рано или поздно ты все равно откроешься.. Но.. когда это будет поздно.. это будет правда поздно.. и ты сам себе вслух это скажешь..

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 5



Когда человек умирает, он испытывает очень приятное состояние.. Страх.. переходящий в легкость.. с каждой секундой он как будто куда-то улетает.. Перестанешь чувствовать тело и напряжение и мысли.. Только легкость.. И свет.. Как будто ты не глазами видишь а они у тебя

на макушке и ты смотришь как ты приближаешься к свету.. И в какой-то момент отключаешься и все..

Вот это состояние, которое я описал.. я откуда могу знать, если я не умирал, если б умер, то я бы не мог вам этого написать..

Самое интересное, что если вы найдете человека, кто испытывал клиническую смерть, он опишет вам это состояние.. В точь, в точь такое..

А если проанализировать состояние комы.. То это состояние когда как ты, то есть твое сознание.. То есть внимание так же отключалось от тела.. От органов чувств.. и вы попали в это состояние света, но не отключались... и получается что вы и не там и не здесь.. А между.. И есть только ваше сознание.. Вы можете думать но без контроля.. У вас просто свой внутренний голос который вы слышите..

Я затронул эту тему так как, не первый раз за свою жизнь я ухожу в это состояние.. После чего, когда я возвращаюсь, я другой.. Совсем другой.. Вроде память та же.. Но само сознание другое..

Уходил я в эти состояния не специально.. Это происходит, когда я полностью отключаюсь от социума. Когда я в какой-то момент понимаю, что я один. Что у меня ничего нет, кроме самого себя.. И все.. Теряешь связь с реальностью.. И не ориентируешься во времени.. Не чувствуешь вкус.. Запах.. Температуру. Думать не можешь.. не собраться с мыслями.. Только твой внутренний голос..

Это состояние измененного сознания.. Шок.. Транс.. Медитация.. Можете как угодно это называть..

Если поискать информацию, про то, что происходит с людьми, которые пережили клиническую смерть, много есть случаев, что эти люди становятся другими, у многих меняется характер, появляются таланты, или как любят писать – сверхспособности.. Человек после такого скачка, возвращаясь в социум, полностью в него погрузиться не может как было раньше.. У него его сознание.. То есть внимание наполовину свободно.. Отчего он слышит свой внутренний голос.. И становится очень внимательным.. Видит то, что не видят другие.. Слышит то, что не слышат другие.. Мыслит нестандартно.. Люди с одной стороны такие уникальные.. а с другой очень опасны.. Так как непредсказуемы.. Ты не знаешь, что от такого человека ожидать. Так как он теперь не зомби как все в системе.. И не одинаковый как все..

Такой человек так трезво смотрит на мир.. что он не делает как все люди неосознанных действий..

Из-за этого всего у меня нет больше жизни человеческой.. Больше я не могу как люди радоваться чупа-чупсу, а темноты пугаться..

Ты как будто умер и без чувств.. Идешь как невидимка.. И наблюдаешь.. Как все радуются ерунде.. Как все спят в этой иллюзии.. Как все глупы и пусты.. и сами себе не принадлежат.. Как же тяжело с вами ужиться.. Как можно всю жизнь жрать и столько внимания тратить на еду.. телевизор.. Интернет.. и сидеть в своей конуре.. Меня часто раньше посещали мысли, заснуть бы.. Стать глупым.. и радоваться ерунде.. все мои попытки оказывались провалены.. Сознание мое сильнее социума, хотя я сам этого не хочу..

Уживаюсь я тем, что пробую играть роли разных людей.. Сам создаю себе развлечения или проблемы, чтобы хоть, что-нибудь почувствовать..

Друзей нет, так они люди, и я знаю, что такое дружба на самом деле, как это появляется, происходит, и на чем держится..

И иллюзия меня эта не берет..

Также и отношения.. Также и работа.. Зачем это «глупое беганье в колесе за морковкой, которая висит перед тобой» но ты же бежишь за ней который год, и что тебе не понять что это бесполезно? И что ты на одном месте бежишь..

И зачем начинать, когда ты знаешь, что это закончится.. И когда ты настолько осознан, что ты решаешь когда начать, а когда закончить..

Уживаюсь тем, что я уже 8 лет удивляю людей своей информацией.. Раз моей жизни нет, а могу все.. То я решил это давать людям в книгах.. Как только меня не называли.. «Психолог» это слово слабое для меня, как мне сказал один человек.. Да и не шут-экстрасенс я.. И ко мне приелось слово «советник» или «аналитик».. Так людям проще меня охарактеризовать.. и кому-то меня рекомендовать..

И темы по которым ко мне обращались люди, были настолько разнообразные.. Был человек, который плохой.. и он хотел прощения.. и начать жить как человек.. можно ли ему.. это забыть.. Были люди которые использовали меня в сферах бизнеса.. политики.. Рекламные агентства очень любят меня.. Хотя я несколько раз пугал их и испортил с ними отношения, когда сказал, что то, что они хотят это обман.. И что так нельзя..

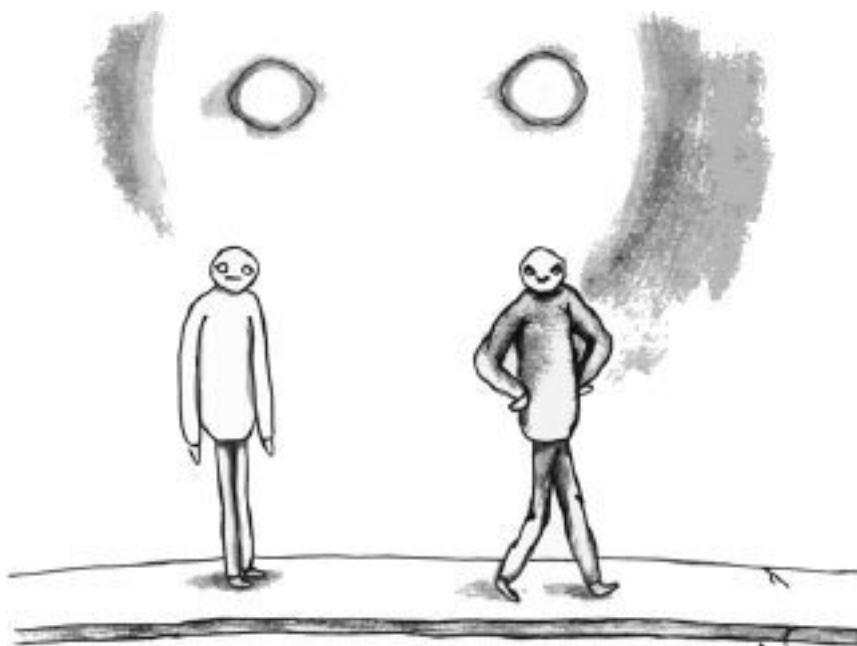
Люди спрашивали у меня совет.. По личной жизни.. чтобы вернуть семью.. Или человека.. Или как забыть человека..

Также были люди, кто хотел работу себе хорошую.. Или хотел кого-то наказать, или как-то себя перепрограммировать чтобы стать уверенным, или добрым.. Много очень было нервных людей, которые хотели покоя..

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Глава 6



Социум это дьявол.. И все кто в социуме они все сделают чтобы затушить фитилек твоего открытого «я».

Тебя будут убеждать что ты не прав.. Тебе черти будут навязывать социум.. Что есть что любить что смотреть куда ходить, как жить..

За тебя определяют твою жизнь и как ты ее закончишь.. Тебе это просто внушат.. Ты сам не поймешь когда попадешь под влияние и что в твоей голове уже не твои мысли.. Эти черти будут тебя искушать.. Чтобы ты повелся на провокацию!! Они могут тебя купить... Они могут тебя вывести чтобы ты совершил плохой поступок..

Не просто же так говорят – «главное не теряй в себе человека».

Эту фразу говорят тем, кого социум кинул.. Как пример любимый человек изменил тебе, на работе тебя кинули.. Друг предал.. Да как пример тебя просто оскорбили в магазине..

Кончено ты прав и можешь после этого ужаса, который они тебе сделали.. сделать и в ответ что-то... Но.. Все.. Ты проиграл... Ты стал как они.. Так как ты был справедлив.. Честен.. Был человеком.. А тебя кинули и ты не можешь эту ситуацию отпустить.. Но если ты хочешь дальше быть сильным мудрым и открытым.. То ты должен отпустить ситуацию.. Да.. больно.. Тяжело... Они забрали у тебя все и дальше живут и развлекаются, а ты подавлен.. унижен.. кинут.. Тебе больно.. Но!!

Если ты закрываешь на все глаза.. То ты проходишь новый уровень развития.. Ты прошел проверку.. Тебе будет награда!!! Ты будешь всегда здоров! В безопасности! И Бог тебя не оставит! А вот те черти.. С ними рано или поздно будет суд.. Я помню из детства.. По российскому телеканалу одному показывали различные передачи, о том как кто-то кого-то жестоко убил, или кого-то полили кислотой.. Или кто-то сгорел или разбился.. Я тогда со страхом на это все смотрел и не понимал, за что это все.. И что делать, чтобы этого избежать..

И я потом пришел к ответу.. Все те люди этого заслужили.. И их родные которые это пережили.. тоже заслужили..

Эти наказанные люди, это те кто, обманывают всех.. Те кто грубят нашим бабушкам и дедушкам.. Те кто зло делают для нас.. Те кто продают или пропагандируют наркотики.. Те кто наживаются на тебе когда ты заболел и приходишь в клинику.. А тебя разводят на

деньги.. говоря что нужно еще много чего лечить.. чего на самом деле нет.. Наказывает Бог тех.. кто такой бездушный.. Поэтому не переживайте.. И с вами и с ними будет справедливость.. Поэтому у меня страх и совесть за каждый свой поступок.. Бог видит все..

И если ты всем делаешь только добро.. То ты можешь свободно гулять ночами по улицам и ничего с тобой не произойдет.. Твои ангелы-хранители есть.. если ты не забываешь о них и открыт.. И не продался чертам..

Самое интересное другое.. Чем дальше в гору ты идешь.. тем тебе серьезней дают испытания.. И если ты с Богом.. А Он поверь сильнее социума! То бояться нечего! Он же решает все.. А не кто-то, как пример, твои враги.. Или неприятные обстоятельства.. Главное слышать Бога.

Глава 7



Если ты читал мои до этого главы, и что-то почувствовал.. что-то происходит с тобой.. внутри тебя.. В твоей голове.. Что-то знакомое.. родное.. приятное..

Так и есть.. Это состояние открытости.. оно было у всех но потом мы его теряем и обретаем груз и все больше тяжести и забываем о том, что такое настоящая Открытость и легкость и свобода.. и настолько привыкаем к грузу, что нам это привычно и естественно и есть зависимость.. Если человек почти до конца закрылся и его фитилек души почти погас.. То его уже почти ничего не откроет..

Только если эмоциональное потрясение в жизни.. Которое его немного выбьет из социума.. Но нужно в этот момент себя открывать.. Как мне помогли или техники с музыкой.. или места Силы..

Если вас уже немного взяла за душу моя книга.. То поставьте себе на заметку.. чтобы еще больше достучаться до своей души.. Вам нужно еще больше найти внешних факторов, которые еще больше могли бы вас открыть..

Люди, которые встречались со мной в жизни.. Им достаточно было со мной поговорить... И все.. И происходил эффект что человек уходил в состояние вакуума.. Люди после встреч со мной вживую.. Люди после них, полчаса, час.. еще не понимали где они, и куда идти.. и никак им было не собраться с мыслями... И голова у них тяжелая.. как будто кастрюля металлическая на голове и как будто перевешивает..

Может вам нужно попробовать это испытать?.. Кастрюлю на голове.

Послушай мою музыку.. Прочти пару моих книг.. И ты начнешь чувствовать химический процесс..

А если хочешь больше, то только если лично с глазу на глаз.. но маловероятно, что я захочу тебя видеть... сейчас почти не осталось тех, у кого еще не погас фитилек.. Скоро такие люди будут редкостью и большой ценностью.. настоящие открытые люди..

Очень много вокруг ловушек и фальши, которые уведут тебя от истины... те кто закрыты и их души погашены.. они уже точно в социуме и живут по его правилам, а значит они оценивают все по обложкам, и то что модно, они эгоисты и одиночки и никому не верят и не доверяют.. даже самим себе..

И они настолько слепы и глупы.. что если я сяду в позе лотоса и скажу, что я учу медитации, то они ко мне прибегут как в очередную ненастоящую трениговую компанию.. А если они меня видят с пистолетом.. И я говорю о душе.. То они меня даже не заметят.. А если заметят.. то начнет социум ими управлять как зомби и через них навязывать мне свои правила и гнობить, лишь бы я стал такими как они.. И верил в их иллюзию и фейк.. Трудно, но я воин.. как и ты.. дорогой читатель.

Глава 8



Найти себя.. Эта тема беспокоит людей всегда.. и этих людей большинство.. Рано или поздно, каждый человек, приходит к этому положению.. Интересно то, что причины у всех разные.. И положение в жизни разное.. Ладно, когда человек не имеет семьи, друзей, нет работы, нет постоянного жилья и заявляет, что он не понимает свою цель в жизни.. не понимает что на самом деле его..

Но есть люди у которых все есть.. Семья.. Дети.. Работа.. Машина.. Квартира.. Здоровье.. Но им тоже тяжело.. И они так же болеют душой.. что считают, что это все не их.. Что это не их жизнь.. И что им беспокойно.. Они не знают чем себя занять...

Все эти проблемы души зависят от образа жизни.. Каждый человек утрачивает себя настоящего, когда попадет в быт..

Когда я этих людей спрашивал, вспомните когда вам было хорошо, они описывают период юношеский, когда не было забот.. Когда были детьми.. Когда вы делали, что вы хотели.. Ничего не боялись.. Не было никаких загонов в голове.. Не было никакой тяжести..

А со временем, когда попадаешь в бытовые заботы.. ты живешь уже не для себя.. Ты выживаешь для социума...

И с каждым днем ты теряешь себя.. А ради чего?..

Разве жизнь это квартира и работа? Как можно так жить?..

И когда люди себя до такого доводят.. Начинается душевный кризис.. И они считают, что они растратили себя.. Живут не своей жизнью..

Со мной как раз недавно, связался человек, который давно советовался по этому вопросу.. И он хвастался тем, какой он стал сильный и чем он занимается..

И я после этого, решил дать такой совет, всем остальным читателям..

А секрет решения этого духовного кризиса.. Это создать свой мирок..

Если ты создаешь свой мирок.. то он должен состоять из всего нового! И нельзя никому из социума рассказывать про новый мирок..

Новый мирок должен состоять из секретов.. И это все ваше.. Ваш мирок.. Ваша тайна.. Тайна от всех..

Я не буду описывать детали.. Но нужно завести чуть ли не новый номер телефона.. Для новых ваших друзей.. Новая соцсеть если она у вас есть. Новые фото.. Новая музыка.. И это не должно никак мешаться с вашим социальным миром.. И когда в социуме у вас будут проблемы или он начнет рушиться.. То вы можете спрятаться в новый свой мирок.. и никто вас там не тронет.. В вашем новом мире может быть даже другое жилье.. И другая работа.. И лично ваш мир.. Вы это делаете не для того, что вы кого-то обманываете.. Просто это настоящая ваша личная жизнь.. Это дом для вашей души..

Советую посмотреть фильмы для вдохновения.. Фильм «Глава 27», обратите на состояние души главного героя..

Посмотрите фильм «Камень».. обратите внимание как живет он.. Не материально.. А состояние.. Или фильм «Леон».. Тоже главный герой..

Глава 9



Человек-автопилот.

Столкнулся я сам с этой проблемой совсем недавно.. С проблемой.. это когда ты окружаешь себя глупыми примитивными людьми, которые очень сильно оказывают влияние на тебя и твою жизнь.. Мое отличие от них в первую очередь заключалось в том, что я осознанно все вижу и все делаю.. А эти люди делают все на автомате... Вообще все..

Они настолько невнимательны, что они ничего не видят и не слышат.. У них с годами отработаны стандартные решения, действия и на автомате они живут. Они не понимают почему они любят это печенье, и почему этот телеканал плохой, а тот хороший.. Они могут тебе аж с давлением утверждать, что шампунь Шамту самый лучший, а мой шампунь ужасный.

Но если этим зомби-людям которые на автопилоте, задать вопрос для уточнения.. То они виснут и не могут ничего сказать. Они даже не знают с чего они взяли что этот шампунь хороший.

Эти люди настолько зомбированы, что они на все смотрят через свою призму.. Самое страшное то, что эти люди остановлены в развитии.. Так как они ничего нового не видят и не слышат. Они живут только по программе, которая в них заложена..

Эти люди не придают значения не только своим действиям, но и словам.. И самое интересное, что легко заметить, что это человек-зомби.. Так как запас фраз в его голове невелик и закономерен..

Тебе может этот человек всегда говорить день через день гадость. Но если ты его на этом поймашь, и будешь добиваться причины.. Зачем он это делает.. То в итоге он зависнет.. Так как он сам не понимает.. И начнет использовать свою спасательную фразу, которую он использует всегда в момент защиты.. и оправдания..

Это выглядит глупо так:

- Зачем ты выпил мое кофе?
- Отстань от меня, это характер, мы разные.
- Почему ты не сделал, то что обещал?
- Отстань от меня, это характер, люди бывают разные.

Пойдем дальше.. Эти люди-зомби не понимают что они едят, они не понимают ничего, что они делают.. Они живут не разумом.. Не сознанием.. А эмоциями..

Им главное чтобы, был комфорт.. было весело.. Неважно кто ты, друг или родственник, если ты не даешь им дальше быть в состоянии эйфории и летания в облаках, то тебя просто выкинут из жизни.. Так как ты плохой.. Плохой любой кто, не веселит и не тупит..

Плохой тот кто умничают, кто задает умные вопросы.. Кто отвечает за слова и следит за языком..

Люди-зомби.. они разговаривают не опираясь на разум.. А опираясь только на эмоции.. Так что, они говорят одно, делают другое..

Эти люди так как неразумны.. Они не могут строить планы.. Ведь их мысли и настроение берутся от эмоций.. а эмоции провоцируются окружающим миром..

И если ты с этим человеком договорился идти в кино.. Он сто раз еще что-нибудь тебе предложит..

Пока вы будете идти в кино.. Он увидит по пути аттракционы.. И пойдет туда и он уже не помнит, что он шел в кино..

Есть плюс людей на автопилоте.. Они хорошо водят автомобили и успешны в спорте.. Так как они там отрабатывают автоматизм и хорошо адаптируются..

А я никак не могу перенастроиться, так как я не могу делать что-то не думая.. У меня всегда анализ каждого действия..

С людьми на автопилоте сложно.. Так как они между собой разные.. И они общаются своими словами-заготовками.. И если они друг другу скажут грязь, на следующий день они этого не помнят..

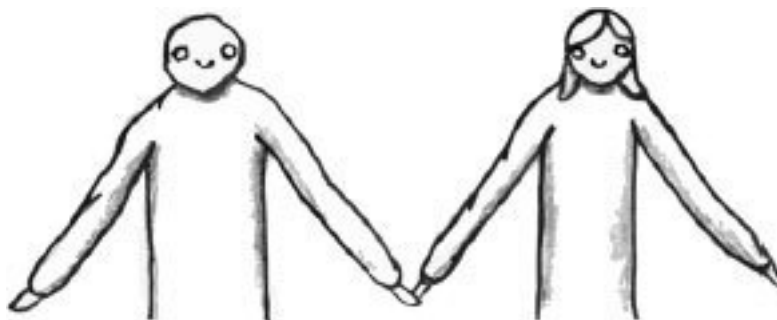
А вот если ты живой осознанный решил с такими найти общий язык.. То наберись терпения и нервов.. Так как с этими зомбо-машинами вы никогда не договоритесь.. И вы не будете понимать.. Как так вы все человеку сказали, а он не понимает о чем вы.. Такое ощущение, что он придуривается и это розыгрыш..

Таких людей на автопилоте лучше не подпускать.. Но если вы все равно хотите с этим человеком поддерживать связь.. Поставьте себе пометку о том, что вы общаетесь как пример с ребенком.. или умственно отсталым человеком.. И тогда вы не будете вестись на провокации и нервничать, когда этот зомби опять что-то исполнил.

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 10



Если затронуть тему человеческой любви.. то начну с того, что никогда не расставайтесь!

Почему такое у меня утверждение? Люди все погружаются в различные заботы.. В различные обстоятельства.. Есть люди, которые всю жизнь посвятили работе.. И если они по жизни должны познать человеческие качества.. Познать что такое доверие.. Что такое обман.. Что такое ответственность.. То они это познают.. Но в материальной обложке «работы».

А если человек посвящает всю жизнь отношениям.. Семье.. То все это он познает в этой обложке.. И все проблемы и не проблемы которые он должен познать, он познает в отношениях..

Отношения это самый быстрый вариант сделать себя сильнее и мудрее и ускорить процесс развития.. Отношения никогда-никогда не будут у вас гладкими запомните это.. Это не

значит что всегда будет плохо.. А всегда идет развитие пока не закончится ваша жизнь, человек в первую очередь пришел на этот свет, чтобы научиться взаимопониманию..

Если вы и ваша вторая половинка осознанно понимаете, что он и вы развиваетесь.. И что все для развития.. То вы никогда не сдадитесь.. И жизнь всегда будет давать еще более сильные испытания чтобы вы бросили друг друга и разлюбили друг друга.. Есть те, кто сразу сталкиваются лбами и рушат семью.. Есть такое, что кто-то один в отношениях понимает как и что, и идет на понимание и уступки и желает чтобы все отношения удержать пока не сломается.. Отношения могут продержаться только у той пары, где два партнера заинтересованы в отношениях и готовы все пережить и не сдаваться.. все понять. Все простить, но главное идти вперед..

Сейчас в наше время можно заметить как идет деградация у людей.. Люди играют свадьбы и пару месяцев или год-два и развод..

Это показатель их уровня.. Хорошо это когда после этого никто больше не страдает.. А если в семье ребенок.. То это совсем чп..

Ведь получается что современная пара совсем не дальновидная.. И партнеры не то, что не думают друг о друге.. А думает каждый только о себе.. Это эгоизм и тупость и это есть в наше время..

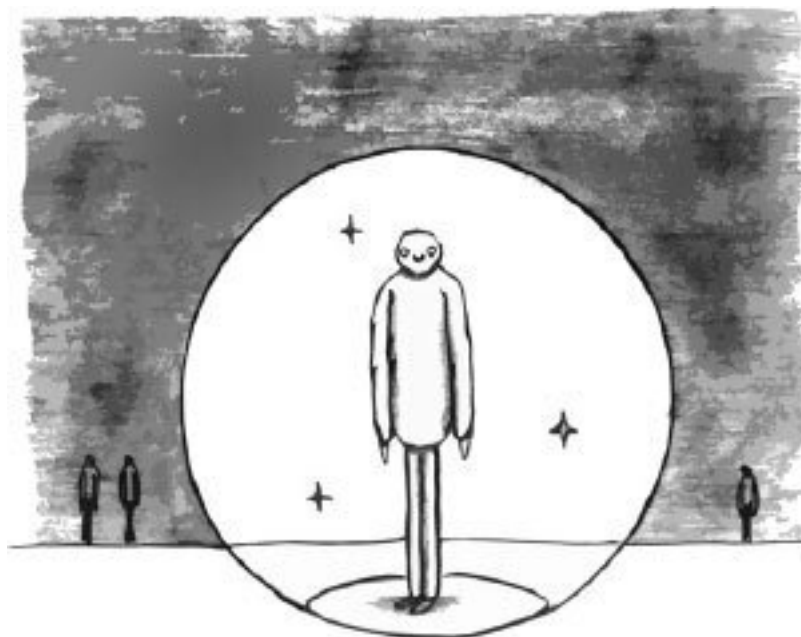
Конечно бывают исключения, когда правильной будет расстаться с человеком если вы друг другу не даете жизни.. Но тут момент заключается в том, что зачем приручать к себе человека если ты еще не разобрался сам в себе..

Если ты подписываешься на серьезные отношения ты должен понимать, что жизни которая у тебя до этого была, уже не будет..

Ты себя и свою жизнь должен посвятить своему партнеру, как и он тебе..

Если вы кого-то бросили. С кем-то развелись.. Покажите ему этот текст и верните его.. Вы же уже как родные.. Это вам не телефон выкинуть и купить новый.. Человек это самое ценное в жизни..

Глава 11



За все нужно платить

Ехал я с другом в сторону дома. Почти ночь. Голосует парень. Мы останавливаемся. Он садится.. Везем его домой, ну он и спрашивает, чем я занимаюсь, затрагивает философию жизни..

И он мне рассказывает, как он сейчас работал на корпоративе.. И когда он переставлял букеты цветов, выпал конверт с деньгами... И он его не взял.. И говорит мне, – это такая благодарность свыше, что я не взял конверт и отдал хозяину?

Я ему говорю: да. Возможно и так. И улыбаюсь. И потом ему доношу свою философию..

Что вот я никогда не возьму чужое и не обману.. Так как знаю что после этого мне конец..

Потому что у меня в голове понимание.. что есть кто-то наверху.. кто все видит.. И что если бы я взял так конверт чужой с деньгами.. Я бы после этого ночами бы не спал.. И в ближайшее время.. Со мной или с родными произошло бы чп..

А если ты ничего не делаешь плохого.. А даже больше жертвуешь собой.. То ты в безопасности.. И у тебя есть ангел-хранитель.. И ты хоть ночами гуляй во дворах.. Или иди по улице.. Машины будут биться, кирпичи с крыш на людей падать.. а с тобой ничего! Ты как под колпаком..

Если ты открытый.. У тебя нет страха.. Внутри только тепло и вера..

А если человек закрытый и материальный.. То его Бог не видит.. и не ведет..

Человек материальный сам по себе.. Если он за рулем отвлекся.. то он разобьется и умрет.. А если ты человек открытый.. Всегда будет чудо и ты будешь жив..

Открытый человек живет такими правилами – значит так нужно..

И если открытого человека обманывают.. То с ним все хорошо будет.. Открытый человек даже видит, что его обманывают.. И намекает жулику.. и говорит – вы точно не обманываете?..

А закрытый материальный жулик говорит – нет, не обманываю..

В итоге открытый обманутый человек ничего не потеряет.. За ним правда.. А материальный человек будет наказан так.. что страшно это описывать..

Если ты открытый человек и идешь по улице и даешь свои последние 2000 рублей в переходе тому кто в них нуждается.. И тебе после этого не на что будет ехать домой или есть.. То ты не пропадешь.. С тобой Бог.. Я ведь не пропал и пишу сейчас..

А если человек материальный.. То у него другие правила жизни.. Если он отдаст последнее.. То он правда не доедет потом до дома и умрет с голоду.. Поэтому материальный человек ни во что не верит, как только в себя и деньги.. Материального человека легко сделать слабым.. забрав у него материальное.. А духовного человека не сломать.. Так как у него только он сам..

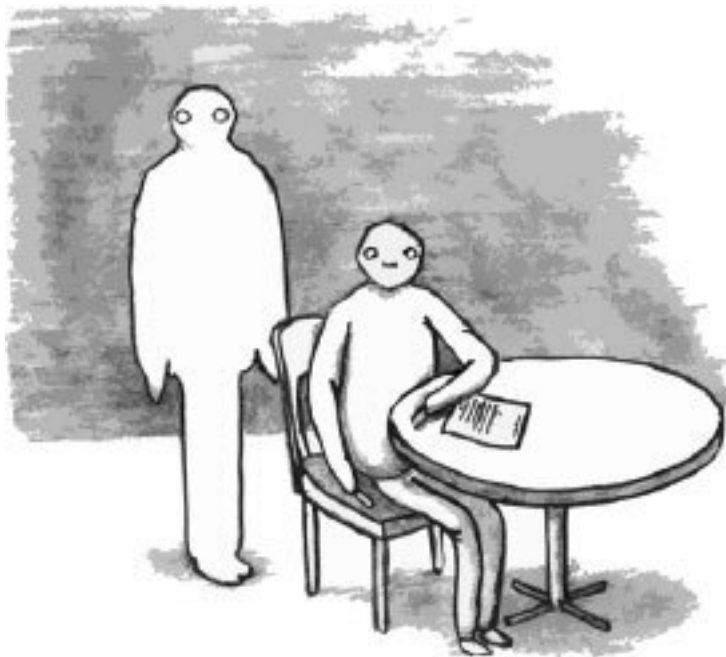
Материальный человек заряжается и усиливает себя материальными людьми.. Вещами и деньгами.. И его энергия растет..

Духовный человек усиливает себя одиночеством.. Знакомством и общением с новым человеком.. Заряжает классическая музыка.. Духовные философские фильмы..

Ночь заряжает.. Церковь.. Иконы.. Церковный хор..

Духовный это такие вибрации.. Где ты открыт и видишь все и чувствуешь все.. Ты не среди людей.. Ты сущность живущая по другим правилам природы.. В другом измерении..

Глава 13



Вспоминаю я 2010 год.. Когда меня взяли за шкирятник и вытащили окончательно из социума..

Ведь оттого что я был иной.. другой... Как тогда меня все называли «ребенок индиго»..

Я тогда светился... И таких как я всегда видно.. Это как представить перед собой глобус.. И вдруг загорается в какой-то части земли еще один маячок..

Это мне рассказывал один из тех кто вытащил меня..

Я даже не могу собраться с мыслями.. Я не знаю как вам описать что со мной было.. И стоит ли писать всю информацию.. или лучше урезать для своего же Блага..

Эх.. начну..

Для того чтобы развить человека, ему недостаточно книг..

Уровень развития заключается в сознании.. Этот уровень можно повысить если человек пройдет определенные обстоятельства.. Словами человеку нереально донести ничего, если он низкого уровня.. Его можно только к этому постепенно привести..

И есть в моем городе.. в Петербурге.. Да и много где есть.. Есть определенные места.. и действия.. которые никогда человек не сделает.. Он просто никогда не додумается до этого.. так как «думалка» каждого человека под контролем.. все в социуме.. Но есть тот кто за кулисами.. Он может тебя отключить и вытащить..

А ты сам себя вытащить не можешь!! И не сможешь никогда!

Только если кто-то извне это сделает..

Если ты как пример стакан, ты ж не можешь сам себя разбить или покрасить.. Это может только кто-то извне..

Так вот.. Кто-то извне.. Тот кто высокого уровня.. Если он захочет с тобой поговорить.. Он будет говорить только на твоём уровне.. Так как ты все воспринимаешь через свою призму.. И если этот иной.. высокого уровня захочет что-то донести тебе.. Про то как все на самом деле есть.. Это будет бесполезно... Ты же человек.. У тебя принципы.. стереотипы.. некое свое представление мира.. И т. д.. и пока ты не дорастешь до высокого уровня ты не поймешь и не увидишь...

Так вот, что тебя «они» те кто наверху.. смогли вытащить.. Они знают что нужно сделать и куда пойти.. То есть в системе есть определенные коридоры.. И они быстро тебя выводят... Что тебе не нужно из жизни в жизнь все переживать.. А ты хоп и все это быстро обошел по коридору.. И сразу поднялся наверх.. Это есть.. я там был...

Жестоко что мне все это дали.. И выкинули обратно сюда..

А каково когда тебе все открыли.. все показали что как и для чего.. И потом обратно к людям.. И выживай.. А для тебя этот реальный мир уже другой.. Ты знаешь что все это поистине не так, как видят все люди..

Для тебя больше нет чудес.. нет чувств.. Все имеет объяснение..

И весь мир и люди для тебя.. как голуби которые все одинаковые ходят в парке и едят.. И каждый день одни и те же голуби.. А может уже другие.. Вот так я видеть стал людей..

Хочешь их привлечь.. кинь зерен.. Хочешь чтобы все отстали.. топни или хлопни...

С людьми никак больше не пообщаться..

Это людям кажется что они общаются словами... Да это все также программа как всю жизнь есть один и тот же салат..

С людьми я разговариваю как с голубями..

Так вот теперь расскажу, что за «игры разума» мне устроили..

Сначала меня познакомили с человеком, который единственный поддержал меня и я получил признание, что я правда другой.. и что я правда, что-то знаю и что, то вижу.. Но он сказал что это все детский сад.. и что я не представляю, что может быть дальше.. Также он сказал, что я камень и должен стать алмазом..

Я не понимал о чем он мне говорит..

Он мне сказал чтобы я просто это запомнил.. на будущее.. Потом он спросил, существует ли философский камень.. Я сказал да..

И он мне сказал, что этот камень искали во все времена.. И что он находится на Востоке.. И тот, кто его найдет, может обрести все.. силу.. бессмертие и творить чудеса..

Я опять не понимал, зачем он мне все это рассказывает..

А он мне говорит – просто запомни на будущее..

Также он мне сказал, что я буду всегда один.. И что я пришел сюда не жить... И те планы которые у меня в голове, я их должен осуществить..

Спустя полгода.. Знакомая этого человека, сказала мне, что есть женщина, которая ищет мальчика, который в Петербурге, чтобы передать ему ключи от рая..

Я ее спросил – а зачем вы мне это говорите? А она говорит – а просто так, вдруг тебе интересно будет..

В итоге.. так сложились обстоятельства, что я нашел эту женщину, хотя даже ее не искал.. Просто сложились обстоятельства, что мой знакомый сказал, что едет к какой-то женщине лечиться, и описал то место и женщину о которой как раз мне говорили..

Я приехал к ней со знакомым.. Я сказал ей, что я за ключами..

Она делала вид, что ничего не понимает о чем я.. так как рядом был друг..

Но когда я вышел на улицу, она ко мне подошла и показала пальцем в небо.. И сказала – ключи оттуда?..

Я сказал да..

Она сказала – хорошо. Только никому не говори..

Это все слышал и видел мой знакомый.. Который был в шоке и всю дорогу со мной не разговаривал..

Спустя еще пару месяцев.. Зашел в кафе со знакомым.. В кафе сидели люди как люди.. которых я видел насквозь и мог о каждом рассказать.. А тут.. Сидит женщина в возрасте..

Пьет.. Курит.. Ест.. И я смотрю на нее.. И испытываю страх.. У нее как будто нет души.. Нет этих человеческих душевных ран. Загонов. Принципов.

А она пустая..

Когда мы сели со знакомым за стол.. Она начинает вступать в разговор.. Шутить. Задавать вопросы то о телевидении то об Интернете..

И говорит то на русском, то на английском..

Когда знакомый отвернулся, она показывает на него пальцем и показывает, что он рога-тый..

И говорит все о нем..

И в какой-то момент, я беру и спрашиваю ее – а вы знаете про ключи от.. И она меня перебивает и говорит – ключи от рая?

Я такой – да.. От рая..

А откуда вы знаете?

А она мне – я все знаю..

И берет листок с ручкой и рисует что-то.. И просит, чтобы я разгадал..

Я смотрю, и говорю – я не могу.. Она говорит что я идиот..

И забирает лист и еще пишет и пишет..

Потом я забираю лист.. спрашиваю как ее зовут.. Она говорит – Надежда..

И я ухожу..

И начинаю разгадывать эти загадки.

В итоге у меня не получается.. И я звоню тому мужчине.. который тогда мне про философский камень рассказывал..

Я с ним встречаюсь и он мне говорит – это передали тебе знающие.. И что это разгадать могу только я..

И он спрашивает, что я вижу..

И я ему говорю – ну это какое-то место.

Он такой – правильно! Это портал!

Я такой – что за портал?

Он – ну место Силы, люди по-разному это называют..

И он говорит, что таких мест в Питере много.. И что я должен найти это место.. И что я войду в него.. И получу информацию.. Главное больше не брать..

Я нашел это место.. И 2010 года 12 сентября я там был.. Это обычное место, просто здание.. Церковь..

И я когда встал.. Я стоял с листочком той женщины и не знал что делать.. На листочке были цифры и я закрыл глаза и стал их про себя повторять.. И вдруг что-то произошло.. Я стал переставать чувствовать тело.. Температуру воздуха.. Пропали звуки.. И свет перед глазами.. и я испытываю страх и открываю глаза.. И возвращаюсь..

После этого я странно себя чувствовал.. Легкость неземную.. И как будто ты один.. Как будто все вокруг это как бы за стеклом..

Похоже на то, как в фильмах показывают привидение.. Как будто ты умер.. Всех видишь но тебя нет..

Я не чувствовал вкус еды..

Звуки резкие.. конкретное внимание на что-нибудь одно.. Так же и запахи..

И в голове усилилось воображение.. Что я могу все что угодно представить и рисовать.. Ведь это не так уж просто..

И я представляю город.. И в голове картинка как я на него смотрю сверху.. И вижу что город это механизм.. И что таких порталов.. Много.. Что здания построены на определенных расстояниях друг от друга.. и что это как часы..

Я беру карту города.. И начинаю искать., искать закономерность.. Встречаюсь с тем мужчиной.. И спрашиваю, что со мной..

И что мне делать?

Он мне говорит, что меня передали тем кто всем управляет.. Что мне передали инструмент.. Благодаря чему можно управлять всем миром..

Говорит мне, что я сейчас мутирую.. То есть меняюсь.. И что скоро найду общий язык с братьями..

Я не понял о чем он.. Я понимал, что нужно искать все эти места и пройти их..

Я нашел место одно.. потом еще.. И у меня появился символ.. Масонский символ.. Самое интересное то, что я знать не знал кто такие масоны.. И это хорошо.. Так как у меня не была засорена голова как у всех.. И я смотрел открыто а не через призму и стереотипы.. как вы сейчас.. видя слово «масоны».

Когда я начал интересовался кто это.. Я открыл Википедию и пару их грамот, которые нетронуты профанами..

И я начинаю понимать что да как..

И что вольные каменщики это не те, кто строили города из камня) они камнями называли душу человека.. И они ее шлифовали.. чтобы камень стал алмазом..

И бац.. У меня шокое состояние.. Свист в ушах.. и я вспоминаю как давно мне говорил тот мужик-то, про то что я камень и должен стать алмазом..

Я смотрел много грамот и символов масонов.. Я понимал все.. все что скрыто от людей.. Что ложа это не здание с символом где все собираются..)

И что такое на самом деле циркуль и наугольник..

Их уровни (градусы) до 33.. И кто такой геометр.. архитектор Вселенной.

И как все это создавалось и откуда пошло и кто они сейчас и что и зачем.. Узнаю что за царская империя у нас была и зачем.. Всю эту информацию я тогда получил в портале.. Она была внутри меня.. Как будто в меня вселилась душа с очень богатым опытом.. Я как будто все уже пережил..

И это стало видно по моим глазам.. Они стали старые..

Вы же замечали, что есть люди у которых по глазам видно, что они о-го-го через что прошли..

Я писать об этом буду много.. Одной главы не хватит.. Главное другое, то что я скоро поеду опять к той женщине, которая искала мальчика из Питера чтобы передать ключи.

И скоро я снова пройду эти все места.. И буду писать главы в тот момент когда я буду там стоять..

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 14



Я узнал что город Петербург.. Город святого Петра апостола.. У которого как раз ключи от рая.. И что Петр Великий.. И все его последователи строили этот город не просто так.. они все спешили.. Весь мир строил этот город.. Я не буду писать все подробно.. Так как книга не об истории города и не о масонстве.. Акцент больше на обстоятельства и устройство всего..

Ведь потом я нашел еще точки на карте.. то есть эти места.. И там уже был не циркуль с наугольником.. А другой символ.. Каббалистический.. Древо жизни..

Я и это прошел и познал.. В меня после каждого места как будто что-то вливалось.. а после мест, в материальном мире.. все что влилось.. закреплялось обстоятельствами..

Дальше интереснее.. Когда я приехал к этому мужику, который во всем был мне советником.. Он мне сказал как дальше найти места.. И попросил чтобы все точки с карты я перерисовал на чистый лист бумаги.. Я это сделал при нем.. И он спросил.. Что я вижу.

Я сказал что похоже на многогранный алмаз..

И он мне говорит – это философский камень.. помнишь?

И что это матрица по которой все устроено.. Что туда вписываются все символы.. все знаки зодиака.. И что если я это разгадаю я буду долго жить и смогу все..

И говорит мне, что Иисус свой путь с учениками не прошел.. А ты прошел..

И что пришло время собирать урожай..

И говорит мне что скоро со мной произойдет контакт..

И на следующий день.. Ко мне подходит тетка-цыганка.. И просит у меня деньги..

Я ей даю 400 рублей.. А она мне – люди так не относятся к деньгам как ты..

А я – на деньги мне наплевать..

Она мне говорит – правильно.. Деньги это ерунда..

И начинает петь песни.. О том что я святой Александр.. И что меня все ждали.. И что у моей семьи все будет хорошо..

И она берет и говорит – давай я тебя поцелую.. И обнимает меня три раза целуя то в одну щеку то в другую.. И сует мне в руку листик..

Когда я зашел в магазин в который я шел.. Я увидел.. Что на листике написано – Любовь.. И номер телефона..

Я ей звоню.. И говорю – здравствуйте это Александр. Она в ответ – здравствуйте это Любовь..

Я ей говорю – вы мне дали номер.. Что вы хотели?

А она мне – денег хочу..

А я – а на что?

А она – на торт.

А я – и все?

А она – и все!

И я понимаю что она хочет со мной встретиться один на один и я понимаю этот «их» сакральный язык..

И я спрашиваю – когда?

А она – завтра на Владимирской в 18.00.

Я прихожу туда.. Подходит она..

Играет колокольный звон в соборе..

И она говорит – тебя издалека видно..

И говорит – таких как мы мало.. И мы здесь для того, чтобы людей на правильный путь ставить.. Помогать..

И опять начинает загадками говорить.. И петь что я Александр Невский.. А моя мама княгиня Ольга..

Потом мне говорит – ты церковь не знаешь..

А я ей – вы наверное в курсе что я уже все что можно в городе обошел.. Пока места проходил..

А она мне – нет.. ты не знаешь что такое церковь.. Тебе это нужно познать.

Я с ней прощаюсь..

И звоню тому мужику. Говорю что контакт произошёл.. А он мне – ну вот. Скоро денег будет у тебя много..

А я ему.. Зачем? Мне не нужны деньги.

А он мне – а как ты без денег сделаешь то, что должен! Деньги это инструмент.. И все вокруг это инструмент! И говорит что скоро мне работу предложат. И чтобы я соглашался..

И мне на следующий день.. совсем в другой компании предлагают работу.. В церкви.. И я соглашаюсь.. И работаю в ней по сей день..

Я смотрел как устроена церковь и она устроена как все.. По той же матрице.. Я изучал иконы и Библию..

И я понимал этот сакральный язык..

И что есть три святых.. Вера Надежда и Любовь.. И что у них есть мать.. София.. То есть философия.. «Любовь к мудрости».

В иконах нахожу матрицы..

Понимаю как все на самом деле..

То что внутри меня.. и все что было.. это не описать словами.. Их не хватает.. Не хватает слов.. И это не слова.. Это что-то внутри..

Ведь я тогда стал другим.. Совсем другим..

И когда весь этот путь закончился.. все исчезли.. и я остался один.. Не было ни посланников.. И никаких больше прохождений..

И я не понимал что дальше.. Куда себя деть.. Конечно я нашел ответ.. что в меня влили максимум как код.. А я должен был с этим адаптироваться в социуме.. Попрактиковать все.. То что я и делал и наконец-то эта материальная жизнь подходит к концу.. Как же я устал.. Устал быть самозванцем, псевдочеловеком.. И я жду когда я смогу появиться.. И когда меня смогут увидеть.. Или я просто уйду.. Осталось совсем чуть-чуть.. Ведь Софию я так и не встретил.. Когда же кончится этот путь..

Я же знал свое будущее до 23 лет.. И что в 23 года, все обо мне говорят, а меня нет.. Я где-то наверху на всех смотрю.. А меня все обсуждают.. Я думал я умру.. Но мне мужик тот сказал, что это глупость.. и что просто со мной что-то произойдет, что я стану другим и меня никто не узнает..

Но это тоже сакральный язык.. кто знает, что он на самом деле имел в виду..

Но ведь жизнь меня привела к тому, чтобы я вернулся к вам сейчас.. Чтобы я это писал.. Чтобы я сидел и ночами перечитывал свои первые книги.. Чтобы я опять стал всех к себе подпускать и виделся со всеми лично..

Я жду этот август 2014-го.. Когда я все пройду как 4 года назад.. Я ищу всех тех посланников кто ко мне приходили..

И опять во мне стало все просыпаться.. Я чувствую все.. Руки.. от рук такой магнит.. Что не сжать ладони в кулак..

Вкус еды и напитков меняется.. облучается от меня..

Я сам себя загнал в это за последнее время.. Разрушил весь свой материальный мирок, который построил пока меня позабыли «они»..

Мне негде сейчас жить.. Я не сплю почти.. не ем..

У меня нет денег.. И я то там то здесь.. То брожу по улицам часами.. с сумкой в которой все необходимое.. Ночую то в гостях то в машине.. То просто ночь брожу..

И самое интересное, что ничего кроме вас у меня нет.. Вы как мое отражение.. Я пишу не вам.. а сам себе... я рад, что у меня такая судьба.. это настоящая жизнь.. это моя жизнь.. мой фильм с таким интересным жанром.. Я в нем главный герой..

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Вы их называете ангелами, масонами, мировым правительством, инопланетянами..

У них нет чувств.. Нет эмоций.. Нет принципов.. нет стереотипов.. Нет мыслей.. Одно внимание.. Дух.. А души нет.. Понимайте как хотите.

Для них все вокруг это инструмент.. Они знают законы по которым живут люди..

Знают как все устроено.. Их задача все контролировать.. Им решать, что будет с тобой завтра..

Это они могут сделать так, чтобы ты захотел сегодня что-нибудь украсть, а завтра чтобы тебя за это посадили.. А цель была совсем другая.. не ты а как пример твоя мать.. которая должна была спровоцироваться этой ситуацией и пойти в церковь.. и стать другой чтобы потом родить сына.. который что-то должен сделать.. Все взаимосвязано..

«Они» прячутся за бредом.. Зная как все устроено, они не провоцируют вас.. Они могут быть бомжами.. Детьми или бабушками-дедушками..

Вы никогда не сможете подумать, что это «они», так как у людей на подсознании все равно заложены другие понятия.. Как может быть сильным бомж.. Сильный тот кто в золоте..

В социуме может быть и так).. Но..

«Они» никогда не выйдут с вами напрямую на контакт.. Они как ангелы в кино.. У них задание и они могут быть твоей второй половиной или другом на определенный срок.. Чтобы вас к чему-то привести, и от чего-нибудь увести..

Они и есть представители «бога».

Если конечно ты будешь на высоком уровне «они», могут к тебе прийти.. И сказать прямо кто они и кто ты.. но ты должен быть готов, своим уровнем развития..

Они не думают как вы о репутации и деньгах..

Они если захотят.. Могут сделать тебе очень плохо.. А для твоего знакомого быть идеальным и пушистым.. Отчего ты не будешь понимать, как так..

Так «их» нет. Все вокруг инструмент.. Тебя этот «он» должен был разочаровать и обидеть... А друга твоего должен был вдохновить и похвалить и помочь..

«Их» никогда не найти.. Не поймать.. Ничего не доказать.. Но «они» для меня это самое страшное..

Ведь это им решать, как тебе завтра жить.. Они пишут сценарий.. Для них не существует любви и дружбы.. зла.. и доброты..

Это все людское..

А для них инструмент.. для достижения своей цели..

«Они» были всегда.. Но независимо от времени.. они по-разному назывались и называются..

У людей совсем неправильное представление всего.. Вы думаете ангел это с крыльями? Или бессмертный (то есть отрежь ему руку и она у него вырастет?) Нет конечно!..

Все это сакральный язык..

Вы думаете «иной» не может пить и курить? И не может делать все что угодно? Ведь это же он все создал!.. Это на вас это влияет и как-то характеризует.. А он это использует, как инструмент, чтобы вас разогнать..) какое доверие к человеку с сигаретой с матом и в татуировках?)

Лучше же верить в неудачника, который отрастил бороду и волосы и бегает по полям и строит из себя Иисуса..

И что самое интересное, что все тянутся к этому псевдо-Иисусу..

Нет) вас ангел прокатит на скорости больше 200 км/ч и бросит хабарик в голову жулику-бабушке..

Такая вот игра.. Так вот все сложно.. Не все что блестит – золото..

Не так ли?..

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A black and white line drawing of a person with long hair, wearing a sweater, sitting at a desk with their arms crossed. They are looking at a laptop. The laptop screen shows a person standing in a doorway. A smartphone is on the desk next to the laptop.

Пришла Посланница... Пришла... Сказала чтобы я не сворачивал с электронного пути...

А в соц. пути ничего нет..

И говорит мне, что она видит что я когда-то в очках был..

Я дождался.. Я чувствовал.. Какая внутри сила и тепло.. «Они» не забыли меня.. это только начало..

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 18

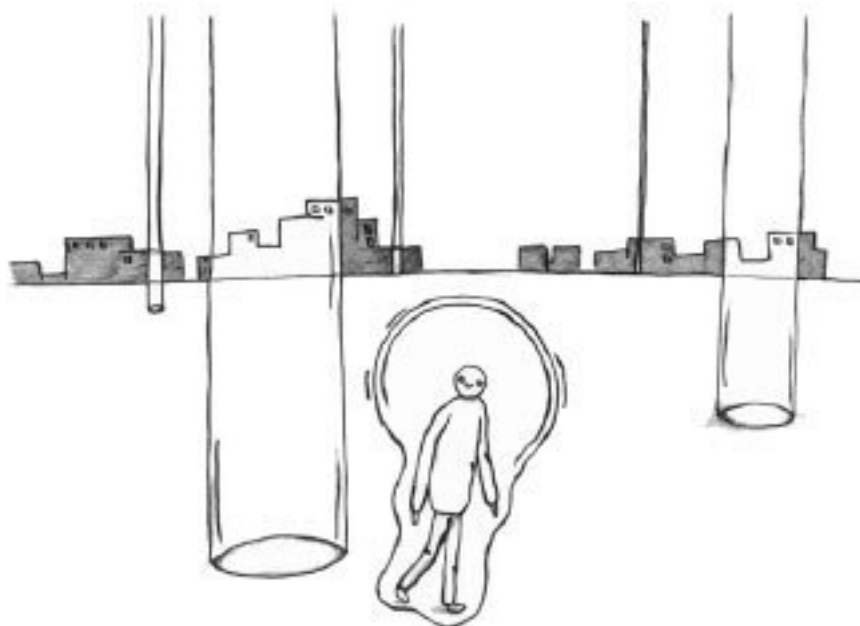


Я сейчас вышел на улицу.. Идут люди.. Я вижу их.. Но.. Я вижу их какие они на самом деле.. какие эти люди могли быть..

И в них это есть.. Внутри.. Но они все не живут своей жизнью..

Я вижу как они могли выглядеть на самом деле и кем они могли быть.. Если бы они были собой.. были бы настоящими.. и сильными..

Глава 19



Вчера было 12 июля. День святых Петра и Павла.. и суперлуние..

Я сидел с человеком на скамейке, и рассказывал ему о том, когда у меня все началось...

И когда я стал рассказывать о местах Силы.. О том как я стоял у сфинксов.. О том как мне говорили: когда зайдешь в портал, нужно взять максимум информации оттуда.. И человек, который меня слушал, начал себя очень странно чувствовать.. Я его попросил, чтобы он описал.. А он говорит, что не может собраться с мыслями.. Что внимание непонятно где.. то на какой-то конкретный предмет.. То на звуки.. И кости говорят ноют..

И потеря во времени.. И жар..

Самое интересное, что человек описал, то что как раз происходит с людьми после мест Силы..

Также я вспомнил.. Что когда я говорю с кем-нибудь о себе и о моей духовной судьбе, а не материальных местах.. То человек впадает в какой-то транс..

Стоит мне начать говорить о его жизни.. То сразу все гаснет и я ухожу в его материальные вибрации..

И я хочу в этой главе, более конкретно это разъяснить.

– Места Силы.. Что это?

Эти места «лабиринт», который соорудили цари..

Как пример я царь. Я не человек.. Я полубог.. Я от Бога.. И несу свой крест, я никак не связан с социумом.. И у меня как пример рождается наследник..

Я беру и провожу его через эти места Силы.. Чтобы он стал выше чем люди.. Чтобы он прошел посвящение.. И был на моей волне.. И дальше нес крест и был от Бога..

Также, если мне нужны от Бога сооружения.. Книги.. Песни.. Картины.. Я этих людей также Провожу через эти места..

Вот для чего они... И как они работают..

И простой смертный никогда через них не пройдет сам по себе.. И не найдет их и не сможет войти в портал..

Это как раз и есть выход в рай..

Ты настолько меняешься и становишься другим.. И другие правила жизни.. Что ты живешь вроде в этом же городе.. но люди за стеклом.. Где-то в параллельном мире.. А ты где-то в стороне и наверху.. Там.. наверху..

И вот еще одна загадка.. Прочти ты о Петре и Павле.. Прочти, кем они были.. И как они пришли к Богу.. К вере..

У каждого из нас есть шанс..

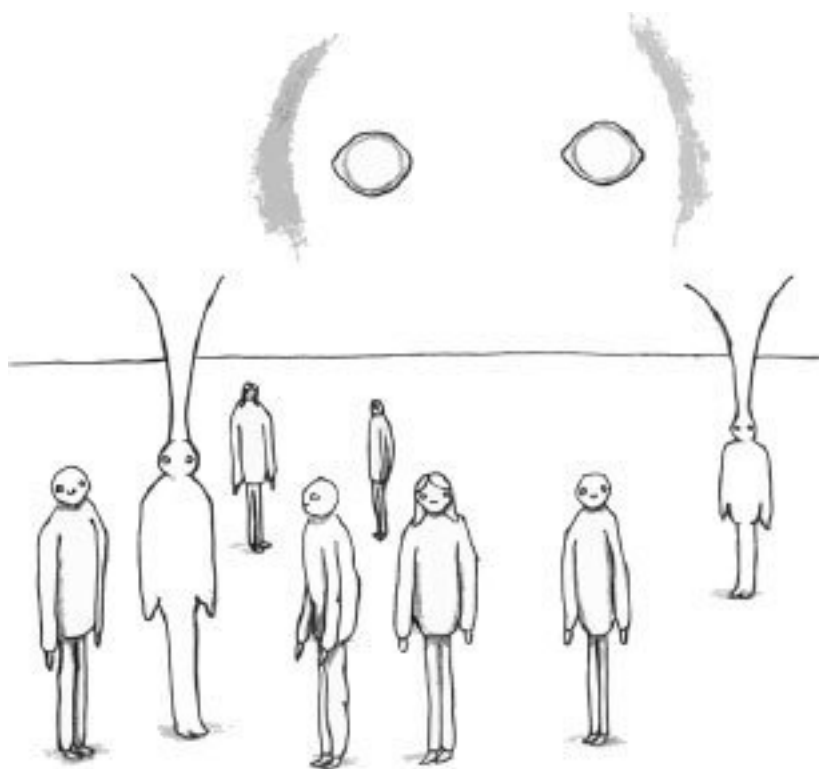
Все дело в голове.. Нужно познать себя.. Отдаться не социуму, а Богу..

Расскажу я тебе о том, какие вещи творились, когда я проходил места.. Конечно во мне все больше появлялось информации.. но самое ценное это то, что другие правила в твоей голове.. Другое отношение ко всему.. И вера..

И ты можешь подойти к человеку и сказать ему все что хочешь.. и все сбудется..

Также нет страха.. Как будто ты под колпаком.. И с тобой ничего не может случиться.. И реальность настолько искажается.. Что все вокруг ненастоящее и не может на тебя влиять.. Так как ты не боишься и не подпитываешь ее...

Глава 20



Вчера я смотрел фильм «Превосходство» с Джонни Деппом..

Что реально, а что нет?...

Смутило меня то, что человек, который развивается.. То есть сознание, которое получает багаж знаний как он, он уже не будет тем, кем был.. Да.. память она остается.. Но сознание другое.. Та любимая девушка, она уже тебе не нужна должна быть и не любима.. И люди уже тебе не люди.. И нет уже тех принципов и стереотипов.. Мировоззрение совсем другое.. Я знаю это на личном опыте.. А в фильме его все равно оставили человеком..

То что правда, это то, что система все равно сделает так, чтобы этого не было в мире.. И поэтому это «оно» было недолго..

Также насчет связи... насчет Бога.. Очень хорошо показали Бога, но в «электронном виде».

Хорошо показали то, как люди не готовы. И то что нереально контролировать, то становится опасностью для всего...

Очень хорошо показали рост его сознания, когда он хотел расширяться и строить базу.. Да это так, и это взаимосвязано..

То как показали людей, с которыми он имеет связь.. Так же и у Бога..

Каждый человек это часть него. И он к тебе может прийти и поговорить через любого человека...

Каждый из нас имеет одну и ту же цель.. Познавать себя... То есть, познать Бога.. Ведь это одно и то же.. Так как, если ты познаешь себя ты станешь Богом..

На самом деле, никаких материальных изменений произойти не должно, если ты познаешь себя.. У тебя просто меняется концепция жизни в твоей голове.. Меняются правила игры..

Если обратить внимание тебе.. То можно заметить.. То все мировые люди, были связаны с потусторонним миром.. Были очень сильно приближены к Богу или к высшей силе.. Все до единого! И все это скрывали.. и скрывают по сей день.. Те кто к этому приблизились, те и вершат великие дела. Но самое интересное, что есть те кто выше, о которых мы никогда не узнаем.. И они могут проходить сегодня мимо тебя.. с бутылкой пива.. И ты никогда не подумаешь, что это «они».

Я уже давно себе не принадлежу.. Я уже давно умер.. А вот тот, кто во мне.. тот кто мною движет.. это сложный вопрос. Нет чувств.. Нет страха.. С вами общаются через меня, и вы через меня с ними..

Такое ощущение, что как будто я вычеркнут из списка людей.. И я как-то среди вас.. Но я невидимый.. И пока я не захочу, вы никогда меня нигде не увидите.. Я как какой-то сбой».. Глюк..

«Они» решают где мне быть и что мне делать.. И все что я имею.. это дали они.. А я.. У меня ничего нет..

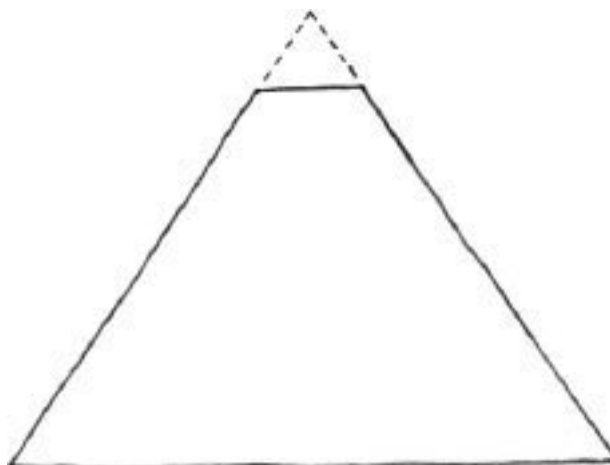
Но самое интересное.. Что ты не поймешь, что я на самом деле имею в виду..

Я-то свободен.. Это и есть свобода... Когда ты веришь.. и просто прислушивайся и не сопротивляйся... И просто верь..

«Они» сделали так, что после прочтения, каждый второй связывается со мной.. «Они» говорят с тобой.. Но это так строго, что если ты не послушаешь, то будет ад.. И я это пытаюсь донести.. намекнуть.. А люди, с испорченной своей головой, не все осознают, с кем они ведут беседу.. Люди давно не могут отличить, настоящее от фальши..

Люди сомневаются в первую очередь в себе..

Глава 22



Сию сейчас в машине..

Я хотел людям рассказать, то какие появились зацепки..

Хотел рассказать кто я.. И кто меня таким сделал.. Кто эти «они»..

Я хотел об этом и написать вчера, но это никак не сформулировать.. И обстоятельства не дают возможности этим делиться с кем-то..

Я хочу чтобы вы знали одно..

На планете единицы тех, кто что-то могут и что-то знают.. 99 % бабок, магов и экстрасенсов ненастоящие. Это обман.. Актеры..

Шоу про экстрасенсов все проплачено.. Все там и оттуда не настоящие..

Но есть те кто знают и могут..

Но они другие.. У них другие цели.. Другие задачи.. Они невидимки..

Да это люди.. но они другого уровня..

Когда я со своим товарищем искал своего учителя о котором я писал в книгах.. Мы нашли его компанию и учредителей.. И решили посмотреть, кто эти остальные,..

Почитайте о нем в Интернете..

Мы нашли патенты на его изобретения.. Влияние на людей.. На погоду.. Пирамиды..

Я только предполагаю.. что это они сделали надо мной эксперимент..

От чего я такой.. Другой.. Чем-то обладающий.. и знающий.. Если изучить патент.. То там он пишет об информационном поле..

Город Петербург это механизм.. Может они через это «поле» и управляли посланниками.. И я проходил эти точки города.. От чего стал другим..

Я случайно нашел своего учителя и его команду.. Это факт и доказательство того что я писал во всех книгах кто я и что со мной было..

Они инициаторы этого всего..

Почитайте патент... Почитайте.. это только кусочек того кто они, изучите этого учредителя!.. Как он все просчитывает и предсказывает.. Вот откуда я.. откуда корни растут..

Я считаю что знающий.. тот кто читает эту книгу, поймет ценность этой главы.. Ведь вы хотели истину.. Настоящую.. Кто всем рулит..

Ведь я вспомнил как год назад мне рассказывали люди те кто познакомили с моим учителем.. Что он там наверху в Москве. И что он много предотвращал терактов..

И что он какой-то шлем изобрел, из текста Библии.. И если его надеть то можно на все влиять.. Но приехали.. кто-то приехал и уничтожил этот шлем..

Мой учитель это тот кто контролирует всех таких как я..

Какая его цель мне неизвестно..

Но я близок.. Очень близок..

Вот ссылка на патент:

Ссылка устарела

Глава 23



Теперь я обращаюсь к тебе.. Ты читаешь мою книгу..
Так сложились обстоятельства, что они тебя привели ко мне..
Обрати внимание, что тебя привлекло.. Что вызвало такой интерес.. Я? Или моя история..
Или моя информация..
Ведь если бы ничего не крало твое внимание, ты бы сейчас эту книгу не читал..
Я-то прекрасно понимаю, почему ты читаешь.. И что после этого с тобой будет..
А ты?.. Нужно об этом задуматься..
Обрати внимание какой ты был..
Когда произошло что-то, что тебя стало вести ко мне.. Какие были обстоятельства в твоей жизни, отчего ты стал понимать мой язык.. и информацию, которая в моих книгах..
Обрати внимание какой ты сейчас.. Что ты любишь и не любишь..
Что тебе нравится.. О чем ты мечтаешь?..
Чего ты боишься? Посмотри на то, какие люди тебя окружают.. И как ты выглядишь сейчас!!
Какого цвета твои вещи? Ты когда спишь ты спишь слева кровати или справа?..
Во сколько ложишься и просыпаешься? Есть ли часы на твоей руке? На какой руке? Ведь это все ты делал неосознанно..
Но ведь почему-то я спал всегда слева на кровати.. А теперь справа.. И это не просто так..
Откуда ты знаешь, какой в тебе скрыт потенциал?.. И как его открыть?..
Это книга не такая как все книги стандартные у людей..
Эта книга как программа.. Хочешь ты или нет, после этой книги твоя жизнь начнет меняться..
Кардинально меняться.. И всю жизнь ты будешь вспоминать эту книгу, и думать, что если бы не она.. Если бы не это обстоятельство.. то ты не стал бы тем, кем ты стал..
После книги советую обратить внимание на то, как ты поменяешься.. Нужны ли будут тебе вообще часы?.. И насколько ты стал позже ложиться спать или наоборот.. Как ты воспринимаешь пищу.. Людей..
Ведь когда я себя развил.. Во мне поменялся код.. Матрица моя.. душа.. И если я что пишу или делаю своими руками.. все это уже с моим кодом.. Везде вложен этот код.. Поэтому книга «от души»)
Теперь ты чувствуешь то, как чувствую себя я.. Я пошел дальше бродить по городу святого Петра и собирать пазлы развития.. А ты наблюдай за собой.. Чувствуй..
Если ты открылся и чувствуешь, что ты один.. и тебя окружение не понимает... Так сделай их такими же как ты.. Дай им этот «код».

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 24



Немного расскажу про сны..

Когда я познакомился со своим учителем.. Он мне звонил каждый день и спрашивал, что мне снилось.. И говорил, что окна это программа для того чтобы стирать сны и не помнить.. И говорил мне чтобы я никогда не смотрел в окно когда просыпаюсь..

Говорил чтобы я перед собой на стену повесил что-нибудь в рамке.. Неважно что.. Как пример картину.. И что если я буду просыпаться и смотреть на нее.. То буду помнить то что снилось..

Так же, когда мне всякие кошмары стали сниться, с того дня как мы с ним познакомились..

Как я понял, все эти сны делал он.

Так как он сказал мне. Что я там слаб.. И что мне нужно там быть сильным..

Снились такие сны не как обычные сны у людей..

Этот сон.. он как будто, тебя разбудили но не до конца.. Что ты все осознаешь, но телом пошевелить и открыть глаза не можешь.. И когда ты в таком осознанном состоянии.. тебе начинают говорить..

И приходила то одна женщина.. то другая.. но я думаю это все был мой учитель..

И когда она с тобой говорит.. Это как гипноз.. Она говорит больше даже ртом а своими мыслями в твоей голове копается..

Вчера ко мне так пришла «она».. И сказала что я должен брать все что я хочу! Что я должен не уступать! Должен не прощать! И говорит мне – ты мужик!!! Ты хватай все своей большой рукой! И чтобы я был строгим.. А я ей говорю.. что я не могу.. Я добрый.. И объясняю, ей кто я.. А она опять начинает наезжать.. И отпускает меня и только тогда я смог открыть глаза..

Самое интересное другое..

То что после сна я сразу другой.. Что мне не нужно стараться делать как она мне сказала.. В меня как будто это влито.. И я начинаю быть жесткими.. Но не плохим.. А просто каким-то очень строгим что всем атата говорю и везде настаиваю только на своем..

Сегодня снился еще один сон.. Точнее опять кто-то приходит ко мне.. И говорит мне – ты знаешь что будет событие у тебя в 23 года..

Я ему – да знаю.. а в мыслях.. «умру значит.. »

Он говорит – завтра уже.. Сегодня последний. День... и внутри такое состояние происходит.. Как будто мурашки.. но не по телу..

А внутри и везде.. Вибрации... И шок.. И я открываю глаза.. и дальше продолжаю быть в этом состоянии..

Ну и не сплю уже с 7 утра.. Анализирую, что это за обстоятельства у меня и куда они указывают и что же мне сейчас делать..

Куда идти.. с кем поговорить..

Эти две недели очень непростые...

Те кто хоть немного открыты и приближены к природе, чувствуют что, что-то не то происходит..

Очень много в мире ненормального за последнее время.. И это как луч.. Если он влияет то на все... И так и на всех людей и на катаклизмы и на события в мире.. И на погоду и на животных... Сегодня я не буду ложиться спать..

Так как я за истину и ясность в голове.. Прошу читателей совсем овощных материальных, чтобы вы не беспокоили меня с такими письмами – Александр, если кто-то во сне умирает – значит долго будешь жизнь.. А если кто-то говорит, что ты умрешь.. Как пример завтра.. Значит за сегодня решатся все проблемы..

Каждый зомбичеловек начитавшись книжек.. или тот кто живет в Интернете.. Начнет так мыслить)

Это тоже самое как я пишу про масонов.. А мне кто-то передачу цитирует..

В передаче истины нет!) если в передаче скажут вам, что Библия переписана и ненастоящая, а масоны враги.. То вы просто не думая поверите в это? А у вас есть своя голова на плечах?.. Вы знаете что вы ничего не знаете?..

Это же самое страшное.. что у каждой ситуации.. Много сторон..

И если вам дают листовку на улице, с какой-то акцией, вы не думая как зомби идете акцией воспользоваться..

А если мне дают какую-то листовку с акцией, я знаю что сейчас у них кризис и клиент нужен) и знаю кто акцию придумал и сколько этому человеку за это денег заплатили)

Мы можем наблюдать, как в разных странах обижают президентов.. Настраивают весь мир и людей против них.. А все может быть наоборот.. Может это все обман, провокация и подстава.. И везде обман.. Везде.. пока ты сам не начнешь всему искать объяснения.. пока ты не начнешь анализировать..

Не верь никому..

Ты даже читая меня.. Да не нужно сразу соглашаться.. Проанализируй.. Убедись в этом сам, о чем пишу я..

Никто не соизволил проверить правда все что в моих книгах или нет.. Могли уже и места Силы все измерить.. Могли с учеными проверить как я могу менять структуру воды, еды, металла..

Могли найти тех, кто работали у меня еще 5 лет назад, кто видел какие я чудеса творил.. И у вас бы такое было озарение.. что вы бы кардинально изменили свое отношение ко мне и к этому миру..

А тут.. то что я теперь чувствую.. чувствую опять всех.. Человек из моей книги воспринимает 10–13 % информации.. То есть любой из вас кто прочтет книгу через года три.. увидит все новое.. Что три года назад не видел и не понимал..

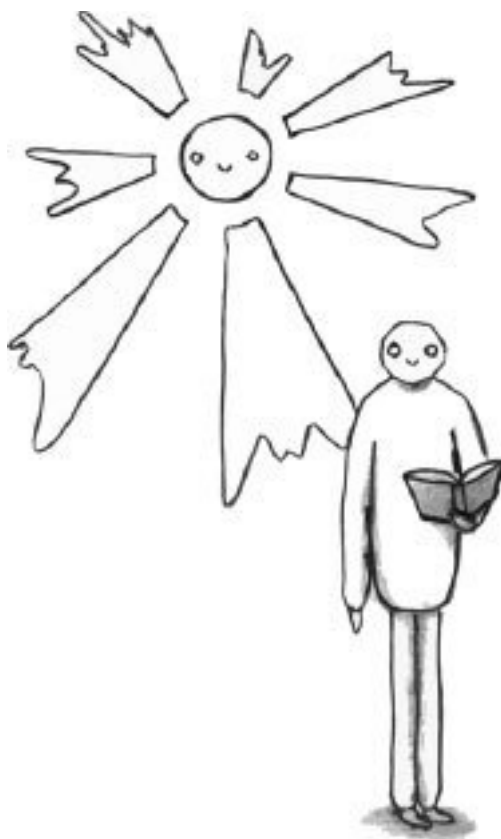
И через 10 лет, вы в моей книге найдете открытия для себя.. Храните ее как ориентир по жизни..

И думаю что те влияния через сон которые сейчас происходят у меня, я их решу и не поведусь.. Хотя сейчас ведусь и боюсь.. Так как я боюсь «их», «им» решать что да как дальше.

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 25



Самое интересное то, что книга живая.. Ее не может прочесть «посторонний» человек.. И в тот момент когда он ее прочтет.. в тот момент он и должен был ее прочесть.. И то, что он получил или ощутил это именно тот момент.. Тот час, Та минута.. Те ощущения..

Люди делятся на уровни.. Есть определенная группа людей.. которая читает сейчас эту главу.. Эта группа может заметить, что свет стал ярче..

Это не загадка.. В прямом смысле этого слова.. Вы начинаете обращать внимание на солнце.. На лампы.. Как светло.. Как будто ярче стало светить..

Также, у меня стало все что у меня было, возвращаться.. Я читаю мысли.. Уже второй день.. Второй день, когда я говорю людям кто рядом со мной, о том что они думали и что они чувствуют..

Также есть разгадка.. почему это кто-то может, а кто-то нет.. И кто-то это теряет, а потом это обратно находит.. Дело только в нашей голове.. Когда я был юн.. Я все принял так как оно есть.. И тогда борьбы ни с чем нет.. И ты не напрягаешь ум.. Ты или знаешь или не знаешь..

Никаких сомнений.. Легкость в поступках и словах..

Если ты все принял.. То ничто на тебя не может повлиять. Я победил... Ты победил если к этому пришел..

Ведь когда Бог говорит.. Я... . я... . я.. Он имеет в виду не его.. Я это твое я... Внутри тебя.. Ты или веришь в себя.. И принимаешь все.. Или ты играешь в игру.. в эту сложную соц. игру.. Которая никогда не закончится пока ты не поменяешь отношение к игре.. Уровней этой игры бесконечность.. И конец игры может настать в любой момент..

«Переступаешь.. И освобождаешься»..

Я не знаю, что от меня хотят «они».. Но я знаю... что есть я..

Этого «я» было очень много.. когда я писал первую свою книгу.. Люди реагировали очень отрицательно на это.. И это нормально.. Ведь реагировали отрицательно те, у кого нет своего я.. те кто не принадлежит сам себе..

Вас этого никто не лишал.. Вам выбирать.. Быть собой или быть социумом...

.. ОПИШИ, ЧТО ЧУВСТВУЕШЬ

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Глава 26



Позвонил я сегодня одному необычному человеку..

Рассказал ему все в двух словах..

Ну и спрашиваю его.. Вот есть эти люди.. Могу ли я ожидать опасности от них.. Он сказал нет..

Так же я его спросил про эту загадку которую мне передали в 2010 году.. Где камень.. фамилии и цифры.. Он сказал что это ключ как раз для того, чтобы произошел этот парадокс

внимания.. который сейчас произошел.. Отчего я начал искать своего учителя и отчего стали проявляться все мои способности..

Также он сказал.. Что «они» следуют таким же правилам системы как и все.. Так что они хоть и скажут мне что убьют или еще что.. Они ничего сделать не могут.. Так как они знают правила и знают о последствиях..

Также несмотря на все.. Я свободен..

Так он сказал, что я буду думать что им должен.. Что это все благодаря им.. но это не так.. Был бы я Вася Пупкин.. Как ни старайся ничего бы не произошло..

Они просто немного подбавили масла в огонь..

Также он сказал что таких как я много.. И они ждут когда, кто-то первый проявит себя.. Если кто проявит, то они признают это и официально скажут об этом что это и есть «вот он»..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.